HABITAÇÃO E DESENVOLVIMENTO LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa
Parcerias Locais
BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2013

Dimensão: Ignição

FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 096

A.T.L.A.S

LISBOA CÂMARA MUNICIPAL

BAIRROS e ZONAS de Intervenção Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)
Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação	Xerem

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação	Casa Pia de Lisboa, IP
Designação	GI Arqmob

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão	Ignição
Designação	A.T.L.A.S
BIP/ZIP em que pretende intervir	9. Ourives / Estrada de Chelas
	27. Lóios
	43. Alfama
	47. Horizonte
	53. Marvila Velha
	59. Empreendimento Municipal Rua Carlos Botelho
	60. Coop. Rua João Nascimento Costa / Carlos Botelho
ODS 2030	----------

Síntese do Projeto

Fase de execução	
Fase de sustentabilidade	----------

DESCRIÇÃO DO PROJETO

Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico	A área de intervenção do projecto A.T.L.A.S. carece de oferta artística e cultural. É uma área vulnerável, com uma população envelhecida, uma presença forte de comunidades imigrantes, desempregados, jovens sem perspectivas de futuro e com grande abandono escolar, elevado índice de toxicodependência, degradação urbana e falta de serviços. No actual contexto de rápidas transformações, a todos os níveis, a escola merece uma atenção especial, pelo seu papel basilar na transmissão de conhecimentos e na construção de cidadãos activos, informados e livres. Segundo dados da Comissão Europeia, divulgados em 2012 na estratégia "Repensar a Educação", em Portugal a taxa de abandono escolar precoce é a 3ª pior da Europa. Estudos recentes sugerem que as chamadas industrias criativas contribuem significativamente para a produção de riqueza em Portugal e na UE. A UNESCO defende o ensino artístico, a criatividade e a cultura como factores determinantes de coesão social, respeito pela diversidade cultural, não violência, melhorias na aprendizagem, resolução de conflitos, trabalho em equipa e pensamento criativo, aspectos fundamentais para o desenvolvimento do indivíduo na actual economia pós-industrial. A escola é o espaço privilegiado de contacto entre realidades diversas, sociais, culturais, económicas. No CeD Maria Pia, cujas alunos provêm de vários bairros, a malha urbana lisboeta desmancha-se para dar lugar ao encontro de vários bairros.
Temática preferencial	Outra.
Destinatários preferenciais	Jovens
Objectivo geral	

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição	
Sustentabilidade	A Xerem conta entre os seus associados com profissionais na área da educação artística e formação de professores, bem como artistas, nacionais e internacionais, com experiência em práticas colaborativas. Assim, a comunidade escolar do CED D. Maria Pia, que abrange vários níveis de escolaridade, verá aumentada, através dos workshops, as suas competências e recursos para o desenvolvimento posterior de projectos de cariz colaborativo. Ao nível dos educadores, estes poderão continuar a desenvolver, sempre

em parceria com a Xerem, projectos dentro e fora da escola, potencializando os seus recursos. Ao nível dos alunos, a experiência de trabalho em equipa com artistas profissionais ajudá-los-á a implementar os seus próprios projectos. A galeria, cujo espaço já existe, ficará preparada para receber exposições futuras. A Xerem facilitará a comunicação entre públicos diversificados e vai garantir a abertura do espaço ao público e a sua gestão para que se prolongue para além deste programa. A exposição final e principalmente a publicação ficam como legado do trabalho desenvolvido.

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição

Sustentabilidade

Ao promover a auto-organização e o empreendorismo dos jovens, potenciamos o desenvolvimento activo dos seus projectos futuros e a colaboração com os outros, tanto na escola como fora dela. O Clube de Artistas será o motor para que estes jovens consigam no futuro estreitar relações com outras instituições, potenciando o trabalho em rede. A escola é o primeiro lugar de experimentação dos desafios de uma realidade global, heterogénea e em constante mudança. A escola deve ser o lugar por excelência para a livre experimentação de novas soluções, para a livre expressão da criatividade, para o desenvolvimento da auto-organização, individual e colectiva, em resposta aos desafios futuros. A criatividade e a criação artística associadas à educação têm em si a força de contribuir para o desenvolvimento de uma cidadania consciente, para o aumento da auto-estima pessoal e colectiva e, consequentemente, para o progresso sustentável e solidário da sociedade. A integração de jovens na rede da Xerem, para além de contribuir para o seu futuro profissional e artístico, facilitando nomeadamente a integração em estágios profissionais, inclusivé na própria Xerem, estreitará as relações entre o CED, a Xerem e as entidades nossas parceiras, tornando-se sustentável a continuidade do projecto.

Objetivo Específico de Projeto 3

Descrição

Sustentabilidade

O trabalho em rede, pela via dos contactos informais e da articulação institucional, irá consolidar parcerias na base da co-responsabilidade e da cooperação, via para a rentabilização e potenciação dos recursos humanos e materiais do CED e dos seus parceiros. O projecto A.T.L.A.S. procura a fomentação das parcerias, entre a comunidade local, os alunos do CED D.Maria Pia e os seus bairros de origem.

Actividade 1	Programa de Formação e Criação
Descrição	
Recursos humanos	1 produtor(a) para articular as actividades entre os artistas, o CED, os alunos e professores; vários artistas convidados. Atliermob(Workshops de arquictectura) Mónica de Miranda (Direcção Artística, Coordenadora dos Workshops Internacionais), Andreia Páscoa (Direcção Artística e de Produção, Coordenadora dos Workshops de Audiovisuais), Susana Anágua (Artista e Educadora da Xerem), Lúcia Marques (Coordenadora das Masterclasses), Sílvia Moreira (Artista e Educadora da Xerem), Arqmob (Arquitectos convidados), Jorge Rocha (Gestor Financeiro)
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	-
Resultados esperados	
Valor	9000 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	500
Objectivos especificos para que concorre	1, 2

Actividade 2	Viagens aos Bairros
Descrição	
Recursos humanos	1 produtor(a) para articular as actividades entre os artistas, o CED, os alunos e professores; vários artistas convidados. Mónica de Miranda (Direcção Artística), Andreia Páscoa (Direcção Artística e de Produção), Paula de Almeida (Coordenação das visitas de estudo)Atliermob(co- cordenação dos atliers de visitas de estudo), Susana Anágua, Miguel Horta, Daniel Melim e Sílvia Moreira (Artistas e Educadores da Xerem), Arqmob (Arquitectos convidados), Voluntários da rede da Xerem,
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	-
Resultados esperados	
Valor	8000 EUR
Cronograma	Mês 2, Mês 4, Mês 6, Mês 8

Periodicidade	PontualBi-mensal
Nº de destinatários	40
Objectivos especificos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 3	Formação a Professores e a Pais
Descrição	
Recursos humanos	1 produtor(a) para articular as actividades entre os artistas, o CED e os professores; vários artistas e formadores convidados. Mónica De Miranda (Direcção Artística), Andreia Páscoa (Direcção de Produção), Susana Anágua, Miguel Horta, Daniel Melim (Artistas Educadores da Xerem), Sílvia Moreira (Artista Educadorada Xerem, Coordenação da Formação a Professores).
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	-
Resultados esperados	
Valor	6000 EUR
Cronograma	Mês 2, Mês 5, Mês 8
Periodicidade	Pontualtrimestral
Nº de destinatários	50
Objectivos especificos para que concorre	1, 3
Actividade 4	Galeria de Exposições D. Maria Pia
Descrição	
Recursos humanos	1 produtor(a) para articular as actividades; 2 artistas para o Workshop | Masterclass sobre práticas expositivas; 2 artistas para as saídas de campo; professores voluntários; técnicos do CED D. Maria Pia para apoio aos eventuais trabalhos de adaptação do espaço da Galeria; Mónica De Miranda (Direcção e curadoria), Andreia Páscoa (Direcção Artística e curadoria), Susana Anágua (Artista da Xerem), Arqmob (Arquitectos convidados) e outros artistas da rede da Xerem (colaboração na exposição).
Local: morada(s)	

Local: entidade(s)	-
Resultados esperados	
Valor	8000 EUR
Cronograma	Mês 4, Mês 7, Mês 9
Periodicidade	Pontual1 a 3 exposições
Nº de destinatários	1000
Objectivos especificos para que concorre	1, 2, 3

Actividade 5	Programa Cultural Digital
Descrição	
Recursos humanos	1 produtor(a) para articular as actividades; 2 formadores, na área do multimédia e do jornalismo para os Workshops; 2 artistas multimédia; 1 formador na área do documentário interactivo; professores do CED voluntários Mónica de Miranda (Direcção artística) Andreia Páscoa (Direcção artística e de Produção, Coordenação dos workshops), Jorge Rocha (Artista e Educador da Xerem), Arqmob (Arquitectos convidados).
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	-
Resultados esperados	
Valor	8000 EUR
Cronograma	Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	30
Objectivos especificos para que concorre	1, 2, 3

Actividade 6	Clube de Artistas
Descrição	
Recursos humanos	Monica De Miranda(Direcção Artística), Andreia Páscoa (Direcção de Produção e cordenadora workshops audiovisuais), Susana Anagua (Artista Educadora), outros artistas a serem convidados da rede da Xerem

Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	-
Resultados esperados	
Valor	3000 EUR
Cronograma	Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	20
Objectivos especificos para que concorre	2, 3

Actividade 7	Publicação
Descrição	
Recursos humanos	Mónica de Miranda (Direcção Artística, Coordenação de Conteúdos), Andreia Páscoa (Direcção Artística e de Produção), Jorge Rocha (Coordenação e Workshops de Design), professores e alunos a identificar
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	-
Resultados esperados	
Valor	8000 EUR
Cronograma	Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	1000
Objectivos especificos para que concorre	1, 2, 3

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

Rede (resultados)

Nº de parceiros mobilizados	----------

Constituição da equipa de projeto

Criação de emprego (Impacto)

Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%)	----------
Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto	----------
	Destinatários (Resultados)
Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)	----------
Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	----------
Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	----------
	Equidade
Nº de destinatários com deficiência / doença mental	----------
Nº de destinatários mulheres	----------
Nº de destinatários desempregados	----------
Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)	----------
Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)	----------
Nº de destinatários imigrantes	----------
	Produtos/Elementos tangíveis da intervenção
Nº de produtos concebidos para venda / demonstração	----------
Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade	----------
Nº de intervenções no espaço público	----------
Nº de publicações criadas	----------
Nº de páginas de Internet criadas	----------
Nº de páginas de facebook criadas	----------

Nº de vídeos criados	----------
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	----------
Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)	----------

---

	ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO
	Financiamento BIP/ZIP solicitado
Encargos com pessoal interno	17000 EUR
Encargos com pessoal externo	11000 EUR
Deslocações e estadias	3000 EUR
Encargos com informação e publicidade	5000 EUR
Encargos gerais de funcionamento	7000 EUR
Equipamentos	6500 EUR
Obras	500 EUR
Total	50000 EUR
	Montante de apoio financeiro por entidade promotora
Entidade	Xerem
Valor	50000 EUR
	Outras fontes de financiamento e respectivos montantes
Entidade	-
Tipo de apoio	Financeiro
Valor	0 EUR
Descrição	-

	TOTAIS
Total das Actividades	50000 EUR
Total de Outras Fontes de Financiamento	0 EUR

Total do Projeto	50000 EUR
Total dos Destinatários	2640