Programa
Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2013

Dimensão: Dimensão Ignição

FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 103

CRESCER COM O CINEMA

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)
Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação	ASSOCIAÇÃO DE APOIO E SEGURANÇA PSICO-SOCIAL

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação	Junta de Freguesia da Ajuda
Designação	Associação Portuguesa para o Desenvolvimento da Etnia Cigana
Designação	Agrupamento de Escolas Francisco de Arruda

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão	Dimensão Ignição
Designação	CRESCER COM O CINEMA
BIP/ZIP em que pretende intervir	1. Casalinho da Ajuda
ODS 2030	----------

Síntese do Projeto

Fase de execução	----------
Fase de sustentabilidade	----------

DESCRIÇÃO DO PROJETO

Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico	O Casalinho da Ajuda tem uma composição etária que poderá indicar a possibilidade de envelhecimento dos residentes. No entanto a faixa etária entre os 5 e os 13 anos agrega 7% da população residente. Somada aos 12% dos jovens dos 14 aos 24 anos, temos um grupo de idades, com perto de 20% de moradores abaixo dos 30 anos. É um bairro com conflitos interétnicos marcados. A população é constituída por famílias portuguesas, famílias de etnia cigana e famílias de ascendência africana. A dimensão das famílias é de 3 a 5

pessoas sendo a família mais comum o casal com um ou dois filhos. Do total dos desempregados 16% corresponde a famílias com dois ou mais desempregados, é uma experiência comum que significa precaridade e instabilidade de rendimentos e modos de vida. Em geral encontramos uma percentagem consideralvel de indivíduos menos escolarizados, que sairam da escola ainda antes de concluirem o ensino básico, acentuando os riscos de exclusão social. Reprovações precoces e sucessivas ditam-lhes o abandono do sistema de ensino muitissimo cedo e são uma longa experiência de desilusão. Fracos recursos económicos levam a que cerca cerca de 88% dos alunos na escola EB1 do Casalinho da Ajuda, benefecie dos escalões A ou B da Ação Social Escolar. Com efeito, dentro das minorias étnicas presentes na sociedade portuguesa, os ciganos apresentam um menor indice de aproveitamento escolar, que resulta da complexa rede de problemáticas acentuadas pelos fatores de pertença identitária.

Destinatários preferenciais	Crianças
Temática preferencial	Promover a Dinamização Comunitária e a Cidadania
Objectivo geral	CRESCER COM O CINEMA é um projeto com sede na Escola Básica do Casalinho da Ajuda e visa em primeiro lugar fomentar a descoberta e o desafio artístico através da criação de filmes, escritos e realizados pelas crianças do 3º ano da EB1 do Casalinho da Ajuda, como de outras crianças das escolas do agrupamento escolar, residentes no bairro do Casalinho da Ajuda, e crianças que tenham frequentado a EB1 do Casalinho da Ajuda. A construção de narrativas escritas e filmes pelas crianças - como processo de emancipação criativa das próprias crianças e ao mesmo tempo como instrumento de inclusão das crianças - traz-nos a oportunidade de aceder às problemáticas inerentes ao mundo dos adultos e jovens do bairro do Casalinho da Ajuda, e de explorar criativamente a relação das problemáticas do bairro com a desmotivação, o absentismo e o abandono escolar, numa lógica de promoção da cidadania ativa. A valorização do espaço da escola como lugar de acesso aos direitos humanos e à cidadania reflete-se, também, na complementaridade direta com os projetos "A7ABOMBAR" e "Orquestra Geração", nomeadamente através da construção das bandas sonoras dos filmes. Mas, também, pelo envolvimento de toda a população residente no bairro do Casalinho da Ajuda, em especial através da participação como atores/personagens dos filmes das crianças. É a proposta de alteridade que o fazer cinema traz que pode possibilitar olhar o território com novos olhos; pelos olhos das crianças, num diálogo intergeracional e interétnico.

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição	Promover a processo inclusivo das crianças e o acesso a filmes da história do cinema. Promover conversas em torno dos filmes visionados. Promover a reflexão de problemáticas, estimulando o interconhecimento e os pontos de vista próprios de cada criança. Estimular e desenvolver a criatividade como experiência motivacional através da desconstrução de imagens, e estimular a descoberta de novas imagens das problemáticas que julgávamos conhecer; estimular a escrita criativa e o desenvolvimento criativo de pequenas narrativas aptas a serem filmadas. Desenvolver os processos cognitivos inerentes a uma pedagogia do olhar, nomeadamente, a descoberta do olhar próprio de cada criança através do desenvolvimento da criatividade no ato de Ver. Nesta perspetiva propõe-se que as crianças sejam estimuladas a recriar e refletir os seus mundos através da ficção, encontrando, desse modo, outros possíveis através da arte do cinema. O objetivo de uma pedagogia do olhar é possibilitar olhares novos do mesmo território. Promover a capacitação técnica e a orientação artística de professores do agrupamento de escolas ao nível da abordagem fílmica e escrita de guiões tendo em vista a continuidade do projeto pós BIP ZIP na EB1 do Casalinho da Ajuda. Promover a participação dos cineastas-orientadores no processo criativo. Promover, em parceria com a APODEC, espaços de reflexão sobre cidadania ativa e o relacionamento multiétnico e o diálogo intergeracional no bairro.
Sustentabilidade	Número de atividades, número de crianças e jovens, número de sessões por semana, número de filmes visionados, número de famílias implicadas no processo, número de narrativas construídas pelas crianças, número de registos nos diários de bordo das crianças, número de interações com professores da EB1 do Casalinho da Ajuda, número de adultos implicados nas histórias das crianças; número de interações entre as crianças e os adultos no processo de criação das suas histórias, número de complementaridades pedagógicas com os outros projetos pedagógicos extracurriculares desenvolvidos na EB1 do Casalinho da Ajuda, número de experiências e competências adquiridas pelas crianças.

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição	Promover a educação artística através de uma pedagogia do olhar. Promover a compreensão das diferenças expressivas entre o texto escrito (o guião) e a abordagem audiovisual. Promover a capacitação técnica e artística das crianças ao nível do uso de equipamentos de gravação de som e imagem. Promover as potencialidades lúdicas inerentes ao audiovisual. Promover o trabalho em equipa e a resolução de problemas técnicos e artísticos em harmonia com as diferentes formas de pensar. Promover a adesão das famílias e de outras pessoas do bairro através da experiência da alteridade pela interpretação de personagens inventadas pelas crianças. Promover a criação de um elenco de pessoas do bairro e aprofundar esse elenco de acordo com as

problemáticas exploradas nos guiões desenvolvidos pelas crianças numa lógica de inclusão interétnica e intergeracional. Promover a exploração artística do espaço público durante a rodagem dos filmes das crianças. Promover a capacitação técnica e a orientação artística de professores do agrupamento de escolas ao nível do registo audiovisual e da edição audiovisual tendo em vista a continuidade do projeto pós BIP ZIP na EB1 do Casalinho da Ajuda. Promover A complementaridade entre os vários projetos pedagógicos desenvolvidos na EB1 do Casalinho, nomeadamente através da construção das bandas sonoras dos filmes pelos alunos que frequentam o projeto de aprendizagem musical "A7ABOMBAR" e "Orquestra Geração".

Sustentabilidade

Número de actividades, número de crianças, número de sessões por semana, número de interações com professores da EB1 do Casalinho da Ajuda, número de famílias implicadas no processo, número de narrativas filmadas pelas crianças, número de registos nos diários de bordo das crianças, número de adultos participantes nas histórias filmadas pelas crianças; número de zonas do bairro usadas para rodar as cenas dos filmes, número de interações entre as crianças e os adultos no processo rodagem, número de articulações pedagógicas com os outros projetos pedagógicos extracurriculares, número de cineastas convidados durante a fase de rodagem dos filmes. Número de visionamentos com as crianças do material filmado, número de sessões de montagem, número de cineastas convidados durante a fase de montagem dos filmes, número de experiências e competências adquiridas pelas crianças.

Objetivo Específico de Projeto 3

Descrição

Promover a reflexão das crianças sobre os filmes realizados. Promover as competências pessoais e interculturais das crianças ciganas. Promover a capacitação técnica e a orientação artística de professores do agrupamento de escolas ao nível da organização de mostras de filmes, tendo em vista a continuidade do projeto pós BIP ZIP na EB1 do Casalinho da Ajuda. Promover a cidadania ativa através da organização de mostras dos filmes, seguido de debates, na EB1 do Casalinho da Ajuda, em espaços comuns do bairro do Casalinho da Ajuda, nas escolas do Agrupamento de Escolas Francisco Arruda, noutras escolas e locais da cidade de Lisboa, nomeadamente através da organização de um evento organizado pela AASPS aberto a outros projetos de arte educação desenvolvidos na cidade de Lisboa no âmbito do Programa BIP ZIP, com a participação e os testemunhos das crianças que realizaram os filmes. Promover a divulgação dos princípios da cidadania ativa através da mostra dos filmes noutros territórios BIP ZIP. Promover a coleção de filmes "CRESCER COM O CINEMA - BIP ZIP 2013" num arquivo aberto on-line, juntamente com as reflexões das crianças. Editar a coleção de filmes em formato DVD para oferta a bibliotecas municipais. Promover a coleção on-line

	na internet através de contas em redes sociais, através de alojamento protocolizado de teasers e trailers em sites informativos e de âmbito socio educativo.
Sustentabilidade	Número de actividades, número de crianças, número de mostras dos filmes na EB1 do Casalinho da Ajuda, no bairro, nas escolas do Agrupamento de Escolas Francisco Arruda, noutras escolas e locais da cidade de Lisboa, número de DVDs editados, número de acessos à coleção dos filmes on-line, número de interações com os professores da EB1 do Casalinho da Ajuda, número de famílias implicadas no processo, número de interações entre as crianças e os adultos do bairro no processo de divulgação das seus filmes, número de articulações pedagógicas com os outros projetos pedagógicos extracurriculares, número de espectadores a assistir aos filmes e a participar nos debates, número de notícias sobre o projeto, número de participações das crianças na divulgação dos seus filmes, número de residentes do bairro participantes nas ações de divulgação fora do bairro, nomeadamente noutros territórios BIP ZIP, número de experiências e competências adquiridas pelas crianças da EB1 do Casalinho da Ajuda.

CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

Actividade 1	Da História do Cinema ao Guião
Recursos humanos	Cineasta-orientador, coordenador de projeto, mediador do bairro, cineasta convidado/a, professores da EB1 do Casalinho da Ajuda.
Local: entidade(s)	-
Valor	15888 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	350
Objectivos especificos para que concorre	1

Actividade 2	Da Rodagem à Montagem
Recursos humanos	Cineasta-orientador, coordenador de projeto, mediador do bairro, cineasta convidado/a, professores da EB1 do Casalinho da Ajuda.
Local: entidade(s)	-

Valor	13364 EUR
Cronograma	Mês 5, Mês 6, Mês 7
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	350
Objectivos especificos para que concorre	2

Actividade 3	A Apresentação dos Filmes
Recursos humanos	Cineasta-orientador, coordenador de projeto, mediador do bairro, cineasta convidado/a, professores da EB1 do Casalinho da Ajuda.
Local: entidade(s)	-
Valor	7902 EUR
Cronograma	Mês 8, Mês 9
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	1500
Objectivos especificos para que concorre	3

Actividade 4	DA Avaliação à Sustentabilidade
Recursos humanos	Cineasta-orientador, coordenador de projeto, mediador do bairro, professores da EB1 do Casalinho da Ajuda, parceiros e avaliador externo.
Local: entidade(s)	-
Valor	2568 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	1500
Objectivos especificos para que concorre	1, 2, 3

Nº de parceiros mobilizados	----------
	Constituição da equipa de projeto
	Criação de emprego (Impacto)
Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%)	----------
Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto	----------
	Destinatários (Resultados)
Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)	----------
Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	----------
Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	----------
	Equidade
Nº de destinatários com deficiência / doença mental	----------
Nº de destinatários mulheres	----------
Nº de destinatários desempregados	----------
Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)	----------
Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)	----------
Nº de destinatários imigrantes	----------
	Produtos/Elementos tangíveis da intervenção
Nº de produtos concebidos para venda / demonstração	----------
Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade	----------
Nº de intervenções no espaço público	----------

Nº de publicações criadas	----------
Nº de páginas de Internet criadas	----------
Nº de páginas de facebook criadas	----------
Nº de vídeos criados	----------
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	----------
Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)	----------

---

	ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO
	Financiamento BIP/ZIP solicitado
Encargos com pessoal interno	20528 EUR
Encargos com pessoal externo	4716 EUR
Deslocações e estadias	300 EUR
Encargos com informação e publicidade	1160 EUR
Encargos gerais de funcionamento	1452 EUR
Equipamentos	11566 EUR
Obras	0 EUR
Total	39722 EUR
	Montante de apoio financeiro por entidade promotora
Entidade	ASSOCIAÇÃO DE APOIO E SEGURANÇA PSICO-SOCIAL
Valor	39722 EUR
	Outras fontes de financiamento e respectivos montantes
Entidade	-
Tipo de apoio	Financeiro
Valor	0 EUR
Descrição	-

TOTAIS

Total das Actividades	39722 EUR
Total de Outras Fontes de Financiamento	0 EUR
Total do Projeto	39722 EUR
Total dos Destinatários	3700