

projectos
transformar
experiências
parcerias
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2013
Dimensão: Dimensão Ignição
FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 005

Projeto -Centro Cultural de Marvila



BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação Companhia Portuguesa de Bailado Contemporaneo

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação Fundação D. Pedro IV
Designação Junta de Freguesia de Marvila

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão Dimensão Ignição
Designação Projeto -Centro Cultural de Marvila
BIP/ZIP em que pretende intervir 53. Marvila Velha
ODS 2030 -----
Síntese do Projeto
Fase de execução
Fase de sustentabilidade -----

DESCRIÇÃO DO PROJETO

Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico Marvila é uma das 53 freguesias do município de Lisboa, ocupando uma área de 6.37 km², o que corresponde a 7.50% do território do concelho. De acordo com os últimos dados disponibilizados pelo INE-Instituto Nacional de Estatística, a freguesia de Marvila é habitada por 38.102 pessoas (6.96% dos habitantes no concelho), das quais, 18.89% têm mais de 65 anos e 13.80% são crianças ou adolescentes. Na carta dos BIP/ZIP de 2010 na análise dos inquéritos da Zona Oriente a desocupação dos jovens e a solidão dos idosos revelam-se como indicadores de grandes preocupações. Adicionalmente no estudo "Cidadania Participativa"



realizado pelo ISCTE - PROACT, revelou que a população local avalia negativamente os equipamentos culturais existentes.

A imagem pública da Freguesia de Marvila, dos seus espaços, equipamentos e comunidade, poderá ser melhorada através de uma imagem de dinâmica cultural e sentido de solidariedade, promovida pela comunicação de iniciativas realizadas, da apresentação de espetáculos e da realização de atividades para a comunidade em geral, combatendo estigmas e discriminações existentes.

Temática preferencial	Outra.
Destinatários preferenciais	Grupos vulneráveis
Objectivo geral	

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição

Sustentabilidade	Criar parcerias estratégicas com entidades públicas e/ou privadas. O projeto Centro Cultural de Marvila é um equipamento fixo no qual vamos promover uma programação cultural e um programa de desenvolvimento comunitário permanente com repercussões em todos os anos subsequentes.
------------------	---

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição

Sustentabilidade	Criar relações e fluxos culturais que ampliem a visibilidade das indústrias criativas dentro do bairro. Venda de bilhetes para a programação regular dos espetáculos a realizar no espaço.
------------------	--

Objetivo Específico de Projeto 3

Descrição

Sustentabilidade	Criar parcerias estratégicas com fundações, institutos e entidades públicas e/ou privadas O projeto Centro Cultural de Marvila é um equipamento fixo no qual vamos promover uma
------------------	---



programação cultural e um programa de desenvolvimento comunitário permanente com repercussões em todos os anos subsequentes.

CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

Actividade 1	Obras de adaptação do espaço
Descrição	
Recursos humanos	Empreiteiro a contratar + voluntários da entidade promotora+ operários necessários para a realização da intervenção + equipa técnica da empresa fornecedora da bancada
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	-
Resultados esperados	
Valor	34000 EUR
Cronograma	Mês 1
Periodicidade	Pontualúnica
Nº de destinatários	2000
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 2	Apresentação de espetáculos
Descrição	
Recursos humanos	Elenco Artístico + Equipa Técnica + voluntários+ entidades parceiras
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	-
Resultados esperados	
Valor	7000 EUR
Cronograma	Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9
Periodicidade	Pontual15 espetaculos



Nº de destinatários	1350
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 3	Open Day
Descrição	
Recursos humanos	Professores de dança, artistas, voluntários+ entidades parceiras
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	-
Resultados esperados	
Valor	500 EUR
Cronograma	Mês 2, Mês 8
Periodicidade	Pontual 2 open days
Nº de destinatários	350
Objectivos específicos para que concorre	1, 3
Actividade 4	Formação
Descrição	
Recursos humanos	Professores de dança
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	-
Resultados esperados	
Valor	7900 EUR
Cronograma	Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	150
Objectivos específicos para que concorre	1



Actividade 5	Ensaios comentados
Descrição	
Recursos humanos	Elenco CPBC + Entidades parceiras
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	-
Resultados esperados	
Valor	0 EUR
Cronograma	Mês 3, Mês 5, Mês 7, Mês 9
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	250
Objectivos específicos para que concorre	1, 3

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

Rede (resultados)

Nº de parceiros mobilizados -----

Constituição da equipa de projeto

Criação de emprego (Impacto)

Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%) -----

Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto -----

Destinatários (Resultados)

Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas) -----

Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a



identificação clara dos participantes	-----
Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	-----
	Equidade
Nº de destinatários com deficiência / doença mental	-----
Nº de destinatários mulheres	-----
Nº de destinatários desempregados	-----
Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)	-----
Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)	-----
Nº de destinatários imigrantes	-----
	Produtos/Elementos tangíveis da intervenção
Nº de produtos concebidos para venda / demonstração	-----
Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade	-----
Nº de intervenções no espaço público	-----
Nº de publicações criadas	-----
Nº de páginas de Internet criadas	-----
Nº de páginas de facebook criadas	-----
Nº de vídeos criados	-----
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	-----
Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)	-----

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

Encargos com pessoal interno 5000 EUR



Encargos com pessoal externo	6000 EUR
Deslocações e estadias	700 EUR
Encargos com informação e publicidade	1700 EUR
Encargos gerais de funcionamento	2000 EUR
Equipamentos	27000 EUR
Obras	7000 EUR
Total	49400 EUR
	Montante de apoio financeiro por entidade promotora
Entidade	Companhia Portuguesa de Bailado Contemporaneo
Valor	49400 EUR
	Outras fontes de financiamento e respectivos montantes
Entidade	-
Tipo de apoio	Financeiro
Valor	0 EUR
Descrição	-

	TOTAIS
Total das Actividades	49400 EUR
Total de Outras Fontes de Financiamento	0 EUR
Total do Projeto	49400 EUR
Total dos Destinatários	4100