

projectos
transformar
experiências
parcerias
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2013
Dimensão: Dimensão Ignição
FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 045

PlataformaLX



BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação Vertigo - Associação Cultural

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação EGEAC - Empresa de Gestão de Equipamentos e Animação Cultural, EEM

Designação Orfeu Negro

Designação Cinemateca Portuguesa-Museu do Cinema, I.P.

Designação ACAPO Associação dos Cegos e Ambliopes de Portugal - Delegação de Lisboa

Designação Trio da Glória

Designação Associação Casa da Achada - Centro Mário Dionísio

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão Dimensão Ignição

Designação PlataformaLX

BIP/ZIP em que pretende intervir 49. São José / Santa Marta (eixo)

ODS 2030 -----

Síntese do Projeto

Fase de execução -----

Fase de sustentabilidade -----

DESCRIÇÃO DO PROJETO

Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico A Zona de Intervenção Prioritária de São José/Santa Marta (eixo), localizado na zona histórica de Lisboa,



configura-se como um local diversificado, onde é possível encontrar múltiplos eixos de diferenciação, que confluem e coexistem, formando um complexo puzzle social. O tecido populacional é constituído sobretudo por idosos, baixa escolaridade, desemprego, aliado a emprego precário, o que nos apela para ações de carácter multidimensional e interdisciplinar de intervenção cultural e social diversificada. Os principais problemas identificados no eixo de S. José / Santa Marta são o número de casas degradadas e desocupadas, a marginalidade e a solidão dos idosos que compõem a maioria da população.

Destinatários preferenciais	Grupos vulneráveis
Temática preferencial	Melhorar a Vida no Bairro
Objectivo geral	<p>Esta iniciativa de carácter cultural e de intervenção social visa a melhoria da vida do Bairro da Zona de Intervenção Prioritária de São José / Santa Marta (eixo), através da criação, produção e promoção de atividades de âmbito cultural destinadas à comunidade, que contribua para aquisição e sensibilização de novos públicos e uma aproximação da mesma à Arte Contemporânea, nas suas diferentes manifestações. A estrutura, no seu conjunto, pretende promover, criar e divulgar atividades de carácter cultural, serviço educativo, conversas e debates, serviço à comunidade e gestão da PlataformaLX online.</p> <p>Tem o objetivo de promover a aproximação e integração da comunidade envolvente no contexto artístico contemporâneo. Ao pretender constituir-se como agente de intervenção no meio local, este projeto contempla ações dirigidas aos diferentes tipos de públicos, realizadas com base em parcerias juntamente com associações, instituições e técnicos especializados em diversas áreas. Este projeto estabelece parcerias com os diversos atores sociais (moradores, visitantes, trabalhadores, empresários, bem como associações, instituições culturais, projetos culturais e/ou de intervenção, serviços públicos, municipais e locais) para promover a relação dos seus moradores com as estruturas culturais da zona, e assim, combater o isolamento e solidão dos moradores, através da atividade cultural e artística, bem como divulgar a atividade cultural de Lisboa, com ênfase nos eventos realizados nesta zona. Este projeto conta, para a concretização dos seus objetivos, com entidades parceiras locais (Cinemateca Portuguesa - Museu do Cinema, Cinemateca Júnior, Ritz Clube, Cinema S. Jorge - EGEAC, ACAPO - Associação dos Cegos e Amblíopes de Portugal, Orfeu Negro), não locais (Casa da Achada- Centro Mário Dionísio e Agrupamento Vertical de Escolas Baixa Chiado), bem como com o apoio do Instituto Camões, cuja declaração formal de apoio será enviada por correio anexada à candidatura.</p>

Objetivos Específicos de Projeto



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

Descrição Construir uma plataforma online de intercâmbio artístico para a reflexão e divulgação da atividade cultural: tanto das atividades desenvolvidas diretamente com a comunidade da Zona de Intervenção Prioritária de São José / Santa Marta (eixo), bem como de outros eventos culturais da cidade de Lisboa. Pretende-se criar um espaço que potencie o encontro, a colaboração e a troca de experiências artísticas, fórum de discussão e reflexão das práticas artísticas. A melhoria da vida no bairro é conseguida pela criação de uma rede virtual que coloca todos os parceiros em contacto e coloca a comunidade da ZIP São José / Santa Marta em contacto com diferentes agentes culturais da zona envolvente. Por outro lado, a plataforma online, cuja abrangência é maior que a ZIP definida, permite a difusão de uma imagem positiva do bairro para a comunidade exterior, pela divulgação das atividades desenvolvidas no terreno.

Sustentabilidade Pretende-se, além dos parceiros existentes locais (Cinemateca Portuguesa, Cinemateca Júnior, Ritz Clube, Cinema S. Jorge - EGEAC, ACAPO, Orfeu Negro) e não local (Casa da Achada- Centro Mário Dionísio e Agrupamento Vertical de Escolas Baixa Chiado) e de outros apoios (Instituto Camões), procurar a colaboração de outros novos parceiros locais e nacionais, para o desenvolvimento e continuidade da plataforma online, assim como de empresas que pretendam publicitar os seus produtos/serviços, gerando receitas próprias que permitam a manutenção e crescimento da plataforma. A sustentabilidade concretiza-se em parcerias, troca de serviços, patrocínios, subsídios, donativos, bem como apoios de várias categorias (receitas extraordinárias). Estas parcerias (de publicidade e promoção de serviços e de divulgação da programação de instituições culturais e de artistas) por pretenderem atingir um número elevado de visitantes, contribuirão para sustentabilidade da plataforma. As visitas guiadas pela cidade que incluem a ZIP de S. José/Santa Marta serão um meio para gerar receitas próprias, que contribuirão para manutenção da plataforma online, para além do tempo de execução do BIP/ZIP. As atividades divulgadas e promovidas na plataforma, bem como o sistema trocas, permitirão criar uma rede de interajuda e troca de serviços, produtos, informações, que irá pôr em contacto um elevado número de indivíduos de uma forma simples e eficaz, criando uma dinâmica própria que se prolonga no tempo.

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição Promover atividades culturais e de intervenção social na Zona de Intervenção Prioritária de São José / Santa Marta (eixo), cujo objectivo é, não só a sensibilização de novos públicos, mas também a criação de redes de convivência e troca entre os diferentes grupos da comunidade, através da cultura e da arte, que favorecem o despoletar de convívios e dinâmicas comunitárias, intergeracionais e inclusivas.



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

Ao acompanhar estas atividades de um trabalho de preparação e sensibilização, pretende-se promover a aproximação e integração da comunidade envolvente no contexto artístico contemporâneo. A melhoria da vida no bairro é conseguida através da criação de novas dinâmicas de utilização do espaço público e dos equipamentos culturais pela comunidade, favorecendo o sentimento de pertença e de qualificação do bairro. Alguns grupos da comunidade têm assim a possibilidade de tomar contacto pela primeira vez com estruturas e equipamentos culturais existentes na zona, bem como a possibilidade de experienciar novas práticas artísticas, o que contribui para uma mudança na percepção e vivência do bairro.

Sustentabilidade

A sustentabilidade deste objectivo específico será conseguida:

- pela criação e implementação de hábitos de fruição, através do uso continuado dos equipamentos culturais envolventes.
- pela criação de vínculos, com os diversos agentes culturais, que permitam a sociabilização (combatendo o isolamento), não só entre os diferentes membros da comunidade, mas também com outro tipo de população (frequentadora desses locais), promovendo novas redes de relações sociais.
- ao proporcionar novas visões e perspetivas no entendimento e compreensão de uma obra, no sentido de motivar a população para que, no futuro, participe espontaneamente da programação dos equipamentos culturais parceiros e de outros eventos artísticos.
- pela captação, através das leituras, das conversas temáticas e do debate, de modo continuado, de novos agentes, atores sociais e público, para o Bairro de S. José, desenvolvendo com este e a sua comunidade, vínculos, hábitos de vivência e convivência, prolongados no tempo.
- pela promoção, através da festa de inauguração e das duas exposições de artes visuais, do convívio e contacto entre os diferentes intervenientes - a comunidade local e os restantes atores sociais envolvidos - bem como a promoção de troca de experiências artísticas, fomentando novos projetos em comum.

Objetivo Específico de Projeto 3**Descrição**

Assegurar a formação artística, pela realização de ateliers, nas áreas das Artes Visuais, Artes Performativas e Literatura, e de sensibilização para a deficiência (parceria com a ACAPO). Deste modo, pretende-se dotar a população da comunidade de ferramentas, através da estimulação de competências artísticas, sociais, afectivas, cognitivas, construindo um sentido de cidadania que pode ser aproveitado como recurso regenerador do bairro, pela sensibilização para a cooperação e a inclusão, através da arte. Cria-se assim uma nova rede e um novo local de partilha de experiências, de saberes, fomentando a criação



de novas relações de cooperação, de ajuda mútua e troca, na resolução de problemas e criação de soluções. Por outro lado, estas atividades têm como objectivo a inclusão, ou seja, poder juntar numa mesma ação grupos que habitualmente não convivem entre si, promovendo, por exemplo, a intergeracionalidade, numa prática artística que nunca experimentaram.

Sustentabilidade A sustentabilidade deste objectivo específico é conseguida através de medidas que permitem gerar receita própria: as ações de formação são pagas pelas pessoas inscritas; as oficinas de artes visuais visam a produção de objetos artísticos, que farão parte de uma das exposições de artes visuais previstas e que poderão ser também vendidos. As ações de formação e de sensibilização, ao colocarem em contacto a população da comunidade com diferentes artistas e práticas, dotará a comunidade de competências artísticas que podem ser utilizadas no futuro, nomeadamente através de formação a novos públicos interessados. Por outro lado, este contacto poderá despoletar, da parte dos artistas e formadores, o interesse em continuar a relação no futuro, bem como de criar residências artísticas e ateliers na Zona. Criar-se-á na plataforma online, um espaço de comentários e fórum de discussão, onde os formandos podem contactar os formadores, no sentido de obter conselhos, refletir em conjunto sobre questões da prática artística, esclarecimento de dúvidas, comentar a sua experiência pessoal. Prevê-se ainda a continuidade de algumas das ações de formação, de modo mais pontual, através de inscrições pagas pelo público interessado, sendo que os indivíduos abrangidos pelo programa BIP/ZIP pagariam apenas um preço simbólico por esta nova formação. Pretende-se ainda disponibilizar através da plataforma online formações regulares de escrita, decorrendo esta formação exclusivamente através da internet.

CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

Actividade 1	Plataforma online
Recursos humanos	2 técnicos 1 designer gráfico 1 responsável pelo backoffice do site
Local: entidade(s)	-
Valor	12150 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9
Periodicidade	Diário



Nº de destinatários	9999
Objectivos específicos para que concorre	1
Actividade 2	Ateliers e visionamento de filmes
Recursos humanos	2 monitores 1 coordenador
Local: entidade(s)	-
Valor	4943 EUR
Cronograma	Mês 3, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9
Periodicidade	Pontual 42 vezes
Nº de destinatários	384
Objectivos específicos para que concorre	2
Actividade 3	Visionamento de filmes/espetáculos
Recursos humanos	2 monitores 1 coordenador
Local: entidade(s)	-
Valor	4386 EUR
Cronograma	Mês 2, Mês 5, Mês 6, Mês 7
Periodicidade	Pontual 16 vezes
Nº de destinatários	80
Objectivos específicos para que concorre	2
Actividade 4	Ações de sensibilização
Recursos humanos	2 monitores 1 coordenador 7 formadores
Local: entidade(s)	-
Valor	3148 EUR



Cronograma	Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9
Periodicidade	Pontual 77 vezes
Nº de destinatários	644
Objectivos específicos para que concorre	3
Actividade 5	Ações de formação artística
Recursos humanos	8 formadores (2 formadores Artes Visuais + 2 formadores Artes Performativas + 4 formadores de Escrita) 1 coordenador
Local: entidade(s)	-
Valor	5450 EUR
Cronograma	Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	90
Objectivos específicos para que concorre	3
Actividade 6	Eventos de divulgação
Recursos humanos	1 produtor 2 assistentes 3 djs 3 voluntários
Local: entidade(s)	-
Valor	2870 EUR
Cronograma	Mês 2, Mês 5
Periodicidade	Pontual 2 vezes
Nº de destinatários	1000
Objectivos específicos para que concorre	1
Actividade 7	Produção de eventos culturais
Recursos humanos	2 coordenadores / produtores



		4 artistas convidados 2 voluntários 5 convidados (leituras) 13 convidados 2 moderadores
Local: entidade(s)	-	
Valor	4690 EUR	
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9	
Periodicidade	Pontual 11 vezes	
Nº de destinatários	570	
Objectivos específicos para que concorre	2	
Actividade 8	Sistema de trocas comunitárias	
Recursos humanos	1 técnico	
Local: entidade(s)	-	
Valor	3080 EUR	
Cronograma	Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9	
Periodicidade	Diário	
Nº de destinatários	1000	
Objectivos específicos para que concorre	1	
Actividade 9	Visitas guiadas de âmbito cultural	
Recursos humanos	2 Coordenadores 3 Guias	
Local: entidade(s)	-	
Valor	4580 EUR	
Cronograma	Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9	
Periodicidade	Diário	
Nº de destinatários	4800	
Objectivos específicos para que		



concorre 1

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

Rede (resultados)

Nº de parceiros mobilizados -----

Constituição da equipa de projeto

Criação de emprego (Impacto)

Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%) -----

Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto -----

Destinatários (Resultados)

Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas) -----

Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes -----

Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes -----

Equidade

Nº de destinatários com deficiência / doença mental -----

Nº de destinatários mulheres -----

Nº de destinatários desempregados -----

Nº de destinatários jovens (- de 30 anos) -----

Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos) -----

Nº de destinatários imigrantes -----

Produtos/Elementos tangíveis da intervenção



Nº de produtos concebidos para venda / demonstração	-----
Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade	-----
Nº de intervenções no espaço público	-----
Nº de publicações criadas	-----
Nº de páginas de Internet criadas	-----
Nº de páginas de facebook criadas	-----
Nº de vídeos criados	-----
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	-----
Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)	-----

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

Encargos com pessoal interno	20200 EUR
Encargos com pessoal externo	12200 EUR
Deslocações e estadias	1700 EUR
Encargos com informação e publicidade	2900 EUR
Encargos gerais de funcionamento	8297 EUR
Equipamentos	0 EUR
Obras	0 EUR
Total	45297 EUR

Montante de apoio financeiro por entidade promotora

Entidade	Vertigo - Associação Cultural
Valor	45297 EUR

Outras fontes de financiamento e respectivos montantes

Entidade	-
----------	---



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

Tipo de apoio	Financeiro
Valor	0 EUR
Descrição	-

TOTAIS

Total das Actividades	45297 EUR
Total de Outras Fontes de Financiamento	0 EUR
Total do Projeto	45297 EUR
Total dos Destinatários	18567

