

projectos
transformar
experiências
parcerias
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2013
Dimensão: Dimensão Ignição
FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 043

A CASA E A RUA



BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação Associação Joana Grupo de Teatro

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação GI Grupo de Moradores Marvila

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão Dimensão Ignição
 Designação A CASA E A RUA
 BIP/ZIP em que pretende intervir 29. Flamenga
 31. Armador
 ODS 2030 -----
 Síntese do Projeto
 Fase de execução
 Fase de sustentabilidade -----

DESCRIÇÃO DO PROJETO

Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico Os bairros da Flamenga e do Armador são bairros onde coexistem várias culturas e etnias, e onde se verificam índices significativos de desemprego, marginalidade, abandono e insucesso escolar, desocupação dos jovens e situações de exclusão social. Pretende-se através deste projecto cumprir no espaço e no tempo, o direito das populações a bens culturais, fomentar a sua sensibilização às actividades culturais e artísticas a que não têm normalmente acesso, por falta de condições económicas e localização periférica dentro da cidade, distantes em relação aos lugares mais centrais, onde existe maior oferta cultural, nomeadamente em espaços públicos ao



ar livre. A cultura e a arte como instrumento de desenvolvimento e de qualificação, inclusão e coesão sociais.

Temática preferencial	Espaço Comunitário
Destinatários preferenciais	Grupos vulneráveis
Objectivo geral	

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição

Sustentabilidade	Criar ao longo do projecto uma comissão ou associação que continue uma dinâmica de animação cultural nos espaços públicos ao ar livre destes bairros. Tentar angariar uma bolsa de mecenas que contribua financeiramente para a continuidade destas actividades. O Joana Grupo de Teatro assegurará a realização de alguns espectáculos e monitorização de oficinas de arte comunitária, no Verão de 2014 e no Verão de 2015.
------------------	---

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição

Sustentabilidade	Ver sustentabilidade objectivo específico 1.
------------------	--

Objetivo Específico de Projeto 3

Descrição

Sustentabilidade	Ver sustentabilidade objectivo específico 1
------------------	---

CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

Actividade 1	A Arte está na Rua
--------------	--------------------



	Descrição	
Recursos humanos	Programação - Joana Grupo de Teatro e Grupo de Moradores Direcção de programação Ana Mourato Equipa de actores e técnicos colaboradores do Joana Grupo de Teatro Grupos profissionais de Teatro, de Dança e de Artes de Rua. Artistas de Artes Visuais Bandas musicais profissionais de Jazz, Trance, Rap e Reage. Músicos locais Clássica: Quarteto de Cordas, Duo de Guitarras e Vozes, Coro. Sessões de TaiChi Bibi Perestrelo Aulas de sapateado americano - Michel Designer gráfico Rita Medeiros Secretária de produção a designar	
	Local: morada(s)	
	Local: entidade(s)	-
Resultados esperados		
	Valor	41550 EUR
	Cronograma	Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5
	Periodicidade	Mensal
	Nº de destinatários	1280
	Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
	Actividade 2	De dentro das casas saiem histórias
	Descrição	
Recursos humanos	Monitorização das oficinas e direcção das performances - 4 actores do Joana Grupo de Teatro Direcção Plástica - Cenógrafo e Figurinista do Joana G.T.	
	Local: morada(s)	
	Local: entidade(s)	-
Resultados esperados		
	Valor	4650 EUR
	Cronograma	Mês 2, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9
	Periodicidade	Semanal



Nº de destinatários 45
 Objectivos específicos para que
 concorre 1, 2, 3

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

Rede (resultados)

Nº de parceiros mobilizados -----

Constituição da equipa de projeto

Criação de emprego (Impacto)

Nº de novos postos de trabalho criados
 com a constituição da equipa de projeto
 (com uma afetação >= 75%) -----

Nº de novos postos de trabalho criados
 como resultado da intervenção do
 projeto -----

Destinatários (Resultados)

Nº de moradores no bairro BIP/ZIP
 destinatários de atividades em que é
 possível a identificação dos
 participantes (formativas, pedagógicas,
 lúdicas) -----

Nº total acumulado de destinatários de
 atividades onde não é possível a
 identificação clara dos participantes -----

Nº de atividades onde não é possível a
 identificação clara dos participantes -----

Equidade

Nº de destinatários com deficiência /
 doença mental -----

Nº de destinatários mulheres -----

Nº de destinatários desempregados -----

Nº de destinatários jovens (- de 30
 anos) -----

Nº de destinatários idosos (+ de 65



anos)	-----
Nº de destinatários imigrantes	-----
	Produtos/Elementos tangíveis da intervenção
Nº de produtos concebidos para venda / demonstração	-----
Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade	-----
Nº de intervenções no espaço público	-----
Nº de publicações criadas	-----
Nº de páginas de Internet criadas	-----
Nº de páginas de facebook criadas	-----
Nº de vídeos criados	-----
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	-----
Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)	-----

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

Encargos com pessoal interno	14400 EUR
Encargos com pessoal externo	25750 EUR
Deslocações e estadias	2300 EUR
Encargos com informação e publicidade	2000 EUR
Encargos gerais de funcionamento	1150 EUR
Equipamentos	600 EUR
Obras	0 EUR
Total	46200 EUR

Montante de apoio financeiro por entidade promotora

Entidade Associação Joana Grupo de Teatro



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

Valor	46200 EUR
	Outras fontes de financiamento e respectivos montantes
Entidade	-
Tipo de apoio	Financeiro
Valor	0 EUR
Descrição	-

TOTAIS

Total das Actividades	46200 EUR
Total de Outras Fontes de Financiamento	0 EUR
Total do Projeto	46200 EUR
Total dos Destinatários	1325

