

projectos  
transformar  
experiências  
parcerias  
novo ciclo



HABITAÇÃO  
E DESENVOLVIMENTO  
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

# Programa Parcerias Locais

## BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2013  
Dimensão: Dimensão Ignição  
**FICHA DE CANDIDATURA**

Refª: 043

A CASA E A RUA



**BAIRROS e ZONAS**  
de Intervenção  
Prioritária de Lisboa

**Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)**

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - [bip.zip@cm-lisboa.pt](mailto:bip.zip@cm-lisboa.pt)

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação Associação Joana Grupo de Teatro

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação GI Grupo de Moradores Marvila

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão Dimensão Ignição  
 Designação A CASA E A RUA  
 BIP/ZIP em que pretende intervir 29. Flamenga  
 31. Armador  
 ODS 2030 -----  
 Síntese do Projeto  
 Fase de execução -----  
 Fase de sustentabilidade -----

DESCRIÇÃO DO PROJETO

Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico Os bairros da Flamenga e do Armador são bairros onde coexistem várias culturas e etnias, e onde se verificam índices significativos de desemprego, marginalidade, abandono e insucesso escolar, desocupação dos jovens e situações de exclusão social. Pretende-se através deste projecto cumprir no espaço e no tempo, o direito das populações a bens culturais, fomentar a sua sensibilização às actividades culturais e artísticas a que não têm normalmente acesso, por falta de condições económicas e localização periférica dentro da cidade, distantes em relação aos lugares mais centrais, onde existe maior oferta cultural, nomeadamente em espaços públicos ao



	ar livre. A cultura e a arte como instrumento de desenvolvimento e de qualificação, inclusão e coesão sociais.
Destinatários preferenciais	Grupos vulneráveis
Temática preferencial	Espaço Comunitário
Objectivo geral	Requalificar os espaços públicos ao ar livre dos bairros do Armador e da Flamenga, através da apresentação regular de espectáculos, performances, pequenos concertos, e outras acções de diversas áreas artísticas e culturais, de cariz profissional e também comunitário, entendendo as manifestações artístico culturais de rua, como factor de desenvolvimento e qualificação transversal à cidade e ao cidadão, e promovendo o envolvimento activo e afectivo da comunidade ao espaço público do seu bairro. Gerar novas oportunidades e experiências de convivência, inclusão e participação, intergeracional e multicultural.

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição	Proporcionar aos habitantes, o acesso a bens artísticos e culturais de qualidade, no espaço público ao ar livre do seu bairro, realizando uma sensibilização para os valores do ambiente, da cultura e da cidadania, agindo e contribuindo para o desenvolvimento individual e colectivo da população.
Sustentabilidade	Criar ao longo do projecto uma comissão ou associação que continue uma dinâmica de animação cultural nos espaços públicos ao ar livre destes bairros. Tentar angariar uma bolsa de mecenas que contribua financeiramente para a continuidade destas actividades. O Joana Grupo de Teatro assegurará a realização de alguns espectáculos e monitorização de oficinas de arte comunitária, no Verão de 2014 e no Verão de 2015.

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição	Promover ao longo de todo o projecto, uma participação dos habitantes, tanto como espectadores activos das acções artísticas apresentadas, como elementos participantes e criadores de acções de arte comunitária.
-----------	--



Sustentabilidade	Ver sustentabilidade objectivo específico 1.
	Objetivo Específico de Projeto 3
Descrição	Contribuir para a inclusão e coesão social e territorial.
Sustentabilidade	Ver sustentabilidade objectivo específico 1

### CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

Actividade 1	A Arte está na Rua
Recursos humanos	Programação - Joana Grupo de Teatro e Grupo de Moradores Direcção de programação Ana Mourato Equipa de actores e técnicos colaboradores do Joana Grupo de Teatro Grupos profissionais de Teatro, de Dança e de Artes de Rua. Artistas de Artes Visuais Bandas musicais profissionais de Jazz, Trance, Rap e Reage. Músicos locais Clássica: Quarteto de Cordas, Duo de Guitarras e Vozes, Coro. Sessões de TaiChi Bibi Perestrelo Aulas de sapateado americano - Michel Designer gráfico Rita Medeiros Secretária de produção a designar
Local: entidade(s)	-
Valor	41550 EUR
Cronograma	Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	1280
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 2	De dentro das casas saiem histórias
Recursos humanos	Monitorização das oficinas e direcção das performances - 4 actores do Joana Grupo de Teatro Direcção Plástica - Cenógrafo e Figurinista do Joana G.T.
Local: entidade(s)	-



Valor	4650 EUR
Cronograma	Mês 2, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	45
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3

**MONITORIZAÇÃO DE PROJETO**

Rede (resultados)

Nº de parceiros mobilizados -----

Constituição da equipa de projeto

Criação de emprego (Impacto)

Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%) -----

Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto -----

Destinatários (Resultados)

Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas) -----

Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes -----

Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes -----

Equidade

Nº de destinatários com deficiência / doença mental -----

Nº de destinatários mulheres -----



Nº de destinatários desempregados	-----
Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)	-----
Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)	-----
Nº de destinatários imigrantes	-----
	Produtos/Elementos tangíveis da intervenção
Nº de produtos concebidos para venda / demonstração	-----
Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade	-----
Nº de intervenções no espaço público	-----
Nº de publicações criadas	-----
Nº de páginas de Internet criadas	-----
Nº de páginas de facebook criadas	-----
Nº de vídeos criados	-----
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	-----
Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)	-----

**ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO**

Financiamento BIP/ZIP solicitado

Encargos com pessoal interno	14400 EUR
Encargos com pessoal externo	25750 EUR
Deslocações e estadias	2300 EUR
Encargos com informação e publicidade	2000 EUR
Encargos gerais de funcionamento	1150 EUR
Equipamentos	600 EUR
Obras	0 EUR



**FORMULÁRIO DE CANDIDATURA**

Total	46200 EUR
	Montante de apoio financeiro por entidade promotora
Entidade	Associação Joana Grupo de Teatro
Valor	46200 EUR
	Outras fontes de financiamento e respectivos montantes
Entidade	-
Tipo de apoio	Financeiro
Valor	0 EUR
Descrição	-

---

**TOTAIS**

Total das Actividades	46200 EUR
Total de Outras Fontes de Financiamento	0 EUR
Total do Projeto	46200 EUR
Total dos Destinatários	1325

