

projectos
transformar
experiências
parcerias
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2013
Dimensão: Dimensão Ignição
FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 024

Almas do Regueirão



BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação Associação Recreativa Taberna das Almas

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação Associação Cultural Palco Oriental

Designação GI Basset Hounds

Designação Associação Juvenil Transformers

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão Dimensão Ignição

Designação Almas do Regueirão

BIP/ZIP em que pretende intervir 64. Anjos

ODS 2030 -----

Síntese do Projeto

Fase de execução

Fase de sustentabilidade -----

DESCRIÇÃO DO PROJETO

Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico A zona de intervenção do projeto é composta pelos seguintes elementos fundamentais: regueirão dos Anjos, do BP até à Almirante Reis. Rua dos Anjos, terminando no fim do 1º quarteirão do Largo do Intendente. Igreja dos Anjos. Esta zonas, com o conjunto de ruelas, travessas, escadinhas, etc, continuam em processo de degradação, apesar das obras no Largo do Intendente, uma vez que são aquelas para onde se deslocam as pessoas, fruto das obras referidas e dos sistemas de proteção dos espaços da A. Reis. Usam-nas da pior forma, fazendo lixo, consumindo drogas ou álcool,



defecando e vomitando, etc. A ARTA propõe o presente projeto como terapia de choque procurando inverter a falta de autoestima de moradores e lojistas e aproveitar a riqueza maior da zona que são os novos jovens que chegam para a habitar, eg. erasmus.

Temática preferencial	Promover a Inclusão e a Prevenção
Destinatários preferenciais	Grupos vulneráveis
Objectivo geral	

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição

Sustentabilidade	A criação de um Grupo de Teatro com as características apontadas na descrição acima, implica a mobilização de um conjunto de recursos humanos e financeiros iniciais que decidem através da formação mínima dos seus membros enquanto atores e da criação de estruturas físicas e sócio-emocionais enquanto coletivo, do seu arranque e da confiança inicial de quem quer e decide pertencer ao coletivo. Os 1º nove meses serão mesmo de gestação e de criação de hábitos de trabalho e da sua necessidade. A ARTA garante com as suas estruturas e com a relação que já conquistou com o público para os eventos que promove, que o grupo terá pernas para andar, assegurando pelo menos, 2 espetáculos anuais a ensaiar e a apresentar no espaço da Taberna das Almas, além da obrigatoriedade de disseminação da experiência para que outros se possam juntar ao grupo. A ARTA assegurará a sua sobrevivência porque o Grupo de Teatro será a partir de então um dos residentes previstos nos seus estatutos. Serão com certeza grupos e artistas para viver muitos anos connosco e para ajudar ao objetivo geral de todo este programa.
------------------	--

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição

Sustentabilidade	A criação de um Grupo de Dança e Música com as características apontadas na descrição acima, implica a mobilização de um conjunto de recursos humanos e financeiros iniciais que decidem através da formação mínima
------------------	---



dos seus membros enquanto utentes competentes da respetiva linguagem artística e da criação de estruturas físicas e sócio-emocionais enquanto coletivo, do seu arranque e da confiança inicial de quem quer e decide pertencer-lhe. Os 1º nove meses serão mesmo de gestação e de criação de hábitos de trabalho e da sua necessidade. A ARTA garante com as suas estruturas e com a relação que já conquistou com o público para os eventos que promove, que o grupo terá pernas para andar, assegurando, pelo menos, 2 espetáculos anuais a preparar e a apresentar no espaço da Taberna das Almas, além da obrigatoriedade de disseminação da experiência para que outros se possam juntar ao grupo. A ARTA assegurará a sua sobrevivência porque o Grupo será a partir de então um dos residentes previstos nos seus estatutos. Serão com certeza grupos e artistas para viver muitos anos connosco e para ajudar ao objetivo geral de todo este programa.

Objetivo Específico de Projeto 3

Descrição

Sustentabilidade

O objetivo final da atividade descrita será atingido se dele surgir uma rede efetiva e a funcionar em coletivo de artistas, artesãos, pequenos lojistas, etc, que promovam os seus produtos, as suas atividades e lojas e que o façam promovendo a zona, a sua confiança na zona e a sua vontade de cada vez disseminar mais e melhor a sua atividade. A ARTA emprestará a sua estrutura física para que o coletivo se instale, reúna e decida os seus objetivos. A certeza de que os negócios irão melhorar serão a melhor certeza de que a estrutura se manterá e terá tendência a alargar-se para além dos 9 meses e mesmo dos 2 anos previstos como mínimo no concurso. O espaço ARTA, o seu conhecimento público, iniciativas como a Feira das Almas, etc, já anteriormente existentes, garantem a sustentabilidade da rede que propomos e que é fundamental para o sucesso do programa.

CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

Actividade 1 Almas no Teatro

Descrição

Recursos humanos Dois técnicos profissionais de Teatro e com experiência na Animação Cultural e na criação de grupos de Teatro. Administração e contactos através dos serviços da ARTA.

Local: morada(s)

Local: entidade(s) -



Resultados esperados	
Valor	12206 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	450
Objectivos específicos para que concorre	1
Actividade 2	Almas na Dança
Descrição	
Recursos humanos	Uma técnica profissional de dança, com prática de trabalho nas áreas da dança e do desporto gímnico. Administração e contactos a cargo dos serviços da ARTA.
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	-
Resultados esperados	
Valor	7778 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	250
Objectivos específicos para que concorre	2
Actividade 3	Almas na Música
Descrição	
Recursos humanos	Um técnico profissional com curriculum seguro em cada um dos workshops. Administração e contactos através dos serviços da ARTA.
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	-
Resultados esperados	



Valor	5878 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	200
Objectivos específicos para que concorre	2
Actividade 4	Uma Comunidade com Alma
Descrição	
Recursos humanos	1 artesão e artista qualificado, conhecedor da zona e com conhecimentos nas áreas da informática e do design. Administração e contactos através dos serviços da ARTA.
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	-
Resultados esperados	
Valor	6878 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9
Periodicidade	Diário
Nº de destinatários	100
Objectivos específicos para que concorre	3

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

Rede (resultados)

Nº de parceiros mobilizados -----

Constituição da equipa de projeto

Criação de emprego (Impacto)

Nº de novos postos de trabalho criados



com a constituição da equipa de projeto -----
(com uma afetação >= 75%)

Nº de novos postos de trabalho criados -----
como resultado da intervenção do
projeto

Destinatários (Resultados)

Nº de moradores no bairro BIP/ZIP -----
destinatários de atividades em que é
possível a identificação dos
participantes (formativas, pedagógicas,
lúdicas)

Nº total acumulado de destinatários de -----
atividades onde não é possível a
identificação clara dos participantes

Nº de atividades onde não é possível a -----
identificação clara dos participantes

Equidade

Nº de destinatários com deficiência / -----
doença mental

Nº de destinatários mulheres -----

Nº de destinatários desempregados -----

Nº de destinatários jovens (- de 30 -----
anos)

Nº de destinatários idosos (+ de 65 -----
anos)

Nº de destinatários imigrantes -----

Produtos/Elementos tangíveis da intervenção

Nº de produtos concebidos para venda / -----
demonstração

Nº de intervenções em edificado para -----
criação de serviços ou atividades
dirigidas à Comunidade

Nº de intervenções no espaço público -----

Nº de publicações criadas -----

Nº de páginas de Internet criadas -----

Nº de páginas de facebook criadas -----

Nº de vídeos criados -----



Nº de artigos publicados em jornais /
revistas -----

Nº de novas organizações criadas
(associações / empresas, outros) -----

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

Encargos com pessoal interno	0 EUR
Encargos com pessoal externo	22140 EUR
Deslocações e estadias	1200 EUR
Encargos com informação e publicidade	400 EUR
Encargos gerais de funcionamento	500 EUR
Equipamentos	7500 EUR
Obras	1000 EUR
Total	32740 EUR

Montante de apoio financeiro por entidade promotora

Entidade	Associação Recreativa Taberna das Almas
Valor	32740 EUR

Outras fontes de financiamento e respectivos montantes

Entidade	Palco Oriental
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	400 EUR
Descrição	Apoio ao espetáculo final, assim como aos ensaios públicos previstos.
Entidade	Basset Hounds
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	750 EUR
Descrição	Participação como banda musical parceira no espetáculo final, apoio pontual aos workshops de música.
Entidade	Transformers



Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	200 EUR
Descrição	Apresentação do Projeto Transformers junto de todos os participantes nas atividades previstas nos objetivos 1 a 3.
Entidade	ARTA - Taberna das Almas
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	10100 EUR
Descrição	Cedência de espaço para o conjunto de atividades durante nove meses; pagamento de custos de eletricidade, água, limpeza e pessoal administrativo direcionado para os contactos e a organização da burocracia das atividades previstas; comparticipação em 50% nos custos de comunicações (telefone, internet); direção e coordenação do projeto; custos com seguros de atividade e responsabilidade pessoal; custos diversos.

TOTAIS

Total das Actividades	32740 EUR
Total de Outras Fontes de Financiamento	11450 EUR
Total do Projeto	44190 EUR
Total dos Destinatários	1000

