

projectos
transformar
experiências
parcerias
novo ciclo



**HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL** Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2013
Dimensão: Dimensão Ignição
FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 105

AVENIDA INTENDENTE



BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação ARTÉRIA - Associação de Arquitectura e Reabilitação Urbana

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação GI Profissionais Criativos da Mouraria

Designação Xerem

Designação PRAGA ASSOCIAÇÃO CULTURAL

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão Dimensão Ignição

Designação AVENIDA INTENDENTE

BIP/ZIP em que pretende intervir 44. Mouraria

ODS 2030 -----

Síntese do Projeto

Fase de execução -----

Fase de sustentabilidade -----

DESCRIÇÃO DO PROJETO

Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico A reabilitação recente do Largo do Intendente permitiu acolher novos públicos e abriu o Largo a outras ocupações - a Largo Residências, a Casa Independente, o café 'das Joanas'. No entanto, essa mesma reabilitação veio acentuar as diferenças entre um lugar novo, aprazível e cuidado e as antigas vias adjacentes, as ruas do Benfornoso (a sul) e dos Anjos (a norte), onde persiste um comércio tradicional à espera de um novo fôlego. Os problemas sócio-urbanísticos apontados em diagnóstico [www.aimouraria.cm-lisboa.pt/pdcm.html] no bairro da



Mouraria como geradores de exclusão - a degradação do edificado e o sentimento de insegurança generalizado - que levaram àquela intervenção ainda persistem no eixo Benfornoso-Anjos. Nos últimos anos, estas ruas perderam habitantes, passantes e visitantes, os negócios de rua foram decaindo devido à perda do seu público tradicional e ao abandono contínuo dos pisos térreos. A crescente sujidade das ruas, a falta de iluminação e a degradação das fachadas e do espaço público concorreram para a sua decadência, aliadas ao facto do eixo Benfornoso-Anjos ser longo e pouco permeável e a uma ideia de insegurança que ainda permanece. Este foi um dos eixos estruturantes da cidade, com um papel significativo na economia local da Mouraria, que importa reanimar social e economicamente, inscrevendo-o num ciclo de renovação iniciado, identificando uma zona a necessitar urgentemente de se aproximar das premissas subjacentes à requalificação urbana do Largo.

Destinatários preferenciais	Grupos vulneráveis
Temática preferencial	Espaço Comunitário
Objectivo geral	A AVENIDA INTENDENTE quer integrar o eixo Benfornoso-Anjos num Intendente mais vasto, como espaço da cidade criativo e singular, potenciando um clima favorável ao empreendedorismo, à iniciativa local e à coesão social. Esta proposta pretende impulsionar a vivência plena da rua, dando visibilidade ao comércio existente, captando novas ocupações de acordo com a singularidade do bairro, atraindo públicos novos com o objectivo de devolver ao bairro e à cidade um recurso económico, veículo de novas dinâmicas sociais, culturais e urbanísticas.

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição	Activar e qualificar os negócios de rua no eixo Benfornoso-Anjos, como exemplos motivadores para o desenvolvimento social e cultural do território.
Sustentabilidade	A Artéria participa desde 2011 no Programa de Desenvolvimento Comunitário da Mouraria, coordenado pelo Gabinete de Apoio ao Bairro de Intervenção Prioritária da Mouraria [GABIP-Mouraria], tendo desenvolvido um levantamento que envolveu a comunidade local, com enfoque nas ruas do Benfornoso, Anjos e Cavaleiros. Em fase de diagnóstico, foram detectadas a degradação e a sujidade das



fachadas, a falta de visibilidade dos negócios de rua devido à inexistência de elementos de sinalização, sobretudo na zona dos bares e má iluminação generalizada da rua. Verificou-se que os comerciantes querem anunciar os seus negócios mas sentem dificuldades na implementação de sinalética exterior por se tratar de uma zona histórica, com procedimentos de licenciamento exigentes. O comércio local não está a ser otimizado porque não tem visibilidade. A rua não é atractiva para circular porque causa um sentimento de insegurança, sem referências orientadoras ao nível dos pisos térreos. A ideia de implantar elementos de sinalização nasce de uma necessidade concreta visível no eixo Benfornoso-Anjos - a escassez de referências urbanas, que concorre para o reforço da identidade local. Do entendimento do território nasce uma intervenção micro-local, que pretende ampliar as suas singularidades e potencialidades intrínsecas, através do envolvimento da população, contribuindo para materializar uma leitura do todo.

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição	Potenciar a ocupação de pisos térreos vazios, através da captação de novos usos e dinâmicas, para criar mais pontos de interesse no eixo Benfornoso-Anjos como impulso para a sua revitalização económica.
Sustentabilidade	A Artéria tem vindo a desenvolver parcerias locais na Mouraria e nesse sentido pretende implementar e desenvolver uma estratégia de requalificação urbana envolvendo entidades e proprietários locais em articulação com artistas, investigadores universitários e sociedade civil. Nesta proposta a Artéria conta com grupo transversal de parceiros - o Teatro Praga, a Xerem e alguns profissionais criativos reconhecidos da Mouraria que irão trazer para o terreno a sua criatividade e as suas redes para construir e sustentar a intervenção. Esta abordagem pretende dar continuidade ao processo de transformação em curso na Mouraria, procurando sinergias no território, como aposta estratégica económica, cultural e turística para o bairro. Um exemplo disso é a proposta de intervenção site-specific [ver actividade 3] a ser apresentada no âmbito do Festival NOOR [LUZ]. Sabendo que a concentração de atividades culturais e artísticas em zonas urbanas problemáticas melhora a imagem local, reforça a coesão social, reduz a marginalidade contribuindo para desenvolver a confiança e a identidade de um território, pretendemos implementar um projecto concertado e inclusivo entre a comunidade, as entidades locais e novas entidades chamadas a intervir no território.

Objetivo Específico de Projeto 3



Descrição	Fomentar a coesão social e urbanística construindo uma leitura global, integradora e inclusiva do território.
Sustentabilidade	A ideia é implementar uma proposta concertada e criativa para construir uma imagem renovada do eixo Benfornoso-Anjos, marcando-o com acções artísticas e intervenções que irão persistir, como a sinalética exterior e a iluminação para criar uma imagem de urbanidade que ligará o eixo ao Largo. A leitura unificada deste território vai atrair novos públicos, estimulando a fixação de mais actividades para esta zona da cidade expandindo a acção de requalificação do Largo. A mobilização de recursos existentes previamente sinalizados à escala micro-local traça a estratégia para a animação do eixo Benfornoso-Anjos, contribuindo para uma proposta urbana reveladora da singularidade deste território. O alcance da intervenção cobre e cruza vários públicos, os proprietários das lojas activas e dos pisos térreos vazios, os novos ocupantes -ateliers/galerias/comércio/pequenas indústrias criativas- os habitantes, artistas, investigadores, programadores e os lisboetas em geral. A metodologia proposta parte da micro-escala para uma intervenção à escala urbana e visa promover a reflexão sobre processos de requalificação urbana, nos âmbitos do urbanismo, da antropologia e da geografia urbanas [actividade 6]. A programação artística, articulada com projectos paralelos vai ampliar o sentido de divulgação da intervenção, reforçando o seu enraizamento. A Artéria está também a desenvolver um projecto para a Trienal de Arquitectura de Lisboa - New Publics, a decorrer entre Setembro a Novembro de 2013.

CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

Actividade 1	Mapear os pisos térreos
Recursos humanos	1 Arquitecto(a) coordenador(a); 1 Arquitecto(a); 1 Técnico(a) de Intervenção Comunitária.
Local: entidade(s)	-
Valor	5650 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2
Periodicidade	Diário
Nº de destinatários	240
Objectivos especificos para que concorre	1, 2, 3



Actividade 2	Criar sinalética exterior
Recursos humanos	1 Arquiteto(a) coordenador(a); 1 Técnico(a) de intervenção comunitária; 1 Designer gráfico; 1 Ilustrador.
Local: entidade(s)	-
Valor	21625 EUR
Cronograma	Mês 3, Mês 4, Mês 5
Periodicidade	Diário
Nº de destinatários	1000
Objectivos específicos para que concorre	1, 3
Actividade 3	Fortalecer a ligação Eixo-Largo
Recursos humanos	1 Arquiteto(a) coordenador(a); 1 Designer; 1 Engenheiro(a) Electrotécnico(a); artistas residentes.
Local: entidade(s)	-
Valor	10325 EUR
Cronograma	Mês 2, Mês 3
Periodicidade	Diário
Nº de destinatários	1000
Objectivos específicos para que concorre	3
Actividade 4	Intervenção de arte pública
Recursos humanos	1 Curador(a); 7 Artistas [da Xerem e do Grupo informal de profissionais criativos residentes na Mouraria].
Local: entidade(s)	-
Valor	8000 EUR
Cronograma	Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	2000
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3



Actividade 5	Avenida Intendente
Recursos humanos	Equipa do Teatro Praga.
Local: entidade(s)	-
Valor	4000 EUR
Cronograma	Mês 7, Mês 8
Periodicidade	Pontual
Nº de destinatários	3000
Objectivos especificos para que concorre	3
Actividade 6	Encontro sobre reabilitação urbana
Recursos humanos	1 Coordenador(a); Convidados.
Local: entidade(s)	-
Valor	150 EUR
Cronograma	Mês 9
Periodicidade	Pontual
Nº de destinatários	40
Objectivos especificos para que concorre	3

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

Rede (resultados)

Nº de parceiros mobilizados -----

Constituição da equipa de projeto

Criação de emprego (Impacto)

Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%) -----

Nº de novos postos de trabalho criados



como resultado da intervenção do projeto -----

Destinatários (Resultados)

Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas) -----

Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes -----

Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes -----

Equidade

Nº de destinatários com deficiência / doença mental -----

Nº de destinatários mulheres -----

Nº de destinatários desempregados -----

Nº de destinatários jovens (- de 30 anos) -----

Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos) -----

Nº de destinatários imigrantes -----

Produtos/Elementos tangíveis da intervenção

Nº de produtos concebidos para venda / demonstração -----

Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade -----

Nº de intervenções no espaço público -----

Nº de publicações criadas -----

Nº de páginas de Internet criadas -----

Nº de páginas de facebook criadas -----

Nº de vídeos criados -----

Nº de artigos publicados em jornais / revistas -----



Nº de novas organizações criadas
(associações / empresas, outros) -----

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

Encargos com pessoal interno	13000 EUR
Encargos com pessoal externo	21500 EUR
Deslocações e estadias	0 EUR
Encargos com informação e publicidade	650 EUR
Encargos gerais de funcionamento	900 EUR
Equipamentos	12200 EUR
Obras	1500 EUR
Total	49750 EUR

Montante de apoio financeiro por entidade promotora

Entidade	ARTÉRIA - Associação de Arquitectura e Reabilitação Urbana
Valor	49750 EUR

Outras fontes de financiamento e respectivos montantes

Entidade	-
Tipo de apoio	Financeiro
Valor	0 EUR
Descrição	-

TOTAIS

Total das Actividades	49750 EUR
Total de Outras Fontes de Financiamento	0 EUR
Total do Projeto	49750 EUR
Total dos Destinatários	7280

