

projectos  
transformar  
experiências  
parcerias  
novo ciclo



HABITAÇÃO  
E DESENVOLVIMENTO  
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

# Programa Parcerias Locais

## BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2012  
Dimensão: Ignição  
**FICHA DE CANDIDATURA**

Refª: 099

Inclusão pela Arte



**BAIRROS e ZONAS**  
de Intervenção  
Prioritária de Lisboa

**Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)**

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - [bip.zip@cm-lisboa.pt](mailto:bip.zip@cm-lisboa.pt)

**FORMULÁRIO DE CANDIDATURA**

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação Associação Cultural Bica Teatro

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação CERCI

---

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão Ignição

Designação Inclusão pela Arte

BIP/ZIP em que pretende intervir 29. Flamenga

ODS 2030 -----

Síntese do Projeto

Fase de execução

Fase de sustentabilidade -----

---

DESCRIÇÃO DO PROJETO

Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico Em Portugal a discriminação sofrida com as pessoas portadoras de necessidades especiais não fogem a esta estatística. Existem em média um milhão de pessoas com deficiência, e essas pessoas sofrem uma discriminação alarmante, dentre o grupo de desempregados é a maior parte, por exemplo. Não são elas as únicas vítimas do preconceito, sabemos que há inúmeros grupos sociais excluídos e marginalizados. Esse projecto vem, através da sensibilidade artística, promover a reflexão e a acção na inclusão das pessoas e a compreensão da nossa sociedade como a união de diversos grupos, afinal ser diferente é normal. As expressões artísticas são um motor extraordinário para diminuir assimetrias e modificar sensibilidades. Independentemente do esforço dos agentes culturais e



políticos, urge uma intervenção de proximidade que possa dirimir conflitos e despoletar e incrementar os afectos. Tudo se reorganiza em prol do individuo, inserido na comunidade. As expressões artísticas no exercício da cidadania e dos afectos são a nossa área de intervenção, é o nosso objectivo. Temos o privilégio de colaborar com espaço da Flamengo há muitos anos, que mais que um espaço aglutinador, perspectivamos este projecto numa dinâmica de continuidade; a relação com a CERCI, outro espaço empenhado, entre outras áreas, na dinâmica artística, leva-nos a criar esta triangulação que nos parece pertinente e uma mais valia para todos.

Temática preferencial	Promover a Dinamização Comunitária e a Cidadania
Destinatários preferenciais	Grupos vulneráveis
Objectivo geral	

#### Objetivos Específicos de Projeto

##### Objetivo Específico de Projeto 1

###### Descrição

**Sustentabilidade** Esta fase será desenvolvida em visitas a escolas e espaços comunitários, onde o projecto poderá encontrar 2 diferentes grupos de estudo pretendidos (jovens e adultos) e onde iniciativas sociais da região já alcançaram um espaço de actuação, para assim potencializar a intervenção. Tais vivências serão geridas em duas semanas para cada grupo, com um mínimo de 6 encontros em cada acção.

##### Objetivo Específico de Projeto 2

###### Descrição

**Sustentabilidade** Esta fase compreende um período de três meses, onde acontecerão dois encontros semanais de 2h cada. Esta formação será guiada pelo músico e pedagogo Carlos Guerreiro, membro fundador dos Gaiteiros de Lisboa e parceiro do Bica Teatro a mais de 10 anos. Seu trabalho na área de Educação pela Arte a pessoas portadoras de necessidades especiais é uma importante valência para este projecto, sobretudo pela sua experiência na área da reeducação expressiva musical com utentes do Centro de Paralisia Cerebral do Lumiar [mais de 20 anos trabalho] e



no Centro Hellen Keller . O CERCI Lisboa desenvolve um trabalho com um grupo de utentes através das expressões artísticas, nomeadamente a expressão musical com bombos e aliaremos à esta acção a valência do formador na construção de instrumentos sonoros. Contamos também com o apoio da CERCI, que irão acompanhar o processo de formação estabelecendo mais conexões entre os formandos e formadores. Esses momentos terão o objectivo de construir nos participantes uma confiança nas suas capacidades e o enriquecimento artístico, numa óptica positiva e musical, desenvolvendo com esses novos artistas a experimentação sonora e a transformação do som em ambientes musicais. Os formadores Bica teatro pessoas da comunidade, descritos no objectivo 1, farão visitas regulares e acompanharão os utentes do CERCI, para um fortalecimento de vínculos e desenvolvimento mais próximo das relações artísticas da criação musical e teatral

#### Objetivo Específico de Projeto 3

#### Descrição

#### Sustentabilidade

Este objectivo será alcançado a partir de duas fases. A primeira engloba o período de reflexão, criação e ensaios do espectáculo. A partir de informações colhidas nas vivências e com os parceiros da iniciativa, o grupo irá desenvolver um espectáculo de teatro numa estrutura portátil para ser levado aos diferentes espaços do Bairro da Flamenga, podendo, inclusive, ser alargado a outros bairros / entidades. A segunda fase será a apresentação do espectáculo para a intervenção mais directa. Uma produção que levará nos espaços onde todos os diferentes sectores da comunidade possam usufruir gratuitamente do espectáculo, como um momento colectivo, de partilha, de reflexão. Durante 3 meses realizaremos doze apresentações que contemplem um grande número de pessoas, para que partilhem do mesmo conteúdo e discutam sobre ele na escola, no lar, entre os amigos, fomentando as ideias ali apresentadas. Através da sensibilidade do teatro, perpetuar conceitos positivos na busca de um ambiente respeitoso e tolerante, em prol de uma cidadania mais activa e esclarecida.

#### CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

#### Actividade 1

-

#### Descrição

#### Recursos humanos

2Actores/ Formadores  
1 Formador Musical



	1 Produtor Espaço para reunião e estudo (Apoio Espaço Municipal da Flamenga)
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	-
Resultados esperados	
Valor	2080 EUR
Cronograma	Mês 7
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	0
Objectivos específicos para que concorre	1, 2
Actividade 2	-
Descrição	
Recursos humanos	2 Actores/ Formadores 1 Formador Musical Espaços amplos para a formação /encontros (Apoio Espaço Municipal da Flamenga)
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	-
Resultados esperados	
Valor	2250 EUR
Cronograma	Mês 8, Mês 9, Mês 10
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	0
Objectivos específicos para que concorre	1, 2
Actividade 3	-
Descrição	
Recursos humanos	3 Actores 1 Dramaturgo



	1 Cenógrafo/Figurinista 1 Produtor Espaço amplo para a formação /encontro e ensaios (Apoio Espaço Municipal da Flamenga)
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	-
Resultados esperados	
Valor	11430 EUR
Cronograma	Mês 9, Mês 10, Mês 11
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	0
Objectivos específicos para que concorre	2, 3
Actividade 4	-
Descrição	
Recursos humanos	3 Actores 1 Produtor Espaços para as apresentações
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	-
Resultados esperados	
Valor	6900 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 12
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	0
Objectivos específicos para que concorre	3

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

Rede (resultados)



Nº de parceiros mobilizados	-----
	Constituição da equipa de projeto
	Criação de emprego (Impacto)
Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%)	-----
Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto	-----
	Destinatários (Resultados)
Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)	-----
Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	-----
Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	-----
	Equidade
Nº de destinatários com deficiência / doença mental	-----
Nº de destinatários mulheres	-----
Nº de destinatários desempregados	-----
Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)	-----
Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)	-----
Nº de destinatários imigrantes	-----
	Produtos/Elementos tangíveis da intervenção
Nº de produtos concebidos para venda / demonstração	-----
Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade	-----
Nº de intervenções no espaço público	-----



Nº de publicações criadas	-----
Nº de páginas de Internet criadas	-----
Nº de páginas de facebook criadas	-----
Nº de vídeos criados	-----
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	-----
Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)	-----

**ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO**

Financiamento BIP/ZIP solicitado

Encargos com pessoal interno	20850 EUR
Encargos com pessoal externo	600 EUR
Deslocações e estadias	380 EUR
Encargos com informação e publicidade	300 EUR
Encargos gerais de funcionamento	180 EUR
Equipamentos	350 EUR
Obras	0 EUR
<b>Total</b>	<b>22660 EUR</b>

Montante de apoio financeiro por entidade promotora

Entidade	Associação Cultural Bica Teatro
Valor	22660 EUR

Outras fontes de financiamento e respectivos montantes

Entidade	Espaço Municipal da Flamenga
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	1500 EUR
Descrição	Espaço para formações, encontros, reuniões e ensaios do grupo. Este apoio equivale a economia de um gasto médio de 1500EUR.

**TOTAIS**





Total das Actividades	22660 EUR
Total de Outras Fontes de Financiamento	1500 EUR
Total do Projeto	24160 EUR
Total dos Destinatários	0

