

projectos  
transformar  
experiências  
parcerias  
novo ciclo



HABITAÇÃO  
E DESENVOLVIMENTO  
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

# Programa Parcerias Locais

## BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2012  
Dimensão: Ignição  
**FICHA DE CANDIDATURA**

Refª: 008

LARGO - Residências Artísticas e Turísticas



**BAIRROS e ZONAS**  
de Intervenção  
Prioritária de Lisboa

**Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)**

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - [bip.zip@cm-lisboa.pt](mailto:bip.zip@cm-lisboa.pt)

**ENTIDADES PROMOTORAS**

Designação SOU - Associação Cultural

**ENTIDADES PARCEIRAS**

Designação Grupo Excursionista e Recreativo da Casa do Minho - Associação Recreativa

Designação Conversas de Rua - Associação

Designação GI Arqmob

**IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO**

Dimensão I gnição

Designação LARGO - Residências Artísticas e Turísticas

BIP/ZIP em que pretende intervir 64. Anjos

ODS 2030 -----

Síntese do Projeto

Fase de execução

Fase de sustentabilidade -----

**DESCRIÇÃO DO PROJETO**

**Objetivo Geral de Projeto**

Diagnóstico Nestes primeiros meses do LR houve um confronto com a realidade prática quer positiva que negativamente, e por isso consideramos que este foi o ano0. Por um lado conseguimos fazer algumas residências em investigação-ação, testando formatos possíveis, assim como o trabalho de aproximação da população e instituições locais, onde a quatidade de parcerias aumentou, assim como o âmbito e quantidade de actividades que o projecto LR poderá desenvolver no seu ano1. No entanto a taxa de



concretização de algumas etapas do projecto relativamente à sua planificação inicial. O atraso da adaptação do edificado acompanhou o atraso quer da libertação orçamental inicial do financiamento, quer pelo atraso das obras no Lg do Intendente. Esta zona está a ser alvo de uma intervenção de extrema importância para a mudança de atitude face a este bairro, ainda assim, vive-se à sombra do que foi acontecendo aqui nos últimos anos e que afastou muitas pessoas da vivência deste espaço. Ainda é referido quer pelos locais com quem temos vindo a falar, quer pelo novo público que mobilizamos para este território, como um local inseguro. A ocupação do espaço depende da segurança, mas na mesma medida a segurança depende da ocupação da população. É necessário apostar num desenvolvimento integrado que contemple uma especial atenção às suas dinâmicas sociais, procurando o ponto de equilíbrio entre a continuação das vivências mais genuínas e a adaptação necessária a uma crescente procura cultural e turística.

Temática preferencial	Melhorar a Vida no Bairro
Destinatários preferenciais	Grupos vulneráveis
Objectivo geral	

#### Objetivos Específicos de Projeto

##### Objetivo Específico de Projeto 1

###### Descrição

- Sustentabilidade
- Modelo de auto-sustentabilidade (Residiências Turísticas e Café Largo)
  - Apoio de Instituições Culturais Co-Produtoras de Projectos
  - Inclusão de parte das actividades de envolvimento da comunidade no PDCM (programa de desenvolvimento comunitário da Mouraria)
  - Crowdfunding

##### Objetivo Específico de Projeto 2

###### Descrição

- Sustentabilidade
- Modelo de auto-sustentabilidade (Residiências Turísticas e Café Largo)
  - Apoio de Instituições Co-Produtoras



- Inclusão de parte das actividades de envolvimento da comunidade com as entidades parceiras no PDCM, nomeadamente as dirigidas aos Idosos (programa de desenvolvimento comunitário da Mouraria)
- Crowdfunding
- Patrocínios

Objetivo Específico de Projeto 3

Descrição

- Sustentabilidade
- Parceria com ateliermob (projecto de arquitectura de reestruturação e adequação dos espaços)
  - Auto-sustentabilidade
  - Apoios
  - Protocolos com equipamentos e instituições culturais da cidade que prevejam a ocupação regular dos nossos quartos turísticos com pessoas que estão ao seu serviço.

CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

Actividade 1

-

Descrição

Recursos humanos: Director financeiro, gestor hoteleiro, reforço de limpeza, comunicação e marketing, educador de rua e agentes sócio-educativos

Local: morada(s)

Local: entidade(s)

-

Resultados esperados

Valor: 20000 EUR

Cronograma: Mês 1, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12

Periodicidade: Mensal

Nº de destinatários: 0

Objectivos específicos para que concorre: 1, 2, 3

Actividade 2

-



Descrição	
Recursos humanos	Recursos Humanos: Equipa Largo Residências; Ateliernob; Equipa SOU Recurso Físicos:LR - Edifício nº19, rés-do-chão (café e estúdio) e 1º Piso (quartos com banho privativo). SOU - Edifício em negociação / definição.
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	-
Resultados esperados	
Valor	0 EUR
Cronograma	Mês 5, Mês 6
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	0
Objectivos específicos para que concorre	1, 3
Actividade 3	
-	
Descrição	
Recursos humanos	Equipa LARGO Residências Conselho Consultiva (Madalena Victorino, Giacomo Scalissi, Delfin Sardo, Miguel Honrado, Tiago Mota Saraiva, José Mário Silva) Artistas de áreas direferentes: locais, nacionais e internacionais.
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	-
Resultados esperados	
Valor	7000 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	0
Objectivos específicos para que concorre	1



Actividade 4	-
Descrição	
Recursos humanos	<p>Recursos Humanos:            Equipa Largo Residências            Artistas Convidado 1 - Madalena Victorino, 11 intérpretes            Parceria: Conversas de Rua, Centro de dia de S. Cristóvão e S. Lourenço, CEM.            Recursos Físicos            - criação 1: estúdio SOU, bairro, casas dos idosos em isolamento e Centro de dia de S. Cristóvão e S. Lourenço            Artista convidado 2 - a definir</p>
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	-
Resultados esperados	
Valor	4000 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	0
Objectivos específicos para que concorre	1
Actividade 5	-
Descrição	
Recursos humanos	<p>Recursos Humanos:            Equipa Largo; Equipa Festival TODOS; Cláudio Hochman, ex-alunos do Curso de Artes Performativas / SOU Companhia; Mónica de Miranda; Gabriela Salgado            Parcerias: Festival TODOS (CML / LEM); Plataforma Revólver; Carpe Diem; Associação Artéria            Recursos Físicos: LARGO Residências e Bairro; Casa dos Amigos do Minho; Plataforma Revólver; Carpe Diem - Palácio</p>
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	-
Resultados esperados	
Valor	1000 EUR
Cronograma	Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10



Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	0
Objectivos específicos para que concorre	1
Actividade 6	-
Descrição	
Recursos humanos	Recursos Humanos: Equipa LARGO; Carlos Barreto; crianças e jovens, músicos locais; Recursos Físicos: espaço no bairro e definir conjuntamente com o artista
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	-
Resultados esperados	
Valor	4000 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	0
Objectivos específicos para que concorre	1, 2
Actividade 7	-
Descrição	
Recursos humanos	Recurso Humanos: Direcção Artística; Educador de Rua; Medidores Sócio-educativos; Parceria: Conversas de Rua Associação; Recursos Físicos:
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	-
Resultados esperados	
Valor	4000 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12



Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	0
Objectivos específicos para que concorre	1
Actividade 8	-
Descrição	
Recursos humanos	Recursos Humanos: Equipa LARGO; Artistas e oradores convidados; Consultores artísticos; População participantes nas actividades (em curso) Recursos Físicos: Edifício LARGO Residências; Largo do Intendente; espaço vazios do Largo do Intendente (com a parceria dos proprietários)
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	-
Resultados esperados	
Valor	5000 EUR
Cronograma	Mês 6
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	0
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 9	-
Descrição	
Recursos humanos	Coordenação, Professores regulares, Professores convidados, Criadores, alunos e ex-alunos.
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	-
Resultados esperados	
Valor	2000 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12





Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	0
Objectivos específicos para que concorre	2
Actividade 10	-
Descrição	
Recursos humanos	Recursos humanos: Direcção de Produção; Director Técnico; Técnicos de luz, som e imagem; Performers; 7 Dj's; Grupos musicais; Assessoria de Imprensa; Recursos Fisicos: Largo do Intendente; Rua dos Anjos; Rua do Bem Formoso; Bar Ferro Velho - Sr.Carlos Rocha; Bar Securas - Sr. Domingos; S/nome (mais recente) - Srº Carlos Santos e Paulo Aguiar; Bar Sport Clube do Intendente - Sr Paulo; Bar Palma - SrºRosa; Bar Sarriá -Srª Natividade; Bar Cantinho - Sr. Augusto; Bar KanKuro - Sr. Augusto.
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	-
Resultados esperados	
Valor	1000 EUR
Cronograma	Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	0
Objectivos específicos para que concorre	2
Actividade 11	-
Descrição	
Recursos humanos	Direcção Geral; Gestor hoteleiro; Coordenação Logistica; Equipa de Limpeza; Marketing; Atendimento, Equipa Café LARGO
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	-
Resultados esperados	
Valor	0 EUR



Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	0
Objectivos específicos para que concorre	3
Actividade 12	-
Descrição	
Recursos humanos	Recursos Humanos Direcção Artística; Direcção Financeira; Captador de financiamento;
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	-
Resultados esperados	
Valor	2000 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	0
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3

**MONITORIZAÇÃO DE PROJETO**

Rede (resultados)

Nº de parceiros mobilizados -----

Constituição da equipa de projeto

Criação de emprego (Impacto)

Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%) -----



Nº de novos postos de trabalho criados  
como resultado da intervenção do  
projeto -----

Destinatários (Resultados)

Nº de moradores no bairro BIP/ZIP  
destinatários de atividades em que é  
possível a identificação dos  
participantes (formativas, pedagógicas,  
lúdicas) -----

Nº total acumulado de destinatários de  
atividades onde não é possível a  
identificação clara dos participantes -----

Nº de atividades onde não é possível a  
identificação clara dos participantes -----

Equidade

Nº de destinatários com deficiência /  
doença mental -----

Nº de destinatários mulheres -----

Nº de destinatários desempregados -----

Nº de destinatários jovens (- de 30  
anos) -----

Nº de destinatários idosos (+ de 65  
anos) -----

Nº de destinatários imigrantes -----

Produtos/Elementos tangíveis da intervenção

Nº de produtos concebidos para venda /  
demonstração -----

Nº de intervenções em edificado para  
criação de serviços ou atividades  
dirigidas à Comunidade -----

Nº de intervenções no espaço público -----

Nº de publicações criadas -----

Nº de páginas de Internet criadas -----

Nº de páginas de facebook criadas -----

Nº de vídeos criados -----

Nº de artigos publicados em jornais /  
revistas -----



Nº de novas organizações criadas  
(associações / empresas, outros) -----

**ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO**

Financiamento BIP/ZIP solicitado

Encargos com pessoal interno	22000 EUR
Encargos com pessoal externo	12000 EUR
Deslocações e estadias	1000 EUR
Encargos com informação e publicidade	2000 EUR
Encargos gerais de funcionamento	12000 EUR
Equipamentos	1000 EUR
Obras	0 EUR
<b>Total</b>	<b>50000 EUR</b>

Montante de apoio financeiro por entidade promotora

Entidade	SOU - Associação Cultural
Valor	50000 EUR

Outras fontes de financiamento e respectivos montantes

Entidade	ateliermob
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	5000 EUR

**Descrição** O projecto de arquitectura de requalificação e adequação dos espaço que nos custaria seguramente 10.000EUR, foi conseguido através do protocolo realizado no ano anterior com este gabinete de arquitectura. Este ano estamos ainda a beneficiar de todo o apoio, coordenação e acompanhamento da obra.

Entidade	CML - GABIP Mouraria - Programa de desenvolvimento comunitário da mouraria.
Tipo de apoio	Financeiro
Valor	40000 EUR

**Descrição** Paralelamente a toda a intervenção urbana que decorre desde o largo do Intendente à Mouraria, foi criado um gabinete de



apoio à intervenção prioritária (GAPIP), que contactou as várias instituições a operar no território para se preparar um programa de desenvolvimento comunitário. Desde Outubro de 2011 que temos vindo a participar activamente em todos os processos deste programa. Desde o diagnóstico, avaliação, apresentação de propostas de actividades em parcerias com outras instituições participantes. Daqui saíram dois projectos apoiados: "Noites Independentes" (act.10) e "Envelhecimento Activo" (onde incluímos actividades como a criação para os idosos em isolamento, entre outras actividades que serão implementadas na preparação do envelhecimento activo e populações intergeracionais, para reforçar os projectos de aproximação e envolvimento da comunidade do LR. Embora apresentemos as actividades referidas nesta candidatura, não fazemos afectação orçamental. Nota: cada um dos projectos recebeu o apoio de 20.000EUR, sendo que estamos neste momento a tentar encontrar mais financiamento para cobrir a totalidade de orçamento de cada um dos projectos que rondam os 30.000EUR cada. Esta atribuição foi aprovada em no passado dia 31 de Março, pelo que ainda não saiu uma comunicação oficial que possamos anexar como comprovativo. No entanto o programa de desenvolvimento comunitário está on line para consulta no site do [aimouraria](#).

---

	TOTAIS
Total das Actividades	50000 EUR
Total de Outras Fontes de Financiamento	45000 EUR
Total do Projeto	95000 EUR
Total dos Destinatários	0

