

projectos
transformar
experiências
parcerias
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2012
Dimensão: Ignição
FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 081

ALL ARTES - Espaço MuDança



BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

ENTIDADES PROMOTORAS

| | |
|------------|---|
| Designação | Associação Espaço Mundo |
| Designação | Associação de Apoio ao Estudante Africano |
| Designação | APEAL |
| Designação | ARAL-Associação de Residentes do Alto do Lumiar |

ENTIDADES PARCEIRAS

| | |
|------------|--|
| Designação | GTO LX - Grupo de Teatro do Oprimido de Lisboa |
|------------|--|

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

| | |
|----------------------------------|--|
| Dimensão | Ignição |
| Designação | ALL ARTES - Espaço MuDança |
| BIP/ZIP em que pretende intervir | 25. Cruz Vermelha 26. Pedro Queiróz Pereira |
| ODS 2030 | ----- Síntese do Projeto |
| Fase de execução | |
| Fase de sustentabilidade | ----- |

DESCRIÇÃO DO PROJETO

Objetivo Geral de Projeto

| | |
|-------------|---|
| Diagnóstico | As zonas abrangidas fazem parte da Alta de Lx, território heterógeneo e rico em diversidade cultural. A população jovem manifesta um peso expressivo, quase metade da população encontra-se entre os 0 e os 29 anos (47%). Relativamente aos BIP/ZIP em questão verifica-se que a população entre os 0 e os 14 anos é de 23%. Apesar da juventude |
|-------------|---|



ser um factor positivo, as fontes de rendimento provenientes do trabalho manifestam baixa expressividade, identificando-se falta de ocupação de jovens, elevados índices de insucesso/abandono escolar a par com cerca de 23% da população em situação de desemprego (CEDRU, 2009), propiciando comportamentos de risco e conseqüente marginalidade e insegurança da população. Assim, surge como necessário uma intervenção preventiva, valorizando comportamentos ligados às expressões artísticas de interesse jovem e nas quais possuem competências que podem ser reforçadas. Ainda, é importante promover a arte como factor de inclusão e coesão. Na primeira edição ALL ARTES foi possível criar bases e grupos de trabalho (5) nestas áreas, mobilizar 70 beneficiários directos: 64 crianças/jovens e 6 monitores. Percebemos que existe grande interesse nestas áreas e motivação para actividades que permitem ganhar competências artísticas, técnicas e sociais, adquirir e partilhar aprendizagens. A partir da visibilidade que o projeto captou muitas têm sido as solicitações para actividades novas e noutras áreas. Esta motivação permite agora apostar numa vertente de empreendedorismo em torno da arte.

| | |
|-----------------------------|--|
| Temática preferencial | Promover a Inclusão e a Prevenção |
| Destinatários preferenciais | Adultos (população em idade ativa) Crianças e Jovens |
| Objectivo geral | |

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

| | |
|------------------|--|
| Descrição | |
| Sustentabilidade | <ul style="list-style-type: none"> - Utilização e adaptação de uma loja já existente para as actividades do All Artes (cedência da SGAL), com custos apenas de água e luz - Pagamento de alguns dos workshops, aulas ou formações a realizar no espaço - Venda de bilhetes para actuações/espectáculos a organizar, na Alta de Lisboa e noutras casas de espectáculos/auditórios da cidade de Lisboa, com maior visibilidade - Venda de produtos criados nos workshops - Criação de dinâmicas e grupos que podem ser mantidas e desenvolvidas após o fim do projecto com jovens voluntários - Todas as actividades do projecto serão planeadas, executadas e avaliadas pelos jovens com o objectivo de |



reforçar as suas competências de organização de actividades, de gestão de grupos e de promoção da inclusão social, o que permitirá que sejam continuadas por estes no futuro.

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição

- Sustentabilidade**
- A Formação de formadores para artistas permite aos jovens terem uma ferramenta que os poderá ajudar a abrir portas na procura de emprego
 - Portfólio artístico permite divulgar e auto-promover o seu trabalho
 - Jovens com mais competências empreendedoras e despertos para a utilização da experiência artística como alternativa de emprego

Objetivo Específico de Projeto 3

Descrição

- Sustentabilidade**
- Envolvimento da Escola
 - A ARAL e APEAL desenvolvem trabalho nas escolas, esta última possui também a sua sede na escola sede de agrupamento, o que possibilita um trabalho próximo e uma fácil ligação à comunidade escolar
 - A AAEA e o Espaço Mundo possuem salas de apoio ao estudo que poderão ter um papel importante para este acompanhamento

CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

Actividade 1

-

Descrição

- Recursos humanos**
- Loja (SGAL)
 - Coordenador
 - Cacifos
 - Estante
- (água e luz do espaço)

Local: morada(s)

Local: entidade(s)

-

Resultados esperados



| | |
|--|--|
| Valor | 2691.42 EUR |
| Cronograma | Mês 1, Mês 2, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12 |
| Periodicidade | Mensal |
| Nº de destinatários | 0 |
| Objectivos específicos para que concorre | 1 |
| Actividade 2 | - |
| Descrição | |
| Recursos humanos | - Entidade Formadora Certificada (externa) |
| Local: morada(s) | |
| Local: entidade(s) | - |
| Resultados esperados | |
| Valor | 3321.43 EUR |
| Cronograma | Mês 10, Mês 11, Mês 12 |
| Periodicidade | Mensal |
| Nº de destinatários | 0 |
| Objectivos específicos para que concorre | 2 |
| Actividade 3 | - |
| Descrição | |
| Recursos humanos | - Espaço ALL Artes e Escolas - Dinamizadores na área da música e dança - Dinamizadores de workshops (serigrafia, design, vídeo, artes plásticas, etc) - Jovens voluntários - Materiais de divulgação (folhetos e cartazes) - Materiais diversos de acordo com workshops |
| Local: morada(s) | |
| Local: entidade(s) | - |
| Resultados esperados | |



| | |
|--|--|
| Valor | 8171.43 EUR |
| Cronograma | Mês 1, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12 |
| Periodicidade | Mensal |
| Nº de destinatários | 0 |
| Objectivos específicos para que concorre | 1, 2, 3 |
| Actividade 4 | - |
| Descrição | |
| Recursos humanos | - Técnicos do Grupo de Teatro do Oprimido de Lisboa |
| Local: morada(s) | |
| Local: entidade(s) | - |
| Resultados esperados | |
| Valor | 2921.43 EUR |
| Cronograma | Mês 1, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12 |
| Periodicidade | Mensal |
| Nº de destinatários | 0 |
| Objectivos específicos para que concorre | 1 |
| Actividade 5 | - |
| Descrição | |
| Recursos humanos | -Escolas |
| Local: morada(s) | |
| Local: entidade(s) | - |
| Resultados esperados | |
| Valor | 921.43 EUR |
| Cronograma | Mês 1, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12 |



| | |
|--|---|
| Periodicidade | Mensal |
| Nº de destinatários | 0 |
| Objectivos específicos para que concorre | 3 |
| Actividade 6 | - |
| Descrição | |
| Recursos humanos | - Animadores (jovens da Alta de Lisboa) - Dinamizadores de Workshops/Aulas - Transporte - Alimentação - Alojamento - Materiais diversos |
| Local: morada(s) | - |
| Local: entidade(s) | - |
| Resultados esperados | |
| Valor | 3121.43 EUR |
| Cronograma | Mês 7 |
| Periodicidade | Mensal |
| Nº de destinatários | 0 |
| Objectivos específicos para que concorre | 1 |
| Actividade 7 | - |
| Descrição | |
| Recursos humanos | -Tenda e Palco - Sistema de som e luz - Casas de banho portáteis - Barreiras protectoras - Policiamento - Gerador - Alimentação de artistas - Material de divulgação - T-Shirts - Licenças - Seguro de evento - Assistência bombeiros - Voluntários |



Local: morada(s)
 Local: entidade(s) -
 Resultados esperados
 Valor 7321.43 EUR
 Cronograma Mês 2
 Periodicidade Mensal
 Nº de destinatários 0
 Objectivos específicos para que
 concorre 1

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

Rede (resultados)

Nº de parceiros mobilizados -----

Constituição da equipa de projeto

Criação de emprego (Impacto)

Nº de novos postos de trabalho criados
 com a constituição da equipa de projeto
 (com uma afetação >= 75%) -----

Nº de novos postos de trabalho criados
 como resultado da intervenção do
 projeto -----

Destinatários (Resultados)

Nº de moradores no bairro BIP/ZIP
 destinatários de atividades em que é
 possível a identificação dos
 participantes (formativas, pedagógicas,
 lúdicas) -----

Nº total acumulado de destinatários de
 atividades onde não é possível a
 identificação clara dos participantes -----

Nº de atividades onde não é possível a
 identificação clara dos participantes -----

Equidade



| | |
|---|-------|
| Nº de destinatários com deficiência / doença mental | ----- |
| Nº de destinatários mulheres | ----- |
| Nº de destinatários desempregados | ----- |
| Nº de destinatários jovens (- de 30 anos) | ----- |
| Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos) | ----- |
| Nº de destinatários imigrantes | ----- |
| Produtos/Elementos tangíveis da intervenção | |
| Nº de produtos concebidos para venda / demonstração | ----- |
| Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade | ----- |
| Nº de intervenções no espaço público | ----- |
| Nº de publicações criadas | ----- |
| Nº de páginas de Internet criadas | ----- |
| Nº de páginas de facebook criadas | ----- |
| Nº de vídeos criados | ----- |
| Nº de artigos publicados em jornais / revistas | ----- |
| Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros) | ----- |

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

| | |
|---------------------------------------|----------|
| Encargos com pessoal interno | 5850 EUR |
| Encargos com pessoal externo | 9500 EUR |
| Deslocações e estadias | 1500 EUR |
| Encargos com informação e publicidade | 800 EUR |
| Encargos gerais de funcionamento | 7300 EUR |



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

| | |
|--|--|
| Equipamentos | 3520 EUR |
| Obras | 0 EUR |
| Total | 28470 EUR |
| Montante de apoio financeiro por entidade promotora | |
| Entidade | Associação Espaço Mundo |
| Valor | 6920 EUR |
| Entidade | Associação de Apoio ao Estudante Africano |
| Valor | 7030 EUR |
| Entidade | APEAL |
| Valor | 7500 EUR |
| Entidade | ARAL-Associação de Residentes do Alto do Lumiar |
| Valor | 7020 EUR |
| Outras fontes de financiamento e respectivos montantes | |
| Entidade | Grupo de Teatro do Oprimido de Lisboa |
| Tipo de apoio | Financeiro |
| Valor | 1930 EUR |
| Descrição | O GTO Lx comparticipa financeiramente a formação avançada de teatro fórum. |

TOTAIS

| | |
|---|-----------|
| Total das Actividades | 28470 EUR |
| Total de Outras Fontes de Financiamento | 1930 EUR |
| Total do Projeto | 30400 EUR |
| Total dos Destinatários | 0 |

