

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2012
Dimensão: Dimensão Ignição
FICHA DE CANDIDATURA

Ref^a: 081

ALL ARTES - Espaço MuDança



ENTIDADES PROMOTORAS

Designação Associação Espaço Mundo

Designação Associação de Apoio ao Estudante Africano

Designação **APEAL**

Designação ARAL-Associação de Residentes do Alto do Lumiar

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação GTO LX - Grupo de Teatro do Oprimido de Lisboa

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão Dimensão Ignição

Designação ALL ARTES - Espaço MuDança

BIP/ZIP em que pretende intervir 25. Cruz Vermelha

26. Pedro Queiróz Pereira

ODS 2030

Síntese do Projeto

Fase de execução

Fase de sustentabilidade

DESCRIÇÃO DO PROJETO

Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico As zonas abrangidas fazem parte da Alta de Lx, território

heterógeneo e rico em diversidade cultural. A população jovem manifesta um peso expressivo, quase metade da população encontra-se entre os0eos29anos(47%). Relativamente aos BIP/ZIP em questão verifica-se que a

população entre os0e os14anos é de 23%. Apesar da juventude

BIP/ZIP - Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária













ser um factor positivo, as fontes de rendimento provenientes do trabalho manifestam baixa expressividade,identificando-se falta de ocupação de jovens, elevados índices de insucesso/abandono escolar a par com cerca de23%da população em situação de desemprego(CEDRU,2009), propiciando comportamentos de risco e consequente marginalidade e insegurança da população. Assim, surge como necessário uma intervenção preventiva, valorizando comportamentos ligados às expressões artísticas de interesse jovem e nas quais possuem competências que podem ser reforçadas. Ainda, é importante promover a arte como factor de inclusão e coesão.Na primeira edição ALL ARTES foi possível criar bases e grupos de trabalho(5)nestas áreas, mobilizar 70 beneficiários directos:64crianças/jovens e 6monitores.Percebemos que existe grande interesse nestas áreas e motivação para actividades que permitem ganhar competências artísticas, técnicas e sociais, adquirir e partilhar aprendizagens. A partir da visibilidade que o projeto captou muitas têm sido as solicitações para actividades novas e noutras áreas. Esta motivação permite agora apostar numa vertente de empreendedorismo em torno da arte.

Destinatários preferenciais

Adultos (população em idade ativa) Crianças e Jovens

Temática preferencial

Promover a Inclusão e a Prevenção

Objectivo geral

O ALL Artes pretende promover a inclusão social de crianças e jovens através da arte e do desenvolvimento de competências artísticas, pessoais e sociais, tendo em vista a prevenção de comportamentos de risco. Na primeira edição do projecto lançámos bases de trabalho nesta área. Agora com o ALL ARTES - Espaço MuDança pretendemos apostar também num espaço centralizador das actividades, que reúne os jovens com interesse em trabalhar áreas artísticas e que lhes permite uma maior partilha e trabalho conjunto; proporcionar aos jovens dinamizadores da Alta de Lisboa uma oportunidade de fazer parte de uma bolsa de formadores na área artística que lhes abra portas no mercado de trabalho e que os desperte para o empreendedorismo e criação de alternativas de emprego nesta área. Apostamos também em campos artísticos que dão aos jovens a possibilidade de frequentar um campo de férias diferente e num espaço de trabalho diferente, sempre numa perspectiva de educação não formal. Ainda, uma importante valorização dos percursos escolares dos jovens integrados no projecto.

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

BIP/ZIP - Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária













Descrição

Desenvolver um Espaço Artístico que permita a experimentação e desenvolvimento artístico, com base nas potencialidades e competências de crianças e jovens, bem como promover actividades que permitem dotá-los de ferramentas de trabalho artístico na aprendizagem, no espaço e na partilha de experiências.

Sustentabilidade

- Utilização e adaptação de uma loja já existente para as actividades do All Artes (cedência da SGAL), com custos apenas de água e luz
- Pagamento de alguns dos workshops, aulas ou formações a realizar no espaço
- Venda de bilhetes para actuações/espectáculos a organizar, na Alta de Lisboa e noutras casas de espectáculos/auditórios da cidade de Lisboa, com maior visibilidade
- Venda de produtos criados nos workshops
- Criação de dinâmicas e grupos que podem ser mantidas e desenvolvidas após o fim do projecto com jovens voluntários
- Todas as actividades do projecto serão planeadas, executadas e avaliadas pelos jovens com o objectivo de reforçar as suas competências de organização de actividades, de gestão de grupos e de promoção da inclusão social, o que permitirá que sejam continuadas por estes no futuro.

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição

Promover o empreendedorismo para a criação de oportunidades de emprego alternativas e próprias para os jovens dinamizadores dos workshops, com base nas competências e experiências artísticas que possuem e na criação de um mercado que os promova e que reconheça a importância das indústrias criativas.

Sustentabilidade

- A Formação de formadores para artistas permite aos jovens terem uma ferramenta que os poderá ajudar a abrir portas na procura de emprego
- Portfólio artístico permite divulgar e auto-promover o seu trabalho
- Jovens com mais competências empreendedoras e despertos para a utilização da experiência artística como alternativa de emprego

Objetivo Específico de Projeto 3

Descrição

Aumentar as actividades artísticas dinamizadas nas escolas e acompanhar o percurso e comportamento escolar das crianças e jovens directamente envolvidos no projecto, utilizando a arte como estímulo para combater o insucesso, absentismo escolar e violência nos recreios.

Sustentabilidade

- Envolvimento da Escola

BIP/ZIP - Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária















- A ARAL e APEAL desenvolvem trabalho nas escolas, esta última possui também a sua sede na escola sede de agrupamento, o que possibilita um trabalho próximo e uma fácil ligação à comunidade escolar
- A AAEÁ e o Espaço Mundo possuem salas de apoio ao estudo que poderão ter um papel importante para este acompanhamento

CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

Actividade 1

Recursos humanos - Loja (SGAL)

- Coordenador - Cacifos - Estante

(água e luz do espaço)

Local: entidade(s)

2691.42 EUR Valor

Mês 1, Mês 2, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Cronograma

Mês 12

Periodicidade Mensal

Nº de destinatários 0

Objectivos especificos para que

concorre

Actividade 2

Recursos humanos - Entidade Formadora Certificada (externa)

Local: entidade(s)

Valor 3321.43 EUR

Cronograma Mês 10, Mês 11, Mês 12

Periodicidade Mensal

Nº de destinatários 0

Objectivos especificos para que 2

concorre

DMHDL | DDL | DAIL

BIP/ZIP - Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária











Actividade 3

Recursos humanos - Espaço ALL Artes e Escolas

- Dinamizadores na área da música e dança

- Dinamizadores de workshops (serigrafia, design, vídeo,

artes plásticas, etc) - Jovens voluntários

- Materiais de divulgação (folhetos e cartazes) - Materiais diversos de acordo com workshops

Local: entidade(s)

Valor 8171.43 EUR

Cronograma Mês 1, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11,

Mês 12

Periodicidade Mensal

Nº de destinatários

Objectivos especificos para que 1, 2, 3

concorre

Actividade 4

Recursos humanos - Técnicos do Grupo de Teatro do Oprimido de Lisboa

Local: entidade(s)

2921.43 EUR Valor

1

Mês 1, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Cronograma

Mês 12

Periodicidade Mensal

Nº de destinatários

Objectivos especificos para que

concorre

Actividade 5

Recursos humanos -Escolas

Local: entidade(s)

Valor 921.43 EUR

Cronograma Mês 1, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11,

Mês 12













Periodicidade Mensal

Nº de destinatários 0

Objectivos especificos para que 3

concorre

Actividade 6

Recursos humanos - Animadores (jovens da Alta de Lisboa)

- Dinamizadores de Workshops/Aulas

- Transporte - Alimentação - Alojamento - Materiais diversos

Local: entidade(s)

3121.43 EUR Valor

Mês 7 Cronograma

Periodicidade Mensal

Nº de destinatários 0

Objectivos especificos para que

concorre

Actividade 7

Recursos humanos -Tenda e Palco

- Sistema de som e luz - Casas de banho portáteis - Barreiras protectoras - Policiamento

- Gerador

- Alimentação de artistas - Material de divulgação

- T-Shirts - Licenças

- Seguro de evento - Assistência bombeiros

- Voluntários

Local: entidade(s)

7321.43 EUR Valor

Cronograma Mês 2 Periodicidade Mensal

ымны | DDL | DAIL BIP/ZIP - Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária













Nº de destinatários 0

Objectivos especificos para que 1 concorre

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

Rede (resultados)

Nº de parceiros mobilizados

Constituição da equipa de projeto

Criação de emprego (Impacto)

Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto

(com uma afetação >= 75%)

Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do

projeto

Destinatários (Resultados)

Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas,

Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes

Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes

Equidade

Nº de destinatários com deficiência /

doença mental

Nº de destinatários mulheres

Nº de destinatários desempregados

Nº de destinatários jovens (- de 30

Nº de destinatários idosos (+ de 65

שואחטב ן DAIL BIP/ZIP - Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária















anos) Nº de destinatários imigrantes Produtos/Elementos tangíveis da intervenção Nº de produtos concebidos para venda / demonstração Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade Nº de intervenções no espaço público Nº de publicações criadas Nº de páginas de Internet criadas Nº de páginas de facebook criadas Nº de vídeos criados Nº de artigos publicados em jornais / revistas Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

Encargos com pessoal interno 5850 EUR

Encargos com pessoal externo 9500 EUR

> Deslocações e estadias 1500 EUR

Encargos com informação e publicidade 800 EUR

Encargos gerais de funcionamento 7300 EUR

> 3520 EUR Equipamentos

> > Obras 0 EUR

Total 28470 EUR

Montante de apoio financeiro por entidade promotora

Entidade Associação Espaço Mundo

DIMINUL | DDL | DAIL
BIP/ZIP - Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária













Valor 6920 EUR

Entidade Associação de Apoio ao Estudante Africano

Valor 7030 EUR

Entidade **APEAL**

> Valor 7500 EUR

ARAL-Associação de Residentes do Alto do Lumiar Entidade

Valor 7020 EUR

Outras fontes de financiamento e respectivos montantes

Entidade Grupo de Teatro do Oprimido de Lisboa

Tipo de apoio Financeiro

> 1930 EUR Valor

O GTO Lx comparticipa financeiramente a formação avançada Descrição

de teatro fórum.

TOTAIS

Total das Actividades 28470 EUR

Total de Outras Fontes de Financiamento 1930 EUR

> Total do Projeto 30400 EUR

Total dos Destinatários









