HABITAÇÃO E DESENVOLVIMENTO LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa
Parcerias Locais
BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2012

Dimensão: Dimensão Ignição

FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 125

Jardinagem Urbana

LISBOA CÂMARA MUNICIPAL

BAIRROS e ZONAS de Intervenção Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)
Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação	Ironia Tropical - Associação Cultural sem fins lucrativos

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação	Beyond Walls - Associação de Arquitectura e Arte Social de Intervenção | atelier urban nomads

---

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão	Dimensão Ignição
Designação	Jardinagem Urbana
BIP/ZIP em que pretende intervir	23. Graça / Sapadores
	49. São José / Santa Marta (eixo)
	50. Rua de São Paulo (eixo)
	62. Castelo
ODS 2030	----------

Síntese do Projeto

Fase de execução	----------
Fase de sustentabilidade	----------

DESCRIÇÃO DO PROJETO

Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico	Na cidade, os monumentos marcam os lugares, conduzem caminhos e actuam como registos das históriooas do lugar. No fundo são como mapas que traçam inexoravelmente o perfil territorial de cada espaço físico. O actual desenvolvimento económico global produz não-lugares, ou espaços não-relacionais, nas grandes cidades, o que impede a interacção directa e cria

	descontinuidades no desenvolvimento das relações interpessoais. A cidade vai-se tornando opaca ao olhar de quem por ela anda quotidianamente. Nos grandes centros urbanos, os espaços vagos apresentam-se como memoriais não intencionais, advertências sobre o estado das coisas e alertas sobre o sentido da história. O vazio apresenta-se na sua dimensão monumental, e aqui também se fala de pequenos espaços que deixaram de ser cuidados (canteiros, pequenos espaços intersticiais entre lotes, etc.). Os centros urbanos são ambientes onde diálogos, convivência, direito a cidade e lazer tornaram-se palavras de ordem, mas muitas vezes não são praticados. Lotes vagos destacam-se do seu entorno, do tecido urbano planeado e dos espaços inseridos na vida quotidiana. Não fazem parte da rotina do dia-a dia e da experiência da cidade ou da formação da identidade. São lugares contraditórios, considerando o grande número de residentes em volta, são áreas vagas, abandonadas ou inacabadas, sem nenhum valor artístico.
Destinatários preferenciais	Grupos vulneráveis
Temática preferencial	Outra.
Objectivo geral	Pretendemos criar situações no espaço urbano que libertem e desenvolvam a criatividade dos cidadãos, estratégias e técnicas para uma nova percepção do contexto urbano que reconciliará o sujeito, os objectos e lugares. Quer-se recuperar um valor utilitário na cidade despersonalizada. Transformar lugares de passagem em lugares de contemplação e vivência. Confronta- se a arte com sua própria contradição; por um lado a crítica dos problemas existentes e deficiências que resultam do desenvolvimento desenfreado das cidades contemporâneas (empobrecimento, desigualdade social, poluição, violência, corrupção, exploração, trafico de drogas) e, por outro, a esperança e a promessa de um futuro melhor ou possibilidade de realidades urbanas paralelas. As ações, além de "falarem" do abandono, da exclusão e da falta de acesso, indicam a importância da contribuição individual para a cidade presente e a cidade futura por meio de uma intervenção/ utilização coletiva de uma propriedade abandonada. As proposições artísticas são intervenções no tecido urbano que indicam locais de transgressão. Essas pequenas profanações projectam sinais de utopia, possibilidades fictícias, resistência ao isolamento e ao fracasso no plano individual. Inventam-se outros espaços, redes de pontos de intersecções não-homogéneos. O ato de atribuir um valor estético ou um valor de uso a esses espaços vagos torna esses espaços visíveis.

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição	Desenvolver acções de jardinagem em espaços vagos nos territórios alvo plantado terras descuidadas com flores, árvores e legumes, amenizando o aspecto dos bairros, estimulando o sentimento de comunidade. Os alvos são terrenos baldios, largos abandonados e canteiros descuidados. O conceito é simples, divertido, e tem um apelo à ousadia. A plantação de sementes ou o embelezamento de um largo esquecido é uma ação boa e inspiradora. Encontrar no caminho habitual ou na vizinhança um pedaço de terra pública, normalmente um jardim degradado, um canteiro abandonado, ou mesmo um espaço com terra junto a uma árvore e cultiva-lo de forma a criar uma nova estrutura verde e dinâmica, procurando parceiros locais, residente", que passem a tratar deste espaço que passa a ser verdadeiramente público.
Sustentabilidade	A capacidade de envolvimento da comunidade local em torno da recuperação de cada espaço fará com que a mesma se comece a responsabilizar por cada um dos "quintais" que cria, e como tal o mantenha sempre verde.

CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

Actividade 1	-
Recursos humanos	2 coordenadores de acção (1.200,00EUR x 4)
Local: entidade(s)	-
Valor	4800 EUR
Cronograma	Mês 6, Mês 7
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	0
Objectivos especificos para que concorre	1
Actividade 2	-
Recursos humanos	2 coordenadores de acção Desenvolvimento de acção de comunicação
Local: entidade(s)	-
Valor	2000 EUR

Cronograma	Mês 8, Mês 9, Mês 10
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	0
Objectivos especificos para que concorre	1
Actividade 3	-
Recursos humanos	5 equipas de jardinagem Sementes, flores, etc.
Local: entidade(s)	-
Valor	8000 EUR
Cronograma	Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	0
Objectivos especificos para que concorre	1

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

Rede (resultados)

Nº de parceiros mobilizados	----------

Constituição da equipa de projeto

Criação de emprego (Impacto)

Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%)	----------
Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto	----------

Destinatários (Resultados)

Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos	

participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)	----------
Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	----------
Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	----------
	Equidade
Nº de destinatários com deficiência / doença mental	----------
Nº de destinatários mulheres	----------
Nº de destinatários desempregados	----------
Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)	----------
Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)	----------
Nº de destinatários imigrantes	----------
	Produtos/Elementos tangíveis da intervenção
Nº de produtos concebidos para venda / demonstração	----------
Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade	----------
Nº de intervenções no espaço público	----------
Nº de publicações criadas	----------
Nº de páginas de Internet criadas	----------
Nº de páginas de facebook criadas	----------
Nº de vídeos criados	----------
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	----------
Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)	----------

---

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

Encargos com pessoal interno	4800 EUR
Encargos com pessoal externo	0 EUR
Deslocações e estadias	0 EUR
Encargos com informação e publicidade	2000 EUR
Encargos gerais de funcionamento	0 EUR
Equipamentos	8000 EUR
Obras	0 EUR
Total	14800 EUR
	Montante de apoio financeiro por entidade promotora
Entidade	Ironia Tropical - Associação Cultural sem fins lucrativos
Valor	14800 EUR
	Outras fontes de financiamento e respectivos montantes
Entidade	-
Tipo de apoio	Financeiro
Valor	0 EUR
Descrição	-

	TOTAIS
Total das Actividades	14800 EUR
Total de Outras Fontes de Financiamento	0 EUR
Total do Projeto	14800 EUR
Total dos Destinatários	0