

projectos  
transformar  
experiências  
parcerias  
novo ciclo



HABITAÇÃO  
E DESENVOLVIMENTO  
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

# Programa Parcerias Locais

## BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2012  
Dimensão: Dimensão Ignição  
**FICHA DE CANDIDATURA**

Refª: 118

EME - SERVIÇO EDUCATIVO Mouraria-Ameixoeira



**BAIRROS e ZONAS**  
de Intervenção  
Prioritária de Lisboa

**Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)**

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - [bip.zip@cm-lisboa.pt](mailto:bip.zip@cm-lisboa.pt)

**ENTIDADES PROMOTORAS**

Designação ARTÉRIA - Associação de Arquitectura e Reabilitação Urbana  
 Designação Gato que Ladra, Associação Cultural

**IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO**

Dimensão Dimensão Ignição  
 Designação EME - SERVIÇO EDUCATIVO Mouraria-Ameixoeira  
 BIP/ZIP em que pretende intervir 8. Ameixoeira (PER)  
 44. Mouraria  
 ODS 2030 -----  
 Síntese do Projeto  
 Fase de execução -----  
 Fase de sustentabilidade -----

**DESCRIÇÃO DO PROJETO**

**Objetivo Geral de Projeto**

**Diagnóstico** Durante o último ano lectivo o EME estimulou os alunos da Escola EB 1 N°75 de Lisboa a vivenciar o espaço da Mouraria de forma consciente, acompanhando a requalificação urbana operada pelas obras do programa QREN, com um olhar criativo e construtivo. Com esta proposta pretendemos abrir a experiência do EME à Ameixoeira. O EME quer levar as crianças e jovens destas duas realidades a trabalharem um terreno comum: o espaço urbano e a cidade. De acordo com a Carta dos BIP/ZIP, a população dos dois bairros aponta como temas que mais a preocupam a "desocupação dos jovens" e o "abandono e insucesso escolar". A Ameixoeira tem ainda o estigma de ser um bairro periférico, facilmente esquecido ou ignorado e irá, num futuro próximo, ser alvo de um Programa QREN. Tal como na Mouraria, iremos trabalhar as questões relacionadas com a arquitectura, o espaço público e o acto criativo de modo a



estimular nas crianças e nos jovens noções de participação e cidadania. Propomos um Serviço Educativo que relacionará dois bairros e as pessoas que os habitam. Por um lado, temos a realidade da Mouraria, por outro, a realidade da Ameixoeira. Interessa-nos trabalhar estes dois bairros abrindo-os ao exterior, relacionando-os entre si e exportando o seu potencial para outros bairros.

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| Destinatários preferenciais | Crianças  |
| Temática preferencial       | Promover a Dinamização Comunitária e a Cidadania  |
| Objectivo geral             | <p>A construção de memórias coletivas através de projetos artísticos cria nos envolvidos um sentido crítico e um sentimento de pertença ao território. Noções estas, que estão na base daquilo que pretendemos ter nos futuros habitantes da cidade: um olhar crítico e de respeito pelo edificado e pelo espaço público e um entendimento do papel dos atores sociais.</p> <p>O Serviço Educativo irá privilegiar o crescimento social dos jovens habitantes da Mouraria e da Ameixoeira, levando-os a respeitar e a apreender noções tão fundamentais como o trabalho de equipa, a importância e complexidade do trabalho criativo e uma forma (sustentada através de memórias e afetos construídos durante o processo) de se relacionarem com o outro (noções de comunidade /cidade).</p> <p>Partindo da pessoa enquanto ator social, pensamos construir um processo criativo partilhado com a "pessoa-espectador" e simultaneamente com a "pessoa-cidadão". Dois tipos de públicos que se cruzam no espaço da cidade. De que forma podem estes "cidadãos em construção" construir objetos e ações criativas e, ao mesmo tempo, influenciar os profissionais do teatro e da arquitetura, contribuindo com novas formas de aproximação a estas duas artes públicas? Trabalharemos para construir a memória coletiva, proporcionando aos intervenientes a possibilidade de, através de processos criativos e artísticos, crescerem enquanto cidadãos ativos, críticos e conscientes.</p> |

#### Objetivos Específicos de Projeto

##### Objetivo Específico de Projeto 1

|           |  |
|-----------|--|
| Descrição | <p>Criar um percurso performativo pelo bairro da Mouraria que dê visibilidade ao projeto dos alunos, envolvendo a população.</p> <p>Sensibilizar a comunidade escolar e, por extensão, a população para o património construído, para a reabilitação</p> |
|-----------|--|



|                  |  |
|------------------|--|
|                  | <p>urbana e para as várias formas de cuidar e respeitar a cidade, enquanto cidadãos.<br/>Trabalhar as relações entre diferentes áreas artísticas e a obra de reabilitação do Edifício-Manifesto, de modo a estimular o afecto e o respeito pelo património edificado.</p>  |
| Sustentabilidade | <p>O EME é um Serviço Educativo que nasceu à volta do conceito Edifício-Manifesto, um projeto da ARTÉRIA em parceria com a GATO QUE LADRA, que está a ser desenvolvido com as turmas da Escola EB 1 N°75, de Lisboa.<br/>O EME relaciona as profundas alterações urbanas do bairro da Mouraria com a população que o habita, levando-a a questionar, pensar e vivenciar os locais por onde se move. Este trabalho contínuo com a Escola vai deixar uma memória colectiva que perdurará.</p>  |
|                  | <p>Objetivo Específico de Projeto 2</p>  |
| Descrição        | <p>Reconstruir, reabilitar e reinventar a cidade através da análise e da produção de mapas de percursos pessoais e coletivos nos bairros da Ameixoeira e da Mouraria. Estimular a comunidade a valorizar e cuidar do seu bairro, articulando com outros pontos da cidade, tendo em conta as intervenções do QREN e a sua implementação nos dois bairros.<br/>A partir da cidade, construir em oficinas criativas, discursos críticos e representações afectivas para a concepção de espaços arquitectónicos e de espaços teatrais.</p> |
| Sustentabilidade | <p>O EME, passa do concreto (o Edifício-Manifesto) ao abstrato (a cidade e a sua relação com os territórios envolventes). Este crescimento só é possível agora, pois o ano experimental com a Escola EB 1 está prestes a terminar. Este trabalho com jovens da Ameixoeira e da Mouraria vai dotá-los de ferramentas fundamentais para uma melhor apreensão, compreensão e crítica dos seus territórios. O desenvolvimento destas capacidades será essencial para exercerem em pleno direito a sua cidadania.</p>                       |
|                  | <p>Objetivo Específico de Projeto 3</p>  |
| Descrição        | <p>Trabalhar a relação dos públicos do Teatro e da Arquitetura.<br/>Construir um texto teatral e a sua produção, com a participação da população local. Explorar as possibilidades que um dramaturgo terá em desenvolver o seu processo criativo em parceria com a população.<br/>Conceber um espaço expositivo e seu conteúdo, como reflexão crítica conjunta entre os dois bairros, sobre a experiência e o trabalho desenvolvidos ao longo de todo o processo.</p>  |
| Sustentabilidade | <p>A ideia de relacionar duas artes públicas, o teatro e a arquitetura, vem sublinhar a importância de um olhar</p>  |

externo, de quem habita e vê, a cidade e o texto, para estimular a participação ativa no espaço colectivo (urbano e teatral).

A inclusão do público neste tipo de ações, trará à população dos dois bairros uma memória colectiva partilhada, muito importante para a forma futura de relacionamento com o seu território.

Os trabalhos finais desenvolvidos no EME (espetáculo teatral+exposição) terão continuidade durante o ano de 2013:

1 - Espetáculo infanto-juvenil a acontecer em Março-Junho 2013; a mesma equipa, conjuntamente com a população, continuará a trabalhar numa nova abordagem para a preparação de um espetáculo para o público adulto (Setembro-Dezembro 2013).

2 - Inauguração da exposição em Fevereiro de 2013 (a exposição poderá acompanhar a digressão do espetáculo).

#### CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

|  |   |
|--|---|
| Actividade 1                             | -   |
| Recursos humanos                         | 2 RH (ARTÉRIA+GATO) - Mediadores coordenadores<br>2 RH (GATO) - Mediadores Teatro e Voz<br>5 RH (EXTERNOS) - Mediadores convidados(Corpo/Movimento/Dança; Psicologia; Pintura/Escultura; Ilustração e Fotografia)<br>RF: Escola EB 1 N°75 de Lisboa-Rua da Madalena 191, 1º / Edifício-Manifesto (Mouraria) |
| Local: entidade(s)                       | -   |
| Valor                                    | 3000 EUR  |
| Cronograma                               | Mês 5, Mês 6  |
| Periodicidade                            | Mensal  |
| Nº de destinatários                      | 0   |
| Objectivos específicos para que concorre | 1   |
| Actividade 2                             | -   |
| Recursos humanos                         | 2 RH (ARTÉRIA)<br>2 RH (GATO)<br>RF: instalações da GATO (Campolide) / Edifício-Manifesto (Mouraria)  |
| Local: entidade(s)                       | -   |

|  |   |
|--|---|
| Valor                                    | 3840 EUR  |
| Cronograma                               | Mês 7   |
| Periodicidade                            | Mensal  |
| Nº de destinatários                      | 0   |
| Objectivos específicos para que concorre | 2   |
| Actividade 3                             | -   |
| Recursos humanos                         | 2 RH (ARTÉRIA)<br>2 RH (GATO)<br>RF: instalações da GATO (Campolide)/ Edifício-Manifesto (Mouraria)/ instalações da CrescerSer (Ameixoeira)                 |
| Local: entidade(s)                       | -   |
| Valor                                    | 6400 EUR  |
| Cronograma                               | Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12   |
| Periodicidade                            | Mensal  |
| Nº de destinatários                      | 0   |
| Objectivos específicos para que concorre | 2, 3  |
| Actividade 4                             | -   |
| Recursos humanos                         | 1 RH (ARTÉRIA)<br>3 RH (GATO)<br>5 RH (EXTERNOS)<br>RF: instalações da GATO (Campolide)/ Edifício-Manifesto (Mouraria)/ instalações CrescerSer (Ameixoeira) |
| Local: entidade(s)                       | -   |
| Valor                                    | 9800 EUR  |
| Cronograma                               | Mês 1, Mês 2  |
| Periodicidade                            | Mensal  |
| Nº de destinatários                      | 0   |
| Objectivos específicos para que concorre | 2, 3  |



|  |   |
|--|---|
| Nº de parceiros mobilizados  | -----                                       |
|  | Constituição da equipa de projeto           |
|  | Criação de emprego (Impacto)                |
| Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%)   | -----                                       |
| Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto  | -----                                       |
|  | Destinatários (Resultados)                  |
| Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas) | -----                                       |
| Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes  | -----                                       |
| Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes   | -----                                       |
|  | Equidade                                    |
| Nº de destinatários com deficiência / doença mental  | -----                                       |
| Nº de destinatários mulheres   | -----                                       |
| Nº de destinatários desempregados  | -----                                       |
| Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)  | -----                                       |
| Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)  | -----                                       |
| Nº de destinatários imigrantes   | -----                                       |
|  | Produtos/Elementos tangíveis da intervenção |
| Nº de produtos concebidos para venda / demonstração  | -----                                       |
| Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade  | -----                                       |
| Nº de intervenções no espaço público   | -----                                       |



|   |       |
|---|-------|
| Nº de publicações criadas   | ----- |
| Nº de páginas de Internet criadas                                 | ----- |
| Nº de páginas de facebook criadas                                 | ----- |
| Nº de vídeos criados  | ----- |
| Nº de artigos publicados em jornais / revistas                    | ----- |
| Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros) | ----- |

**ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO**

Financiamento BIP/ZIP solicitado

|                                       |                  |
|---------------------------------------|------------------|
| Encargos com pessoal interno          | 14440 EUR        |
| Encargos com pessoal externo          | 6000 EUR         |
| Deslocações e estadias                | 0 EUR            |
| Encargos com informação e publicidade | 2600 EUR         |
| Encargos gerais de funcionamento      | 0 EUR            |
| Equipamentos                          | 0 EUR            |
| Obras                                 | 0 EUR            |
| <b>Total</b>                          | <b>23040 EUR</b> |

Montante de apoio financeiro por entidade promotora

|          |  |
|----------|--|
| Entidade | ARTÉRIA - Associação de Arquitectura e Reabilitação Urbana |
| Valor    | 6720 EUR   |
| Entidade | Gato que Ladra, Associação Cultural                        |
| Valor    | 16320 EUR  |

Outras fontes de financiamento e respectivos montantes

|               |            |
|---------------|------------|
| Entidade      | -          |
| Tipo de apoio | Financeiro |
| Valor         | 0 EUR      |
| Descrição     | -          |



|   |           |
|---|-----------|
| Total das Actividades                   | 23040 EUR |
| Total de Outras Fontes de Financiamento | 0 EUR     |
| Total do Projeto                        | 23040 EUR |
| Total dos Destinatários                 | 0         |

