

projectos
transformar
experiências
parcerias
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2012
Dimensão: Dimensão Ignição
FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 099

Inclusão pela Arte



BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação Associação Cultural Bica Teatro

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação CERCI

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão Dimensão Ignição

Designação Inclusão pela Arte

BIP/ZIP em que pretende intervir 29. Flamenga

ODS 2030 -----

Síntese do Projeto

Fase de execução

Fase de sustentabilidade -----

DESCRIÇÃO DO PROJETO

Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico Em Portugal a discriminação sofrida com as pessoas portadoras de necessidades especiais não fogem a esta estatística. Existem em média um milhão de pessoas com deficiência, e essas pessoas sofrem uma discriminação alarmante, dentre o grupo de desempregados é a maior parte, por exemplo. Não são elas as únicas vítimas do preconceito, sabemos que há inúmeros grupos sociais excluídos e marginalizados. Esse projecto vem, através da sensibilidade artística, promover a reflexão e a acção na inclusão das pessoas e a compreensão da nossa sociedade como a união de diversos grupos, afinal ser diferente é normal. As expressões artísticas são um motor extraordinário para diminuir assimetrias e modificar sensibilidades. Independentemente do esforço dos agentes culturais e



políticos, urge uma intervenção de proximidade que possa dirimir conflitos e despoletar e incrementar os afectos. Tudo se reorganiza em prol do individuo, inserido na comunidade. As expressões artísticas no exercício da cidadania e dos afectos são a nossa área de intervenção, é o nosso objectivo. Temos o privilégio de colaborar com espaço da Flamengo há muitos anos, que mais que um espaço aglutinador, perspectivamos este projecto numa dinâmica de continuidade; a relação com a CERCI, outro espaço empenhado, entre outras áreas, na dinâmica artística, leva-nos a criar esta triangulação que nos parece pertinente e uma mais valia para todos.

| | |
|-----------------------------|--|
| Temática preferencial | Promover a Dinamização Comunitária e a Cidadania |
| Destinatários preferenciais | Grupos vulneráveis |
| Objectivo geral | |

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição

Sustentabilidade Esta fase será desenvolvida em visitas a escolas e espaços comunitários, onde o projecto poderá encontrar 2 diferentes grupos de estudo pretendidos (jovens e adultos) e onde iniciativas sociais da região já alcançaram um espaço de actuação, para assim potencializar a intervenção. Tais vivências serão geridas em duas semanas para cada grupo, com um mínimo de 6 encontros em cada acção.

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição

Sustentabilidade Esta fase compreende um período de três meses, onde acontecerão dois encontros semanais de 2h cada. Esta formação será guiada pelo músico e pedagogo Carlos Guerreiro, membro fundador dos Gaiteiros de Lisboa e parceiro do Bica Teatro a mais de 10 anos. Seu trabalho na área de Educação pela Arte a pessoas portadoras de necessidades especiais é uma importante valência para este projecto, sobretudo pela sua experiência na área da reeducação expressiva musical com utentes do Centro de Paralisia Cerebral do Lumiar [mais de 20 anos trabalho] e



no Centro Hellen Keller . O CERCI Lisboa desenvolve um trabalho com um grupo de utentes através das expressões artísticas, nomeadamente a expressão musical com bombos e aliaremos à esta acção a valência do formador na construção de instrumentos sonoros. Contamos também com o apoio da CERCI, que irão acompanhar o processo de formação estabelecendo mais conexões entre os formandos e formadores. Esses momentos terão o objectivo de construir nos participantes uma confiança nas suas capacidades e o enriquecimento artístico, numa óptica positiva e musical, desenvolvendo com esses novos artistas a experimentação sonora e a transformação do som em ambientes musicais. Os formadores Bica teatro pessoas da comunidade, descritos no objectivo 1, farão visitas regulares e acompanharão os utentes do CERCI, para um fortalecimento de vínculos e desenvolvimento mais próximo das relações artísticas da criação musical e teatral

Objetivo Específico de Projeto 3

Descrição

Sustentabilidade

Este objectivo será alcançado a partir de duas fases. A primeira engloba o período de reflexão, criação e ensaios do espectáculo. A partir de informações colhidas nas vivências e com os parceiros da iniciativa, o grupo irá desenvolver um espectáculo de teatro numa estrutura portátil para ser levado aos diferentes espaços do Bairro da Flamenga, podendo, inclusive, ser alargado a outros bairros / entidades. A segunda fase será a apresentação do espectáculo para a intervenção mais directa. Uma produção que levará nos espaços onde todos os diferentes sectores da comunidade possam usufruir gratuitamente do espectáculo, como um momento colectivo, de partilha, de reflexão. Durante 3 meses realizaremos doze apresentações que contemplem um grande número de pessoas, para que partilhem do mesmo conteúdo e discutam sobre ele na escola, no lar, entre os amigos, fomentando as ideias ali apresentadas. Através da sensibilidade do teatro, perpetuar conceitos positivos na busca de um ambiente respeitoso e tolerante, em prol de uma cidadania mais activa e esclarecida.

CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

Actividade 1

-

Descrição

Recursos humanos

2Actores/ Formadores
1 Formador Musical



| | |
|--|---|
| | 1 Produtor Espaço para reunião e estudo (Apoio Espaço Municipal da Flamenga) |
| Local: morada(s) | |
| Local: entidade(s) | - |
| Resultados esperados | |
| Valor | 2080 EUR |
| Cronograma | Mês 7 |
| Periodicidade | Mensal |
| Nº de destinatários | 0 |
| Objectivos específicos para que concorre | 1, 2 |
| Actividade 2 | - |
| Descrição | |
| Recursos humanos | 2 Actores/ Formadores 1 Formador Musical Espaços amplos para a formação /encontros (Apoio Espaço Municipal da Flamenga) |
| Local: morada(s) | |
| Local: entidade(s) | - |
| Resultados esperados | |
| Valor | 2250 EUR |
| Cronograma | Mês 8, Mês 9, Mês 10 |
| Periodicidade | Mensal |
| Nº de destinatários | 0 |
| Objectivos específicos para que concorre | 1, 2 |
| Actividade 3 | - |
| Descrição | |
| Recursos humanos | 3 Actores 1 Dramaturgo |



| | |
|--|--|
| | 1 Cenógrafo/Figurista 1 Produtor Espaço amplo para a formação /encontro e ensaios (Apoio Espaço Municipal da Flamenga) |
| Local: morada(s) | |
| Local: entidade(s) | - |
| Resultados esperados | |
| Valor | 11430 EUR |
| Cronograma | Mês 9, Mês 10, Mês 11 |
| Periodicidade | Mensal |
| Nº de destinatários | 0 |
| Objectivos específicos para que concorre | 2, 3 |
| Actividade 4 | - |
| Descrição | |
| Recursos humanos | 3 Actores 1 Produtor Espaços para as apresentações |
| Local: morada(s) | |
| Local: entidade(s) | - |
| Resultados esperados | |
| Valor | 6900 EUR |
| Cronograma | Mês 1, Mês 2, Mês 12 |
| Periodicidade | Mensal |
| Nº de destinatários | 0 |
| Objectivos específicos para que concorre | 3 |

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

Rede (resultados)



| | |
|--|---|
| Nº de parceiros mobilizados | ----- |
| | Constituição da equipa de projeto |
| | Criação de emprego (Impacto) |
| Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%) | ----- |
| Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto | ----- |
| | Destinatários (Resultados) |
| Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas) | ----- |
| Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes | ----- |
| Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes | ----- |
| | Equidade |
| Nº de destinatários com deficiência / doença mental | ----- |
| Nº de destinatários mulheres | ----- |
| Nº de destinatários desempregados | ----- |
| Nº de destinatários jovens (- de 30 anos) | ----- |
| Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos) | ----- |
| Nº de destinatários imigrantes | ----- |
| | Produtos/Elementos tangíveis da intervenção |
| Nº de produtos concebidos para venda / demonstração | ----- |
| Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade | ----- |
| Nº de intervenções no espaço público | ----- |



| | |
|---|-------|
| Nº de publicações criadas | ----- |
| Nº de páginas de Internet criadas | ----- |
| Nº de páginas de facebook criadas | ----- |
| Nº de vídeos criados | ----- |
| Nº de artigos publicados em jornais / revistas | ----- |
| Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros) | ----- |

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

| | |
|---------------------------------------|------------------|
| Encargos com pessoal interno | 20850 EUR |
| Encargos com pessoal externo | 600 EUR |
| Deslocações e estadias | 380 EUR |
| Encargos com informação e publicidade | 300 EUR |
| Encargos gerais de funcionamento | 180 EUR |
| Equipamentos | 350 EUR |
| Obras | 0 EUR |
| Total | 22660 EUR |

Montante de apoio financeiro por entidade promotora

| | |
|----------|---------------------------------|
| Entidade | Associação Cultural Bica Teatro |
| Valor | 22660 EUR |

Outras fontes de financiamento e respectivos montantes

| | |
|---------------|---|
| Entidade | Espaço Municipal da Flamenga |
| Tipo de apoio | Não financeiro |
| Valor | 1500 EUR |
| Descrição | Espaço para formações, encontros, reuniões e ensaios do grupo. Este apoio equivale a economia de um gasto médio de 1500EUR. |

TOTAIS



| | |
|---|-----------|
| Total das Actividades | 22660 EUR |
| Total de Outras Fontes de Financiamento | 1500 EUR |
| Total do Projeto | 24160 EUR |
| Total dos Destinatários | 0 |

