

projectos  
transformar  
experiências  
parcerias  
novo ciclo



HABITAÇÃO  
E DESENVOLVIMENTO  
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

# Programa Parcerias Locais

## BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2012  
Dimensão: Dimensão Ignição  
**FICHA DE CANDIDATURA**

Refª: 081

ALL ARTES - Espaço MuDança



BAIRROS e ZONAS  
de Intervenção  
Prioritária de Lisboa

**Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)**

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - [bip.zip@cm-lisboa.pt](mailto:bip.zip@cm-lisboa.pt)

**FORMULÁRIO DE CANDIDATURA**

**ENTIDADES PROMOTORAS**

Designação	Associação Espaço Mundo
Designação	Associação de Apoio ao Estudante Africano
Designação	APEAL
Designação	ARAL-Associação de Residentes do Alto do Lumiar

**ENTIDADES PARCEIRAS**

Designação	GTO LX - Grupo de Teatro do Oprimido de Lisboa
------------	--

---

**IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO**

Dimensão	Dimensão Ignição
Designação	ALL ARTES - Espaço MuDança
BIP/ZIP em que pretende intervir	25. Cruz Vermelha 26. Pedro Queiróz Pereira
ODS 2030	----- Síntese do Projeto
Fase de execução	-----
Fase de sustentabilidade	-----

---

**DESCRIÇÃO DO PROJETO**

**Objetivo Geral de Projeto**

Diagnóstico	As zonas abrangidas fazem parte da Alta de Lx, território heterógeneo e rico em diversidade cultural. A população jovem manifesta um peso expressivo, quase metade da população encontra-se entre os 0 e os 29 anos (47%). Relativamente aos BIP/ZIP em questão verifica-se que a população entre os 0 e os 14 anos é de 23%. Apesar da juventude
-------------	---



ser um factor positivo, as fontes de rendimento provenientes do trabalho manifestam baixa expressividade, identificando-se falta de ocupação de jovens, elevados índices de insucesso/abandono escolar a par com cerca de 23% da população em situação de desemprego (CEDRU, 2009), propiciando comportamentos de risco e consequente marginalidade e insegurança da população. Assim, surge como necessário uma intervenção preventiva, valorizando comportamentos ligados às expressões artísticas de interesse jovem e nas quais possuem competências que podem ser reforçadas. Ainda, é importante promover a arte como factor de inclusão e coesão. Na primeira edição ALL ARTES foi possível criar bases e grupos de trabalho (5) nestas áreas, mobilizar 70 beneficiários directos: 64 crianças/jovens e 6 monitores. Percebemos que existe grande interesse nestas áreas e motivação para actividades que permitem ganhar competências artísticas, técnicas e sociais, adquirir e partilhar aprendizagens. A partir da visibilidade que o projeto captou muitas têm sido as solicitações para actividades novas e noutras áreas. Esta motivação permite agora apostar numa vertente de empreendedorismo em torno da arte.

Destinatários preferenciais	Adultos (população em idade ativa) Crianças e Jovens
Temática preferencial	Promover a Inclusão e a Prevenção
Objectivo geral	O ALL Artes pretende promover a inclusão social de crianças e jovens através da arte e do desenvolvimento de competências artísticas, pessoais e sociais, tendo em vista a prevenção de comportamentos de risco. Na primeira edição do projecto lançámos bases de trabalho nesta área. Agora com o ALL ARTES - Espaço MuDança pretendemos apostar também num espaço centralizador das actividades, que reúne os jovens com interesse em trabalhar áreas artísticas e que lhes permite uma maior partilha e trabalho conjunto; proporcionar aos jovens dinamizadores da Alta de Lisboa uma oportunidade de fazer parte de uma bolsa de formadores na área artística que lhes abra portas no mercado de trabalho e que os desperte para o empreendedorismo e criação de alternativas de emprego nesta área. Apostamos também em campos artísticos que dão aos jovens a possibilidade de frequentar um campo de férias diferente e num espaço de trabalho diferente, sempre numa perspectiva de educação não formal. Ainda, uma importante valorização dos percursos escolares dos jovens integrados no projecto.

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1



Descrição	Desenvolver um Espaço Artístico que permita a experimentação e desenvolvimento artístico, com base nas potencialidades e competências de crianças e jovens, bem como promover actividades que permitem dotá-los de ferramentas de trabalho artístico na aprendizagem, no espaço e na partilha de experiências.
Sustentabilidade	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilização e adaptação de uma loja já existente para as actividades do All Artes (cedência da SGAL), com custos apenas de água e luz</li> <li>- Pagamento de alguns dos workshops, aulas ou formações a realizar no espaço</li> <li>- Venda de bilhetes para actuações/espectáculos a organizar, na Alta de Lisboa e noutras casas de espectáculos/auditórios da cidade de Lisboa, com maior visibilidade</li> <li>- Venda de produtos criados nos workshops</li> <li>- Criação de dinâmicas e grupos que podem ser mantidas e desenvolvidas após o fim do projecto com jovens voluntários</li> <li>- Todas as actividades do projecto serão planeadas, executadas e avaliadas pelos jovens com o objectivo de reforçar as suas competências de organização de actividades, de gestão de grupos e de promoção da inclusão social, o que permitirá que sejam continuadas por estes no futuro.</li> </ul>
Objetivo Específico de Projeto 2	
Descrição	Promover o empreendedorismo para a criação de oportunidades de emprego alternativas e próprias para os jovens dinamizadores dos workshops, com base nas competências e experiências artísticas que possuem e na criação de um mercado que os promova e que reconheça a importância das indústrias criativas.
Sustentabilidade	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A Formação de formadores para artistas permite aos jovens terem uma ferramenta que os poderá ajudar a abrir portas na procura de emprego</li> <li>- Portfólio artístico permite divulgar e auto-promover o seu trabalho</li> <li>- Jovens com mais competências empreendedoras e despertos para a utilização da experiência artística como alternativa de emprego</li> </ul>
Objetivo Específico de Projeto 3	
Descrição	Aumentar as actividades artísticas dinamizadas nas escolas e acompanhar o percurso e comportamento escolar das crianças e jovens directamente envolvidos no projecto, utilizando a arte como estímulo para combater o insucesso, absentismo escolar e violência nos recreios.
Sustentabilidade	- Envolvimento da Escola

- A ARAL e APEAL desenvolvem trabalho nas escolas, esta última possui também a sua sede na escola sede de agrupamento, o que possibilita um trabalho próximo e uma fácil ligação à comunidade escolar
- A AAEA e o Espaço Mundo possuem salas de apoio ao estudo que poderão ter um papel importante para este acompanhamento

**CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO**

Actividade 1	-
Recursos humanos	- Loja (SGAL) - Coordenador - Cacifos - Estante (água e luz do espaço)
Local: entidade(s)	-
Valor	2691.42 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	0
Objectivos específicos para que concorre	1
Actividade 2	-
Recursos humanos	- Entidade Formadora Certificada (externa)
Local: entidade(s)	-
Valor	3321.43 EUR
Cronograma	Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	0
Objectivos específicos para que concorre	2



Actividade 3	-
Recursos humanos	- Espaço ALL Artes e Escolas - Dinamizadores na área da música e dança - Dinamizadores de workshops (serigrafia, design, vídeo, artes plásticas, etc) - Jovens voluntários - Materiais de divulgação (folhetos e cartazes) - Materiais diversos de acordo com workshops
Local: entidade(s)	-
Valor	8171.43 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	0
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 4	-
Recursos humanos	- Técnicos do Grupo de Teatro do Oprimido de Lisboa
Local: entidade(s)	-
Valor	2921.43 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	0
Objectivos específicos para que concorre	1
Actividade 5	-
Recursos humanos	-Escolas
Local: entidade(s)	-
Valor	921.43 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12



Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	0
Objectivos específicos para que concorre	3
Actividade 6	-
Recursos humanos	- Animadores (jovens da Alta de Lisboa) - Dinamizadores de Workshops/Aulas - Transporte - Alimentação - Alojamento - Materiais diversos
Local: entidade(s)	-
Valor	3121.43 EUR
Cronograma	Mês 7
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	0
Objectivos específicos para que concorre	1
Actividade 7	-
Recursos humanos	-Tenda e Palco - Sistema de som e luz - Casas de banho portáteis - Barreiras protectoras - Policiamento - Gerador - Alimentação de artistas - Material de divulgação - T-Shirts - Licenças - Seguro de evento - Assistência bombeiros - Voluntários
Local: entidade(s)	-
Valor	7321.43 EUR
Cronograma	Mês 2
Periodicidade	Mensal



Nº de destinatários 0  
 Objectivos específicos para que  
 concorre 1

**MONITORIZAÇÃO DE PROJETO**

Rede (resultados)

Nº de parceiros mobilizados -----

Constituição da equipa de projeto

Criação de emprego (Impacto)

Nº de novos postos de trabalho criados  
 com a constituição da equipa de projeto  
 (com uma afetação >= 75%) -----

Nº de novos postos de trabalho criados  
 como resultado da intervenção do  
 projeto -----

Destinatários (Resultados)

Nº de moradores no bairro BIP/ZIP  
 destinatários de atividades em que é  
 possível a identificação dos  
 participantes (formativas, pedagógicas,  
 lúdicas) -----

Nº total acumulado de destinatários de  
 atividades onde não é possível a  
 identificação clara dos participantes -----

Nº de atividades onde não é possível a  
 identificação clara dos participantes -----

Equidade

Nº de destinatários com deficiência /  
 doença mental -----

Nº de destinatários mulheres -----

Nº de destinatários desempregados -----

Nº de destinatários jovens (- de 30  
 anos) -----

Nº de destinatários idosos (+ de 65



anos)	-----
Nº de destinatários imigrantes	-----
	Produtos/Elementos tangíveis da intervenção
Nº de produtos concebidos para venda / demonstração	-----
Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade	-----
Nº de intervenções no espaço público	-----
Nº de publicações criadas	-----
Nº de páginas de Internet criadas	-----
Nº de páginas de facebook criadas	-----
Nº de vídeos criados	-----
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	-----
Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)	-----

**ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO**

Financiamento BIP/ZIP solicitado

Encargos com pessoal interno	5850 EUR
Encargos com pessoal externo	9500 EUR
Deslocações e estadias	1500 EUR
Encargos com informação e publicidade	800 EUR
Encargos gerais de funcionamento	7300 EUR
Equipamentos	3520 EUR
Obras	0 EUR
Total	28470 EUR

Montante de apoio financeiro por entidade promotora

Entidade Associação Espaço Mundo



**FORMULÁRIO DE CANDIDATURA**

Valor	6920 EUR
Entidade	Associação de Apoio ao Estudante Africano
Valor	7030 EUR
Entidade	APEAL
Valor	7500 EUR
Entidade	ARAL-Associação de Residentes do Alto do Lumiar
Valor	7020 EUR
	Outras fontes de financiamento e respectivos montantes
Entidade	Grupo de Teatro do Oprimido de Lisboa
Tipo de apoio	Financeiro
Valor	1930 EUR
Descrição	O GTO Lx comparticipa financeiramente a formação avançada de teatro fórum.

**TOTAIS**

Total das Actividades	28470 EUR
Total de Outras Fontes de Financiamento	1930 EUR
Total do Projeto	30400 EUR
Total dos Destinatários	0

