

projectos
transformar
experiências
parcerias
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2012
Dimensão: Dimensão Ignição
FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 081

ALL ARTES - Espaço MuDança



BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação	Associação Espaço Mundo
Designação	Associação de Apoio ao Estudante Africano
Designação	APEAL
Designação	ARAL-Associação de Residentes do Alto do Lumiar

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação	GTO LX - Grupo de Teatro do Oprimido de Lisboa
------------	--

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão	Dimensão Ignição
Designação	ALL ARTES - Espaço MuDança
BIP/ZIP em que pretende intervir	25. Cruz Vermelha 26. Pedro Queiróz Pereira
ODS 2030	----- Síntese do Projeto
Fase de execução	
Fase de sustentabilidade	-----

DESCRIÇÃO DO PROJETO

Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico	As zonas abrangidas fazem parte da Alta de Lx, território heterógeneo e rico em diversidade cultural. A população jovem manifesta um peso expressivo, quase metade da população encontra-se entre os 0 e os 29 anos (47%). Relativamente aos BIP/ZIP em questão verifica-se que a população entre os 0 e os 14 anos é de 23%. Apesar da juventude
-------------	---



ser um factor positivo, as fontes de rendimento provenientes do trabalho manifestam baixa expressividade, identificando-se falta de ocupação de jovens, elevados índices de insucesso/abandono escolar a par com cerca de 23% da população em situação de desemprego (CEDRU, 2009), propiciando comportamentos de risco e conseqüente marginalidade e insegurança da população. Assim, surge como necessário uma intervenção preventiva, valorizando comportamentos ligados às expressões artísticas de interesse jovem e nas quais possuem competências que podem ser reforçadas. Ainda, é importante promover a arte como factor de inclusão e coesão. Na primeira edição ALL ARTES foi possível criar bases e grupos de trabalho (5) nestas áreas, mobilizar 70 beneficiários directos: 64 crianças/jovens e 6 monitores. Percebemos que existe grande interesse nestas áreas e motivação para actividades que permitem ganhar competências artísticas, técnicas e sociais, adquirir e partilhar aprendizagens. A partir da visibilidade que o projeto captou muitas têm sido as solicitações para actividades novas e noutras áreas. Esta motivação permite agora apostar numa vertente de empreendedorismo em torno da arte.

Temática preferencial	Promover a Inclusão e a Prevenção
Destinatários preferenciais	Adultos (população em idade ativa) Crianças e Jovens
Objectivo geral	

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição	
Sustentabilidade	<ul style="list-style-type: none"> - Utilização e adaptação de uma loja já existente para as actividades do All Artes (cedência da SGAL), com custos apenas de água e luz - Pagamento de alguns dos workshops, aulas ou formações a realizar no espaço - Venda de bilhetes para actuações/espectáculos a organizar, na Alta de Lisboa e noutras casas de espectáculos/auditórios da cidade de Lisboa, com maior visibilidade - Venda de produtos criados nos workshops - Criação de dinâmicas e grupos que podem ser mantidas e desenvolvidas após o fim do projecto com jovens voluntários - Todas as actividades do projecto serão planeadas, executadas e avaliadas pelos jovens com o objectivo de



reforçar as suas competências de organização de actividades, de gestão de grupos e de promoção da inclusão social, o que permitirá que sejam continuadas por estes no futuro.

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição

- Sustentabilidade**
- A Formação de formadores para artistas permite aos jovens terem uma ferramenta que os poderá ajudar a abrir portas na procura de emprego
 - Portfólio artístico permite divulgar e auto-promover o seu trabalho
 - Jovens com mais competências empreendedoras e despertos para a utilização da experiência artística como alternativa de emprego

Objetivo Específico de Projeto 3

Descrição

- Sustentabilidade**
- Envolvimento da Escola
 - A ARAL e APEAL desenvolvem trabalho nas escolas, esta última possui também a sua sede na escola sede de agrupamento, o que possibilita um trabalho próximo e uma fácil ligação à comunidade escolar
 - A AAEA e o Espaço Mundo possuem salas de apoio ao estudo que poderão ter um papel importante para este acompanhamento

CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

Actividade 1

-

Descrição

- Recursos humanos**
- Loja (SGAL)
 - Coordenador
 - Cacifos
 - Estante
- (água e luz do espaço)

Local: morada(s)

Local: entidade(s)

-

Resultados esperados



Valor	2691.42 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	0
Objectivos específicos para que concorre	1
Actividade 2	-
Descrição	
Recursos humanos	- Entidade Formadora Certificada (externa)
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	-
Resultados esperados	
Valor	3321.43 EUR
Cronograma	Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	0
Objectivos específicos para que concorre	2
Actividade 3	-
Descrição	
Recursos humanos	- Espaço ALL Artes e Escolas - Dinamizadores na área da música e dança - Dinamizadores de workshops (serigrafia, design, vídeo, artes plásticas, etc) - Jovens voluntários - Materiais de divulgação (folhetos e cartazes) - Materiais diversos de acordo com workshops
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	-
Resultados esperados	



Valor	8171.43 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	0
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 4	-
Descrição	
Recursos humanos	- Técnicos do Grupo de Teatro do Oprimido de Lisboa
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	-
Resultados esperados	
Valor	2921.43 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	0
Objectivos específicos para que concorre	1
Actividade 5	-
Descrição	
Recursos humanos	-Escolas
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	-
Resultados esperados	
Valor	921.43 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12



Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	0
Objectivos específicos para que concorre	3
Actividade 6	-
Descrição	
Recursos humanos	- Animadores (jovens da Alta de Lisboa) - Dinamizadores de Workshops/Aulas - Transporte - Alimentação - Alojamento - Materiais diversos
Local: morada(s)	-
Local: entidade(s)	-
Resultados esperados	
Valor	3121.43 EUR
Cronograma	Mês 7
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	0
Objectivos específicos para que concorre	1
Actividade 7	-
Descrição	
Recursos humanos	-Tenda e Palco - Sistema de som e luz - Casas de banho portáteis - Barreiras protectoras - Policiamento - Gerador - Alimentação de artistas - Material de divulgação - T-Shirts - Licenças - Seguro de evento - Assistência bombeiros - Voluntários



Local: morada(s)
 Local: entidade(s) -
 Resultados esperados
 Valor 7321.43 EUR
 Cronograma Mês 2
 Periodicidade Mensal
 Nº de destinatários 0
 Objectivos específicos para que concorre 1

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

Rede (resultados)

Nº de parceiros mobilizados -----

Constituição da equipa de projeto

Criação de emprego (Impacto)

Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%) -----

Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto -----

Destinatários (Resultados)

Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas) -----

Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes -----

Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes -----

Equidade



Nº de destinatários com deficiência / doença mental	-----
Nº de destinatários mulheres	-----
Nº de destinatários desempregados	-----
Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)	-----
Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)	-----
Nº de destinatários imigrantes	-----
Produtos/Elementos tangíveis da intervenção	
Nº de produtos concebidos para venda / demonstração	-----
Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade	-----
Nº de intervenções no espaço público	-----
Nº de publicações criadas	-----
Nº de páginas de Internet criadas	-----
Nº de páginas de facebook criadas	-----
Nº de vídeos criados	-----
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	-----
Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)	-----

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

Encargos com pessoal interno	5850 EUR
Encargos com pessoal externo	9500 EUR
Deslocações e estadias	1500 EUR
Encargos com informação e publicidade	800 EUR
Encargos gerais de funcionamento	7300 EUR



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

Equipamentos	3520 EUR
Obras	0 EUR
Total	28470 EUR
Montante de apoio financeiro por entidade promotora	
Entidade	Associação Espaço Mundo
Valor	6920 EUR
Entidade	Associação de Apoio ao Estudante Africano
Valor	7030 EUR
Entidade	APEAL
Valor	7500 EUR
Entidade	ARAL-Associação de Residentes do Alto do Lumiar
Valor	7020 EUR
Outras fontes de financiamento e respectivos montantes	
Entidade	Grupo de Teatro do Oprimido de Lisboa
Tipo de apoio	Financeiro
Valor	1930 EUR
Descrição	O GTO Lx comparticipa financeiramente a formação avançada de teatro fórum.

TOTAIS

Total das Actividades	28470 EUR
Total de Outras Fontes de Financiamento	1930 EUR
Total do Projeto	30400 EUR
Total dos Destinatários	0

