

projectos
transformar
experiências
parcerias
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2012
Dimensão: Dimensão Ignição
FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 008

LARGO - Residências Artísticas e Turísticas



BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação SOU - Associação Cultural

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação Grupo Excursionista e Recreativo da Casa do Minho - Associação Recreativa

Designação Conversas de Rua - Associação

Designação GI Arqmob

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão Dimensão Ignição

Designação LARGO - Residências Artísticas e Turísticas

BIP/ZIP em que pretende intervir 64. Anjos

ODS 2030 -----

Síntese do Projeto

Fase de execução -----

Fase de sustentabilidade -----

DESCRIÇÃO DO PROJETO

Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico Nestes primeiros meses do LR houve um confronto com a realidade prática quer positiva que negativamente, e por isso consideramos que este foi o ano0. Por um lado conseguimos fazer algumas residências em investigação-ação, testando formatos possíveis, assim como o trabalho de aproximação da população e instituições locais, onde a quantidade de parcerias aumentou, assim como o âmbito e quantidade de actividades que o projecto LR poderá desenvolver no seu ano1. No entanto a taxa de



concretização de algumas etapas do projecto relativamente à sua planificação inicial. O atraso da adaptação do edificado acompanhou o atraso quer da libertação orçamental inicial do financiamento, quer pelo atraso das obras no Lg do Intendente. Esta zona está a ser alvo de uma intervenção de extrema importância para a mudança de atitude face a este bairro, ainda assim, vive-se à sombra do que foi acontecendo aqui nos últimos anos e que afastou muitas pessoas da vivência deste espaço. Ainda é referido quer pelos locais com quem temos vindo a falar, quer pelo novo público que mobilizamos para este território, como um local inseguro. A ocupação do espaço depende da segurança, mas na mesma medida a segurança depende da ocupação da população. É necessário apostar num desenvolvimento integrado que contemple uma especial atenção às suas dinâmicas sociais, procurando o ponto de equilíbrio entre a continuação das vivências mais genuínas e a adaptação necessária a uma crescente procura cultural e turística.

Destinatários preferenciais	Grupos vulneráveis
Temática preferencial	Melhorar a Vida no Bairro
Objectivo geral	<p>O projecto LR surge há quase um ano atrás como produto de uma vontade da SOU associação em desenvolver a vivência e a ocupação cultural do bairro através da programação e criação de actividades artísticas. Apresenta-se como potencial agente em todo o processo de regeneração sócio-urbanístico, uma vez que este teria com permissão primordial o trabalho cultural a partir e com a comunidade local, mas, por outro lado, procura igualmente a abertura do bairro à cidade através da captação de novos públicos e possibilitar novas vivências do espaço.</p> <p>Este projecto instala-se num edifício de 4 pisos no nº 19 do Largo do Intendente. Aqui actuamos em três frentes de acção que se complementam: dinamização de residências em várias áreas do sector criativo e artístico, um trabalho de fundo com a comunidade envolvente através de variadas actividades que abaixo se descrevem de forma detalhada, assim como a gestão de residências turísticas e de um café com esplanada aberto não só aos envolvidos no projecto mas também a todos o público do largo do intendente. Assim se encontra o modelo de sustentabilidade tanto ao nível da regeneração sócio-urbanística, como ao nível da autonomização económica das actividades culturais e artísticas. A convivência das residências artísticas com as turísticas, permite experiências únicas e trocas de grande riqueza, assim como criar um ciclo de auto-sustentabilidade em que o que vem de fora -o turístico- alimenta o que está dentro -o artístico- e vice-versa!</p>

Objetivos Específicos de Projeto



Descrição Criação Artística pelo envolvimento comunidade
A filosofia de trabalho das residências artística desenvolvidas no LARGO deverão ter como base a articulação das seguintes palavras-chave: projecto, artistas, bairro, espaço e público.
Nas LARGO Residências pretendemos desenvolver propostas de criação artística que tenham sempre por base o olhar sobre o bairro, as pessoas que o habitam, as instituições que o compõem e os espaços públicos que o definem.
Para tal pretendemos realizar as seguintes acções:
- Residências Artísticas no LARGO (projectos fonte / candidaturas; projectos propostos, projectos convite e projectos de incubação);
- Actividades de envolvimento da comunidade, através de uma equipa de mediadores culturais e educativos internos em colaboração com outras instituições parceiras;
- Criações emergentes dos cursos de formação artística da SOU

Sustentabilidade

- Modelo de auto-sustentabilidade (Residências Turísticas e Café Largo)
- Apoio de Instituições Culturais Co-Produtoras de Projectos
- Inclusão de parte das actividades de envolvimento da comunidade no PDCM (programa de desenvolvimento comunitário da mouraria)
- Crowdfunding

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição Actividades de programação no espaço público e privado. Pensar que o território circundante ao largo tem vários recursos físicos, alguns dos quais sub aproveitados. Para além das actividades de criação em residência, o LARGO propõe-se ser um veículo de programação cultural que difunda e proponha acontecimentos não só no seu próprio espaço mas também em diferentes espaços vizinhos, tendo em conta aquilo que os define, potenciando as suas características, alargando as suas ofertas e abrindo-os a novos público. Procura assim a valorização dos espaços que já existem no bairro e que têm já dinâmicas sociais próprias e podem ser cruzadas com outras novas, onde o novo não faz desaparecer o antigo, mas ao invés, comunica com ele. O LARGO pretende ainda programar espectáculos de grande escala, que permitam a abertura deste bairro à cidade, trazendo pessoas que nunca o visitaram e que depois de uma experiência positiva possam ver alterada a sua perspectiva face a este lugar. O desafio vem no sentido de organizar oferta cultural em eixos temáticos diversos para tentar fidelizar a procura, potenciando propostas de programação dirigidas a diferentes públicos alvo, tendo como foco principal a utilização do espaço público. Explorar o potencial exterior e interior do bairro. O desenho geográfico do bairro, cheio de becos, largos e praças podem ser palcos e minipalcos privilegiados de



acontecimentos artísticos que valorizem e dêem a conhecer cada recanto e cada pormenor.

- Sustentabilidade**
- Modelo de auto-sustentabilidade (Residências Turísticas e Café Largo)
 - Apoio de Instituições Co-Produtoras
 - Inclusão de parte das actividades de envolvimento da comunidade com as entidades parceiras no PDCM, nomeadamente as dirigidas aos Idosos (programa de desenvolvimento comunitário da Mouraria)
 - Crowdfunding
 - Patrocínios

Objetivo Específico de Projeto 3

Descrição Desenvolvimento Social, Económico e Turístico.
Auto-sustentabilidade: residências turísticas e Café LARGO.

A oferta Cultural é uma motivação muito importante, juntamente com outras motivações, que Lisboa tem enquanto cidade que capta a atenção dos turistas (ser costeira, a gastronomia, relevância histórica, a hospitalidade, o clima, etc).

Estudos estatísticos do Turismo de Portugal demonstram que 93,7% dos turistas visitam museus, 47,7% visitam exposições, e 33% visitam espectáculos. Para além disto, sabemos que o turismo cultural representa 60% do turismo em geral.

Lisboa define-se como um dos principais destinos CityBreak (estadias curtas para descoberta cultural da cidade). Neste sentido, temos consciência que as residências turísticas se definem como um modelo de auto-sustentabilidade (economia social), quer do ponto de vista interno ao projecto, quer do ponto externo, ou seja, a sua relação com o meio através do desenvolvimento turístico que pode agora ser mais consolidado.

- Sustentabilidade**
- Parceria com ateliermob (projecto de arquitectura de reestruturação e adequação dos espaços)
 - Auto-sustentabilidade
 - Apoios
 - Protocolos com equipamentos e instituições culturais da cidade que prevejam a ocupação regular dos nossos quartos turísticos com pessoas que estão ao seu serviço.

CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

Actividade 1 -

Recursos humanos Director financeiro, gestor hoteleiro, reforço de limpeza, comunicação e marketing, educador de rua e agentes



	sócio-educativos
Local: entidade(s)	-
Valor	20000 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	0
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 2	-
Recursos humanos	Recursos Humanos: Equipa Largo Residências; Ateliernob; Equipa SOU Recurso Físicos:LR - Edifício nº19, rés-do-chão (café e estúdio) e 1º Piso (quartos com banho privativo). SOU - Edifício em negociação / definição.
Local: entidade(s)	-
Valor	0 EUR
Cronograma	Mês 5, Mês 6
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	0
Objectivos específicos para que concorre	1, 3
Actividade 3	-
Recursos humanos	Equipa LARGO Residências Conselho Consultiva (Madalena Victorino, Giacomo Scalissi, Delfin Sardo, Miguel Honrado, Tiago Mota Saraiva, José Mário Silva) Artístas de áreas direferentes: locais, nacionais e internacionais.
Local: entidade(s)	-
Valor	7000 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Mensal



Nº de destinatários	0
Objectivos específicos para que concorre	1
Actividade 4	-
Recursos humanos	Recursos Humanos: Equipa Largo Residências Artistas Convidado 1 - Madalena Victorino, 11 intérpretes Parceria: Conversas de Rua, Centro de dia de S. Cristóvão e S. Lourenço, CEM. Recursos Físicos - criação 1: estúdio SOU, bairro, casas dos idosos em isolamento e Centro de dia de S. Cristóvão e S. Lourenço Artista convidado 2 - a definir
Local: entidade(s)	-
Valor	4000 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	0
Objectivos específicos para que concorre	1
Actividade 5	-
Recursos humanos	Recursos Humanos: Equipa Largo; Equipa Festival TODOS; Cláudio Hochman, ex-alunos do Curso de Artes Performativas / SOU Companhia; Mónica de Miranda; Gabriela Salgado Parcerias: Festival TODOS (CML / LEM); Plataforma Revólver; Carpe Diem; Associação Artéria Recursos Físicos: LARGO Residências e Bairro; Casa dos Amigos do Minho; Plataforma Revólver; Carpe Diem - Palácio
Local: entidade(s)	-
Valor	1000 EUR
Cronograma	Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	0
Objectivos específicos para que	



	concorre	1
	Actividade 6	-
	Recursos humanos	Recursos Humanos: Equipa LARGO; Carlos Barreto; crianças e jovens, músicos locais; Recursos Físicos: espaço no bairro e definir conjuntamente com o artista
	Local: entidade(s)	-
	Valor	4000 EUR
	Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
	Periodicidade	Mensal
	Nº de destinatários	0
	Objectivos específicos para que concorre	1, 2
	Actividade 7	-
	Recursos humanos	Recurso Humanos: Direcção Artística; Educador de Rua; Medidores Sócio-educativos; Parceria: Conversas de Rua Associação; Recursos Físicos:
	Local: entidade(s)	-
	Valor	4000 EUR
	Cronograma	Mês 1, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
	Periodicidade	Mensal
	Nº de destinatários	0
	Objectivos específicos para que concorre	1
	Actividade 8	-
	Recursos humanos	Recursos Humanos: Equipa LARGO; Artistas e oradores convidados; Consultores artísticos; População participantes nas actividades (em curso) Recursos Físicos: Edifício LARGO Residências; Largo do Intendente; espaço vazios do Largo do Intendente (com a



	parceria dos proprietários)
Local: entidade(s)	-
Valor	5000 EUR
Cronograma	Mês 6
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	0
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 9	-
Recursos humanos	Coordenação, Professores regulares, Professores convidados, Criadores, alunos e ex-alunos.
Local: entidade(s)	-
Valor	2000 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	0
Objectivos específicos para que concorre	2
Actividade 10	-
Recursos humanos	Recursos humanos: Direcção de Produção; Director Técnico; Técnicos de luz, som e imagem; Performers; 7 Dj's; Grupos musicais; Assessoria de Imprensa; Recursos Fisicos: Largo do Intendente; Rua dos Anjos; Rua do Bem Formoso; Bar Ferro Velho - Sr.Carlos Rocha; Bar Securas - Sr. Domingos; S/nome (mais recente) - Srº Carlos Santos e Paulo Aguiar; Bar Sport Clube do Intendente - Sr Paulo; Bar Palma - SrºRosa; Bar Sarriá -Srª Natividade; Bar Cantinho - Sr. Augusto; Bar KanKuro - Sr. Augusto.
Local: entidade(s)	-
Valor	1000 EUR
Cronograma	Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9
Periodicidade	Mensal



Nº de destinatários	0
Objectivos específicos para que concorre	2
Actividade 11	-
Recursos humanos	Direcção Geral; Gestor hoteleiro; Coordenação Logística; Equipa de Limpeza; Marketing; Atendimento, Equipa Café LARGO
Local: entidade(s)	-
Valor	0 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	0
Objectivos específicos para que concorre	3
Actividade 12	-
Recursos humanos	Recursos Humanos Direcção Artística; Direcção Financeira; Captador de financiamento;
Local: entidade(s)	-
Valor	2000 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	0
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

Rede (resultados)



Nº de parceiros mobilizados	-----
Constituição da equipa de projeto	
Criação de emprego (Impacto)	
Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%)	-----
Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto	-----
Destinatários (Resultados)	
Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)	-----
Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	-----
Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	-----
Equidade	
Nº de destinatários com deficiência / doença mental	-----
Nº de destinatários mulheres	-----
Nº de destinatários desempregados	-----
Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)	-----
Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)	-----
Nº de destinatários imigrantes	-----
Produtos/Elementos tangíveis da intervenção	
Nº de produtos concebidos para venda / demonstração	-----
Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade	-----
Nº de intervenções no espaço público	-----



Nº de publicações criadas	-----
Nº de páginas de Internet criadas	-----
Nº de páginas de facebook criadas	-----
Nº de vídeos criados	-----
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	-----
Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)	-----

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

Encargos com pessoal interno	22000 EUR
Encargos com pessoal externo	12000 EUR
Deslocações e estadias	1000 EUR
Encargos com informação e publicidade	2000 EUR
Encargos gerais de funcionamento	12000 EUR
Equipamentos	1000 EUR
Obras	0 EUR
Total	50000 EUR

Montante de apoio financeiro por entidade promotora

Entidade	SOU - Associação Cultural
Valor	50000 EUR

Outras fontes de financiamento e respectivos montantes

Entidade	ateliermob
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	5000 EUR

Descrição O projecto de arquitectura de requalificação e adequação dos espaço que nos custaria seguramente 10.000EUR, foi conseguido através do protocolo realizado no ano anterior com este gabinete de arquitectura. Este ano estamos ainda a beneficiar de todo o apoio, coordenação e acompanhamento da



	obra.
Entidade	CML - GABIP Mouraria - Programa de desenvolvimento comunitário da mouraria.
Tipo de apoio	Financeiro
Valor	40000 EUR
Descrição	<p>Paralelamente a toda a intervenção urbana que decorre desde o largo do Intendente à Mouraria, foi criado um gabinete de apoio à intervenção prioritária (GAPIP), que contactou as várias instituições a operar no território para se preparar um programa de desenvolvimento comunitário. Desde Outubro de 2011 que temos vindo a participar activamente em todos os processos deste programa. Desde o diagnóstico, avaliação, apresentação de propostas de actividades em parcerias com outras instituições participantes. Daqui saem dois projectos apoiados: "Noites Independentes" (act.10) e "Envelhecimento Activo" (onde incluímos actividades como a criação para os idosos em isolamento, entre outras actividades que serão implementadas na preparação do envelhecimento activo e populações intergeracionais, para reforçar os projectos de aproximação e envolvimento da comunidade do LR.</p> <p>Embora apresentemos as actividades referidas nesta candidatura, não fazemos afectação orçamental. Nota: cada um dos projectos recebeu o apoio de 20.000EUR, sendo que estamos neste momento a tentar encontrar mais financiamento para cobrir a totalidade de orçamento de cada um dos projectos que rondam os 30.000EUR cada. Esta atribuição foi aprovada em no passado dia 31 de Março, pelo que ainda não saiu uma comunicação oficial que possamos anexar como comprovativo. No entanto o programa de desenvolvimento comunitário está on line para consulta no site do aimouraria.</p>

TOTAIS

Total das Actividades	50000 EUR
Total de Outras Fontes de Financiamento	45000 EUR
Total do Projeto	95000 EUR
Total dos Destinatários	0

