

projectos
transformar
experiências
parcerias
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2012
Dimensão: Dimensão Ignição
FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 045

Teatro You Are a Star



BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação Fundação de Solidariedade Social Aragão Pinto

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação Junta de Freguesia da Estrela (Antiga JF de Santos-O-Velho)

Designação TEATRO LEVANTADO A 2 - ASSOCIAÇÃO CULTURAL

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão Dimensão Ignição

Designação Teatro You Are a Star

BIP/ZIP em que pretende intervir 46. Quinta do Lavrado

ODS 2030 -----

Síntese do Projeto

Fase de execução -----

Fase de sustentabilidade -----

DESCRIÇÃO DO PROJETO

Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico O bairro Quinta do Lavrado apresenta características vincadas e muito próprias, não tendo a população com este uma relação de grande afectividade. Os principais indicadores deste bairro são: desemprego, existência de grupos de risco ligados à toxicodependência, tráfico de droga, venda e tráfico de armas, famílias destruídas e dependentes dos mais variados subsídios, elevada taxa de famílias com elementos a cumprir penas criminais, taxas de abandono escolar precoce muito elevadas, elevado número de crianças e jovens vítimas de maus tratos físicos e psicológicos, falta de competências parentais, gravidezes precoces, baixa escolaridade, entre outros. Acresce ainda o



elevado número de crianças e jovens sinalizadas a entidades com competência em matéria de infância e juventude, bem como às CPCJ e aos tribunais.

De salientar que a faixa etária dos 12 aos 18 anos é o grupo que menos adere à participação activa na comunidade. Como tal, é importante criar-se um projecto como este, que fomente a sua integração.

Note-se que esta Fundação já realiza um trabalho complementar neste bairro - Liga Escolhas e Espaço Jovem da Quinta do Lavrado. É um projecto financiado pelo Programa Escolhas distinto do projecto a que nos candidatamos. A Fundação Aragão Pinto é detentora dos espaços físicos na Quinta do Lavrado, onde num deles irá estar sediado o "Teatro You Are a Star", trabalhando sob orientação de professores de teatro e outros técnicos.

Destinatários preferenciais Jovens

Temática preferencial Promover a Inclusão e a Prevenção

Objectivo geral O objectivo geral deste projecto é a Inclusão pelo Teatro e Desenvolvimento Integral dos jovens que se encontram em situação de risco e ou perigo, conforme a lei 147/99 de 1 de Setembro, bem como, os jovens com deficiência. Através dele, a Fundação Aragão Pinto pretende, mais do que criar uma iniciativa cultural, contribuir de forma eficaz para a integração social e crescimento harmonioso destes jovens. Ao promovermos a convivência, o trabalho em parceria, o desenvolvimento de competências pessoais, sociais e motoras, a promoção de regras e limites, entre outras, cumprimos o nosso objectivo maior - a inclusão social. O projecto Teatro You Are a Star, tem como objectivos criar atitudes e dinâmicas como: o espírito de grupo, o prazer pela dramatização, o sucesso escolar, a responsabilidade social, o empreendedorismo, a luta pela igualdade e combate à discriminação. O projecto irá consistir na criação da sede "Teatro You Are a Star", onde para além dos jovens da Quinta do Lavrado, nosso público alvo, outras instituições irão participar com os seus jovens. Cada instituição irá criar a sua própria companhia teatral, num total de 8, o que implicará, entre muitas outras actividades, a realização de sketches mensais. O objectivo é que estas companhias possam competir entre si.

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1



- Descrição** Criação de um espaço comunitário onde os jovens do bairro Quinta do Lavrado possam ocupar o seu tempo através da implementação de uma companhia de teatro.
- Sustentabilidade** A promoção do sucesso deste projecto acentará na integração de todos e na valorização pessoal de cada um, transmitida posteriormente à comunidade. Assim, permitirá que o projecto possa ter continuidade no tempo para além da nossa intervenção, constituindo um polo de integração e de acolhimento. Será a própria comunidade a mantê-lo pela visibilidade e pelo reconhecimento que dará ao bairro.

Objetivo Específico de Projeto 2

- Descrição** Desenvolvimento de competências pessoais e sociais, com o intuito de desenvolver o espírito crítico, o qual levará a uma cidadania activa. A aprendizagem/aquisição e cimentação de regras e valores, de auto-conhecimento e auto-estima, respeito por si e pelo outro, domínio de emoções e partilha, empreendedorismo, entreaajuda, são algumas das competências que o projecto pretende fomentar.
- Sustentabilidade** Este projecto está estruturado para 10 meses, expandindo-se, após este período a outras instituições. Isto permitirá que os jovens envolvidos solidifiquem e constituam agentes de promoção de novas competências pessoais e sociais, bem como, dinamizadores de conhecimentos integrados ao nível da arte e cultura. É desta forma que o projecto contribuirá para a construção/estruturação de uma imagem positiva e sem tabus do bairro. É fundamental que a restante malha urbana integre este bairro como um elemento a cuidar e proteger nessa estrutura.

Objetivo Específico de Projeto 3

- Descrição** Potenciar a interacção e a cooperação através da prática do teatro, uma vez que constitui uma estratégia de grande relevância, eficácia e audácia para a integração de diferentes etnias, capacidade económica, faixas etárias e paridade.
- Sustentabilidade** A sustentabilidade deste objectivo passa/passará pela transformação do modo de vida de cada jovem, reflectido na sua estrutura familiar pois os valores interiorizados ficarão para sempre como marco na sua personalidade. É assim que poderemos contribuir para uma sociedade mais justa, equitativa e que, verdadeiramente, não exclua aqueles que tiveram possibilidades diferentes de acesso/integração nas organizações e em toda a estrutura social como, por exemplo, educação, formação, emprego, cultura, etc.



Actividade 1	-
Recursos humanos	Os recursos humanos passam, entre outras valências, por professores de teatro, coordenador da Fundação, técnicos de intervenção múltipla. Os recursos físicos constituem todo o material inerente e necessário ao desenvolvimento desta actividade (material de escritório, informático, consumíveis vários, etc).
Local: entidade(s)	-
Valor	3900 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	0
Objectivos específicos para que concorre	1
Actividade 2	-
Recursos humanos	Os recursos humanos passam por todas as valências necessárias à criação de uma companhia teatral. Salientamos a necessidade de professores de teatro, técnicos de intervenção múltipla e especializada. Os recursos físicos constituem todo o material inerente e necessário ao desenvolvimento desta actividade (materiais ligados às actividades teatrais, informático, etc).
Local: entidade(s)	-
Valor	1000 EUR
Cronograma	Mês 5, Mês 6
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	0
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 3	-
Recursos humanos	Os recursos humanos passam por todas as valências necessárias à criação de cenários temáticos. Salientamos a necessidade de professores de teatro, técnicos de intervenção múltipla e especializada. Os recursos físicos constituem todo o material inerente e



	necessário ao desenvolvimento desta atividade (materiais ligados às atividades teatrais, informático, etc).
Local: entidade(s)	-
Valor	2500 EUR
Cronograma	Mês 5, Mês 6
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	0
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 4	-
Recursos humanos	Os recursos humanos passam por todas as valências necessárias à actividade a desenvolver. Salientamos a necessidade de professores de teatro, técnicos de intervenção múltipla e especializada. Os recursos físicos constituem todo o material inerente e necessário ao desenvolvimento desta actividade (materiais ligados às actividades teatrais, informático, etc).
Local: entidade(s)	-
Valor	23000 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	0
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 5	-
Recursos humanos	Os recursos humanos passam por todas as valências necessárias à actividade a desenvolver. Salientamos a necessidade de professores de teatro, técnicos de intervenção múltipla e especializada. Os recursos físicos constituem todo o material inerente e necessário ao desenvolvimento desta actividade (materiais ligados às actividades teatrais, informático, etc).
Local: entidade(s)	-
Valor	9100 EUR



Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	0
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 6	-
Recursos humanos	Os recursos humanos passam por todas as valências necessárias à actividade a desenvolver. Salientamos a necessidade de professores de teatro, técnicos de intervenção múltipla e especializada. Os recursos físicos constituem todo o material inerente e necessário ao desenvolvimento desta actividade (materiais ligados às actividades teatrais, informático, etc).
Local: entidade(s)	-
Valor	7900 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	0
Objectivos específicos para que concorre	2, 3
Actividade 7	-
Recursos humanos	Os recursos humanos passam por todas as valências necessárias à actividade a desenvolver. Salientamos a necessidade de professores de teatro, técnicos de intervenção múltipla e especializada. Os recursos físicos constituem todo o material inerente e necessário ao desenvolvimento desta actividade (materiais ligados às actividades teatrais, informático, etc).
Local: entidade(s)	-
Valor	2600 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	0
Objectivos específicos para que	



concorre 2, 3

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

Rede (resultados)

Nº de parceiros mobilizados -----

Constituição da equipa de projeto

Criação de emprego (Impacto)

Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%) -----

Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto -----

Destinatários (Resultados)

Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas) -----

Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes -----

Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes -----

Equidade

Nº de destinatários com deficiência / doença mental -----

Nº de destinatários mulheres -----

Nº de destinatários desempregados -----

Nº de destinatários jovens (- de 30 anos) -----

Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos) -----

Nº de destinatários imigrantes -----

Produtos/Elementos tangíveis da intervenção



Nº de produtos concebidos para venda / demonstração	-----
Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade	-----
Nº de intervenções no espaço público	-----
Nº de publicações criadas	-----
Nº de páginas de Internet criadas	-----
Nº de páginas de facebook criadas	-----
Nº de vídeos criados	-----
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	-----
Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)	-----

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

Encargos com pessoal interno	10000 EUR
Encargos com pessoal externo	25600 EUR
Deslocações e estadias	4500 EUR
Encargos com informação e publicidade	4900 EUR
Encargos gerais de funcionamento	2500 EUR
Equipamentos	2500 EUR
Obras	0 EUR
Total	50000 EUR

Montante de apoio financeiro por entidade promotora

Entidade	Fundação de Solidariedade Social Aragão Pinto
Valor	50000 EUR

Outras fontes de financiamento e respectivos montantes

Entidade	Fundação de Solidariedade Social Aragão Pinto
----------	---



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

Tipo de apoio	Financeiro
Valor	17500 EUR
Descrição	Encargos com pessoal afeto ao projecto, administrativos e de divulgação suportados pela entidade promotora.
Entidade	TEATRO LEVANTADO A 2 - ASSOCIAÇÃO CULTURAL
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	12500 EUR
Descrição	Encargos com professores e técnicos suportados pela entidade parceira, bem como, material inerente à consubstanciação das actividades que estão desenhadas no projecto.

TOTAIS

Total das Actividades	50000 EUR
Total de Outras Fontes de Financiamento	30000 EUR
Total do Projeto	80000 EUR
Total dos Destinatários	0

