

projectos
transformar
experiências
parcerias
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2012
Dimensão: Dimensão Ignição
FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 045

Teatro You Are a Star



BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação Fundação de Solidariedade Social Aragão Pinto

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação Junta de Freguesia da Estrela (Antiga JF de Santos-O-Velho)

Designação TEATRO LEVANTADO A 2 - ASSOCIAÇÃO CULTURAL

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão Dimensão Ignição

Designação Teatro You Are a Star

BIP/ZIP em que pretende intervir 46. Quinta do Lavrado

ODS 2030 -----

Síntese do Projeto

Fase de execução

Fase de sustentabilidade -----

DESCRIÇÃO DO PROJETO

Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico O bairro Quinta do Lavrado apresenta características vincadas e muito próprias, não tendo a população com este uma relação de grande afectividade. Os principais indicadores deste bairro são: desemprego, existência de grupos de risco ligados à toxicodependência, tráfico de droga, venda e tráfico de armas, famílias destruturadas e dependentes dos mais variados subsídios, elevada taxa de famílias com elementos a cumprir penas criminais, taxas de abandono escolar precoce muito elevadas, elevado número de crianças e jovens vítimas de maus tratos físicos e psicológicos, falta de competências parentais, gravidezes precoces, baixa escolaridade, entre outros. Acresce ainda o



elevado número de crianças e jovens sinalizadas a entidades com competência em matéria de infância e juventude, bem como às CPCJ e aos tribunais.

De salientar que a faixa etária dos 12 aos 18 anos é o grupo que menos adere à participação activa na comunidade. Como tal, é importante criar-se um projecto como este, que fomenta a sua integração.

Note-se que esta Fundação já realiza um trabalho complementar neste bairro - Liga Escolhas e Espaço Jovem da Quinta do Lavrado. É um projecto financiado pelo Programa Escolhas distinto do projecto a que nos candidatamos. A Fundação Aragão Pinto é detentora dos espaços físicos na Quinta do Lavrado, onde num deles irá estar sediado o "Teatro You Are a Star", trabalhando sob orientação de professores de teatro e outros técnicos.

Temática preferencial	Promover a Inclusão e a Prevenção
Destinatários preferenciais	Jovens
Objectivo geral	

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição

Sustentabilidade	A promoção do sucesso deste projecto acentará na integração de todos e na valorização pessoal de cada um, transmitida posteriormente à comunidade. Assim, permitirá que o projecto possa ter continuidade no tempo para além da nossa intervenção, constituindo um polo de integração e de acolhimento. Será a própria comunidade a mantê-lo pela visibilidade e pelo reconhecimento que dará ao bairro.
------------------	--

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição

Sustentabilidade	Este projecto está estruturado para 10 meses, expandindo-se, após este período a outras instituições. Isto permitirá que os jovens envolvidos solidifiquem e constituam agentes de promoção de novas competências pessoais e sociais, bem como, dinamizadores de conhecimentos integrados ao nível da arte e cultura. É desta forma que o projecto contribuirá para a
------------------	---



construção/estruturção de uma imagem positiva e sem tabus do bairro. É fundamental que a restante malha urbana integre este bairro como um elemento a cuidar e proteger nessa estrutura.

Objetivo Específico de Projeto 3

Descrição

Sustentabilidade A sustentabilidade deste objectivo passa/passará pela transformação do modo de vida de cada jovem, reflectido na sua estrutura familiar pois os valores interiorizados ficarão para sempre como marco na sua personalidade. É assim que poderemos contribuir para uma sociedade mais justa, equitativa e que, verdadeiramente, não exclua aqueles que tiveram possibilidades diferentes de acesso/integração nas organizações e em toda a estrutura social como, por exemplo, educação, formação, emprego, cultura, etc.

CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

Actividade 1	-
Descrição	
Recursos humanos	Os recursos humanos passam, entre outras valências, por professores de teatro, coordenador da Fundação, técnicos de intervenção múltipla. Os recursos físicos constituem todo o material inerente e necessário ao desenvolvimento desta actividade (material de escritório, informático, consumíveis vários, etc).
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	-
Resultados esperados	
Valor	3900 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	0
Objectivos especificos para que concorre	1



Actividade 2	-
Descrição	
Recursos humanos	Os recursos humanos passam por todas as valências necessárias à criação de uma companhia teatral. Salientamos a necessidade de professores de teatro, técnicos de intervenção múltipla e especializada. Os recursos físicos constituem todo o material inerente e necessário ao desenvolvimento desta actividade (materiais ligados às actividades teatrais, informático, etc).
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	-
Resultados esperados	
Valor	1000 EUR
Cronograma	Mês 5, Mês 6
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	0
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 3	-
Descrição	
Recursos humanos	Os recursos humanos passam por todas as valências necessárias à criação de cenários temáticos. Salientamos a necessidade de professores de teatro, técnicos de intervenção múltipla e especializada. Os recursos físicos constituem todo o material inerente e necessário ao desenvolvimento desta actividade (materiais ligados às actividades teatrais, informático, etc).
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	-
Resultados esperados	
Valor	2500 EUR
Cronograma	Mês 5, Mês 6
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	0



Objectivos especificos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 4	-
Descrição	
Recursos humanos	Os recursos humanos passam por todas as valências necessárias à actividade a desenvolver. Salientamos a necessidade de professores de teatro, técnicos de intervenção múltipla e especializada. Os recursos físicos constituem todo o material inerente e necessário ao desenvolvimento desta actividade (materiais ligados às actividades teatrais, informático, etc).
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	-
Resultados esperados	
Valor	23000 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	0
Objectivos especificos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 5	-
Descrição	
Recursos humanos	Os recursos humanos passam por todas as valências necessárias à actividade a desenvolver. Salientamos a necessidade de professores de teatro, técnicos de intervenção múltipla e especializada. Os recursos físicos constituem todo o material inerente e necessário ao desenvolvimento desta actividade (materiais ligados às actividades teatrais, informático, etc).
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	-
Resultados esperados	
Valor	9100 EUR



Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	0
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 6	-
Descrição	
Recursos humanos	Os recursos humanos passam por todas as valências necessárias à actividade a desenvolver. Salientamos a necessidade de professores de teatro, técnicos de intervenção múltipla e especializada. Os recursos físicos constituem todo o material inerente e necessário ao desenvolvimento desta actividade (materiais ligados às actividades teatrais, informático, etc).
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	-
Resultados esperados	
Valor	7900 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	0
Objectivos específicos para que concorre	2, 3
Actividade 7	-
Descrição	
Recursos humanos	Os recursos humanos passam por todas as valências necessárias à actividade a desenvolver. Salientamos a necessidade de professores de teatro, técnicos de intervenção múltipla e especializada. Os recursos físicos constituem todo o material inerente e necessário ao desenvolvimento desta actividade (materiais ligados às actividades teatrais, informático, etc).
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	-



Resultados esperados

Valor	2600 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	0
Objectivos específicos para que concorre	2, 3

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

Rede (resultados)

Nº de parceiros mobilizados -----

Constituição da equipa de projeto

Criação de emprego (Impacto)

Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%) -----

Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto -----

Destinatários (Resultados)

Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas) -----

Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes -----

Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes -----

Equidade

Nº de destinatários com deficiência / doença mental -----



Nº de destinatários mulheres	-----
Nº de destinatários desempregados	-----
Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)	-----
Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)	-----
Nº de destinatários imigrantes	-----
Produtos/Elementos tangíveis da intervenção	
Nº de produtos concebidos para venda / demonstração	-----
Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade	-----
Nº de intervenções no espaço público	-----
Nº de publicações criadas	-----
Nº de páginas de Internet criadas	-----
Nº de páginas de facebook criadas	-----
Nº de vídeos criados	-----
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	-----
Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)	-----

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

Encargos com pessoal interno	10000 EUR
Encargos com pessoal externo	25600 EUR
Deslocações e estadias	4500 EUR
Encargos com informação e publicidade	4900 EUR
Encargos gerais de funcionamento	2500 EUR
Equipamentos	2500 EUR



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

Obras	0 EUR
Total	50000 EUR
	Montante de apoio financeiro por entidade promotora
Entidade	Fundação de Solidariedade Social Aragão Pinto
Valor	50000 EUR
	Outras fontes de financiamento e respectivos montantes
Entidade	Fundação de Solidariedade Social Aragão Pinto
Tipo de apoio	Financeiro
Valor	17500 EUR
Descrição	Encargos com pessoal afeto ao projecto, administrativos e de divulgação suportados pela entidade promotora.
Entidade	TEATRO LEVANTADO A 2 - ASSOCIAÇÃO CULTURAL
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	12500 EUR
Descrição	Encargos com professores e técnicos suportados pela entidade parceira, bem como, material inerente à consubstanciação das actividades que estão desenhadas no projecto.

TOTAIS

Total das Actividades	50000 EUR
Total de Outras Fontes de Financiamento	30000 EUR
Total do Projeto	80000 EUR
Total dos Destinatários	0

