

projectos  
transformar  
experiências  
parcerias  
novo ciclo



HABITAÇÃO  
E DESENVOLVIMENTO  
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

# Programa Parcerias Locais

## BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2012  
Dimensão: Dimensão Ignição  
**FICHA DE CANDIDATURA**

Refª: 118

EME - SERVIÇO EDUCATIVO Mouraria-Ameixoeira



**BAIRROS e ZONAS**  
de Intervenção  
Prioritária de Lisboa

**Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)**

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - [bip.zip@cm-lisboa.pt](mailto:bip.zip@cm-lisboa.pt)

**ENTIDADES PROMOTORAS**

Designação ARTÉRIA - Associação de Arquitectura e Reabilitação Urbana  
 Designação Gato que Ladra, Associação Cultural

**IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO**

Dimensão Dimensão Ignição  
 Designação EME - SERVIÇO EDUCATIVO Mouraria-Ameixoeira  
 BIP/ZIP em que pretende intervir 8. Ameixoeira (PER)  
 44. Mouraria  
 ODS 2030 -----  
 Síntese do Projeto  
 Fase de execução -----  
 Fase de sustentabilidade -----

**DESCRIÇÃO DO PROJETO**

**Objetivo Geral de Projeto**

**Diagnóstico** Durante o último ano lectivo o EME estimulou os alunos da Escola EB 1 N°75 de Lisboa a vivenciar o espaço da Mouraria de forma consciente, acompanhando a requalificação urbana operada pelas obras do programa QREN, com um olhar criativo e construtivo. Com esta proposta pretendemos abrir a experiência do EME à Ameixoeira. O EME quer levar as crianças e jovens destas duas realidades a trabalharem um terreno comum: o espaço urbano e a cidade. De acordo com a Carta dos BIP/ZIP, a população dos dois bairros aponta como temas que mais a preocupam a "desocupação dos jovens" e o "abandono e insucesso escolar". A Ameixoeira tem ainda o estigma de ser um bairro periférico, facilmente esquecido ou ignorado e irá, num futuro próximo, ser alvo de um Programa QREN. Tal como na Mouraria, iremos trabalhar as questões relacionadas com a arquitectura, o espaço público e o acto criativo de modo a



estimular nas crianças e nos jovens noções de participação e cidadania. Propomos um Serviço Educativo que relacionará dois bairros e as pessoas que os habitam. Por um lado, temos a realidade da Mouraria, por outro, a realidade da Ameixoeira. Interessa-nos trabalhar estes dois bairros abrindo-os ao exterior, relacionando-os entre si e exportando o seu potencial para outros bairros.

Destinatários preferenciais	Crianças
Temática preferencial	Promover a Dinamização Comunitária e a Cidadania
Objectivo geral	<p>A construção de memórias coletivas através de projetos artísticos cria nos envolvidos um sentido crítico e um sentimento de pertença ao território. Noções estas, que estão na base daquilo que pretendemos ter nos futuros habitantes da cidade: um olhar crítico e de respeito pelo edificado e pelo espaço público e um entendimento do papel dos atores sociais.</p> <p>O Serviço Educativo irá privilegiar o crescimento social dos jovens habitantes da Mouraria e da Ameixoeira, levando-os a respeitar e a apreender noções tão fundamentais como o trabalho de equipa, a importância e complexidade do trabalho criativo e uma forma (sustentada através de memórias e afetos construídos durante o processo) de se relacionarem com o outro (noções de comunidade /cidade).</p> <p>Partindo da pessoa enquanto ator social, pensamos construir um processo criativo partilhado com a "pessoa-espectador" e simultaneamente com a "pessoa-cidadão". Dois tipos de públicos que se cruzam no espaço da cidade. De que forma podem estes "cidadãos em construção" construir objetos e ações criativas e, ao mesmo tempo, influenciar os profissionais do teatro e da arquitetura, contribuindo com novas formas de aproximação a estas duas artes públicas? Trabalharemos para construir a memória coletiva, proporcionando aos intervenientes a possibilidade de, através de processos criativos e artísticos, crescerem enquanto cidadãos ativos, críticos e conscientes.</p>

#### Objetivos Específicos de Projeto

##### Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição	<p>Criar um percurso performativo pelo bairro da Mouraria que dê visibilidade ao projeto dos alunos, envolvendo a população.</p> <p>Sensibilizar a comunidade escolar e, por extensão, a população para o património construído, para a reabilitação</p>
-----------	--



	<p>urbana e para as várias formas de cuidar e respeitar a cidade, enquanto cidadãos. Trabalhar as relações entre diferentes áreas artísticas e a obra de reabilitação do Edifício-Manifesto, de modo a estimular o afecto e o respeito pelo património edificado.</p>
Sustentabilidade	<p>O EME é um Serviço Educativo que nasceu à volta do conceito Edifício-Manifesto, um projeto da ARTÉRIA em parceria com a GATO QUE LADRA, que está a ser desenvolvido com as turmas da Escola EB 1 N°75, de Lisboa. O EME relaciona as profundas alterações urbanas do bairro da Mouraria com a população que o habita, levando-a a questionar, pensar e vivenciar os locais por onde se move. Este trabalho contínuo com a Escola vai deixar uma memória colectiva que perdurará.</p>
	<p>Objetivo Específico de Projeto 2</p>
Descrição	<p>Reconstruir, reabilitar e reinventar a cidade através da análise e da produção de mapas de percursos pessoais e coletivos nos bairros da Ameixoeira e da Mouraria. Estimular a comunidade a valorizar e cuidar do seu bairro, articulando com outros pontos da cidade, tendo em conta as intervenções do QREN e a sua implementação nos dois bairros. A partir da cidade, construir em oficinas criativas, discursos críticos e representações afectivas para a concepção de espaços arquitectónicos e de espaços teatrais.</p>
Sustentabilidade	<p>O EME, passa do concreto (o Edifício-Manifesto) ao abstrato (a cidade e a sua relação com os territórios envolventes). Este crescimento só é possível agora, pois o ano experimental com a Escola EB 1 está prestes a terminar. Este trabalho com jovens da Ameixoeira e da Mouraria vai dotá-los de ferramentas fundamentais para uma melhor apreensão, compreensão e crítica dos seus territórios. O desenvolvimento destas capacidades será essencial para exercerem em pleno direito a sua cidadania.</p>
	<p>Objetivo Específico de Projeto 3</p>
Descrição	<p>Trabalhar a relação dos públicos do Teatro e da Arquitetura. Construir um texto teatral e a sua produção, com a participação da população local. Explorar as possibilidades que um dramaturgo terá em desenvolver o seu processo criativo em parceria com a população. Conceber um espaço expositivo e seu conteúdo, como reflexão crítica conjunta entre os dois bairros, sobre a experiência e o trabalho desenvolvidos ao longo de todo o processo.</p>
Sustentabilidade	<p>A ideia de relacionar duas artes públicas, o teatro e a arquitetura, vem sublinhar a importância de um olhar</p>

externo, de quem habita e vê, a cidade e o texto, para estimular a participação ativa no espaço colectivo (urbano e teatral).

A inclusão do público neste tipo de ações, trará à população dos dois bairros uma memória colectiva partilhada, muito importante para a forma futura de relacionamento com o seu território.

Os trabalhos finais desenvolvidos no EME (espetáculo teatral+exposição) terão continuidade durante o ano de 2013:

1 - Espetáculo infanto-juvenil a acontecer em Março-Junho 2013; a mesma equipa, conjuntamente com a população, continuará a trabalhar numa nova abordagem para a preparação de um espetáculo para o público adulto (Setembro-Dezembro 2013).

2 - Inauguração da exposição em Fevereiro de 2013 (a exposição poderá acompanhar a digressão do espetáculo).

#### CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

Actividade 1	-
Recursos humanos	2 RH (ARTÉRIA+GATO) - Mediadores coordenadores 2 RH (GATO) - Mediadores Teatro e Voz 5 RH (EXTERNOS) - Mediadores convidados(Corpo/Movimento/Dança; Psicologia; Pintura/Escultura; Ilustração e Fotografia) RF: Escola EB 1 N°75 de Lisboa-Rua da Madalena 191, 1º / Edifício-Manifesto (Mouraria)
Local: entidade(s)	-
Valor	3000 EUR
Cronograma	Mês 5, Mês 6
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	0
Objectivos especificos para que concorre	1
Actividade 2	-
Recursos humanos	2 RH (ARTÉRIA) 2 RH (GATO) RF: instalações da GATO (Campolide) / Edifício-Manifesto (Mouraria)
Local: entidade(s)	-



	Valor	3840 EUR
	Cronograma	Mês 7
	Periodicidade	Mensal
	Nº de destinatários	0
Objectivos específicos para que concorre		2
Actividade 3		-
Recursos humanos		2 RH (ARTÉRIA) 2 RH (GATO) RF: instalações da GATO (Campolide)/ Edifício-Manifesto (Mouraria)/ instalações da CrescerSer (Ameixoeira)
Local: entidade(s)		-
	Valor	6400 EUR
	Cronograma	Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
	Periodicidade	Mensal
	Nº de destinatários	0
Objectivos específicos para que concorre		2, 3
Actividade 4		-
Recursos humanos		1 RH (ARTÉRIA) 3 RH (GATO) 5 RH (EXTERNOS) RF: instalações da GATO (Campolide)/ Edifício-Manifesto (Mouraria)/ instalações CrescerSer (Ameixoeira)
Local: entidade(s)		-
	Valor	9800 EUR
	Cronograma	Mês 1, Mês 2
	Periodicidade	Mensal
	Nº de destinatários	0
Objectivos específicos para que concorre		2, 3



Nº de publicações criadas	-----
Nº de páginas de Internet criadas	-----
Nº de páginas de facebook criadas	-----
Nº de vídeos criados	-----
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	-----
Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)	-----

**ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO**

Financiamento BIP/ZIP solicitado

Encargos com pessoal interno	14440 EUR
Encargos com pessoal externo	6000 EUR
Deslocações e estadias	0 EUR
Encargos com informação e publicidade	2600 EUR
Encargos gerais de funcionamento	0 EUR
Equipamentos	0 EUR
Obras	0 EUR
<b>Total</b>	<b>23040 EUR</b>

Montante de apoio financeiro por entidade promotora

Entidade	ARTÉRIA - Associação de Arquitectura e Reabilitação Urbana
Valor	6720 EUR
Entidade	Gato que Ladra, Associação Cultural
Valor	16320 EUR

Outras fontes de financiamento e respectivos montantes

Entidade	-
Tipo de apoio	Financeiro
Valor	0 EUR
Descrição	-





Total das Actividades	23040 EUR
Total de Outras Fontes de Financiamento	0 EUR
Total do Projeto	23040 EUR
Total dos Destinatários	0

