

projectos
transformar
experiências
parcerias
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2021
Dimensão: Ignição
FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 093

Pano para Mangas



BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação Associação Regador

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação AADD - Associação Arquivo dos Diários

Designação Oficina do Cego, Artes Gráficas

Designação Centro Social Paroquial de Sao Jorge de Arroios

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão Ignição

Designação Pano para Mangas

BIP/ZIP em que pretende intervir 36. Pena

64. Anjos

ODS 2030 Reduzir as Desigualdades

Cidades e Comunidades Sustentáveis

Síntese do Projecto

Fase de execução Um ofício desempenhado ao longo da vida, definindo-a, não pode ficar 'só' guardado na memória individual. Essa experiência caracteriza uma comunidade e é necessária à sua compreensão. Vamos recolher histórias e reconhecê-las num livro-homenagem valorizando grupos vulneráveis, promovendo a memória coletiva e contribuindo para a identidade da comunidade através dum lógica de atividades intergeracionais com ações no combate ao isolamento e partilha de experiências e ofícios.

Fase de sustentabilidade O projeto aposta em atividades intergeracionais sensibilizando para o valor intrínseco à experiência de uma vida e promovendo a continuidade de ofícios que serão transmitidos em diferentes ações garantindo a sua continuidade, multiplicação e integração na comunidade. Resultarão assim objetos artísticos, eventos que garantem a partilha de saberes através da compreensão destes testemunhos, oficinas, exposições e outras atividades num circuito intergeracional que poderá ser replicado.

DESCRIÇÃO DO PROJETO

Objetivo Geral de Projeto



Diagnóstico

O contexto que atravessamos enfatizou as vulnerabilidades da população envelhecida agravando a sua situação em termos de isolamento social, carências económicas, sedentarismo e doença mental, exacerbando-as.

Exigiu-se a estes grupos o mínimo contato possível com a comunidade, sobretudo com os mais novos, aumentando assim a barreira intergeracional.

É neste contexto, em conjunto com os nossos parceiros, que vamos identificar estes grupos com o objetivo de irmos além dos cuidados básicos essenciais já existentes. Este trabalho será feito através da recolha de testemunhos, da valorização e validação de experiências que vão nutrir sentimentos de pertença e autoestima. Deste ponto de partida seguimos para a partilha junto dos mais novos, sensibilizando-os para estas histórias de vida que, acreditamos, vão suscitar outros entendimentos sobre o envelhecimento, diferentes perspetivas e novos saberes. Queremos juntar parceiros que trabalhem com públicos de idades mais avançadas mas também com os mais novos, podendo estar, muitos deles, em situações económicas e de aprendizagem desfavorecidas.

Apostamos em colmatar estas fragilidades através da valorização de competências e da transmissão de conhecimento.

A comunidade está dispersa e fragilizada, sendo que este território necessita de uma reconfiguração conseguida pela envolvimento da comunidade, compreensão do envelhecimento e reforço da confiança de todos dando voz e participação a quem tanto tem para ensinar e aprender.

Temática preferencial

Promover a Dinamização Comunitária e a Cidadania

Destinatários preferenciais

Idosos

Objectivo geral

O Pano para mangas é um projecto social, artístico e experimental que se baseia na recolha de testemunhos de vida tendo como intuito a partilha de saberes, labores e ofícios tradicionais por parte da comunidade sénior. Esta recolha de experiências será traduzida em textos (originais) e retratos fotográficos (originais) de cada sénior, acompanhada por documentos que cada participante considere relevante para completar a sua história pessoal e de ofício, que permita o enquadramento sociocultural da época e que seja útil para preservação de memória - podem ser imagens, documentos, objetos ou outros que tenham guardado e que sejam emblemáticos para mapear a memória destes grupos.

O projecto parte da pergunta: "Como conhecer a comunidade sénior e como a envolver?" Daqui definimos objectivos para proporcionar encontros intergeracionais, para incluir e compreender a experiência de vida dos mais velhos envolvendo toda a rede de parceiros formais e informais deste território para uma homenagem em forma de livro que se desdobrará numa oferta cultural com uma programação à volta de conversas, oficinas, leituras e



encontros a que chamaremos Café Central mimetizando assim um espaço de partilha com um pequeno lanche onde se falará de trabalho, da vida, da experiência de cada um e onde toda a comunidade é convidada a partilhar saberes, a questionar e a sugerir vizinhos ou desconhecidos que se enquadrem neste projecto.

Estas actividades denominadas de Pano para Mangas que partem da pesquisa e trabalho realizado para o livro Pano ganham forma nas actividades práticas que iremos desenvolver e que tornam efetiva a sustentabilidade do projecto porque ele próprio se tornará uma fonte imensa de conhecimento através de uma edição impressa (em dois formatos distintos) e outra digital, podendo ser consultadas por escolas, associações, centros sociais e quem assim o desejar. Este documento suscitará a realização de encontros e acções no combate ao isolamento e na preservação de memória.

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição

Projeto social, artístico e experimental que reúne o testemunho de 30 séniores, com quem nos relacionámos e que têm interesse em partilhar a história do seu ofício tradicional aos quais dedicaram grande parte da sua vida. Estes testemunhos resultarão de vários encontros que nos permitirão saber mais sobre a realidade de cada um e construir um testemunho com base numa relação privilegiada que permitirá o reconhecimento e a importância da comunidade sénior através da identificação das suas competências individuais e comunitárias, promovendo a sua integração, o combate à exclusão e discriminação.

Com estes encontros pretendemos uma construção conjunta, participativa, quer a nível dos textos como dos retratos fotográficos e dos documentos aos quais iremos ter acesso. O pano será um livro-homenagem e será editado em duas versões - uma de distribuição gratuita com vários exemplares e outra numa série limitada. Esta segunda edição será concebida de forma artesanal atribuindo-lhe um valor simbólico e diferenciador e valorizando os testemunhos neles contidos. Este trabalho será executado em colaboração com o parceiro Associação Oficina do Cego - preservando e valorizando técnicas tradicionais de impressão e encadernação.

Estas edições pretendem dar origem a novas ações cívicas, educativas, artísticas, expositivas, e comunitárias criando uma dinâmica sustentável de partilha



considerando cada participante como elemento chave para o diálogo intergeracional.

Sustentabilidade

A sustentabilidade deste projecto é assegurada pela sua materialização em objectos impressos e publicados online, colocando-os desta forma disponíveis e acessíveis para consultas futuras.

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição

O Pano dá origem ao Pano para Mangas como resultado de todo o envolvimento, inclusão, valorização e partilha de experiências adquiridas ao longo da construção do livro. As acções previstas para criar circuitos geracionais e promover boas práticas pessoais e comunitárias arrancam nesta fase com oficinas, leituras, café central, exposições e iniciativas que pretendam implementar e apoiar ofícios em vias de extinção e que preveem múltiplas possibilidades de aplicação. Esta lógica de actividades incute a integração social envolvendo os mais velhos e os mais novos, de todas as origens, nesta dinâmica que depende de todos e que é para todos, sem exceções.

O Pano para Mangas será o lado mais prático e visível da primeira fase do projecto e que será conseguido através do desenvolvimento de uma rede de parceiros multidisciplinares que irão fomentar a contribuição de todos os participantes. Depois do testemunho pessoal contribuimos para o diálogo entre gerações. Já desenvolvemos relações, laço de confiança, afetos através das histórias partilhadas na primeira pessoa. O pano para mangas irá mobilizar a memória da comunidade valorizando o convívio em território multicultural e envelhecido. O Pano para Mangas apresenta o projecto como um todo, contribui para a divulgação e antecede a apresentação do projecto e exposição, o lançamento do site e dos livros.

Sustentabilidade

O livro e as actividades são pensadas para garantir múltiplas possibilidades de apropriação destinadas ao contexto escolar e comunitário. A versão digital permite a consulta e poderá ser a ponte para outras interpretações tendo como base a preservação da memória que será traduzida noutras linguagens artísticas e em diferentes contextos. A apresentação e a exposição pública fecham o conceito do projecto e abrem o caminho para a pesquisa de mais histórias, ou para trabalhar sobre as mesmas, reforçando a identidade e promovendo a sabedoria e a partilha de conhecimento. Estas actividades pretendem-se itinerantes garantindo a sua sustentabilidade em diferentes territórios, promovendo a ideia e novas possibilidades junto de outras comunidades. Poderá ser útil desenvolver um manual de utilização e de boas práticas para a partilha desta experiência: ideias base, procedimentos e aplicações ficando o projecto disponível para várias utilizações.

Objetivo Específico de Projeto 3



Descrição -

Sustentabilidade -

CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

Actividade 1 criação do livro Pano

Descrição Actividade base do projeto materializada num livro que reúne testemunhos da comunidade, acompanhados por retratos fotográficos e outros documentos e imagens relevantes e terá duas edições diferentes - uma de distribuição gratuita com 5000 exemplares e outra com conteúdo mais pormenorizado, encadernada manualmente e de tiragem limitada a 50 exemplares (livro- homenagem), disponibilizado aos parceiros e possibilitando a consulta pelo público em geral.
Os parceiros estarão presentes desde a identificação do grupo-alvo até à conclusão.
Fases da atividade:
-Pesquisa e identificação
-Escolha de 30 participantes
-Encontros com participantes
-Inicio de recolha de testemunhos (executada em várias fases, respeitando a pessoa, o seu contexto e história de vida)
-Realização de retratos fotográficos e outras fotografias para completar a história individual de cada participante (pretende-se que esta fotografia seja participativa)
-Conclusão do testemunho escrito
-Edição do testemunho para um texto de cariz literário
-Tratamento e edição fotográfica e de outros documentos
Estas atividades decorrerão num período de 9 meses.
Concepção e produção dos livros: conceito, design, paginação, artes-finais, impressão e distribuição.
Criação de website contendo os conteúdos presentes nos livros.
Apresentação do processo e resultados obtidos através da rede social Instagram.
Estas atividades decorrerão num período de 6 meses, em paralelo com a fase final das primeiras.

Recursos humanos Coordenação e Comunicação + Membro de Equipa Regador + Fotógrafia + Design + Contabilista

Local: morada(s) Oficina do Cego: Rua Sabino Sousa, 42A, 1900-401 Lisboa

E
ainda espaço público dos territórios a intervir, espaços dos parceiros, e outros decorrentes das diversas entrevistas a executar.

Local: entidade(s) Oficina do Cego

Resultados esperados Preservação de testemunhos de 30 indivíduos selecionados de um grupo de 120, que se encontrem em risco de isolamento social através da valorização de histórias de vida e competências, reunidas em livro.
Despertar o interesse da comunidade por este grupo e suscitar uma reflexão sobre o envelhecimento capaz, sobre ofícios em vias de extinção e partilhar os mesmos dando-lhes uma nova vida ao serem usados por grupos diferentes também em situação de risco. Reforço da autoestima dos intervenientes através da valorização de universos pessoais e transmissão de saberes.

Uma homenagem em diferentes suportes com impacto na forma como os grupos mais vulneráveis se apresentam.

Criação de novas possibilidades para contar esta história.

Na edição

gratuita esperamos alcançar diretamente 5000 pessoas de acordo com o nº de impressões previstas.

Na edição limitada

de 50 exemplares o cálculo torna-se redundante importando garantir o acesso a toda a comunidade e promover a sua interpretação independentemente da natureza da mesma, por parte de intervenientes a identificar no futuro.

Com o

website esperamos alcançar um público mais vasto e disperso geograficamente, despertando assim o interesse pelo projeto e conteúdos produzidos.

Com a partilha do processo através

das redes sociais alcançaremos outros públicos também dispersos geograficamente e que poderão ser inspirados e mimetizar as práticas resultantes do trabalho a produzir.

Alcançaremos 42 publicações na rede social Instagram.

Valor 23286 EUR

Cronograma Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12

Periodicidade Diário

Nº de destinatários 5120

Objectivos específicos para que concorre 1

Actividade 2 Oficinas Pano para Mangas

FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

Descrição Partindo dos ofícios identificados e selecionados ao longo da atividade 1 produzir-se-ão oficinas de acordo com o potencial de cada história ser traduzida para momentos desta natureza.
O objetivo é capacitar os formandos com o know-how adquirido pelos sêniores nos ofícios que desempenharam ao longo de vários anos, seja porque lideram estas oficinas enquanto formadores, seja porque as ajudam a construir em parceria com a equipa do projeto.
Assumimos assim o registo de mestre e aprendiz, de aprender fazendo e da transmissão oral de saberes.
Estas atividades decorrerão num período de 6 meses, em paralelo com a atividade 1 e 3.

Recursos humanos Coordenação e Comunicação + Membro de Equipa Regador + Fotografia + Design + Contabilista + Formadores

Local: morada(s) Oficina do Cego: Rua Sabino Sousa, 42A, 1900-401 Lisboa

Jardim/ Pomar Regador (no espaço público): Rua do Saco, 1, 1150-311 Lisboa

Entre outros que considerarmos pertinentes ao longo do projecto.

Local: entidade(s) Oficina do Cego, Junta de Freguesia de Arroios

Resultados esperados Esperamos realizar 5 oficinas com a participação de 5 formadores identificados durante a atividade 1 no grupo sénior de entrevistados e 40 formandos (8 por oficina) oriundos da comunidade escolar no território ou identificados pelos parceiros como estando em situação vulnerável.
Valorizaremos assim os formadores, de forma directa, clarificando a importância da experiência adquirida ao longo dos anos em que desempenharam os seus ofícios.
Capacitaremos, através destas acções, 40 formandos com a partilha de soluções e modos de fazer identificados pelos formandos ao longo de um extenso período de tempo - as suas vidas.
Fortaleceremos relações e laços afectivos na comunidade que se traduzirão em representações sociais mais positivas.
Alcançaremos ainda 30 publicações em rede social Instagram.

Valor 6417 EUR

Cronograma Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12

Periodicidade Pontual5

Nº de destinatários 155

Objectivos específicos para que



concorre 2

Actividade 3 Café Central

Descrição

O Café Central será um espaço de encontro que fomentará o contato entre várias gerações através de momentos informais e de partilha de experiências entre todos com mediação da equipa do projeto e outros facilitadores identificados localmente e no decorrer da elaboração da primeira actividade (livro Pano).
Através de um registo performático próximo do conto e da sua narração colocar-se-ão os vários participantes em contato num registo próprio e fomentado pelos mediadores.
Estes mediadores, para além da equipa, serão contadores de histórias ou outros com formação e sensibilidades adequadas ao público presente.
Seguir-se-á ainda a lógica de “conversa à mesa” disponibilizando para tal uma refeição a definir segundo o grupo, altura do ano e do dia.
O cariz desta atividade é sobretudo recreativo potenciando o bem-estar e a auto-estima de cada um dos participantes e reforçando o papel dos seniores na comunidade.
Promoveremos a inclusão e o bem-estar dos participantes, sobretudo dos mais fragilizados.
Estas atividades decorrerão num período de 6 meses, em paralelo com a atividade 1 e 2.

Recursos humanos

Coordenação e Comunicação + Membro de Equipa Regador + Fotografia + Design + Contabilista + Responsável de Catering + Contador de Histórias

Local: morada(s)

Oficina do Cego: Rua Sabino Sousa, 42A, 1900-401 Lisboa

Jardim/ Pomar Regador (no espaço público): Rua do Saco, 1, 1150-311 Lisboa

Escolas do território cuja parceria se encontra por formalizar.

Entre outros que considerarmos pertinentes ao longo do projecto.

Local: entidade(s)

Oficina do Cego, Junta de Freguesia de Arroios, Escolas do território

Resultados esperados

Esperamos realizar 10 eventos onde estarão presentes 310 participantes – 30 cidadãos seniores, 120 pessoas pertencentes ao grupo escolar, 160 pessoas pertencentes à comunidade local.
Esperamos trabalhar directamente com duas escolas presentes no território.

	Pretendemos realizar 5 sessões com contadores de histórias. Alcançaremos ainda 40 publicações em rede social Instagram.
<i>Valor</i>	9292 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Pontual10
<i>Nº de destinatários</i>	310
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	2
<i>Actividade 4</i>	Exposição Pano para Mangas
<i>Descrição</i>	A exposição tratar-se-á de um momento final que sublinhará o percurso percorrido. Esta exposição mostrará um conjunto de fotografias presentes no livro Pano e outras que demonstrem o processo de execução do livro. Serão expostos ainda todos os documentos, objectos e outros elementos recolhidos e considerados relevantes de acordo com a sua capacidade intrínseca de contar a história dos indivíduos entrevistados. Esta exposição terá um cariz itinerante, podendo ser instalada em espaços cuja natureza não esteja associada a este tipo de actividades. Será fomentado o contato entre os participantes diretos, incluindo a equipa do projeto e parceiros, com o público em geral em momentos previamente planeados e comunicados.
<i>Recursos humanos</i>	Coordenação e Comunicação + Membro de Equipa Regador + Fotografia + Design + Contabilista
<i>Local: morada(s)</i>	Considerando a opção por uma exposição itinerante, a intenção de envolvimento de todos os parceiros, e o contexto pandémico actual, estão ainda por definir os locais da exposição.
<i>Local: entidade(s)</i>	Por definir
<i>Resultados esperados</i>	Realização de, pelo menos, 3 exposições itinerantes; Alcançar 1830 visitantes; Retratar 30 histórias diferentes através da exposição de, em média, 2 elementos por entrevistado; Exposição de 50 fotografias, incluindo retratos fotográficos e fotografias do processo; Disponibilização de 2 exemplares do livro de edição limitada para consulta;

Distribuição de 1000 exemplares do livro de edição gratuita;
Divulgação do projeto e das práticas do mesmo, através da interação com a exposição e intervenientes diretos.
Alcançaremos ainda 20 publicações em rede social Instagram.

<i>Valor</i>	9192 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 10, Mês 11, Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Pontual
<i>Nº de destinatários</i>	1830
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	2

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

Rede (resultados)

Nº de parceiros mobilizados 4

Constituição da equipa de projeto

Função Coordenação e Comunicação

Horas realizadas para o projeto 2112

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função Membro de Equipa Regador

Horas realizadas para o projeto 264

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função Fotografia

Horas realizadas para o projeto 1056



Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função Design

Horas realizadas para o projeto 330

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função Contabilista

Horas realizadas para o projeto 40

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função Responsável de Catering

Horas realizadas para o projeto 30

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função Contador de Histórias

Horas realizadas para o projeto 15

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função Formadores

Horas realizadas para o projeto 15

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Criação de emprego (Impacto)

Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%) 1

Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto 0

Destinatários (Resultados)

Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas) 585

Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes 6830

Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes 2

Equidade

Nº de destinatários com deficiência / doença mental 0

Nº de destinatários mulheres 1707

Nº de destinatários desempregados 60

Nº de destinatários jovens (- de 30 anos) 150

Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos) 850

Nº de destinatários imigrantes 650

Homens 1700

Produtos/Elementos tangíveis da intervenção

Nº de produtos concebidos para venda / demonstração 0

Nº de intervenções em edifício para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade 0

Nº de intervenções no espaço público 0

Nº de publicações criadas 2

Nº de páginas de Internet criadas 1



<i>Nº de páginas de facebook criadas</i>	1
<i>Nº de vídeos criados</i>	0
<i>Nº de artigos publicados em jornais / revistas</i>	5
<i>Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)</i>	0
<i>Tiragem das Publicações criadas</i>	5050

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

<i>Encargos com pessoal interno</i>	20634 EUR
<i>Encargos com pessoal externo</i>	14523 EUR
<i>Deslocações e estadias</i>	3800 EUR
<i>Encargos com informação e publicidade</i>	8950 EUR
<i>Encargos gerais de funcionamento</i>	280 EUR
<i>Equipamentos</i>	0 EUR
<i>Obras</i>	0 EUR
<i>Total</i>	48187 EUR

Montante de apoio financeiro por entidade promotora

<i>Entidade</i>	Associação Regador
<i>Valor</i>	48187 EUR

Outras fontes de financiamento e respectivos montantes

<i>Entidade</i>	Junta de Freguesia de Arroios
<i>Tipo de apoio</i>	Não financeiro
<i>Valor</i>	1200 EUR

<i>Descrição</i>	Promoção e divulgação do projecto, para a atribuição de eventuais licenças de espaço público, para, em casos pontuais e previstos com alguma antecedência, fornecer apoio na logística, e, para apoiar na identificação de pessoas chave para o projecto, facilitando o contacto com o seu programa Envelhecimento Activo e Saudável e a sua Academia Sénior.
------------------	---

FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

<i>Entidade</i>	Centro Social e Paroquial SJA
<i>Tipo de apoio</i>	Não financeiro
<i>Valor</i>	2417 EUR
<i>Descrição</i>	Apoio na identificação de pessoas com histórias e saberes a partilhar
<i>Entidade</i>	Arquivo dos Diários
<i>Tipo de apoio</i>	Não financeiro
<i>Valor</i>	1208 EUR
<i>Descrição</i>	Apoio pontual na identificação das pessoas/ histórias a registar, na recolha das mesmas, com o claro objectivo de preservação e transmissão de memórias/ conhecimento. Partilha de experiências.
<i>Entidade</i>	Oficina do Cego
<i>Tipo de apoio</i>	Não financeiro
<i>Valor</i>	200 EUR
<i>Descrição</i>	Cedência de Espaço para Oficinas

TOTAIS

<i>Total das Actividades</i>	48187 EUR
<i>Total de Outras Fontes de Financiamento</i>	5025 EUR
<i>Total do Projeto</i>	53212 EUR
<i>Total dos Destinatários</i>	7415

