

projectos  
transformar  
experiências  
parcerias  
novo ciclo



HABITAÇÃO  
E DESENVOLVIMENTO  
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

# Programa Parcerias Locais

## BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2021  
Dimensão: Boas Práticas  
**FICHA DE CANDIDATURA**

Refª: 084

**Royal\_Cine 22 (Cinema para todos)**



**BAIRROS e ZONAS**  
de Intervenção  
Prioritária de Lisboa

**Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)**

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - [bip.zip@cm-lisboa.pt](mailto:bip.zip@cm-lisboa.pt)

**ENTIDADES PROMOTORAS**

*Designação* SUMO - ASSOCIAÇÃO DE DIFUSÃO CULTURAL

**ENTIDADES PARCEIRAS**

*Designação* Oficina do Cego, Artes Gráficas

*Designação* Junta de Freguesia de São Vicente

*Designação* Sociedade de Instrução e Beneficência - A Voz do Operário

*Designação* Junta de Freguesia da Penha de França

**IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO**

*Dimensão* Boas Práticas

**Projeto de Referência**

*Designação* 55. Royal\_Cine

*Edição* Programa BIP/ZIP 2019

*BIP/ZIP* 23. Graça / Sapadores

*Entidades* Oficina do Cego, Artes Gráficas (Parceira), Junta de Freguesia de São Vicente (Parceira), Agrupamento de Escolas Gil Vicente (Parceira), Casa B - Associação Cultural (Parceira), SUMO - ASSOCIAÇÃO DE DIFUSÃO CULTURAL (Promotora)

*Descrição da boa prática*

A estreita colaboração entre parceiros, e envolvimento de associações e coletividades, permitiu uma sólida implementação das atividades de sensibilização para o cinema e do cineclube comunitário, na edição BIPZIP 2019/2020. O carácter gratuito e diversificado do cinema exibido, incentivou a novas dinâmicas comunitárias de debate e constituiu-se como uma importante resposta cultural do território. Pensamos ser pertinente a replicação das atividades e alargamento a outros territórios.

*Designação* Royal\_Cine 22 (Cinema para todos)

*BIP/ZIP em que pretende intervir* 23. Graça / Sapadores

46. Quinta do Lavrado

47. Horizonte

*ODS 2030* Educação de Qualidade



Reduzir as Desigualdades

### Síntese do Projecto

#### *Fase de execução*

A ação contínua de visionamentos de filmes e desenvolvimento de atividade em torno do cinema visa contribuir para a educação cinematográfica e gerar novas competências críticas e compreensão dos dispositivos técnicos em contextos educativos e comunitários. As atividades propostas alcançarão igualmente as populações seniores, de forma a fomentar novas dinâmicas de convívio e interação social entre participantes, contribuir para novas aprendizagens na vida adulta e combater o isolamento social.

#### *Fase de sustentabilidade*

As ações de educação cinematográfica procuram a capacitação/reflexão de crianças e jovens no exercício de uma cidadania ativa. Será criado um website com recursos didáticos e facultado um acervo de filmes para as bibliotecas escolares e associações. O acesso a estes conteúdos e outros recursos didáticos (plataformas de cinema), tal como a participação nas atividades torna os professores e técnicos futuros multiplicadores das ações. Os parceiros garantirão a disseminação dos conteúdos e recursos.

---

## DESCRIÇÃO DO PROJETO

### Objetivo Geral de Projeto

#### *Diagnóstico*

O contexto da pandemia e consequentes confinamentos agravaram as condições de vulnerabilidade económica das populações dos territórios BIPZIP, elevando as taxas de desemprego, o acesso aos cuidados de saúde, contribuindo para o isolamento e perda de contacto social entre a população mais idosa. No que concerne à educação, o ensino à distância acentuou as desigualdades dos alunos cujas famílias vivem em condições sócio-económicas mais precárias, dada à sua relação fragilizada para com a escolaridade, pela falta de competências necessárias ao apoio escolar e, no caso de famílias migrantes, pelo não domínio do idioma de aprendizagem. O presente projeto desenvolverá ações educativas não formais em torno do cinema, em contexto educativo e comunitário, para a população mais jovem e sénior, em três territórios BIPZIP. Segundo dados de associações do Bairro do Horizonte e Quinta do Lavrado, é urgente criar dinâmicas de encontro inter-geracional para combater o isolamento e baixa autoestima da população sénior, tal como apoiar atividades artísticas de OTL para a valorização de competências







“fazer” cinema, como forma de alargar o conhecimento em torno da linguagem audiovisual, direcionadas para o desenvolvimento da leitura crítica da imagem, para a ampliação dos repertórios culturais e da capacidade de expressão, através de visionamentos e exercícios práticos de produção cinematográfica. Ao nível do ensino básico, a abordagem à educação do olhar passa por um percurso pela história do cinema, através de visionamentos, conversas e atividades lúdico-expressivas em torno dos objetos óticos do pré-cinema, das personagens do cinema mudo, do entendimento da relação entre a luz e o escuro, a imagem e o som e da montagem. A experimentação e a construção fílmica serão igualmente concretizadas nas oficinas em períodos não letivos, através da técnica da stop motion. Ao nível do ensino secundário, a perspetiva crítica do cinema será abordada através de visionamentos, com discussões em torno das intenções do autor, dos temas abordados, realçando a matéria cinematográfica, como os planos, o som, as imagens, a luz, o tempo, a montagem, etc., essenciais para a narrativa fílmica. Após períodos de densa leitura cinematográfica, introduzir-se-ão as oficinas técnico-práticas cujos conhecimentos serão aplicados na realização de curtas-metragens coletivas.

#### *Sustentabilidade*

O projeto procura sensibilizar, em contextos educativos formais e não formais, a importância da literacia fílmica como ferramenta para crianças e jovens apreciarem e compreenderem as imagens em movimento, não apenas para serem tecnicamente capazes, mas igualmente culturalmente letrados. Conhecer a sintaxe e gramática do cinema é conhecer igualmente o mundo audiovisual que nos rodeia. Para além do caráter transformador das ações no entendimento das crianças e jovens envolvidos, o envolvimento de professores e técnicos educativos, através da observação e participação numa metodologia mais alargada de educação do olhar, visa a sua sensibilização e implicação para reprodução futura das mesmas atividades. Ser-lhes-ão facultadas informações sobre formas lecionadas pela Associação Os Filhos de Lumière e o acesso gratuito a plataformas de filmes e cadernos pedagógicos, como a plataforma europeia CinEd e a plataforma PNC, de forma a uma futura autonomização no que concerne ao uso de cinema enquanto ferramenta pedagógica no processo de ensino. Estarão igualmente disponíveis obras cinematográficas relevantes (acompanhadas de um índice de sinopses dos filmes) nas DVDtecas entregues, pelo projeto, às bibliotecas escolares e aos recursos associativos que trabalharão diretamente com o projeto.

#### **Objetivo Específico de Projeto 3**

#### *Descrição*

Cinema, um contributo para o envelhecimento ativo. No contexto pandémico atual, a população sénior experienciou situações de enorme isolamento social, conduzindo a um





retrocesso da qualidade de vida desta faixa da população. Procurando prevenir e combater estes processos de solidão, o projeto aposta em atividades de lazer em torno do cinema, através de processos de ensino-aprendizagem e formação que culminarão na realização de curtas-metragens. Para esta ação contaremos com as parcerias das juntas de freguesia da Penha de França e de São Vicente, com A Voz do Operário e a Associação de Moradores do Bairro Horizonte para a constituição de 2 grupos. O trabalho desenvolvido decorrerá ao longo de dois anos. As atividades estarão inter-relacionadas com os cineclubes sénior e intergeracional onde serão visionados filmes em torno da história do cinema e filmes que valorizam a experiência do envelhecimento, preservando uma ideia de autonomia e dignidade na velhice. Com o apoio dos técnicos locais, dinamizar-se-ão debates de partilha de experiências e memórias, e de combate a estereótipos relativos à terceira idade. A dimensão formativa técnico-prática, complementada com os fundamentos básicos cinematográficos (noções de plano, enquadramento, captação de som, imagem, montagem, etc.) aposta na expressão criativa e no trabalho em grupo, como forma de proporcionar novas experiências sociais e proximidade entre as pessoas.

#### *Sustentabilidade*

As atividades associadas a este objetivo procuram prevenir e combater a solidão e fomentar o bem-estar social. A participação dos beneficiários conduz ao estabelecimento de novas relações sociais e amizades e estes processos de transmissão de conhecimentos são uma resposta cultural em territórios cujas formações ao nível do ensino-aprendizagem entre a população sénior é muito residual. A aprendizagem é fundamental para estimular as capacidades cognitivas e a memória das pessoas idosas, bem como para facilitar a sua adaptação às alterações da realidade. No caso concreto da formação em tecnologias e a experimentação artística, estas atividades procuram promover novas competências, ao nível da utilização e compreensão, dar continuidade a processos de aprendizagem na vida adulta e gerar processos de valorização pessoal e de proximidade entre os participantes. O envolvimento dos técnicos locais no decorrer das atividades, tal como a disponibilização de informação sobre plataformas digitais de filmes e cadernos pedagógicos, como as plataformas de filmes europeus CinEd e CINAGE, procura transformá-los em agentes multiplicadores das ações do projeto.

---

### CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

*Actividade 1* Cineclube comunitário

*Descrição* Esta atividade consiste num cineclube mensal, com sessões alternadas para famílias e adultos, a decorrer em vários espaços dos três territórios BipZip abrangidos, aberto à



comunidade em geral. Após uma primeira fase de divulgação do projeto, através das redes sociais, a afixação pública de cartazes e o contacto pessoal com coletividades e associações locais, será formada uma equipa de programadores, constituída por moradores dos bairros. Como apoio à programação dos filmes será elaborada uma listagem de filmes relacionados com questões de cidadania, diversidade cultural, adolescência, modelos educativos e migrações, embora a decisão final caiba à equipa de programadores, que poderá escolher filmes que tratem de outras temáticas.

Cada sessão será seguida por um debate com a presença ou de um/a realizador/a, ou moradores/as e/ou especialistas ligados à problemática e questões suscitadas pelo filme.

Em caso de um novo surto COVID, disponibilizaremos uma seleção de filmes no nosso website, com materiais pedagógicos associados, que apresentaremos semanalmente, através de uma newsletter.

*Recursos humanos*

Atividade desenvolvida pela equipa Sumo (1 produtor + 1 cineasta), 1 coordenadora, grupos informais de moradores dos três territórios BipZip envolvidos, intervenientes externos (realizadores/as, especialistas de educação, cidadania, migrações, psicologia juvenil, etc.), 1 técnico criativo da Oficina do Cego.

*Local: morada(s)*

Jardim Botto Machado, Miradouro da Graça, Mercado de Santa Clara, Escadinhas Bairro América, A Voz do Operário, Espaços públicos da Junta de Freguesia da Penha da França, Centro de Cultura Popular de Santa Engrácia, etc.

*Local: entidade(s)*

Junta de Freguesia São Vicente disponibiliza: licença de utilização de locais públicos, cadeiras, videoprojector, sistema de som e ecrã.

Junta de Freguesia Penha da França disponibiliza: licença de utilização de locais públicos, cadeiras.

Centro de Cultura Popular de Santa Engrácia disponibiliza: espaço e cadeiras.

A Voz do Operário disponibiliza: salão de festas, equipamento de som, ecrã e cadeiras.

Oficina do Cego disponibiliza: concepção e impressão de cartazes para divulgação.

*Resultados esperados*

- Possibilitar o acesso gratuito ao cinema a camadas da população mais desfavorecidas.
- Sensibilizar para a importância histórica dos cineclubes e o papel destes como agente de sociabilização, encontro de pessoas e debates.

- Reintrodução de dinâmicas comunitárias em torno do cinema.

- Possibilitar o contacto de diferentes comunidades com os/as realizadores/as e profissionais de outras áreas.

- Dinamizar o apoio das parcerias locais para envolver a





comunidade escolar e associativa dos territórios na programação e na dinamização das sessões de cinema.

-

Fomentar interações inter-geracionais e inter-bairros para os moradores dos vários territórios.

- Valorização de espaços educativos não formais.

**Valor** 12731 EUR

**Cronograma** Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 13, Mês 14, Mês 15, Mês 16, Mês 17, Mês 18, Mês 19, Mês 20, Mês 21, Mês 22, Mês 23

**Periodicidade** Pontual 22 sessões

**Nº de destinatários** 1100

**Objectivos específicos para que concorre** 1

**Actividade 2** Cinema no Horizonte e no Lavrado

**Descrição** Esta atividade consiste na concepção e implementação de um cineclube e de oficinas de realização intergeracionais dirigidos às famílias dos territórios do Bairro Horizonte e da Quinta do Lavrado. Em estreita colaboração com as associações locais, organizaremos sessões mensais de cinema, envolvendo os moradores dos bairros na escolha dos filmes, na criação dos cartazes para as sessões e na divulgação. Após uma primeira sessão de apresentação da atividade nos bairros, realizaremos uma listagem de filmes relacionados com os desejos e as preocupações dos moradores. Cada sessão, aberta ao público em geral, será seguida por um debate dinamizado pelos moradores.

Em complemento a estas sessões, realizaremos uma oficina intergeracional de realização de curtas-metragens no final de cada ano. Os filmes serão escritos, interpretados e realizados pelos participantes, aos quais daremos conteúdos práticos relativos à captação de imagem e som e à montagem cinematográfica. A pós-produção das curtas-metragens será realizada por técnicos externos em colaboração com os participantes.

As curtas-metragens serão mostradas numa apresentação pública no mês de Julho de cada ano, acompanhada por um debate entre facilitadores, participantes e público.

**Recursos humanos** Atividade desenvolvida pela equipa Sumo (1 produtor + 1 cineasta), 1 coordenadora, grupo informal de moradores dos dois territórios, 2 técnicos locais, 1 técnico criativo da Oficina do Cego.

**Local: morada(s)** AMBH Associação de Moradores Bairro Horizonte



	<p>Bairro          Horizonte, bloco 1 c/v          1900-900 Lisboa</p> <p>Polo          Desenvolvimento Social da Junta de Freguesia da Penha da França          Qta do Lavrado,          Av. Marechal Francisco da Costa          Gomes</p>
<b>Local: entidade(s)</b>	<p>Junta de Freguesia da Penha da França disponibiliza: espaço para apresentação final.          Associação de Moradores Bairro Horizonte disponibiliza: espaço (com videoprojector, ecrã e sistema de som) para sessões de cinema, oficinas de realização e apresentação final.          Oficina do Cego disponibiliza: materiais gráficos, tintas, carimbos e papéis.          SUMO-Associação de difusão cultural disponibiliza: 3 gravadores de som, 3 auscultadores, 1 câmara de filmar, 1 tripé, 1 microfone e 1 computador.</p>
<b>Resultados esperados</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Criar um espaço de diálogo entre pares, tempo de escuta e partilha de opiniões, em torno de uma experiência coletiva do consumo de uma obra de arte nos próprios territórios.</li> <li>-</li> <li>- Despoletar o desenvolvimento de uma cidadania ativa, através da criação de hábitos de discussão e posição crítica em relação à realidade social, passada e presente.</li> <li>- Contribuir para democratização do acesso ao cinema, através de um circuito gratuito de exibição cinematográfica.</li> <li>- Proporcionar uma formação técnico-prática a fim de desenvolver a expressão criativa e o trabalho em grupo.</li> <li>- Proporcionar novas experiências sociais e debates intergeracionais entre os participantes.</li> <li>- Gerar processos de valorização pessoal.</li> </ul>
<b>Valor</b>	13691 EUR
<b>Cronograma</b>	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 13, Mês 14, Mês 15, Mês 16, Mês 17, Mês 18, Mês 19, Mês 20, Mês 21, Mês 22, Mês 23
<b>Periodicidade</b>	Pontual 22 sessões
<b>Nº de destinatários</b>	660
<b>Objectivos específicos para que concorre</b>	1, 3
<b>Actividade 3</b>	Cineclubes sénior

**Descrição**

Através de parcerias com instituições que desenvolvem atividades com a população sénior propomos realizar 20 sessões de cinema e 4 oficinas de realização sénior de curtas-metragens na Sociedade de Instrução e Beneficência A Voz do Operário.

O cineclube sénior iniciar-se-á com uma proposta de filmes que, por um lado, percorrem a história do cinema e, por outro, valorizam a experiência do envelhecimento, preservando uma ideia de autonomia e dignidade na velhice. As sessões serão acompanhadas por debates que visam a partilha de experiências e, entre outros, o combate a estereótipos relativos à terceira idade. Após as primeiras três sessões, o nosso intuito é formar uma equipa de programadores, constituída pelos próprios espectadores do cineclube sénior, que criarão os cartazes para divulgação (com o apoio de um designer) e dinamizarão as sessões de cinema. Uma vez por mês, o cineclube sénior convidará uma turma da Escola A Voz do Operário a participar numa sessão de cinema, de maneira a proporcionar um encontro e um debate intergeracional.

A experiência da aprendizagem sénior será reforçada com 2 oficinas de realização de curtas-metragens no final de cada ano. Os filmes serão escritos, interpretados e realizados pelos participantes. Para esta realização, serão igualmente lecionados conteúdos práticos relativos à captação de imagem e som e à montagem cinematográfica. A pós-produção das curtas-metragens será realizada por técnicos externos em colaboração com os participantes.

**Recursos humanos**

Atividade desenvolvida pela equipa Sumo (1 produtor + 1 cineasta), 1 coordenadora, grupo informal de moradores seniores do território BipZip Graça/Sapadores, 8 professores da Escola A Voz do Operário, 1 técnico criativo da Oficina do Cego, 1 técnico montador, 1 técnico misturador e 1 técnico de correção de cores.

**Local: morada(s)**

A Voz do Operário - Sociedade de Instrução e Beneficência  
R. da Voz do Operário 13  
1100-621 Lisboa

**Local: entidade(s)**

A Voz do Operário disponibiliza: auditório, salão de festas, cadeiras, equipamentos técnicos (videoprojector, sistema de som, ecrã), técnico audiovisual.

**Resultados esperados**

- Oferecer novas oportunidades de fruição e aprendizagem às pessoas idosas, de forma a contribuir para um envelhecimento ativo dos beneficiários.

- Motivar a que

os participantes conheçam novas pessoas, se envolvam em novos grupos de convívio e que, desta forma, estabeleçam novas amizades na sua área de residência.

- Criar

processos de comunicação entre a população sénior e transmissão intergeracional dos seus conhecimentos e experiências num combate a estereótipos relativos à terceira idade.



- Dar continuidade a processos de aprendizagem na vida adulta promovendo novas competências ao nível da utilização e compreensão das ferramentas audiovisuais (câmara, microfone, programa de montagem, etc.).

- Gerar processos de valorização pessoal como forma de prevenção e combate à solidão, fomentando o bem-estar social.

**Valor** 12812 EUR

**Cronograma** Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 13, Mês 14, Mês 15, Mês 16, Mês 17, Mês 18, Mês 19, Mês 20, Mês 21, Mês 22, Mês 23

**Periodicidade** Pontual 28 sessões

**Nº de destinatários** 300

**Objectivos específicos para que concorre** 1, 3

**Actividade 4** Jovens programadores

**Descrição** Esta atividade consistirá num cineclube escolar dinamizado pelos alunos do ensino secundário. Cada grupo de programadores ficará responsável pela planificação de 1 sessão (escolha do filme, preparação da folha de sala e do cartaz de divulgação), pela verificação técnica da projeção e pela dinamização do debate. As sessões de cinema serão abertas à comunidade educativa alargada (respeitando as recomendações da DGS). A cada trimestre, será convidado 1 realizador e haverá uma sessão na Cinemateca Júnior.

Em complemento às projeções, será criado um Diário de Bordo em 2 fases:

- em colaboração com a Oficina do Cego, serão feitas todas as etapas de produção manual de um livro/caderno;

- fase de registo e utilização do Diário de Bordo. A cada visionamento corresponderá uma página, onde haverá espaço para preencher a ficha do filme e uma proposta de exploração (descrever ou desenhar um plano, resumir o argumento, etc.).

No segundo ano, iremos passar à prática através da realização de filmes colectivos, primeiro, com 10 oficinas teórico-práticas sobre processos específicos da fabricação de um filme (escrita/dramaturgia, realização, imagem, som, montagem) e, segundo, com 10 sessões de realização de 2 filmes colectivos. A pós-produção dos filmes será realizada por intervenientes externos, em colaboração com os participantes.

A exposição dos Diários de Bordos e as apresentações finais dos filmes acontecerão em Julho de 2023, com os participantes e a

comunidade educativa alargada.

**Recursos humanos**

Atividade desenvolvida pela equipa Sumo (1 produtor e 1 cineasta), 1 coordenadora, 4 professores da EBS Gil Vicente e 6 intervenientes externos (1 argumentista, 1 diretor de fotografia, 1 diretor de som, 1 montador, 1 misturador e 1 técnico de correção de cores), 2 animadoras da Cinemateca Júnior, 1 projecionista da Cinemateca Júnior, 1 técnico criativo da Oficina do Cego, 3 realizadoras/es convidados.

**Local: morada(s)**

EBS Gil Vicente  
Rua da Verónica, 37  
1170-384, Lisboa

Cinemateca Júnior  
Palácio Foz Praça dos Restauradores  
1250-187 Lisboa

Outros locais: casas dos alunos, espaços públicos do bairro, espaços privados e transportes públicos (mediante autorização prévia), etc.

**Local: entidade(s)**

EBS Gil Vicente disponibiliza: auditório (com computador, videoprojector, sistema de som, ecrã) e plataforma Teams (em caso de novo surto).  
SUMO-Associação de difusão cultural disponibiliza: materiais de expressão plástica, 1 computador, 3 gravadores de som, 3 auscultadores, 1 tripé, 1 câmara de filmar.  
OFICINA DO CEGO disponibiliza: papéis, tintas, máquinas de impressão em serigrafia (para a criação dos cartazes com os alunos), impressão dos diários de bordo e material de encadernação.

**Resultados esperados**

- Despertar nos alunos e na comunidade educativa um interesse crescente pelo cinema enquanto linguagem artística que proporciona olhares diferentes sobre o mundo.
- Fomentar um olhar atento sobre a produção de imagens e sons na sociedade atual.
- Reforçar o sentimento do coletivo e da autoestima de cada um, pela partilha de reflexões e argumentação individual, de um modo aberto e horizontal (no qual alunos, intervenientes externos e professores estão colocados ao mesmo nível, numa comunidade temporária de espectadores).
- Iniciar uma aprendizagem sobre a programação de filmes.
- Introduzir dinâmicas comunitárias dentro da escola.
- Concretizar o contacto com realizadores profissionais.
- Favorecer as interações intergeracionais entre alunos e outros membros da comunidade escolar.
- Incentivar à formação de um público escolar.
- Desenvolver espírito analítico e crítico.
-

Elaborar um registo do projecto através dos Diários de Bordo.  
- Criar uma dinâmica de grupo com vista ao bom desenvolvimento da atividade de realização de dois filmes coletivos.

**Valor** 16968 EUR

**Cronograma** Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 13, Mês 14, Mês 15, Mês 16, Mês 17, Mês 18, Mês 19, Mês 20, Mês 21, Mês 22, Mês 23

**Periodicidade** Pontual 40 sessões

**Nº de destinatários** 200

**Objectivos específicos para que concorre** 1, 2

**Actividade 5** Cinema na escola

**Descrição** Esta atividade pretende iniciar um percurso de sensibilização ao cinema com duas turmas do 4º ano e 7º ano. Ao longo de cada ano escolar, iremos realizar 8 sessões de sensibilização ao cinema. Estas sessões começarão com a projecção de um filme, a partir do qual serão desenvolvidas conversas sobre a matéria cinematográfica (enquadramentos, luz, espaços, etc.) e exercícios práticos (desenhos de fotogramas, gravação de minutos Lumière, criação de cartazes, brinquedos óticos, figura de papel articulada, máquinas fotográficas, caixas de efeitos sonoros, etc.). Introduziremos também os vários suportes cinematográficos (do 35 mm ao digital), de uma maneira lúdica. A cada semestre, realizaremos 1 sessão na Cinemateca Júnior, onde os alunos assistirão a filmes numa sala escura e descobrirão o pré-cinema e a magia da cabine de projecção. No final de cada ano, faremos um balanço e convidaremos os pais a uma sessão de cinema na escola dinamizada pelos alunos que criarão o cartaz da sessão (em colaboração com um gráfico da Oficina do Cego). Em caso de um novo surto, disponibilizaremos uma seleção de filmes para crianças no nosso website, com exercícios associados, que apresentaremos semanalmente, através de uma newsletter. Publicaremos os exercícios na semana seguinte.

**Recursos humanos** Atividade desenvolvida pela equipa Sumo (1 produtor + 1 cineasta), 1 coordenadora, 1 professor da EB1 Santa Clara, 1 professor da EB 2/3 Gil Vicente, 2 animadoras da Cinemateca Júnior e 1 projecionista da Cinemateca Júnior e 2 gráficos da Oficina do Cego.

**Local: morada(s)** EB1 de Santa Clara  
Campo de Santa Clara



1100-471 Lisboa

EBS 2/3 Gil Vicente  
Rua da Verónica, 37  
1170-384, Lisboa

Cinemateca Júnior  
Palácio Foz  
Praça dos Restauradores  
1250-187 Lisboa

**Local: entidade(s)**

EB1 de Santa Clara disponibiliza: sala com videoprojector, sistema de som e ecrã, e plataforma Teams (em caso de novo surto).

EB 2/3 Gil Vicente disponibiliza: auditório da escola com equipamentos técnicos (computador, videoprojector, sistema de som e ecrã), e plataforma Teams (em caso de novo surto).

SUMO-Associação de difusão cultural disponibiliza: materiais de expressão plástica, 1 computador, 3 gravadores de som, 1 microfone, 3 auscultadores, 2 câmaras GoPro, 1 câmara de filmar, 1 tripé.

**Resultados esperados**

- Experimentar o cinema: da escrita de uma história à cabine de projeção.
- Despertar a curiosidade dos mais novos pelo cinema.
- Aprender a debater de uma maneira participativa as ideias pessoais.
- Proporcionar um encontro intergeracional entre os alunos participantes e a comunidade educativa durante as últimas sessões do percurso de sensibilização.
- Desenvolvimento da leitura crítica das imagens, contribuindo para a ampliação dos repertórios culturais e da capacidade de expressão, através de visionamentos e exercícios práticos.

**Valor** 15041 EUR

**Cronograma** Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 13, Mês 14, Mês 15, Mês 16, Mês 17, Mês 18, Mês 19, Mês 20, Mês 21, Mês 22

**Periodicidade** Pontual 32 sessões

**Nº de destinatários** 100

**Objectivos específicos para que concorre** 1, 2

**Actividade 6** Experimentar o cinema

**Descrição** Esta atividade pretende dinamizar sessões de sensibilização



ao cinema junto das crianças e dos jovens das ATLS do Bairro Horizonte e em 2 CAFs da Junta de Freguesia de São Vicente.

Durante os tempos letivos, no Bairro Horizonte, iremos iniciar um percurso para a formação de futuros espectadores críticos e participativos. Estas sessões começarão com a projeção de um filme, a partir do qual serão desenvolvidas conversas sobre a matéria cinematográfica (enquadramentos, luz, espaços, etc.) e exercícios práticos (desenhos de fotogramas, gravação de minutos Lumière, figura de papel articulada, máquinas fotográficas, caixas de efeitos sonoros, etc.)

Durante as férias escolares do Natal, da Páscoa e do Verão, nas ATLS do Bairro Horizonte e nas CAFs da Junta de Freguesia de São Vicente, organizaremos 3 sessões de cinema na Cinemateca Júnior (com visita guiada à sala das máquinas óticas) e 7 oficinas de introdução às técnicas do pré-cinema e criação de filmes em stop motion (escrita de argumentos e criação de curtas-metragens).

No mês de Setembro de cada ano, haverá uma sessão de visionamento dos trabalhos produzidos, em cada território BipZip, aberta à comunidade alargada, com um debate entre facilitadores, participantes e público. Em caso de um novo surto COVID, disponibilizaremos uma seleção de filmes para crianças e jovens no nosso website, com exercícios associados, que apresentaremos semanalmente, através de uma newsletter, e publicaremos na semana seguinte.

*Recursos humanos*

Atividade desenvolvida pela equipa Sumo (1 produtor e 1 cineasta), 1 coordenadora, 10 monitores das CAFs, 2 monitores da associação de moradores do Bairro Horizonte, 3 criativos da Oficina do Cego, 2 animadoras da Cinemateca Júnior, 1 projecionista da Cinemateca Júnior.

*Local: morada(s)*

EB1 Rosa Lobato Faria  
Rua do Barão de Monte Pedral  
1170-036  
Lisboa

EB1 Natália Correia  
Rua Sapadores, 151  
1170-340  
Lisboa

Polo Cultural de São Vicente  
Calçada do Cascão, 39  
1100-122 Lisboa

Ginásio de São Vicente  
Calçada dos  
Barbadinhos, 36  
1170-046 Lisboa

AMBH Associação de  
Moradores Bairro Horizonte



Bairro Horizonte, bloco 1 c/v  
1900-900 Lisboa

Cinemateca Júnior  
Palácio Foz  
Praça dos  
Restauradores  
1250-187 Lisboa

**Local: entidade(s)**

Junta de Freguesia disponibiliza: espaços (com videoprojector, ecrã, sistema de som) para oficinas CAFs e apresentação final.  
Associação de Moradores Bairro Horizonte disponibiliza: espaço (com videoprojector, ecrã e sistema de som) para oficinas ATIs e apresentação final.  
Oficina do Cego disponibiliza: materiais gráficos, tintas, carimbos e papéis.  
SUMO-Associação de difusão cultural disponibiliza: 3 gravadores de som, 2 câmaras GoPro, 3 auscultadores, 1 câmara de filmar e 1 computador.

**Resultados esperados**

- Explorando as capacidades criativas, lúdicas e expressivas das crianças, esperamos introduzi-las aos princípios básicos da linguagem cinematográfica, a partir de noções de imagem, som, movimento, tempo, ritmo, argumento e realização.
- Nestes períodos autónomos ao tempo curricular, criar experiências de partilha e trabalho de equipa significativas, valorizando simultaneamente o papel individual de cada um na procura de soluções diferenciadas para problemas de argumento, imagem e movimento.
- Solidificar, através da dinâmica participativa e criativa, o interesse das crianças em relação ao cinema, enquanto futuros criadores e espectadores.
- Criação de cartazes e filmes de animação.
- Valorizar os imaginários individuais assim como as semelhanças/diferenças das crianças através da apresentação pública dos trabalhos realizados.

**Valor** 16273 EUR

**Cronograma** Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 13, Mês 14, Mês 15, Mês 16, Mês 17, Mês 18, Mês 19, Mês 20, Mês 21, Mês 22, Mês 23

**Periodicidade** Pontual 40 sessões

**Nº de destinatários** 60

**Objectivos específicos para que concorre** 2

**Actividade 7** CONTEÚDOS DIDÁTICOS E PLATAFORMA

**Descrição**

Com o intuito de assegurar a continuidade do trabalho em caso de um surto COVID, assim como parte da sustentabilidade do nosso projeto para os próximos anos, criaremos 3 ações:

1. um website no qual disponibilizamo-nos: uma seleção de filmes, de utilização livre, dirigidos às várias idades com as quais trabalhamos e às famílias; uma seleção, organizada e traduzida de recursos pedagógicos internacionais (a fim de não duplicarmos conteúdos já existentes em outras línguas), dirigidos a professores e educadores; todos os filmes realizados nas nossas oficinas de realização nos anos 2019/20 e 2021/23; "links" para plataformas de cinema e de educação ao cinema para crianças, jovens, pais, monitores e professores; notícias sobre oficinas de cinema e festivais de cinema dos nossos parceiros informais (Cinemateca Júnior, DocLisboa e IndieLisboa) assim como de outras entidades, que julgamos pertinentes;
2. compraremos um acervo de filmes e livros sobre o cinema, que cederemos às bibliotecas do agrupamento Gil Vicente e às bibliotecas da Penha da França e do Bairro Horizonte, com um índice detalhado;
3. em colaboração com os bibliotecários, numa estante "Royal\_Cine" das várias escolas e associações locais, criaremos uns "cabazes de cinema" (1 DVD e 1 livro) para os alunos e moradores usufruírem livremente. Este acervo será apresentado à comunidade educativa alargada numa apresentação pública. Monitorizaremos as atividades de empréstimos através dos bibliotecários e técnicos locais.

**Recursos humanos**

Atividade desenvolvida pela equipa Sumo (1 produtor e 1 cineasta), 1 coordenadora, 1 web designer, 2 professores (apoio pedagógico na redação dos conteúdos pedagógicos online) e 2 tradutores.

**Local: morada(s)**

EBS 2/3/S Gil Vicente  
Rua da Verónica  
37 1170-384, Lisboa

EB1 de Santa Clara  
Campo de Santa Clara  
1100-471 Lisboa

A  
Voz do Operário - Sociedade de Instrução e Beneficência  
R.  
da Voz do Operário 13  
1100-621 Lisboa

Biblioteca da Penha  
da França  
R. Francisco Pedro Curado 6A  
1170-139 Lisboa

AMBH Associação de Moradores Bairro Horizonte



Bairro  
Horizonte, bloco 1 c/v  
1900-900 Lisboa

**Local: entidade(s)**

O Agrupamento Vicente disponibiliza: auditório com equipamentos técnicos para apresentação do website e do acervo de DVDs e livros.

A Biblioteca da Penha da França disponibiliza: sala com equipamentos técnicos para apresentação do website e do acervo de DVDs e livros.

As

bibliotecas da Penha da França, da Associação de Moradores Bairro Horizonte, d'A Voz do Operário, da EB1 Santa Clara e da EBS Gil Vicente disponibilizam estantes para depositar os livros e DVDs.

**Resultados esperados**

- Divulgação do projeto junto de um território mais vasto (para além dos 3 territórios de intervenção), utilizando o website como instrumento de comunicação e promoção da sua disseminação.

- Alcançar um público alargado, que abrange os beneficiários diretamente implicados no projeto (crianças, famílias, docentes) e as pessoas que, pelas suas atividades e áreas de interesse, se relacionem com questões relativas a práticas pedagógicas alternativas, educação pela arte e desenvolvimento infanto-juvenil.

- Criar

instrumentos de recursos cinematográfico-pedagógicos para educadores e professores.

- Espera-se também que o acervo

fílmico e o website possam ser apropriados pelos alunos das oficinas de sensibilização e realização e os alunos dinamizadores do cineclube escolar como veículos de comunicação e valorização das suas atividades.

- Incentivar

a criação de uma comunidade "cinéfila" dentro das escolas.

- Visibilizar online a nossa rede de parcerias através da comunicação das atividades dos nossos parceiros e, por sua vez, a divulgação das nossas atividades, presenciais e virtuais, pelos nossos parceiros.

**Valor** 11631 EUR

**Cronograma** Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12, Mês 13, Mês 14, Mês 15, Mês 16, Mês 17, Mês 18, Mês 19, Mês 20, Mês 21, Mês 22, Mês 23, Mês 24

**Periodicidade** Semanal

**Nº de destinatários** 2000

**Objectivos específicos para que concorre** 1, 2, 3



*Nº de parceiros mobilizados* 12

**Constituição da equipa de projeto**

*Função* Coordenadora (Implementação)

*Horas realizadas para o projeto* 3696

*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Financeira

*Morador no bairro do projeto* Sim

*Função* Cineasta (Direção Artística, criação e implementação)

*Horas realizadas para o projeto* 2304

*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Financeira

*Morador no bairro do projeto* Sim

*Função* Técnico SUMO (Produção e Administração)

*Horas realizadas para o projeto* 576

*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Financeira

*Morador no bairro do projeto* Sim

*Função* Técnico Web-Designer, Desenvolvimento conteúdos on-line,  
Direção Pedagógica

*Horas realizadas para o projeto* 768

*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Financeira

*Morador no bairro do projeto* Não

*Função* 1 Técnico Criativo Oficina do Cego (Formador CAF)

*Horas realizadas para o projeto* 126

*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Financeira

*Morador no bairro do projeto* Sim

*Função* 1 Técnico Criativo Oficina do Cego (Formador)





**FORMULÁRIO DE CANDIDATURA**

<i>Horas realizadas para o projeto</i>	294
<i>Tipo de afetação ao BIP/ZIP</i>	Financeira
<i>Morador no bairro do projeto</i>	Sim
<i>Função</i>	1 Técnico (Argumento/Dramaturgia)
<i>Horas realizadas para o projeto</i>	8
<i>Tipo de afetação ao BIP/ZIP</i>	Financeira
<i>Morador no bairro do projeto</i>	Não
<i>Função</i>	1 Técnico Criativo Oficina do Cego (Designer)
<i>Horas realizadas para o projeto</i>	60
<i>Tipo de afetação ao BIP/ZIP</i>	Financeira
<i>Morador no bairro do projeto</i>	Não
<i>Função</i>	1 Técnico Designer de Paginação
<i>Horas realizadas para o projeto</i>	60
<i>Tipo de afetação ao BIP/ZIP</i>	Financeira
<i>Morador no bairro do projeto</i>	Sim
<i>Função</i>	1 Técnico Criativos (Designer de Comunicação)
<i>Horas realizadas para o projeto</i>	60
<i>Tipo de afetação ao BIP/ZIP</i>	Financeira
<i>Morador no bairro do projeto</i>	Não
<i>Função</i>	1 Voluntário (apoio à implementação)
<i>Horas realizadas para o projeto</i>	440
<i>Tipo de afetação ao BIP/ZIP</i>	Não Financeira
<i>Morador no bairro do projeto</i>	Sim



**FORMULÁRIO DE CANDIDATURA**

*Função* 1 Técnico (Direção fotografia)  
*Horas realizadas para o projeto* 8  
*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Financeira  
*Morador no bairro do projeto* Sim

*Função* 1 Técnico (Direção Som)  
*Horas realizadas para o projeto* 8  
*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Financeira  
*Morador no bairro do projeto* Não

*Função* 1 Técnico Etalonnage (Cor)  
*Horas realizadas para o projeto* 12  
*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Financeira  
*Morador no bairro do projeto* Não

*Função* 1 Técnico Montador 1  
*Horas realizadas para o projeto* 70  
*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Financeira  
*Morador no bairro do projeto* Sim

*Função* 1 Técnico Montador 2  
*Horas realizadas para o projeto* 70  
*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Financeira  
*Morador no bairro do projeto* Sim

*Função* 1 Técnico Montador de Som e Misturador 1  
*Horas realizadas para o projeto* 12  
*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Financeira  
*Morador no bairro do projeto* Não



*Função* 2 Animadoras e 1 Projecionista da Cinemateca Júnior

*Horas realizadas para o projeto* 30

*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Não Financeira

*Morador no bairro do projeto* Não

*Função* 1 Técnico (Projeção e Som) da Voz do Operário

*Horas realizadas para o projeto* 66

*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Não Financeira

*Morador no bairro do projeto* Não

*Função* 1 Técnico Monitor (Associação de Moradores Bairro Horizonte)

*Horas realizadas para o projeto* 200

*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Não Financeira

*Morador no bairro do projeto* Não

**Criação de emprego (Impacto)**

*Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%)* 1

*Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto* 0

**Destinatários (Resultados)**

*Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)* 1160

*Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes* 3260

*Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes* 2

**Equidade**



<i>Nº de destinatários com deficiência / doença mental</i>	0
<i>Nº de destinatários mulheres</i>	0
<i>Nº de destinatários desempregados</i>	0
<i>Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)</i>	600
<i>Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)</i>	300
<i>Nº de destinatários imigrantes</i>	0

**Produtos/Elementos tangíveis da intervenção**

<i>Nº de produtos concebidos para venda / demonstração</i>	0
<i>Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade</i>	0
<i>Nº de intervenções no espaço público</i>	0
<i>Nº de publicações criadas</i>	3
<i>Nº de páginas de Internet criadas</i>	1
<i>Nº de páginas de facebook criadas</i>	3
<i>Nº de vídeos criados</i>	20
<i>Nº de artigos publicados em jornais / revistas</i>	0
<i>Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)</i>	0

**ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO**

**Financiamento BIP/ZIP solicitado**

<i>Encargos com pessoal interno</i>	52608 EUR
<i>Encargos com pessoal externo</i>	24199 EUR
<i>Deslocações e estadias</i>	5480 EUR
<i>Encargos com informação e publicidade</i>	3870 EUR
<i>Encargos gerais de funcionamento</i>	7500 EUR



**FORMULÁRIO DE CANDIDATURA**

*Equipamentos* 5490 EUR

*Obras* 0 EUR

*Total* 99147 EUR

**Montante de apoio financeiro por entidade promotora**

*Entidade* SUMO - ASSOCIAÇÃO DE DIFUSÃO CULTURAL

*Valor* 99147 EUR

**Outras fontes de financiamento e respectivos montantes**

*Entidade* SUMO - ASSOCIAÇÃO DE DIFUSÃO CULTURAL

*Tipo de apoio* Não financeiro

*Valor* 3200 EUR

*Descrição* 160h de acompanhamento do projeto por parte dos membros da direção e disponibilização de: materiais de expressão plástica, 3 gravadores de som ZOOM, 3 auscultadores, 2 microfones e 1 tripé.

*Entidade* Oficina do Cego - Associação de Artes Gráficas

*Tipo de apoio* Não financeiro

*Valor* 4000 EUR

*Descrição* 120 Horas de Trabalho de preparação e acompanhamento do projeto por parte de membros da associação + materiais e consumíveis. Disponibilização do espaço oficial para preparação de actividades.

*Entidade* Junta de Freguesia de São Vicente

*Tipo de apoio* Não financeiro

*Valor* 8300 EUR

*Descrição* Apoio à divulgação de todo o projeto no valor estimado de 600€.

Cedência de equipamento (com videoprojector, ecrã e sistema de som e recursos humanos) para as 22 sessões do "Cineclube Comunitário" e as sessões da Actividade "Experimentar o Cinema" durante às Férias do natal, da Páscoa e do Verão. Monitores das CAFs (no acompanhamento da realização das actividades com as crianças).

Valor estimado por casa sessão: 350€ (ecrã: 100,00€; videoprojector:



**FORMULÁRIO DE CANDIDATURA**

150,00€;  
sistema de som: 100,00€).

Valor total de apoio em espécie: 7.700€ (22 sessões de cinema) + 600 (Apoio à divulgação) = 8300€

**Entidade** Sociedade de Instrução e Beneficiência - A Voz do Operário

**Tipo de apoio** Não financeiro

**Valor** 16000 EUR

**Descrição** Apoio à divulgação de todo o projeto no valor estimado de 600€.

Cedência de equipamento (com sala, videoprojector, ecrã e sistema de som e recursos humanos) para as 44 sessões do Cineclube sénior.

Valor estimado por casa sessão: 350€ (ecrã: 100,00€; videoprojector: 150,00€; sistema de som: 100,00€).

Valor total de apoio em espécie: 15.400€ (44 sessões de cinema) + 600 (Apoio à divulgação) = 16.000€

**Entidade** Agrupamento de Escolas Gil Vicente

**Tipo de apoio** Não financeiro

**Valor** 7900 EUR

**Descrição** No seguimento do trabalho realizado em 2019/2020, o agrupamento escolar acolhe as atividades do projeto Royal\_Cine 22 e as sessões de cineclube escolar. O agrupamento assegura também a parceria executiva com a comunidade educativa (docentes, pais e alunos), disponibiliza equipamentos técnicos (salas, video projector, ecrã, sistema de som), outros recursos materiais (papéis, fotocópias, etc.), facilita a logística das oficinas e apoia a divulgação do projeto através do seu website.

Cedência do auditório da EB2,3/S Gil Vicente e equipamento técnico (videoprojector, sistema de som e ecrã) para a realização de 44 sessões da atividade "Jovens Programadores"

Valor estimado em espécie: 7.500,00€ + apoio com materiais e consumíveis (400€).

**Entidade** Junta de Freguesia da Penha de França





**FORMULÁRIO DE CANDIDATURA**

<i>Tipo de apoio</i>	Não financeiro
<i>Valor</i>	1200 EUR
<i>Descrição</i>	Apoio à divulgação de todo o projeto no valor estimado de 600€. A Junta de Freguesia da Penha da França disponibiliza: espaço para apresentação final da atividade "Cinema no Horizonte e no Lavrado" e da atividade "Experimentar o Cinema" com um Valor estimado em espécie de 600€
<i>Entidade</i>	Associação de Moradores Bairro Horizonte
<i>Tipo de apoio</i>	Não financeiro
<i>Valor</i>	300 EUR
<i>Descrição</i>	A Associação de Moradores Bairro Horizonte irá disponibilizar o Espaço Comunitário Novo Horizonte para a execução da atividade "Experimentar o Cinema" e a atividade "Cinema no Horizonte e no Lavrado". Valor estimado em espécie: 300€
<i>Entidade</i>	Centro de Cultura Popular de Santa Engrácia
<i>Tipo de apoio</i>	Não financeiro
<i>Valor</i>	480 EUR
<i>Descrição</i>	Cedência do Espaço para e apoio na Divulgação. Valor estimado em espécie: 480€
<i>Entidade</i>	INDIELISBOA - Associação Cultural
<i>Tipo de apoio</i>	Não financeiro
<i>Valor</i>	500 EUR
<i>Descrição</i>	Apoio com recursos humanos e Logísticos na planificação e organização das sessões de cinema do cineclube IndieLisboa que irá decorrer na EBS Gil Vicente. Valor estimado em espécie: 400€
<i>Entidade</i>	AporDoc - Associação pelo Documentário
<i>Tipo de apoio</i>	Não financeiro
<i>Valor</i>	400 EUR
<i>Descrição</i>	Apoio com recursos humanos e logísticos na planificação e organização das idas ao cinema dos beneficiários do projeto Royal_Cine, durante os festivais Doclisboa 2022 e 2023. Valor estimado em espécie: 400€



**FORMULÁRIO DE CANDIDATURA**

<i>Entidade</i>	Cinemateca Junior / Cinemateca Portuguesa Museu do Cinema
<i>Tipo de apoio</i>	Não financeiro
<i>Valor</i>	500 EUR
<i>Descrição</i>	Apoio com recursos humanos e logísticos na planificação, organização e realização das sessões de Cinema na sala da Cinemateca Júnior. Valor estimado em espécie: 500€
<i>Entidade</i>	Penha Sco Arte Cooperativa
<i>Tipo de apoio</i>	Não financeiro
<i>Valor</i>	2000 EUR
<i>Descrição</i>	Apoio relativo à cedência do espaço da cooperativa, Esta parceria concretiza-se através de um apoio financeiro relativo à cedência do espaço da cooperativa, para a realização de sessões do cineclube comunitário abertas à população, participação na programação do cineclube comunitário, cedência de material audiovisual (ecrã, projetor e sistema de som) e apoio na divulgação das atividades através das redes sociais e outros meios de comunicação. Valor estimado em espécie: 2000€

**TOTAIS**

<i>Total das Atividades</i>	99147 EUR
<i>Total de Outras Fontes de Financiamento</i>	44780 EUR
<i>Total do Projeto</i>	143927 EUR
<i>Total dos Destinatários</i>	4420

