

projectos
transformar
experiências
parcerias
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2021
Dimensão: Boas Práticas
FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 083

Bairros que Contam



BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação Associação Mulheres sem Fronteiras

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação Associação Goela

Designação Associação Mulheres na Arquitectura

Designação Agrupamento de Escolas Piscinas - Olivais

Designação Junta de Freguesia de Olivais

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão Boas Práticas

Projeto de Referência

Designação 74. Bensaúde vai à Escola

Edição Programa BIP/ZIP 2019

BIP/ZIP 56. Alfredo Bensaúde

Entidades Agrupamento de Escolas Piscinas - Olivais (Parceira), Associação Goela (Parceira), Associação Mulheres sem Fronteiras (Promotora)

Descrição da boa prática O projeto base revelou-se uma boa prática na redução do absentismo escolar no Agr. Piscinas - Olivais, através da aposta nas artes, em contexto de sala de aula e nas férias, na reutilização de materiais e no envolvimento de moradoras dos bairros, na implementação do projeto, algumas são antigas alunas do agrupamento. A Pandemia trouxe um retrocesso para níveis muito graves. Com uma duração maior esperamos com este novo projeto retomar o bom caminho e disseminar as aprendizagens.

Designação Bairros que Contam

BIP/ZIP em que pretende intervir 38. Quinta do Morgado

56. Alfredo Bensaúde

ODS 2030 Educação de Qualidade

Igualdade de Género

Reduzir as Desigualdades

Síntese do Projecto



Fase de execução

Bairros que contam centra a sua prioridade nos grupos de maior vulnerabilidade residentes nos territórios envolvidos - crianças, jovens, jovens mulheres adultas e idosas/os, procurando reduzir o absentismo escolar, promover o respeito pelo ambiente, melhorando a literacia digital, aumentando o gosto pela leitura, valorizando a tradição oral, através dos contos infantis e para adultas/os, deixando como legado uma publicação e um novo espaço de artes e experimentação na cidade de Lisboa.

Fase de sustentabilidade

Como legado, o projeto Bairros que Contam deixa aos territórios, à freguesia e à cidade de Lisboa o Centro de Experimentação Artística Social Intercultural de Lisboa, como um catalisador de dinâmicas culturais e educativas, tendo como premissas a valorização da diversidade, a interculturalidade, a integração social, a cultura cigana e a possibilidade de reafirmação da cidadania. A publicação permitirá a disseminação do nosso modelo de intervenção na cidade e nos país.

DESCRIÇÃO DO PROJETO

Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico

O Bairro Alfredo Bensaúde e a Quinta do Morgado são territórios vizinhos, mas que vivem de costas voltadas, apesar da população frequentar os mesmos espaços incluindo o agrupamento de Escolas das Piscinas. Caracterizam-se por uma grande diversidade, riqueza cultural e religiosa. As tentativas passadas de atrair pessoas a esta zona da cidade não resultaram em alterações significativas, pois por aqui apenas circulam residentes e as suas famílias e trabalhadoras/es das poucas instituições presentes. Um outro aspeto relevante é o elevado nível de absentismo escolar das crianças que frequentam a EB175-Sta Maria dos Olivais, na sua quase totalidade residentes nos dois bairros, sendo que quando atingem o 2º ciclo frequentam maioritariamente a EB 2,3 das Piscinas - Lisboa e o padrão mantém-se. O trabalho comunitário desenvolvido nos últimos anos tem resultado num maior número de crianças inscritas nos Jardins de Infância das proximidades, mas o efeito da pandemia agudizou e levou a um enorme retrocesso a nível do absentismo escolar, sendo este um dos principais problemas dos territórios na atualidade, juntamente com uma baixa literacia digital devido à idade, no caso da população senior, ou devido à baixa escolaridade dos moradores. As crianças e jovens têm preferência por



atividades expressões artísticas e corporais, mas que tenham em conta as características culturais, solicitando para determinadas faixas etárias atividades não mistas.

| | |
|------------------------------------|--|
| <i>Temática preferencial</i> | Promover a Inclusão e a Prevenção |
| <i>Destinatários preferenciais</i> | Grupos vulneráveis |
| <i>Objectivo geral</i> | <p>O projeto Bairros que Contam visa despertar o interesse das crianças pela escola, trabalhando para evitar e reduzir o absentismo escolar que é um dos principais problemas dos territórios abrangidos. Apostamos nas artes, em coadjuvação no contexto de sala de aula e num programa estruturado de ocupação das férias que inclui visitas na cidade e futuramente um elevado número de atividades no Centro de Experimentação Artística Social Intercultural de Lisboa quando terminado, nos permite melhorar a oferta e frequência das atividades. A literacia digital da população sénior e das/os adultas/os com baixa escolaridade é igualmente um objetivo. Esperamos igualmente conseguir incentivar a frequência programas de RVCC. Teremos sempre um olhar especial para condição das meninas, raparigas e mulheres. Através das metodologias artístico pedagógicas visamos também despertar a consciência ambiental e importância da reciclagem e redução de resíduos no espaço público dos bairros, envolvendo jovens mulheres da comunidade na dinamização das atividades.</p> |

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

| | |
|------------------|--|
| <i>Descrição</i> | <p>Redução do absentismo escolar, valorização da componente artística na educação e enquanto catalisadora do interesse das crianças pela escola, promoção de uma cultura de respeito pelo ambiente e de não-violência nos momentos de lazer, oferecendo um programa de ocupação de tempos livres estruturado e que permite novas experiências principalmente às crianças que frequentam a EB 175 - Santa Maria dos Olivais. Aposta na literacia digital e na mobilização de pessoas adultas com baixa escolaridade para o programa Qualifica. Incentivo à leitura e valorização dos contos para todas as idades.</p> |
|------------------|--|



Sustentabilidade

Apostando na componente artística do ensino, tornando os momentos de lazer mais criativos e dinâmicos, espera-se que as crianças sintam a escola como um local interessante e divertido e onde desejam estar. As práticas de reciclagem e reutilização ao estarem cimentadas, alteram comportamentos que se irão refletir também no bairro. O interesse nos contos, estimulará a leitura. A aumento da literacia digital torna a população menos vulnerável e mais independente. Procuraremos novos financiamentos para que estas atividades possam continuar a ser dinamizadas após o fim do projeto.

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição

Envolver jovens mulheres, moradoras no Bairro Alfredo Bensaúde e na Quinta do Morgado, por vezes antigas alunas no agrupamento, na dinamização de atividades com crianças e jovens no contexto escolar e férias, contribuindo para a sua formação e para que as meninas, raparigas e mulheres da comunidade as vejam como 'role models' e incluam a escola e a educação nos seus sonhos e projetos de vida.

Sustentabilidade

Com a fase de execução concluída e com os resultados de mudança que esperamos obter, espera-se um reconhecimento da importância da facilitação / presença regular de pessoas da comunidade na escola e que as escolas da cidade possam eventualmente contratar estas jovens mulheres participantes no projeto para trabalhar de forma regular no Agrupamento. Estaremos empenhadas na procura de novos financiamentos para este fim.

Objetivo Específico de Projeto 3

Descrição

Dotar a zona Oriental da Cidade de Lisboa de um equipamento que pretende ser estruturante na intervenção cultural e social, afirmando-se como um espaço de experimentação e aprendizagem, potenciador do desenvolvimento das comunidades residentes e atraindo visitantes ao bairro, à freguesia e à cidade.

Sustentabilidade

Através das obras de requalificação do espaço – que se encontra devoluto, e com a criação do Centro de Experimentação Artística Social Intercultural de Lisboa caberá à Associação Mulheres sem Fronteiras a dinamização do mesmo em articulação com a população e o Grupo Comunitário e de Segurança. Será desenvolvido um programa



de angariação de fundos e estabelecimento de protocolos que permitam o funcionamento em pleno desta nova infraestrutura.

CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

Actividade 1 Labs Criativos e de Experimentação

Descrição Oficinas de expressão e educação plástica em contexto de sala de aula e em coadjuvação com professores do primeiro ciclo, para todas as turmas da EB1 Santa Maria dos Olivais durante os períodos letivos. Com uma forte componente ambiental, as oficinas visam despertar a imaginação e a criatividade das crianças. Na dinamização das atividades participarão jovens mulheres moradoras no Bairro Alfredo Bensaúde e Quinta do Morgado. Existe um grupo de jovens mulheres que tem sido capacitado para este fim pela Associação Mulheres sem Fronteiras e a capacitação continuará e o grupo de jovens mulheres alargado. Prevê uma publicação final e a criação de um orçamento participativo para uma intervenção no agrupamento.

Recursos humanos Associação Mulheres sem Fronteiras - Coordenadora, Técnicas, Facilitadoras Comunitárias - Moradoras no Bairro Alfredo Bensaúde e Quinta do Morgado, Associação Goela - Formadoras em Expressões Artísticas

Local: morada(s) EB 175 - Sta Maria dos Olivais - Rua General Silva Freire
1800-210 Lisboa + EB 2,3 Piscinas - Rua Capitão Santiago de Carvalho, 1800-048 Lisboa

Local: entidade(s) Agrupamento de Escolas das Piscinas

Resultados esperados 120 alunas/os participarão nos laboratórios. Serão organizadas exposições de trabalhos bem como uma publicação final. Jovens mulheres moradoras nos Bairros participarão de forma ativa na dinamização das atividades, estando regularmente na escola e fomentando a assiduidade de alunas/os, fortalecendo a ligação dos bairros à escola. Estas jovens mulheres reforçarão as suas qualificações e competências servindo de role model para outras raparigas e mulheres do bairro, para que a escola seja vista como uma mais-valia para meninas e mulheres. As auxiliares das escolas serão também envolvidas nos laboratórios procurando o projeto valorizar o seu papel na escola.

Valor 23620 EUR



| | |
|---|---|
| Cronograma | Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 13, Mês 14, Mês 15, Mês 16, Mês 17, Mês 18, Mês 19, Mês 20, Mês 21 |
| Periodicidade | Semanal |
| Nº de destinatários | 120 |
| Objectivos específicos para que concorre | 1, 2 |
| Actividade 2 | Oficinas de Férias ambientArte |
| Descrição | <p>Programa de ocupação de tempos livres para crianças e raparigas com oficinas artísticas (expressão plástica, desenho, cinema, escultura, música), durante as férias escolares, com foco no respeito pelo ambiente, natureza e apelo à reutilização e reciclagem. Inclui visitas na cidade</p> <p>a espaços relacionados com o respeito pela natureza e a reciclagem, onde a condição para participação é a assiduidade escolar. Visitas ao Ateliê Goela. Envolve jovens mulheres moradoras dos bairros na dinamização das atividades e prevê uma publicação final.</p> |
| Recursos humanos | <p>Associação Mulheres sem Fronteiras - Coordenadora, Técnicas,</p> <p>Facilitadoras Comunitárias - Moradoras no Bairro</p> <p>Alfredo Bensaúde e Quinta do Morgado, Associação Goela - Formadoras em Expressões Artísticas</p> |
| Local: morada(s) | <p>Associação Goela - Rua dos Baldaques, nº47, 1900-336 Lisboa, EB 175 - Sta Maria dos Olivais - Rua General Silva Freire 1800-210 Lisboa, Espaço Comunitário Bensaúde - Rua Costa Malheiro Lotes B4, B3, 1800-412 Lisboa</p> |
| Local: entidade(s) | Goela, Agrupamento de Escolas das Piscinas, J Freguesia de Olivais |
| Resultados esperados | <p>100 crianças com uma ocupação dos tempos livres durante as férias centrada nas questões ambientais, da reciclagem, das artes, esperando que a criatividade desplotada resulte numa mudança de atitude das crianças com vista à redução dos resíduos nos espaços públicos dos bairros e que as crianças possam agir enquanto influenciadores. Uma redução do absentismo escolar pela motivação que as crianças têm para participar nos passeios. Jovens mulheres moradoras nos bairros mais capacitadas para o desenvolvimento de atividades de ocupação dos tempos livres.</p> |
| Valor | 15270 EUR |
| Cronograma | Mês 3, Mês 4, Mês 6, Mês 7, Mês 10, Mês 11, Mês 12, Mês 15, |

| | |
|---|--|
| | Mês 16, Mês 17, Mês 18, Mês 22, Mês 23, Mês 24 |
| <i>Periodicidade</i> | Mensal |
| <i>Nº de destinatários</i> | 100 |
| <i>Objectivos específicos para que concorre</i> | 1, 2 |
| Actividade 3 | Literacia Digital para Todas/os |
| <i>Descrição</i> | Disponibilização de acesso a computadores para serem utilizados, através de mediação, pela população dos BIPs incluindo a comunidade escolar alargada. Capacitação nos principais programas de texto, cálculo, apresentação, redes sociais, cybercrime e acesso a sítios relevantes como segurança social, portal da saúde, entre outros. Apoio a pessoas que pretendam abraçar um processo RVCC Escolar ou Profissional (Reconhecimento, Validação e Certificação de Competências). |
| <i>Recursos humanos</i> | Associação Mulheres sem Fronteiras - Coordenadora, Técnicas, Facilitadoras Comunitárias - Moradoras no Bairro Alfredo Bensaúde e Quinta do Morgado |
| <i>Local: morada(s)</i> | EB 175 - Sta Maria dos Olivais - Rua General Silva Freire 1800-210 Lisboa, Espaço Comunitário Bensaúde - Rua Costa Malheiro Lotes B4, B3, 1800-412 Lisboa. |
| <i>Local: entidade(s)</i> | Agrupamento de Escolas das Piscinas, J Freguesia de Olivais, |
| <i>Resultados esperados</i> | 80 crianças e pessoas adultas/os utilizando o computador de forma regular e mais consciente, para fins pessoais, lazer, contribuindo esta iniciativa para a redução da infoexclusão e início de processo de RVCC. |
| <i>Valor</i> | 5970 EUR |
| <i>Cronograma</i> | Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 13, Mês 14, Mês 15, Mês 16, Mês 17, Mês 18, Mês 19, Mês 20, Mês 21, Mês 22, Mês 23 |
| <i>Periodicidade</i> | Semanal |
| <i>Nº de destinatários</i> | 80 |
| <i>Objectivos específicos para que concorre</i> | 1, 2 |

| | |
|---|---|
| Actividade 4 | CapacitArte para Facilitar e Apoiar |
| Descrição | É um espaço de aprendizagem que visa apoiar o fortalecimento e capacitação de um grupo de jovens mulheres do Bensaúde e da Quinta do Morgado apostando no desenvolvimento de competências e capacita para o envolvimento das mesmas nas atividades do projeto. Proporciona bolsa de formação ao grupo de jovens mulheres. Apoia as jovens mulheres do Bensaúde e da Quinta do Morgado envolvidas no projeto, no trabalho de facilitação entre o agrupamento e as famílias, sempre com a supervisão da equipa técnica. |
| Recursos humanos | Associação Mulheres sem Fronteiras - Coordenadora, Técnicas, Facilitadoras Comunitárias - Moradoras no Bairro Alfredo Bensaúde e Quinta do Morgado, Associação Goela - Formadoras em Expressões Artísticas |
| Local: morada(s) | Associação Goela - Rua dos Baldaques, nº47, 1900-336 Lisboa, EB 175 - Sta Maria dos Olivais - Rua General Silva Freire 1800-210 Lisboa, Espaço Comunitário Bensaúde - Rua Costa Malheiro Lotes B4, B3, 1800-412 Lisboa. |
| Local: entidade(s) | Goela, Agrupamento de Escolas das Piscinas, J Freguesia de Olivais |
| Resultados esperados | 10 jovens mulheres moradoras nos BIPs capacitadas para desenvolver atividades no âmbito do projeto e para no futuro fazerem parte da equipa do Centro de Experimentação Artística Social Intercultural de Lisboa ou do próprio agrupamento. |
| Valor | 6420 EUR |
| Cronograma | Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12, Mês 13, Mês 14, Mês 15, Mês 16, Mês 17, Mês 18, Mês 19, Mês 20, Mês 21, Mês 22, Mês 23, Mês 24 |
| Periodicidade | Semanal |
| Nº de destinatários | 10 |
| Objectivos específicos para que concorre | 1, 2, 3 |

Actividade 5 Festival Bairros que Contam

Descrição Realizaremos dois festivais de contos, um em cada ano do projeto, trazendo aos territórios de intervenção, as/os melhores profissionais do nosso país, apostando na diversidade e interculturalidade, com contadoras/es para crianças, mas também para adultas/os. Serão desenvolvidas



| | |
|---|---|
| | atividades paralelas à volta da leitura e do livro, que tornam os festivais mais atrativos. |
| Recursos humanos | Associação Mulheres sem Fronteiras - Coordenadora, Técnicas, Facilitadoras Comunitárias - Moradoras no Bairro Alfredo Bensaúde e Quinta do Morgado, Associação Goela - Formadoras em Expressões Artísticas |
| Local: morada(s) | EB 175 - Sta Maria dos Olivais - Rua General Silva Freire 1800-210 Lisboa, Espaço Comunitário Bensaúde - Rua Costa Malheiro Lotes B4, B3, 1800-412 Lisboa. |
| Local: entidade(s) | Agrupamento de Escolas das Piscinas, J Freguesia de Olivais |
| Resultados esperados | Espera-se uma elevada participação de moradoras/es nos bairros, de residentes na freguesia dos Olivais e de outras freguesias da cidade de Lisboa, bem como freguesias limítrofes - Portela e Prior Velho. Estes eventos devem contribuir para o aprofundamento do conhecimento das diferentes culturas existentes nos dois bairros e melhorar o diálogo e entendimento entre moradoras/es. As crianças serão estimuladas no interesse pela leitura e procuraremos fortalecer a tradição da oralidade nos contos. O Centro de Experimentação Artística Social Intercultural de Lisboa será inaugurado durante o segundo festival. |
| Valor | 11020 EUR |
| Cronograma | Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12, Mês 19, Mês 20, Mês 21, Mês 22, Mês 23, Mês 24 |
| Periodicidade | Mensal |
| Nº de destinatários | 200 |
| Objectivos específicos para que concorre | 1, 2, 3 |
| Actividade 6 | Centro de Experimentação Artística |
| Descrição | Centro de Experimentação Artística Social Intercultural de Lisboa - Este equipamento pretende ser estruturante na intervenção cultural e social, afirmando-se como um espaço de experimentação e aprendizagem, potenciador do desenvolvimento das comunidades residentes e atraindo visitantes ao bairro, à freguesia e à cidade, contribuindo para a igualdade de oportunidades e para a democratização no acesso à informação, ao conhecimento e às expressões artísticas. Pretende-se ainda, dada a riqueza |



cultural do território onde está inserido, que o Centro de Experimentação Artística Social Intercultural de Lisboa funcione como um catalisador de dinâmicas culturais e educativas, tendo como premissas a valorização da diversidade, a interculturalidade, a integração social, a cultura cigana e a possibilidade de reafirmação da cidadania.

| | |
|---|---|
| <i>Recursos humanos</i> | Equipa Mulheres na Arquitetura , Associação Mulheres sem Fronteiras - Coordenadora, Técnicas, Facilitadoras Comunitárias, Associação Goela - Formadoras em Expressões Artísticas |
| <i>Local: morada(s)</i> | Proposta Efetuada à CML - Rua Costa Malheiro Lotes A4/A5 |
| <i>Local: entidade(s)</i> | Associação Mulheres sem Fronteiras através de acordo com a CML |
| <i>Resultados esperados</i> | O investimento na disponibilização do Centro de Experimentação Artística Social Intercultural de Lisboa será o grande legado deste projeto de boas práticas e resulta da experiência de intervenção deste últimos cinco anos nestes territórios. Será um espaço aberto à comunidade, disponível para o Grupo Comunitário Bensaúde e pretende-se abrir este território à freguesia e à cidade. Centrará a intervenção comunitária da Ass. Mulheres sem Fronteiras e da sua alargada rede de entidades parceiras. |
| <i>Valor</i> | 37700 EUR |
| <i>Cronograma</i> | Mês 13, Mês 14, Mês 15, Mês 16, Mês 17, Mês 18, Mês 19, Mês 20, Mês 21, Mês 22, Mês 23, Mês 24 |
| <i>Periodicidade</i> | Diário |
| <i>Nº de destinatários</i> | 150 |
| <i>Objectivos específicos para que concorre</i> | 1, 2, 3 |

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

Rede (resultados)

Nº de parceiros mobilizados 5

Constituição da equipa de projeto

Função Coordenadora do projeto



| | |
|--|---|
| <i>Horas realizadas para o projeto</i> | 960 |
| <i>Tipo de afetação ao BIP/ZIP</i> | Financeira |
| <i>Morador no bairro do projeto</i> | Não |
| <i>Função</i> | Técnicas Associação Mulheres sem Fronteiras |
| <i>Horas realizadas para o projeto</i> | 600 |
| <i>Tipo de afetação ao BIP/ZIP</i> | Financeira |
| <i>Morador no bairro do projeto</i> | Não |
| <i>Função</i> | Artistas Plásticas - formadoras |
| <i>Horas realizadas para o projeto</i> | 1250 |
| <i>Tipo de afetação ao BIP/ZIP</i> | Financeira |
| <i>Morador no bairro do projeto</i> | Não |
| <i>Função</i> | Facilitadoras Comunitárias |
| <i>Horas realizadas para o projeto</i> | 1750 |
| <i>Tipo de afetação ao BIP/ZIP</i> | Financeira |
| <i>Morador no bairro do projeto</i> | Sim |
| <i>Função</i> | Direção do Agrupamento e Professoras/es |
| <i>Horas realizadas para o projeto</i> | 100 |
| <i>Tipo de afetação ao BIP/ZIP</i> | Não Financeira |
| <i>Morador no bairro do projeto</i> | Sim |

Criação de emprego (Impacto)

Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%)

1

Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto

1

Destinatários (Resultados)



*Nº de moradores no bairro BIP/ZIP
destinatários de atividades em que é
possível a identificação dos
participantes (formativas, pedagógicas,
lúdicas)* 220

*Nº total acumulado de destinatários de
atividades onde não é possível a
identificação clara dos participantes* 150

*Nº de atividades onde não é possível a
identificação clara dos participantes* 2

Equidade

*Nº de destinatários com deficiência /
doença mental* 8

Nº de destinatários mulheres 120

Nº de destinatários desempregados 200

*Nº de destinatários jovens (- de 30
anos)* 150

*Nº de destinatários idosos (+ de 65
anos)* 30

Nº de destinatários imigrantes 10

Produtos/Elementos tangíveis da intervenção

*Nº de produtos concebidos para venda /
demonstração* 0

*Nº de intervenções em edifício para
criação de serviços ou atividades
dirigidas à Comunidade* 1

Nº de intervenções no espaço público 0

Nº de publicações criadas 1

Nº de páginas de Internet criadas 2

Nº de páginas de facebook criadas 5

Nº de vídeos criados 1

*Nº de artigos publicados em jornais /
revistas* 6

*Nº de novas organizações criadas
(associações / empresas, outros)* 0

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO

FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

| | |
|--|------------|
| <i>Encargos com pessoal interno</i> | 11520 EUR |
| <i>Encargos com pessoal externo</i> | 37250 EUR |
| <i>Deslocações e estadias</i> | 3050 EUR |
| <i>Encargos com informação e publicidade</i> | 3830 EUR |
| <i>Encargos gerais de funcionamento</i> | 11350 EUR |
| <i>Equipamentos</i> | 16000 EUR |
| <i>Obras</i> | 17000 EUR |
| <i>Total</i> | 100000 EUR |

Montante de apoio financeiro por entidade promotora

| | |
|-----------------|------------------------------------|
| <i>Entidade</i> | Associação Mulheres sem Fronteiras |
| <i>Valor</i> | 100000 EUR |

Outras fontes de financiamento e respectivos montantes

| | |
|----------------------|---|
| <i>Entidade</i> | Associação Mulheres sem Fronteiras |
| <i>Tipo de apoio</i> | Não financeiro |
| <i>Valor</i> | 12480 EUR |
| <i>Descrição</i> | Desconto no valor hora de 8€ hora // $8€ \times 1560 = 12480€$ |
| <i>Entidade</i> | Associação Goela |
| <i>Tipo de apoio</i> | Financeiro |
| <i>Valor</i> | 10000 EUR |
| <i>Descrição</i> | Desconto no valor hora de 8€ hora // $8€ \times 1250 = 10.000€$ |
| <i>Entidade</i> | Junta Freguesia Olivais |
| <i>Tipo de apoio</i> | Não financeiro |
| <i>Valor</i> | 2400 EUR |
| <i>Descrição</i> | Cedência de espaço no Espaço Comunitário Bensaúde (100€*24 meses) |
| <i>Entidade</i> | Agrupamento de Escolas Piscinas-Olivais |
| <i>Tipo de apoio</i> | Não financeiro |
| <i>Valor</i> | 5000 EUR |
| <i>Descrição</i> | Valor das horas dedicadas ao acompanhamento do projeto, espaço para arrumação dos materiais na EB 175 e |



disponibilização das salas de aula para desenvolvimento das atividades

TOTAIS

| | |
|--|------------|
| <i>Total das Atividades</i> | 100000 EUR |
| <i>Total de Outras Fontes de Financiamento</i> | 29880 EUR |
| <i>Total do Projeto</i> | 129880 EUR |
| <i>Total dos Destinatários</i> | 660 |