

projectos
transformar
experiências
parcerias
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2021
Dimensão: Ignição
FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 080

AlfamArte



BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação ASSOCIAÇÃO JUVENIL E CULTURAL COLECTIVO MULTIMÉDIA PERVE

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação Junta de Freguesia de Santa Maria Maior

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão Ignição
Designação AlfamArte
BIP/ZIP em que pretende intervir 43. Alfama
ODS 2030 Erradicar a Pobreza
Educação de Qualidade
Reduzir as Desigualdades

Síntese do Projecto

Fase de execução AlfamArte visa contribuir para o combate à exclusão social, solidão dos idosos e desocupação dos jovens no bairro de Alfama, a marginalidade, o abono e insucesso escolar, simultaneamente potenciando a criação de oportunidades de empregabilidade locais, através da programação de atividades culturais e artísticas nos espaços interiores (espaços de ensino, exposições e oficinas/ateliers), espaços exteriores no bairro de Alfama e do Município e no espaço virtual (website, redes sociais, etc)

Fase de sustentabilidade O projeto permitirá o desenvolvimento de valências locais com a criação de oficinas/ateliers com fim a capacitação profissional da população, promover a criação de postos de trabalho fixos, a reabilitação de espaços públicos desativados como na Rua das Escolas Gerais n.º 27 com usufruto para atividades artísticas e valorização do património cultural. Criação um kit de material pedagógico com conteúdo artístico atualizado de disponibilização digital de livre acesso.

DESCRIÇÃO DO PROJETO

Objetivo Geral de Projeto



Diagnóstico

Conforme a ficha de caracterização da região 43 do BipZip e, especialmente até ao ano de 2019 era possível reconhecer, com a crescente vaga do turismo em Portugal uma perda da identidade cultural coletiva em bairros como Alfama, em freguesias tais como a Santa Maria Maior, onde o desequilíbrio entre o n.º de habitantes locais e os turistas sazonais era muito grande. Também do ponto de vista económico a comercialização de bens e atividades ficaram voltadas para o público externo, numa consequência da globalização das cidades na sociedade atual. A pandemia da doença Covid-19 trouxe graves consequências a nível económico e social para estas localidades, sendo um dos setores mais afetados o cultura, onde as manifestações artísticas promovidas por coletividades locais e entidades públicas tem diminuído por decorrência do isolamento social e de alguns receios que derivam das correntes circunstâncias epidemiológicas. No território há um conjunto de espaços e equipamentos disponíveis, públicos e privado, interiores e exteriores, que podem servir, de forma programada, para desenvolver manifestações artísticas e culturais fomentando a ligação entre a tradição e contemporaneidade. Consideramos urgente e fundamental a revitalização do bairro de Alfama, por meio da sua dinamização através de atividades artísticas direcionadas para a população local, que contribuam para o enriquecimento cultural e a união da comunidade local.

Temática preferencial

Melhorar a Vida no Bairro

Destinatários preferenciais

Adultos (população em idade ativa)-

Objectivo geral

AlfamArte visa concretizar uma série de atividades virtuais e presenciais, interiores e exteriores, com a participação de artistas em residência, de modo a promover manifestações artísticas e culturais direcionadas a diversas faixas etárias da população local, através da colaboração com as escolas básicas, a universidade sénior e ensino superior, promovendo atividades relacionadas com as artes visuais e performativas, a remodelação de espaços e a sua capacitação, a promoção de actividades formativas geradoras de empregabilidade.

No âmbito virtual, online, pretende-se disponibilizar recursos didáticos que se relacionem com as actividades propostas, como um kit pedagógico que integre materiais educativos para os ensinos básico e sénior, de modo a promover a formação intergeracional. Realizar-se-á um programa de visitas guiadas adaptado ao público-alvo envolvendo a comunidade escolar, de modo a incitar o gosto pela cultura, salientando a sua importância num contexto específico como o de Alfama.

O projeto permite integrar as artes performativas assim como outras manifestações artistas em locais públicos, nomeadamente a criação de obras de grandes formatos em papel de afixação temporária em edifícios, que incorporem as raízes culturais do bairro, propondo uma visão contemporânea desses temas e consequentemente a identidade da comunidade local e o seu



contacto com linguagens artísticas no presente.
É também
proposto a remodelação de um espaço para fins de criação de uma oficina de molduras, conservação e restauro que após formação especializada será geradora de postos de trabalho. Estas medidas têm por objetivo estimular culturalmente o local através da participação ativa da comunidade na organização e desenvolvimento das atividades, de modo a salientar a importância das suas origens propondo uma visão direcionada à contemporaneidade, mais atrativa para os jovens, numa lógica de promoção do repovoamento, revitalização e capacitação pessoal e social dos habitantes.

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição

O 1º objetivo deste projeto consiste em integrar e combater as desigualdades e a exclusão social tendo como meio a cultura e a arte. AlfamArte pretende, através de parcerias com agrupamento de escolas, junta de freguesia e instituições de ensino e colectividades locais, mobilizar a comunidade local para a participação em atividades artísticas e culturais com lugar nos espaços públicos exteriores. A escolha dos espaços relaciona-se com a promoção, valorização e preservação do património histórico e cultural, combatendo desta forma a sua degradação e vandalização, minimizando os riscos de dependências e inseguranças associadas ao estereótipo de bairro e contribuir para a sua valorização e revitalização. O facto de atividades artísticas serem desenvolvidas nos espaços públicos e gratuitamente, permite, por sua vez, uma maior facilidade na sua fruição regular das artes visuais e performativas sem o constrangimento associado à estratificação dos espaços culturais. No que respeita o conteúdo da programação artística, as iniciativas apresentadas respeitam temáticas relacionadas com as tradições culturais populares do bairro de forma a facilitar a criação do sentido de pertença e criatividade, assim como resultarem como uma ponte na abordagem contemporânea das mesmas. Esta relação entre o passado e o presente promove, através do cruzamento de públicos locais e exteriores ao bairro, sejam estrangeiros ou nacionais, a intergeracionalidade e interculturalidade.

Sustentabilidade

Prevê-se que os recursos utilizados na concretização das atividades desenvolvidas no âmbito deste projeto tenham uma repercussão, no período temporal de dois anos, no que diz



respeito à reabilitação física de espaços públicos do bairro, a sua valorização e preservação pela população local para a realização futura de outras atividades artísticas e culturais assim como, no estabelecimento do contacto direto entre a população local e os agentes culturais, permitindo desta forma a identificação de outras problemáticas económicas e sociais que possam ser devidamente solucionadas com o apoio das entidades parceiras como a JFSMM e o ISPA.

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição

Outro dos objetivos intrínsecos a este projeto é a componente educativa. Pretende-se que para além do promover o conhecimento das tradições populares junto dos habitantes locais e do município, fomentar nestes o relacionamento com a cultura e a arte, nomeadamente a contemporânea. Para tal ser eficaz, AlfamArte contará com ateliers/oficinas de arte, estes que têm por objetivo proceder à formação de crianças, jovens, adultos e idosos através de uma estratégia de aprendizagem recreativa, recorrendo à criatividade como forma desenvolvimento e valorização pessoal.

Será desenvolvido um programa educativo que incluirá visitas guiadas para a comunidade escolar dos diferentes níveis de ensino, com formação à distância nas escolas e presencialmente nos espaços expositivos e oficinas/ateliers assim como uma formação especializada em produção de molduras, conservação e restauro.

Pretende-se com este projeto e em conjunto com a comunidade escolar, a JFSMM, coletividades e o ISPA, no decorrer do mesmo estabelecer protocolos de colaboração que permitam após a finalização do financiamento do programa BIP ZIP a utilização dos recursos pedagógicos produzidos, dando assim continuidade aos programas de visitas guiadas e projeto educativo, quer no formato presencial, quer no formato digital. O acesso a novos conteúdos será assegurado pelo programa de exposições anual da Perve Galeria e da Casa da Liberdade - Mário Cesariny em parceria com as galerias da Junta de Freguesia de SMM e do ISPA.

Sustentabilidade

Pretende-se recorrer às tecnologias de informação e comunicação como forma de proporcionar até dois anos após o término do projeto uma autonomização do acesso aos conteúdos artísticos e pedagógicos. A associação Coletivo Multimédia Perve irá promover a entrada livre à programação da Perve Galeria e da Casa da Liberdade - Mário Cesariny, bem como aos outros espaços expositivos do bairro, de forma a alcançar um público mais vasto e abrangente, com incentivos à tolerância, de modo a aproximar a comunidade local, e todos os seus grupos de cidadãos. A instituição facilitará o acesso gratuito a conteúdos programáticos, um kit de materiais pedagógicos online que integre vídeos,



catálogos, galerias de imagens e exposições virtuais. Consequentemente, esta iniciativa, facilita o acesso mais alargado à população em geral, possibilitando novas dinâmicas futuras por parte de outras comunidades escolares.

Objetivo Específico de Projeto 3

Descrição

O 3.º objetivo de AlfamArte visa contribuir para o combate ao desemprego, marginalidade através da criação de um comércio de proximidade que tem em consideração as desigualdades de géneros identificadas no bairro de Alfama.

Para tal, propõe-se a participação da população de Alfama, sendo realizada, no decorrer das atividades, uma formação em contexto de trabalho, acompanhada por um monitor especializado. O objetivo consiste em fomentar a coesão social, através da integração remunerada dos participantes e colaboradores, adaptando, desta forma, as necessidades de recursos humanos do projeto às competências dos potenciais candidatos, procedendo à sua capacitação.

O projeto visa estabelecer, de forma permanente, uma oficina de produção e reparação de molduras e de conservação e restauro de objetos artísticos que trará novas oportunidades de empregabilidade temporárias e permanentes após o período de financiamento.

Sustentabilidade

A intenção da AlfamArte com este objetivo é criar uma oficina de molduras, conservação e restauro com carácter comercial, com o objetivo de colmatar uma necessidade nesta área geográfica da cidade e que contará desde logo, no decurso do projeto e após o final do financiamento, com uma garantia de encomendas da Perve Galeria e da Casa da Liberdade-Mário Cesariny. Por outro lado, dada a escassez da oferta deste tipo de soluções e o potencial de mercado, haverá certamente outras encomendas de outras instituições da cidade.

Até 2 anos após a fase de projeto, permanecerão 1 a 2 postos de trabalho, de forma a dar continuidade aos objetivos do projeto desenvolvido e, por outro lado, serem capazes de ajudar à formação de novos trabalhadores nesta área.

CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

Actividade 1

Constituição da Equipa

Descrição

Pretende-se que a equipa do projeto seja constituída por residentes do bairro, responsáveis da instituição promotora e das instituições parceiras. Vão ser também integrados



jovens estagiários de grau mestre ou licenciados com valências nas áreas da produção artística, cultural e pedagógica, artistas de artes visuais, performativas e multimédia.

Reuniões preparatórias e de acompanhamento com os parceiros onde será definida a forma como serão realizadas o processo de seleção dos moradores que vão participar no projeto ao longo das várias atividades, bem como a metodologia para ultrapassar algumas das dificuldades na sua integração, sendo criadas equipas de trabalho abertas à população de Alfama. Procurar-se-á que o grupo de intervenientes e constituintes da equipa seja representativo de diferentes valências da população local, nomeadamente ao nível do género, idade, formação ou profissão, relação com o território, etc. A execução das tarefas será realizada de forma remunerada.

Esta atividade é fundamental para o bom sucesso do desenvolvimento do projeto, desempenhando só por si o objetivo de integração e intervenção da comunidade de Alfama. Esta relação será também ela fundamental para um melhor intercâmbio de conhecimentos e adaptação do projeto às necessidades reais do bairro.

Recursos humanos

Coordenador do Projeto,
Diretor de Produção do Projeto,
Representante da Junta de Freguesia de Santa Maria Maior,
Representante do ISPA,
Representante da Colectividade
Centro Cultural Magalhães Lima,
Assistente de Produção -
Será incorporada uma pessoa do bairro para esta função que acompanhará todas as atividades ao longo do projeto,

Local: morada(s)

A. J. C "Colectivo Multimédia Perve" - Rua das Escolas Gerais n.º 23;
Perve Galeria - Rua das Escolas Gerais n.º 17 e 19;
Casa da Liberdade - Mário Cesariny - Rua das Escolas Gerais n.º 13;
Junta de Freguesia SMM - Rua dos Fanqueiros 170, 1100-232 Lisboa;
ISPA - R. Jardim do Tabaco 34, 1100-304 Lisboa;
Centro Cultural Magalhães Lima - Rua do Salvador 2A, 1100-117 Lisboa

Local: entidade(s)

Associação Juvenil e Cultural Colectivo Multimédia Perve;
Perve Global, Lda;
Junta de Freguesia de Santa Maria Maior;
Instituto Superior de Psicologia Aplicada (ISPA);
Centro
Cultural Magalhães Lima;

Resultados esperados

Pretende-se com esta atividade capacitar e estruturar a

implementação do projeto no território do bairro de Alfama e a sua articulação com as entidades parceiras, desenvolver metodologias eficazes que possam aportar ao projeto o maior número de moradores de diferentes faixas etárias.

<i>Valor</i>	500 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 1, Mês 3, Mês 5, Mês 7, Mês 9, Mês 11
<i>Periodicidade</i>	Pontual5
<i>Nº de destinatários</i>	60
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 2, 3

Actividade 2 Remodelação e adaptação de espaço

Descrição A segunda atividade diz respeito à reabilitação e adaptação do espaço da Rua das Escolas Gerais n.º 27. Trata-se de um espaço sob gestão da JFSMM, que albergou em tempos um parque infantil e que se encontra atualmente desativado e em visível estado de acentuada degradação, tendo sido aceite pela Junta de Freguesia de Santa Maria Maior a sua afetação durante o período do projeto o uso com fins artísticos e culturais.

O espaço destinar-se-á à apresentação pública de obras de arte, de maior dimensão, de instalação efémera, a desenvolver entre outras utilizações, a realização de oficinas de artes visuais para obras de grande formato permitindo a criação de um polo de arte pública de carácter participativo com alguma informalidade, que promova o envolvimento e participação da população, com especial enfoque no público mais jovem.

Para que o local em causa se possa adequar à valência pretendida, torna-se necessária a sua reabilitação, que passará pela sua limpeza, reparação e pintura de paredes e adequação aos fins das atividades que neles vão ser desenvolvidos.

Serão também convidados artistas para a conceção de trabalhos murais nas paredes disponíveis e que com auxílio de moradores do bairro da faixa etária jovem e jovem-adulto farão a intervenção plástica nas paredes do recinto.

Recursos humanos Director de Produção da Associação Colectivo Multimédia Perve,
Representante da Junta de Freguesia de SMM,
Representante do ISPA,
Representante da Colectividade
Centro Cultural Magalhães Lima,
Gabinete de Arquitetura



Assistente de Produção,
Equipa de Moradores com experiência
na limpeza, reparação e pintura de espaços,
Artistas,
Técnicos para realização de trabalhos de construção civil.

Local: morada(s) Rua das Escolas Gerais n.º 27, em Alfama
Junta de Freguesia
de Santa Maria Maior - Rua dos Fanqueiros 170, 1100-232
Lisboa

Local: entidade(s) Junta de Freguesia de Santa Maria Maior (JFSMM).

Resultados esperados Com esta ação será devolvido ao bairro um espaço que se encontra encerrado há anos. A intervenção para a sua remodelação e capacitação será realizada pela população e os trabalhos serão coordenados pelos responsáveis na área de intervenção de pequenas obras da junta de Freguesia.

Esta atividade terá também um caráter simbólico e de responsabilidade social, transmitindo à população do bairro o início do projeto e da sua capacidade transformadora através da arte e do trabalho colaborativo contribuindo para o combate à exclusão social, através da sua inclusão e participação, permitindo também a capacitação de competências em contexto de trabalho e a remuneração das tarefas exercidas.

Valor 5800 EUR

Cronograma Mês 1, Mês 2

Periodicidade Diário

Nº de destinatários 1100

Objectivos específicos para que concorre 1, 2, 3

Actividade 3 Oficinas/ateliers

Descrição A Associação Colectivo Multimédia Perve disponibiliza o espaço da Rua das Escolas Gerais para a realização de oficinas de molduras, restauro e conservação. A zona de principal de trabalho tem uma área de 25 m², e uma zona de complementar com 12 m². Está equipada também com duas casas de banho e zona de arrumos com 6 m². Será necessária a realização de pequenas obras de remodelação, adaptação e capacitação do espaço com equipamentos que permitam a realização das atividades programadas.
Neste espaço irá funcionar de forma permanente a oficina de molduras, restauro e conservação de objetos artísticos, que permanecerá em funcionamento após o final do período de financiamento do projeto, garantido a sua sustentabilidade



com prestação de serviços para o exterior. A formação será realizada em contexto de trabalho por responsáveis da Perve Galeria que possuem vasta experiência de mais de 20 anos nesta área de atividade.

Recursos humanos

Coordenador do Projeto,
Diretor de Produção,
Representante
do Parceiro Perve Global Lda.,
Assistente de Produção,
Técnicos para realização de trabalhos de construção civil,
Técnico multimédia,
Assistente Multimédia,
Gabinete de
Arquitetura.

Local: morada(s)

Associação Juvenil e Cultural Colectivo Multimédia Perve -
Rua das Escolas Gerais n.º 23

Local: entidade(s)

Associação Juvenil e Cultural Colectivo Multimédia Perve

Resultados esperados

Os resultados esperados com esta iniciativa para o tempo previsto do projeto e após o mesmo consiste na disponibilização e capacitação de um espaço dedicado para formação/atelier oficina que possa funcionar para o propósito de forma regular, acolhendo formandos jovens e adultos para o desenvolvimento, sob orientação de profissionais, de competências criativas com recurso à utilização quer ferramentas manuais de execução quer de ferramentas virtuais de conceção.

Prevê-se também com esta atividade a formação e capacitação de 6/7 jovens e adultos em situação de desemprego para os ofícios de emolduramento, restauro e conservação de objetos artísticos.

Na fase

final do projeto, prevalecerá em Alfama um atelier de emolduramento, restauro e conservação de objetos artísticos, ao público que através da sua atividade comercial prevê assegurar pelo menos um posto de trabalho remunerado.

Por outro lado, ao capacitar a população de Alfama para esta categoria de artífice, com enfoque para a participação de grupos de riscos, é nosso objetivo contribuir para que 1/3 dos participantes consigam emprego na área e/ou impulsione a criação de novos serviços que no que lhe concerne irão empregar novos postos de emprego.

No que respeita a sustentabilidade ambiental, esta atividade terá como objetivo intrínseco a sensibilização para o combate ao desperdício de matéria-prima e o consumismo em desmesura através da reutilização de materiais e equipamentos.

Valor 6000 EUR



<i>Cronograma</i>	Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Semanal
<i>Nº de destinatários</i>	150
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 3
<i>Actividade 4</i>	Residências Artísticas
<i>Descrição</i>	<p>A presente atividade diz respeito à realização de residências artísticas que compreendem pesquisa e recolha na comunidade local. A atividade passa por várias fases, nomeadamente a pesquisa, recolha e levantamento documental, das vivências históricas, espaços e personalidades locais, ao registo das tradições orais e análise de fontes escritas e iconográficas sobre este território, relacionados com os seus períodos históricos mais importantes.</p> <p>A pesquisa será orientada para o objeto artístico do projeto e realizada numa colaboração estreita entre as colectividades locais, os moradores e os artistas convidados, docentes e investigadores que através do acesso a arquivos, documentos disponibilizados pelas Coletividades, Junta de Freguesia de Santa Maria Maior, entre outras entidades locais, com recolha de depoimentos que pretendem constituir um arquivo da memória viva do território.</p> <p>Com a informação e vivências recolhidas e após devidamente compiladas, serão, num contexto de residências artísticas, produzidas obras de arte em diferentes formatos e suportes que serão posteriormente apresentadas, conforme as suas características, no espaço público, nos espaços expositivos como galerias e de forma virtual na 'internet' nas várias valências hoje em dia disponíveis como as redes sociais e 'website'.</p>
<i>Recursos humanos</i>	<p>Coordenador do Projecto, Director de Produção, Representante da Junta de Freguesia de SMM, Representante do ISPA, Representante da Colectividade Centro Cultural Magalhães Lima, Docentes e Alunos da universidade senior da JFSMM, Artistas, Moradores, Docentes das Escolas do EB que servem os alunos moradores no território BipZip, Investigadores,</p>



Técnico multimédia,
 Assistente multimédia,
 Assistente à pesquisa documental e digitalização,
 Estagiários,
 Técnico com a função de coordenação da
 pesquisa,
 Voluntários de apoio à pesquisa.

Local: morada(s) A. J. C "Colectivo Multimédia Perve" - Rua das Escolas Gerais nº 23;
 Perve Galeria - Rua das Escolas Gerais nºs 17 e 19
 Casa da Liberdade - Mário Cesariny - Rua das Escolas Gerais nº 13;
 Junta de Freguesia SMM - Rua dos Fanqueiros 170, 1100-232 Lisboa;
 ISPA - R. Jardim do Tabaco 34, 1100 304 Lisboa;
 Centro Cultural Magalhães Lima - Rua do Salvador 2A, 1100 -117 Lisboa

Local: entidade(s) Associação Juvenil e Cultural Colectivo Multimédia Perve Perve Global Lda
 Junta de Freguesia de Santa Maria Maior
 ISPA
 Escolas do EB que servem os alunos moradores no território Bip Zip
 Centro Cultural Magalhães Lima

Resultados esperados Considera-se esta iniciativa relevante, pois permite o contacto dos participantes na atividade com informação relevante relativa ao património histórico cultural do bairro por via da investigação e recolha de informação assim como permite um momento de partilha com a comunidade do conhecimento e das experiências de vida e do contexto familiar.
 Prevê-se uma grande adesão e participação por parte da população que, através de inscrição prévia, possa intervir no apoio ao processo criativo e execução das obras de arte. Dados os efeitos da pandemia no que respeito o isolamento social, esta atividade, ainda que mantendo as devidas precauções irá contribuir para o combate destes efeitos, aproximando a população, a cultura bairrista e a arte contemporânea, apelando à solidariedade e ao sentido de coletivo.
 No final do processo serão partilhados com a comunidade, os resultados, ou seja, as obras de arte, através da sua apresentação pública que poderá ser vista presencialmente no espaço exterior, nas galerias de exposições dos parceiros e também pela sua disponibilização 'online'.

Valor 6000 EUR

Cronograma Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9

<i>Periodicidade</i>	Mensal
<i>Nº de destinatários</i>	80
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 2, 3
<i>Actividade 5</i>	Visitas guiadas e materiais online
<i>Descrição</i>	<p>Esta atividade desenvolve-se no sentido da criação de um programa educativo baseado no programa de exposições apresentado regularmente na Perve Galeria e da Casa da Liberdade-Mário Cesariny e nos espaços das entidades parcerias com galeria de exposições de trabalhos realizadas nas residências artísticas e nas oficinas de artes visuais complementados com outras que são disponibilizadas dos acervos da Perve Galeria, Casa da Liberdade-Mário Cesariny e artistas.</p> <p>O programa educativo, será desenvolvido em diferentes ní-veis tendo em conta o público em idade escolar e respetivas famílias e o público sénior. Terá duas componentes distintas: uma de acesso permanente, on-line, onde estão disponibilizados os conteúdos, permitindo aos professores e educadores a realização de um trabalho em contexto de sala de aula, com materiais lúdico e interativos e outra de carácter presencial através da realização de visitas guiadas programadas. Desta forma o projeto irá contribuir para uma aproximação e compreensão de conceitos relacionados a arte e cultura de forma inclusiva.</p>
<i>Recursos humanos</i>	<p>Coordenador do Projecto, Director de Produção, Representante da Junta de Freguesia de SMM, Representante do ISPA, Representante da Colectividade Centro Cultural Magalhães Lima, Assistente de Produção, Docentes das Escolas do EB que servem os alunos moradores no território Bip Zip, Docentes e Alunos da universidade sénior da JFSMM, Investigadores, Artistas, Técnico multimédia, Assistente Multimédia, Estagiários.</p>
<i>Local: morada(s)</i>	<p>Associação Juvenil e Cultural Colectivo Multimédia Perve - Rua das Escolas Gerais n.º 23; Perve Galeria - Rua das</p>



Escolas Gerais n.º 17 e 19;
Casa da Liberdade-Mário
Cesariny-Rua das Escolas Gerais n.º13;
Junta de Freguesia
de Santa Maria Maior - Rua dos Fanqueiros 170 e Galeria
Santa Maria Maior-Rua da Madalena 147-1100-006 Lisboa.
ISPA - Rua Jardim do Tabaco 34,1100-304 Lisboa
Escolas do
EB no território Bip Zip
Centro Cultural Magalhães Lima -
Rua do Salvador 2A,1100-117 Lisboa

Local: entidade(s) Associação Juvenil e Cultural Colectivo Multimédia Perve;
Perve Global, Lda.;
Associação Juvenil e Cultural Colectivo
Multimédia Perve;
Junta de Freguesia de Santa Maria
Maior;
ISPA;
Escolas do EB que servem os alunos moradores
no território Bip Zip;
Centro Cultural Magalhães Lima.

Resultados esperados Com esta atividade esperamos poder concretizar as bases
para um funcionamento de um programa educativo e de visitas
guiadas que possa funcionar em articulação com a entidades
parceiras, nomeadamente a Junta de Freguesia e as Escolas
do E.B que servem os alunos do território, de forma regular
ao longo dos anos letivo.
Desta forma será possível,
através da criação do kit de materiais pedagógicos,
disponibilizado online, funcionar numa fase preparação e
ainda com as restrições da Covid - 19 em contexto de sala
de aula sendo as visitas guiadas em número de visitantes
limitado.
Numa fase posterior o programa de visitas
guiadas será ampliado quer na frequência, quer no número de
visitantes participantes.
Espera-se com esta atividade
capacitar as instituições de ensino e o seu corpo docente
de ferramentas que permitam o desenvolvimento da
criatividade, conhecimento e inclusão pelas artes.

Valor 1700 EUR

Cronograma Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9

Periodicidade Mensal

Nº de destinatários 800

**Objectivos específicos para que
concorre** 1, 2, 3

Actividade 6 Oficina de Artes Visuais

Descrição

No âmbito do programa educativo, AlfamArte propõem também a realização de Oficina de Artes Visuais, em colaboração com a Junta de Freguesia de Santa Maria Maior, a comunidade escolar local e artistas que possa incitar a criatividade, curiosidade e imaginação dos participantes através da elaboração de criação de obras de arte em papel de grande formato que possam vir a ser temporariamente afixados, como arte pública/urbana para fruição da comunidade.

As

oficinas de artes visuais e multimédia cuja orientação programática e artística será realizada Associação J.C. "Colectivo Multimédia Perve" serão organizadas com a instituições parceiras no projecto, nomeadamente a Junta de Freguesia de SMM, ISPA, e as escolas EB do território.

Tendo em vista a problemática abandono e/ou insucesso escolar mas também o isolamento dos idosos, esta atividade, é pensada e será desenvolvida em parceria/com o parecer de docentes e técnicos especializados. Mais do que o contacto com a arte contemporânea e a partilha de ferramentas para o seu entendimento, esta atividade em que reinará a experimentação e criatividade contribuirá para o desenvolvimento enquanto indivíduos e comunidade, para as questões de sensibilidade e sentido crítico.

Recursos humanos

Coordenador do Projecto,
Diretor de Produção,
Assistente de
Produção,
Representante da Junta de Freguesia de SMM,
Representante do ISPA,
Representante da Colectividade
Centro Cultural Magalhães Lima,
Docentes das Escolas do
EB que servem os alunos moradores no território Bip Zip,
Docentes e Alunos da universidade sénior da JFSMM,
Investigadores,
Artistas,
Técnico multimédia,
Assistente
Multimédia,
Estagiários.

Local: morada(s)

Associação Juvenil e Cultural Colectivo Multimédia Perve -
Rua das Escolas Gerais n.º 23;
Perve Galeria - Rua das
Escolas Gerais n.º 17 e 19;
Casa da Liberdade -Mário
Cesariny - Rua das Escolas Gerais n.º 13;
Junta de
Freguesia de Santa Maria Maior - Rua dos Fanqueiros 170,
1100-232 Lisboa
ISPA - Rua Jardim do Tabaco 34, 1100-304
Lisboa



	Escolas do EB no território Bip Zip Centro Cultural Magalhães Lima - Rua do Salvador 2A, 1100-117 Lisboa
<i>Local: entidade(s)</i>	Associação Juvenil e Cultural Colectivo Multimédia Perve Perve Global Lda Junta de Freguesia de Santa Maria Maior ISPA Escolas do EB que servem os alunos moradores no território Bip Zip Centro Cultural Magalhães Lima Outros espaços públicos e privados que adiram à iniciativa
<i>Resultados esperados</i>	Pretende-se que através da realização das atividades formativas propostas seja fomentado de forma regular o contacto com as artes e com a criatividade, virtualmente quer presencialmente, de forma regular e abrangendo as diferentes faixas etárias da população.
<i>Valor</i>	4000 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9
<i>Periodicidade</i>	Mensal
<i>Nº de destinatários</i>	150
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 2, 3
<i>Actividade 7</i>	Actividades performativas
<i>Descrição</i>	<p>Esta atividade visa a apresentação de um programa de atividades performativas nos espaços exteriores do bairro e nos espaços interiores das entidades envolvidas. A conceção e criação é devidamente enquadrada num programa de curadoria que será realizado por artistas convidados, que vão realizar performances com a participação de população local que será integrada através das oficinas de artes performativas. As apresentações são programadas e anunciadas nos espaços públicos de ar livre de Alfama, nos espaços interiores das entidades participantes e também são disponibilizadas online, em tempo real, nas redes sociais das entidades participantes e na plataforma digital da entidade promotora.</p> <p>Pretende-se identificar, com o apoio da Junta de Freguesia de SMM e entidades competentes, algumas situações de isolamento e levar a esses locais do bairro estas apresentações. São atividades com uma produção simples com recurso a um ou dois interprete, utilizando meio acústicos em áreas como a poesia, música e teatro/performance, entre outras.</p>



Recursos humanos

Coordenador do Projecto,
Diretor de Produção,
Assistente de
Produção,
Representante da Junta de Freguesia de SMM,
Representante do ISPA,
Representante da Colectividade
Centro Cultural Magalhães Lima,
Técnico para realização
de trabalhos de montagem de exposições,
Técnicos para
realização de trabalhos de construção civil,
Docentes das
Escolas do EB que servem os alunos moradores no
território Bip Zip,
Docentes e Alunos da universidade
sénior da JFSMM,
Investigadores,
Artistas,
Técnico
multimédia,
Assistente Multimédia,
Estagiários,
Assistente
à pesquisa documental.

Local: morada(s)

Associação Juvenil e Cultural Colectivo Multimédia Perve -
Rua das Escolas Gerais n.º 23;
Perve Galeria - Rua das
Escolas Gerais n.º 17 e 19;
Casa da Liberdade-Mário
Cesariny - Rua das Escolas Gerais n.º 13;
Junta de
Freguesia de Santa Maria Maior - Rua dos Fanqueiros 170 e
Galeria SMM.
ISPA - Rua Jardim do Tabaco 34, 1100-304
Lisboa
Centro Cultural Magalhães Lima - Rua do Salvador 2A,
1100-117 Lisboa
Junta de Freguesia de SMM - Rua das Escolas
Gerais n.º 27

Local: entidade(s)

Associação Juvenil e Cultural Colectivo Multimédia Perve;
Perve Global Lda;
Casa da Liberdade - Mário Cesariny
Junta
de Freguesia de Santa Maria Maior;
ISPA;
Centro Cultural
Magalhães Lima;

Resultados esperados

Com a realização desta actividade pretende-se que seja criada uma dinâmica cultural e vivencial no espaço público que permita a fruição artística e cultural entre a tradição e a contemporaneidade, da população local mas também a população externa seja nacional ou internacional, num convívio e aprendizagem salutar e culturalmente



enriquecedora, e que vá ao encontro da tradição hospitaleira do bairro, nomeadamente nas noites de junho e julho, sem que haja ajuntamentos massivos e desorganizados que possam pôr em causa a segurança sanitária.

<i>Valor</i>	6000 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9
<i>Periodicidade</i>	Mensal
<i>Nº de destinatários</i>	1800
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 3
<i>Actividade 8</i>	Artes Visuais no exterior
<i>Descrição</i>	É objetivo desta atividade fomentar o sentido de pertença e de identidade ao fixar temporariamente nas fachadas de alguns edifícios públicos e outros privados, obras onde estejam patentes esses conceitos tratados artisticamente pelos artistas participantes em articulação com a população local e suas narrativas, trabalhadas no contexto dos ateliers artísticos.
<i>Recursos humanos</i>	Coordenador do Projecto, Diretor de Produção, Assistente de Produção, Representante da Junta de Freguesia de SMM, Representante do ISPA, Representante da Colectividade Centro Cultural Magalhães Lima, Técnico para realização de trabalhos de montagem de exposições, Técnicos para realização de trabalhos de construção civil, Docentes das Escolas do EB que servem os alunos moradores no território Bip Zip, Docentes e Alunos da universidade sénior da JFSMM, Investigadores, Artistas, Técnico multimédia, Assistente Multimédia, Estagiários, Gabinete de Arquitetura.
<i>Local: morada(s)</i>	Associação Juvenil e Cultural Colectivo Multimédia Perve -Rua das Escolas Gerais n.º 23 Perve Galeria -Rua das



Escolas Gerais n.º 17 e 19
 Casa da Liberdade - Mário
 Cesariny - Rua das Escolas Gerais n.º 13
 JFSMM - R. dos
 Fanqueiros 170, 1100 - 232 Lisboa e Galeria SMM
 ISPA - R.
 Jardim do Tabaco 34, 1100 - 304 Lisboa
 CC Magalhães Lima
 Outros Locais e Alfama - Fachadas de edifícios

Local: entidade(s) Associação Juvenil e Cultural Colectivo Multimédia Perve
 Perve Global Lda
 Junta de Freguesia de Santa Maria Maior
 Ispa
 Escolas do EB que servem os alunos moradores no
 território Bip Zip
 CC Magalhães Lima

Resultados esperados Procura-se envolver a comunidade local através da criação
 de obras de arte em papel de grande formato ao ar livre, em
 contexto de oficina de artes visuais, permitindo uma maior
 aproximação e acessibilidade das crianças, jovens e
 séniores com as várias fases da criação artística.
 É também
 objetivo desta atividade, aproximar a comunidade e as suas
 vivências com as manifestações artísticas relacionadas às
 tradições do bairro adaptadas a uma linguagem
 contemporânea.

Valor 4000 EUR

Cronograma Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11

Periodicidade Mensal

Nº de destinatários 2500

**Objectivos específicos para que
 concorre** 1, 2, 3

Actividade 9 Programa expositivo

Descrição A presente atividade diz respeito à conceção e produção de
 5 exposições desenvolvidas a serem apresentadas no decorrer
 do projeto. Quatro das exposições serão a base para as
 atividades previstas no programa educativo e visitas
 guiadas e a quinta exposição corresponderá à exposição
 final que funcionará como epílogo das anteriores e na qual
 constaram obras realizadas propositadamente para o mesmo,
 nomeadamente as obras resultantes das atividades de
 residência artística e oficinas de artes visuais.
 As
 exposições referidas terão lugar nos diversos espaços
 expositivos interiores, nomeadamente na Perve Galeria, nas
 instalações da Casa da Liberdade e espaços parceiros, assim

como em espaços públicos exteriores e na plataforma digital, a qual continuará disponível após o término do projeto. Serão produzidos catálogos em papel um por cada exposição sendo realizado no final um catálogo especial com objetos artísticos.

Recursos humanos

Coordenador do Projecto,
Diretor de Produção,
Assistente de
Produção,
Representante da Junta de Freguesia de SMM,
Representante do ISPA,
Representante da Colectividade
Centro Cultural Magalhães Lima,
Técnico para realização
de trabalhos de montagem de exposições,
Técnicos para
realização de trabalhos de construção civil,
Docentes das
Escolas do EB que servem os alunos moradores no
território Bip Zip,
Docentes e Alunos da universidade
sénior da JFSMM,
Investigadores,
Artistas,
Técnico
multimédia,
Assistente Multimédia,
Estagiários,
Arquiteto,
Voluntários de apoio à pesquisa,
Assistentes de Galeria.

Local: morada(s)

Instalações da Associação Juvenil e Cultural Colectivo
Multimédia Perve- Rua das Escolas Gerais n.º 23
Instalações da Perve Galeria - Rua das Escolas Gerais n.º
17 e 19
Instalações da Casa da Liberdade - Rua das
Escolas Gerais n.º 13
Instalações dos Parceiros

Local: entidade(s)

Associação Juvenil e Cultural Colectivo Multimédia Perve;
Perve Global Lda.,

Resultados esperados

A realização do programa expositivo regular ao longo do projeto vai permitir a permanente disponibilização e atualização de conteúdos, com vista a tornar dinâmicos todos os processos de interação com os ateliers de formação presenciais e on-line, as visitas guiadas presenciais e as atividades como as residências artísticas e atividades de exterior. Espera-se que as dinâmicas criadas com este programa expositivo e com os que se vão realizar, também de forma regular após o final do financiamento permaneçam ativas permitindo o acesso e fruição livre a criação artística.

Valor 6500 EUR

<i>Cronograma</i>	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Mensal
<i>Nº de destinatários</i>	1200
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 2, 3
 <i>Actividade 10</i>	 Documentário e oficina multimédia
<i>Descrição</i>	<p>A produção de um vídeo/filme documentário insere-se nos objetivos de AlfamArte enquanto instrumento mobilizador da sociedade, capaz de incentivar o diálogo entre dos diversos grupos sociais na partilha de diferentes experiências e conhecimentos individuais e coletivos, estes responsáveis pela noção de identidade cultural bairrista de Alfama.</p> <p>Assim, a produção de 1 filme documentário (realizado no âmbito de uma oficina multimédia) tem em vista o registo de todo o processo de desenvolvimento do projeto com depoimentos dos vários intervenientes a quem será pedido, através de guião fornecido previamente, que possam captar nas suas famílias, com recurso à gravação de vídeo e áudio do telemóvel, fazer uma recolha de histórias e depoimentos que serão posteriormente devidamente tratados e enquadrados no filme. Pretende-se igualmente convidar, utilizando a mesma metodologia de gravação à distância, os artistas participantes, responsáveis pelas entidades parceiras e diferentes personalidades que possam através do depoimento ajudar a fazer uma reflexão artística, política e social de forma a contextualizar os resultados do projeto.</p> <p>O documentário ficará de forma permanente disponibilizado na 'internet' e será divulgado para a comunicação social e nas redes sociais. Será também um objetivo a apresentação do filme em concursos e festivais nacionais e internacionais da especialidade.</p>
<i>Recursos humanos</i>	<p>Coordenador do Projecto, Director de Produção do Projecto, Representante da Junta de Freguesia de SMM, Representante do ISPA, Representante da Colectividade Centro Cultural Magalhães Lima, Assistente de Produção, Técnico multimédia, Assistente Multimédia, Assistente à pesquisa documental e digitalização, Docentes e investigadores, Participantes nas</p>

actividades do projecto e população local.

Local: morada(s) Instalações da Associação Juvenil e Cultural Colectivo Multimédia Perve - Rua das Escolas Gerais n.º 23
Instalações da Perve Galeria - Rua das Escolas Gerais n.º 17 e 19
Instalações da Casa da Liberdade - Rua das Escolas Gerais n.º 13
Instalações dos Parceiros

Local: entidade(s) Associação Juvenil e Cultural Colectivo Multimédia Perve; Perve Global Lda,

Resultados esperados Esta atividade tem como objetivo a salvaguarda do património imaterial que constitui as tradições e as rotinas do quotidiano da população do bairro de Alfama, de forma a registar e celebrar, através do testemunho que prevalecerá para as gerações futuras, contribuindo assim para a salvaguarda e continuidade do desenvolvimento da identidade local.

Assim, esta atividade é fundamental na consolidação de todo o projeto dado que o documentário, pelo interesse que despertará na participação dos residentes, constituir-se-á uma ferramenta educacional e unificadora através da valorização da sua identidade enquanto comunidade.
O documentário será também fundamental na identificação e exposição de problemáticas existentes em Alfama, contribuindo para a sua resolução.

Porque queremos captar 1 caráter intimista, a participação da comunidade torna-se indispensável, promovendo a aproximação e envolvimento da população e respetivas vivências tendo como meio manifestações artísticas, neste caso, a multimédia.
Esta iniciativa poderá ainda incentivar e permitir à comunidade participante a aquisição de competências na área da produção e execução de vídeos de caráter artístico e documental.

A longo prazo, o resultado desta iniciativa prevalecerá após a sua realização, pois será disponibilizado e divulgado on-line. Também a sua apresentação a concursos e festivais da especialidade, tanto a nível nacional como no estrangeiro vão permitir uma mais ampla projecção.

Valor 4000 EUR

Cronograma Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12

Periodicidade Mensal

Nº de destinatários 3500

Objectivos específicos para que concorre 1, 2, 3

Actividade 11 Promoção e Divulgação

Descrição

Esta atividade resultará em coerência com o programa de comunicação geral da Casa da Liberdade - Mário Cesariny e a sua restante programação anual, obedecendo assim a um plano integrado de comunicação e de meios, assente numa comunicação em meios e objetos simples, de recepção e de percepção imediata, baseada na qualidade de informação e acessibilidade à informação. Ancorada nos meios digitais, meios de comunicação social local e meios físicos pelo município de Lisboa, com maior destaque em Alfama, digitalmente a difusão de informação será feita mediante suportes e canais de comunicação tecnológicos acessíveis, permitindo atingir grande impacto a baixo custo, tanto perante a imprensa como o público, proporcionando uma comunicação diferenciada e eficaz com regular informação em vários idiomas de forma a promover o envolvimento do público com o processo. Recorrer-se-á também a uma plataforma de correio eletrónico e marketing de subscrição automática que permitirá centralizar as bases de dados de contactos da organização e enviar comunicação de forma segmentada e especializada para os diferentes públicos. Nos meios físicos, a promoção será feita junto dos principais meios de comunicação social e agências de comunicação nacionais e internacionais, assim como à afixação de cartazes e pendões em locais públicos como estabelecimentos de ensino, instituições culturais parceiras, distribuir-se-á desdobrável informativo bilingue.

Recursos humanos

Coordenador do Projeto,
Diretor de Produção do Projeto,
Representante da Junta de Freguesia de SMM,
Representante do ISPA,
Representante da Colectividade Centro Cultural Magalhães Lima,
Assistente de Produção,
Técnico multimédia,
Assistente Multimédia,
Artistas,
Assistente à pesquisa documental e digitalização.

Local: morada(s)

Associação Juvenil e Cultural Colectivo Multimédia Perve
-Rua das Escolas Gerais n.º 23
Perve Galeria -Rua das Escolas Gerais n.º 17 e 19
Casa da Liberdade - Mário Cesariny - Rua das Escolas Gerais n.º 13



JFSMM - R. dos
Fanqueiros 170, 1100 - 232 Lisboa e Galeria SMM
ISPA - R.
Jardim do Tabaco 34, 1100 - 304 Lisboa
CC Magalhães Lima
Outros Locais e Alfama - Fachadas de edifícios
Meios de
comunicação social e digital

Local: entidade(s) Associação Juvenil e Cultural Colectivo Multimédia Perve
Perve Global Lda
Junta de Freguesia de Santa Maria Maior
ISPA
Escolas do EB que servem os alunos moradores no
território Bip Zip
CC Magalhães Lima

Resultados esperados Como já referido anteriormente, este projeto visa essencialmente a adesão da comunidade de Alfama, mas também a outros público externos ao bairro. A atividade referente à promoção e divulgação tem como objetivo atingir um maior número de pessoas, independentemente da idade, género ou origem, através do qual procurará difundir o acesso às ofertas de ciclos de residência a artistas e fomentar o acesso do público a todas as atividades programadas como é exemplo as oficinas/ ateliers de artes visuais, multimédia, molduras, conservação e restauro, visitas guiadas e exposições.

Por outro lado, como o propósito deste projeto consiste em dar a (re)conhecer os costumes e tradições deste bairro, de forma a que o território de Alfama seja valorizado, é necessário atrair, de modo formal e informal, a população num contexto de inclusão social, e para tal o uso dos meios de comunicação social tornam se essenciais.

Valor 5000 EUR

Cronograma Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12

Periodicidade Mensal

Nº de destinatários 8000

Objectivos específicos para que concorre 1, 2, 3

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

Rede (resultados)



Nº de parceiros mobilizados 4

Constituição da equipa de projeto

Função Coordenador do Projecto

Horas realizadas para o projeto 980

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função Diretor de Produção

Horas realizadas para o projeto 910

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função Assistente de Produção

Horas realizadas para o projeto 710

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Sim

Função Representante Junta de Freguesia SMMM; ISPA; Perve Global Lda, Magalhães Lima

Horas realizadas para o projeto 750

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função 2 Assistentes de Galeria

Horas realizadas para o projeto 1200

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Sim

Função 3 Técnicos para realização de trabalhos de construção civil



<i>Horas realizadas para o projeto</i>	310
<i>Tipo de afetação ao BIP/ZIP</i>	Financeira
<i>Morador no bairro do projeto</i>	Sim
<i>Função</i>	4 a 8 Artistas Seleccionados
<i>Horas realizadas para o projeto</i>	2200
<i>Tipo de afetação ao BIP/ZIP</i>	Financeira
<i>Morador no bairro do projeto</i>	Não
<i>Função</i>	Técnico Multimédia
<i>Horas realizadas para o projeto</i>	1060
<i>Tipo de afetação ao BIP/ZIP</i>	Financeira
<i>Morador no bairro do projeto</i>	Não
<i>Função</i>	Assistente Multimédia
<i>Horas realizadas para o projeto</i>	980
<i>Tipo de afetação ao BIP/ZIP</i>	Financeira
<i>Morador no bairro do projeto</i>	Sim
<i>Função</i>	Arquiteto
<i>Horas realizadas para o projeto</i>	90
<i>Tipo de afetação ao BIP/ZIP</i>	Financeira
<i>Morador no bairro do projeto</i>	Não
<i>Função</i>	Estagiários
<i>Horas realizadas para o projeto</i>	500
<i>Tipo de afetação ao BIP/ZIP</i>	Financeira
<i>Morador no bairro do projeto</i>	Sim

Função Técnico com a função de coordenação da pesquisa

Horas realizadas para o projeto 100

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função Voluntários de apoio à pesquisa

Horas realizadas para o projeto 120

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira

Morador no bairro do projeto Sim

Função Assistente à pesquisa documental e digitalização

Horas realizadas para o projeto 60

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Sim

Função Docentes e Investigadores

Horas realizadas para o projeto 750

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Criação de emprego (Impacto)

Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%) 22

Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto 2

Destinatários (Resultados)

Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas) 3600

Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes 15740

Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes 6

Equidade

Nº de destinatários com deficiência / doença mental 12

Nº de destinatários mulheres 650

Nº de destinatários desempregados 125

Nº de destinatários jovens (- de 30 anos) 805

Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos) 95

Nº de destinatários imigrantes 35

Produtos/Elementos tangíveis da intervenção

Nº de produtos concebidos para venda / demonstração 5

Nº de intervenções em edifício para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade 6

Nº de intervenções no espaço público 5

Nº de publicações criadas 5

Nº de páginas de Internet criadas 5

Nº de páginas de facebook criadas 8

Nº de vídeos criados 6

Nº de artigos publicados em jornais / revistas 30

Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros) 2

Nº de partilhas de conteúdos do projecto nas redes sociais 4500

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO

Financiamento BIP/ZIP solicitado



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

<i>Encargos com pessoal interno</i>	3000 EUR
<i>Encargos com pessoal externo</i>	18000 EUR
<i>Deslocações e estadias</i>	2000 EUR
<i>Encargos com informação e publicidade</i>	2000 EUR
<i>Encargos gerais de funcionamento</i>	7500 EUR
<i>Equipamentos</i>	3000 EUR
<i>Obras</i>	14000 EUR
<i>Total</i>	49500 EUR

Montante de apoio financeiro por entidade promotora

<i>Entidade</i>	ASSOCIAÇÃO JUVENIL E CULTURAL COLECTIVO MULTIMÉDIA PERVE
<i>Valor</i>	49500 EUR

Outras fontes de financiamento e respectivos montantes

<i>Entidade</i>	Perve Global Lda
<i>Tipo de apoio</i>	Não financeiro
<i>Valor</i>	10000 EUR
<i>Descrição</i>	A Perve Global Lda. apoia AlfamArte a nível financeiro no montante de 6.000 euros e não financeiro de 4.000 euros. O valor total é de 10.000 euros corresponde à cedência/acolhimento nas suas Instalações, Equipamento, Recursos Humanos e Divulgação para as atividades propostas.
<i>Entidade</i>	Junta de Freguesia de Santa Maria Maior
<i>Tipo de apoio</i>	Não financeiro
<i>Valor</i>	20000 EUR
<i>Descrição</i>	Instalações, Equipamento, Recursos Humanos e Divulgação
<i>Entidade</i>	Instituto Superior de Psicologia Aplicada
<i>Tipo de apoio</i>	Não financeiro
<i>Valor</i>	4000 EUR
<i>Descrição</i>	Instalações, Equipamento, Recursos Humanos e Divulgação
<i>Entidade</i>	Centro Cultural Magalhães Lima
<i>Tipo de apoio</i>	Não financeiro



Valor 2000 EUR
Descrição Instalações, Equipamento e Divulgação

TOTAIS

Total das Actividades 49500 EUR
Total de Outras Fontes de Financiamento 36000 EUR
Total do Projeto 85500 EUR
Total dos Destinatários 19340