

projectos
transformar
experiências
parcerias
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2021
Dimensão: Boas Práticas
FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 072

CASAL VENTOSO SEMPRE +



BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação PROJECTO ALKANTARA - Associação de Luta Contra a Exclusão Social

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação Junta de Freguesia de Alcântara

Designação Santa Casa da Misericórdia de Lisboa

Designação Pró-Comissão de Moradores do Bairro do Cabrinha

Designação Junta de Freguesia de Campo de Ourique

Designação O Homem - Associação - Coletivo para a Ecologia Humana

Designação Pró-Comissão de Moradores do Bairro do Loureiro

Designação GI Comissão de Moradores Sete Moinhos

Designação O Comércio de Alcântara

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão Boas Práticas

Projeto de Referência

Designação 10. Casal Ventoso Sempre

Edição Programa BIP/ZIP 2018

BIP/ZIP 3. Qta. Cabrinha / Qta. Loureiro / Av. Ceuta Sul, 42. Casal Ventoso

Entidades Pró-Comissão de Moradores do Bairro do Cabrinha (Parceira), PROJECTO ALKANTARA - Associação de Luta Contra a Exclusão Social (Promotora), Junta de Freguesia de Campo de Ourique (Parceira), Santa Casa da Misericórdia de Lisboa (Parceira), Pró-Comissão de Moradores do Bairro do Loureiro (Parceira), Junta de Freguesia de Alcântara (Parceira)

Descrição da boa prática

Após experiência anterior com a Street Art no Casal Ventoso Sempre como estratégia para combater o estigma e a imagem negativa associada aos bairros sociais do Vale de Alcântara este novo projeto irá continuar a valorização urbanística, com o contributo e muito envolvimento da população. Pretende-se ainda o fortalecimento da identidade residencial dos moradores e a satisfação de todos os envolvidos em especial das Comissões de Moradores dotando-as de competências para uma melhor gestão.

Designação CASAL VENTOSO SEMPRE +
BIP/ZIP em que pretende intervir 3. Qta. Cabrinha / Qta. Loureiro / Av. Ceuta Sul
41. Sete Moinhos
42. Casal Ventoso

ODS 2030 Erradicar a Pobreza
Trabalho Digno e Crescimento Económico
Reduzir as Desigualdades

Síntese do Projecto

Fase de execução Combater as graves consequências da situação pandémica do Covid 19, ao nível económico, isolamento social, desemprego, saúde debilitada, etc Mobilização para o empreendedorismo social e empregabilidade, para atenuar o desemprego e reduzir a dependência financeira crónica; Com as obras artísticas de Street Art e de Hip Hop junto das crianças e jovens nos bairros e na Escola, promove-se a autoestima, coesão social e o sentimento de pertença e obtém-se uma nova identidade residencial.

Fase de sustentabilidade Ficarã território:
Implantações de Street Art de 2CarryOn, Smile, Stayler e outros artistas;
1 Memorial "Casal Ventoso 1837", 185º Aniversário;
1 Brigada de pequenas reparações nas habitações e na comunidade;
1 Espaço de Mediação para o Empreendedorismo Social e Empregabilidade;
1 Gabinete de Gestão da Atividade, gerido pelas pró Comissões de Moradores;
1 Espaço para Workshops de (in)Formação não formal e de capacitação cívica e relacional para a tarefa; Site e Facebook do projeto

DESCRIÇÃO DO PROJETO

Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico Os bairros dos (BIPZIPs 3, 41 e 42) são considerados nas Cartas BIPZIP territórios de intervenção prioritária, devido à existência de problemas sociais bastante graves que acompanham, há muito, esta população, facto também identificado no Diagnóstico do Vale de Alcântara (2009); o



abandono escolar precoce, o desemprego, as violência(s) e, mais recentemente, a insegurança trazida pelos grandes "gangues" ligados ao tráfico e consumo de drogas. A fraca coesão social debilita o necessário sentimento de pertença, como demonstram os espaços públicos muito vandalizados. A degradação dos lotes e espaços comuns e sem cuidado ambiental, são sintomas da ausência de identidade residencial exteriorizando, por vezes os locais, que não gostam de viver nos Bairros, no que coincidem os 2 documentos. Verificou se, com a aplicação de um Questionário à população (Março, 2019) que se mantêm as problemáticas anteriores, às quais deverão ser adicionadas agora as que resultam da grave situação pandémica Covid 19, dificuldades económicas, o isolamento social, o desemprego, a falta de saúde, etc, que urge combater. A Carta do BIPZIP 41 Sete Moinhos refere, também, que os residentes destacam situações como como grave a degradação das casas, a higiene urbana, os conflitos de vizinhança, inexistência de espaços verdes, marginalidade e insegurança, o que indicia uma fraca implantação de dinâmicas comunitárias positivas, ou seja, problemáticas semelhantes nos territórios.

Temática preferencial

Promover a Dinamização Comunitária e a Cidadania

Destinatários preferenciais

Grupos vulneráveis

Objectivo geral

Pretende-se assinalar os 22 anos do realojamento da população do antigo Casal Ventoso nos territórios (BipZip 3, 42) Cabrinha, Loureiro e Ceuta Sul. Também, nos Sete Moinhos (BIPZIP 41), se pretende vira a promover, tal como no (BipZip 3 e 42) iniciativas ligadas ao apoio psicossocial, empreendedorismo e empregabilidade através de acções de encaminhamento para emprego e/ou cursos específicos e certificados, apoiando localmente algumas actividades concretas, e o dinamismo e iniciativa dos residentes para, em articulação com o IEFP e a Redemprega, se combater as problemáticas associadas à grave crise Covid 19, como o baixo nível económico, a falta de acompanhamento para a saúde, também, o isolamento social, o desemprego, o abandono escolar precoce, as violência(s) e, também, a insegurança ligada ao tráfico e o consumo de drogas. Serão realizadas, intervenções artísticas ao nível da Street Art, l Livro e Vídeo, que ajudarão à criação de outra imagem e identidade cultural dos bairros, abrindo-os ao exterior e melhorando a autoestima e sentimento de pertença local, contribuindo para reduzir os estigmas e mentalidades negativas sobre os mesmos. Serão, ainda, realizados através de workshops, promovidos por profissionais num modelo de Residência Artística, actividades musicais de Hip Hop com as crianças e jovens interessados, nos bairros e na Escola Manuel da Maia, a criação e gravação de um trabalho discográfico a filmar no ambiente próprio dos bairros e a produzir no Estúdio Infante/juvenil a criar no Cabrinha, o "AWA - AUDIO WORKSTATION ALKANTARA", que ajudará também, a promover a motivação e o sucesso escolar, problemas



identificados nos territórios de intervenção, através da aplicação do Questionário à população (Março 2019), como momentos para a recuperação cultural e a melhoria da autoestima e outros contributos, igualmente deixados aquando do desenvolvimento do projecto 010 BipZip 2018, melhorando a união de uma comunidade que se deseja muito unida.

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição

Pretende se, com este objectivo, apoiar a comunidade para a criação do seu negócio/ posto de trabalho/ associação, face a uma situação de Desemprego/Desemprego de Longa Duração, agora agravado pela forte crise pandémica do Covid 19. Serão promovidas, nos bairros a intervencionar, acções destinadas à organização de grupos de empreendedores sociais, apoiando os moradores, individualmente ou colectivamente, para exercerem pequenas tarefas ligadas à limpeza, pintura, reparações eléctricas, etc. Para se evoluir é necessário formar se pessoas capazes de pensar reflectir, com imaginação, espírito criativo, capacidade crítica e comportamento ético. Pretende se que os indivíduos se possam ajudar mutuamente e, também, que o interesse social da prestação de serviços à comunidade possa ser, a baixo custo, uma fonte de benefício e que propiciem algum acompanhamento e bem estar aos mais necessitados, especialmente aos mais idosos. Estes empreendedores activos poderão vir a promover localmente a criação de algum emprego, ser apoiado e apoiar a actividade das Comissões de Moradores, facilitadores de Lote e, apoiar a Gebalis e as Juntas de Freguesia, na resolução de problemas nos bairros que, não sendo da sua responsabilidade, são conflituantes. Os indivíduos serão apoiados por Ações de (in)Formação, Workshops para a cidadania activa e, também, com apoio do GIP's serão estimulados para, através dos nossos parceiros Redemprega/IEFP, integrarem diferentes cursos certificados.

Sustentabilidade

Ficará instalado no território:
1 Espaço de Mediação para o Empreendedorismo Social e a Empregabilidade;
1 Brigada para pequenas reparações nas habitações, na comunidade, ou mesmo fora;
1 Gabinete de Apoio à intervenção local, gerido pelas Comissões de Moradores;
1 Espaço para Workshops de (in)



Formação não formal e capacitação Cívica e relacional para a tarefa;

Dado que as propostas se encontram de acordo com o interesse geral da comunidade, expresso nas auscultações efectuadas para a preparação desta candidatura e, também, através do Questionário aplicado porta a porta aos residentes e/ou nas reuniões de trabalho realizadas com os responsáveis das Comissões Moradores e alguns dos facilitadores de Lote, a sustentabilidade estará assegurada. Também, pelo envolvimento activo da Gebalis com a população, para resolução dos problemas e, ainda, pela complementaridade com o GIP's demonstrando, assim, a dimensão e interesse organizacional das entidades existentes no território que afirmam, estar disponíveis a colaborar para apoiar a concretização do projecto;

Ficará,

também, o interesse da Gebalis e das Juntas de Freguesia de Alcântara e de Campo de Ourique no desenvolvimento saudável e inclusivo dos seus territórios;

A capacitação dos

residentes em Relações Interpessoais; Organização; Gestão de Conflitos; Gestão de Condomínios; Limpeza; Cidadania Activa e Solidária, através de workshops e da articulação prevista, deixará vasta capacidade instalada no território.

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição

Procura se promover uma intervenção artística, social e participativa assente numa relação de proximidade entre os artistas, as crianças e jovens, e a comunidade interessada, onde a arte, a cultura e a criatividade se transformam em instrumentos potenciadores para a inclusão social de indivíduos e das comunidades mais fragilizadas e marginalizadas. A intervenção participativa e comunitária de artistas como 2CarryOn, Smile, Stayler e outros, em zonas frágeis da nossa Cidade, evidenciam como através da Street Art, Graffiti, etc, muito se pode melhorar em qualidade de vida, desenvolver laços de pertença e fomentar o sentimento de valorização e de identidade residencial dos moradores nos bairros do Loureiro e Cabrinha e Ceuta Sul, realojados há 22 anos, e nos Sete Moinhos.

Serão colocadas

no território obras em 3 empenas mais altas e em muros e, no território BipZip 42, um Memorial de homenagem aos que, desde 1837 ali viveram e morreram.

Ao mesmo tempo, e

utilizando um modelo de envolvimento comunitário e colaborativo, se desenvolvem actividades entre artistas de Hip Hop e crianças e jovens, no bairro e na Escola Manuel da Maia. Através de workshops e Residências Artísticas com os grupos interessados haverá lugar há criação e realização de um trabalho discográfico, gravado no ambiente próprio dos bairros e, executado no Estúdio Infante/juvenil a criar no Cabrinha, o "AUDIO WORKSTATION ALKANTARA" espaço aberto às crianças e jovens, e à comunidade.



Sustentabilidade

A difusão das obras instaladas nos territórios, pelas revistas de Street Art;
 A possível rentabilização com promoção turística e, ainda, a aproximação dos residentes à cidade através de excursões/visitas acompanhadas e apoio àqueles que pretendam observar a qualidade e o valor artístico em Street Art que ficam nesta zona;
 Rentabilizar, através da venda, os materiais produzidos:
 1 Livro e um Vídeo sobre Street Art com a participação dos artistas representados nos bairros;
 1 CD e 1 DVD de Hip Hop.
 Representativo do trabalho alcançado pela interação dos artistas com as crianças e jovens e, também, com os residentes na comunidade e Escola Manuel Da Maia;
 O "AWA AUDIO WORKSTATION ALKANTARA" Estúdio de gravação e edição Áudio, Vídeo/Multimédia, um espaço criativo Infantojuvenil devidamente equipado onde possam continuar a ser produzidos os projetos de Hip Hop ou outros e a preparação e gravação de Demos, permitindo às crianças, através da fusão de conceitos/realidades estilizadas, promover a sua venda;
 Aquisição, pelos jovens adultos, de competências, para criar dentro e fora dos bairros, os seus produtos/instalações artísticas e rentabilizá las financeiramente;
 Estas ações, para e com as crianças e jovens dos bairros, para além de promover, através da experimentação uma cultura artística, fomentam a disseminação de valores como a cidadania ativa.

Objetivo Específico de Projeto 3

Descrição -
 Sustentabilidade -

CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

Actividade 1

Organizar e Capacitar Sempre +

Descrição

A atividade pretende apoiar e incentivar, a organização de um ou mais grupos representativos de moradores dos bairros, através da realização de diferentes ações/Workshops que promovam a auto organização e momentos (in)formação aos mesmos, desenvolvendo dinâmicas promotoras de uma cidadania pró ativa, para maior capacidade de iniciativa e de participação local.
 O projeto, através da abertura de um



Espaço de (in)Formação não formal e de capacitação relacional para a tarefa, disponibilizará aos "técnicos especialistas", em formato de workshops, as informações específicas, teóricas e práticas, em áreas tão necessárias no território como: relações interpessoais; a resistência à frustração; gestão de conflitos; e de condomínios; limpeza, cidadania activa, solidariedade, etc, sendo no início semanalmente e depois quinzenalmente. Estes workshops serão abertos à comunidade, de modo a melhorar as relações interpessoais e, também, as relações práticas para contratação de serviços reuniões que serão da responsabilidade conjunta do Gabinete da Gebalis e da Pró Comissão de Moradores contando com o apoio activo do projecto.

Será incentivada a inscrição dos moradores dos bairros para se constituírem em grupo de "especialistas" com o objectivo de realizar pequenas reparações e tarefas úteis aos moradores, especialmente, aos mais idosos. As intervenções, nas casas/Lotes podem ser encontradas durante as reuniões semanais de Lote realizadas com apoio da parceria à Gab. Gebalis.

Recursos humanos

Coordenador
Técnico/Assistente Social
Facilitador Local
Formadores/Monitores para Workshop de (in)formação
Formadores/Monitores/Colaboradores ocasionais
Representante da Pró comissão de Moradores do Cabrinha
Representante da Pró comissão de Moradores do Loureiro
Representante do GI Comissão de Moradores dos Sete Moinhos
Representante da Junta de Freguesia de Alcântara
Representante da Junta de Freguesia de Campo de Ourique
Representante Santa Casa da Misericórdia de Lisboa
Representante Comércio de Alcântara
Representante de O
Homem Associação
Representantes da Gebalis

Local: morada(s)

Gabinete de atendimento no Bairro do Cabrinha, Loja 4/A
1300 906 Lisboa;
Gabinete de atendimento no Bairro
do Loureiro, Lote 6 Loja 2. 1350 125 Lisboa;
Sala no
Espaço da Junta de Freguesia de Alcântara no Bairro do
Cabrinha, Loja 4/C. 1300 906 Lisboa;
Sala no Espaço da
Junta de Freguesia de Campo de Ourique, Bairro do Loureiro,
Lote 4 Loja 4. 1300 125 Lisboa
Sala na Rua dos Sete
Moinhos, 90, R/c 1350-307, Lisboa

Local: entidade(s)

O Projecto Alcantara disponibilizará dois gabinetes de atendimento, um no Bairro do Cabrinha e o outro no Bairro do Loureiro.
A junta de Freguesia de Alcântara disponibilizará uma sala da delegação da Junta no Bairro do Cabrinha.

A Junta de Freguesia de Campo de Ourique uma sala na delegação da Junta no Bairro do Loureiro.
A Comissão de Moradores dos 7 Moinhos, disponibilizará uma sala no Bairro dos 7 Moinhos

Resultados esperados

Envolvimento, no mínimo, de 20 indivíduos nas ações de (in)formação do projeto e encaminhamento para cursos certificados; Capacitação dos membros das Comissões de Moradores; Aquisição de conhecimentos pelos envolvidos na atividade, nos temas ministrados e capacitação dos formandos para as temáticas apreendidas; Fortalecimento da comunicação e solidariedade entre moradores; Envolvimento, no mínimo, de 20 indivíduos residentes nos bairros Bip Zip 3 e 41 no âmbito da brigada de reparações e outros serviços; Combate ao desemprego crónico instalado nos bairros e promover ações de trabalho remunerado/solidário; Apoiar a Gebalis para a melhoria significativa das condições habitacionais e de gestão dos espaços comuns; Fortalecimento das Comissões de Moradores; Redução do sentimento solidão e de inutilidade na população idosa; Os parceiros ativos, irão medir os resultados alcançados, através da aplicação de diversos procedimentos de avaliação (inquéritos, avaliação de indicadores, número de participantes, número de iniciativas) para apresentação e discussão na reunião de parceria.

Valor 13990 EUR

Cronograma Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12, Mês 13, Mês 14, Mês 15, Mês 16, Mês 17, Mês 18, Mês 19, Mês 20, Mês 21, Mês 22, Mês 23, Mês 24

Periodicidade Mensal

Nº de destinatários 100

Objectivos específicos para que concorre 1

Actividade 2 Sempre + Comunidade

Descrição Pretende se, a criação de um Gabinete de Apoio à Comunidade co gerido entre o projeto e as pró comissões de moradores que patrocine a parte organizativa, logística e o levantamento das necessidades dos moradores.
Será um espaço de atividade, que se pretende diária, sempre adaptado às expectativas geradas nos territórios a interencionar, e que desempenhará um papel fundamental para a consolidação e criação de laços a nível local, dos bairros e do grupo e, assim, reforçar o "laço social", onde são vividas as relações e onde se podem descobrir as soluções.
Dadas as dificuldades que existem nestes



territórios, agravadas face à Pandemia do Covid 19, este gabinete dará apoio nas áreas Psicossocial e Emprego, através de serviços de apoio direto à comunidade, com maior enfoque na procura ativa de emprego com apoio dos Front Offices da Redemprega VA.

O gabinete terá também a responsabilidade de, através da realização de encontros/reuniões com moradores, à escala de lote, procurar ajudar à sua organização em facilitadores de Lote ou a encontrar um grupo de interessados que responda pelo bem comum, apoiando as iniciativas do Gabinete Gebalis. A principal inovação consiste em incentivar a que as Pró-Comissões de Moradores se venham a responsabilizar pela mobilização ativa dos moradores em articulação direta com o Gabinete Local Gebalis. As dinâmicas e resultados, nesta atividade, surgirão com os contributos das ações/atividades a desenvolver na atividade 1.

Recursos humanos

Coordenador
Técnico/Assistente Social
Facilitador Local
Representante da Pró comissão de Moradores do Cabrinha
Representante da Pró comissão de Moradores do Loureiro
Representante do GI Comissão de Moradores dos Sete Moinhos
Representante da Junta de Freguesia de Alcântara
Representante da Junta de Freguesia de Campo de Ourique
Representante Santa Casa da Misericórdia de Lisboa
Representantes da Gebalis

Local: morada(s)

1 Sala na Loja 4A no Bairro do Cabrinha e 1 Sala no Lote 6, Loja 2 no Bairro do Loureiro Projecto Alcantara;
1
Sala no Espaço da Junta de Alcântara no Bairro do Cabrinha;

1 Sala no Espaço da Junta de Campo de Ourique no Bairro do Loureiro. 1 Sala na Rua dos Sete Moinhos, 90, R/c 1350-307, Lisboa, Comissão Moradores dos 7 Moinhos

Local: entidade(s)

1 Sala na Loja 4A no Bairro do Cabrinha e 1 Sala no Lote 6, Loja 2 no Bairro do Loureiro Projecto Alcantara;
1
Sala no Espaço da Junta de Alcântara no Bairro do Cabrinha;

1 Sala no Espaço da Junta de Campo de Ourique no Bairro do Loureiro.
1 Sala na Rua dos Sete Moinhos, 90, R/c 1350-307, Lisboa, Comissão Moradores dos 7 Moinhos

Resultados esperados

Realização de 30 atendimentos mensais;
Empregabilidade, no mínimo, 20 indivíduos residentes nos bairros intervencionados;
Combate ao desemprego crónico/Longa Duração existente nos bairros em intervenção;
Atenuação das graves condições de vida destas populações devido à Pandemia do Covid 19

Articulação pró activa entre entidade promotora, parceiros e Pró Comissões de Moradores e moradores;
Melhoria no processo de organização de Comissões de Facilitadores ou moradores de Lote, no mínimo em 4 lotes, em cada bairro;
Envolvimento de 12 facilitadores de lote e 15 outros moradores em todo o processo;
Envolver 20 residentes nas reuniões mensais de Lote;
Melhorias nas zonas comuns dos lotes em articulação com, as Pró Comissões e com a Gebalis;
Medição de resultados através de diversos processos de avaliação (inquéritos, avaliação de indicadores, número de participantes, número de iniciativas)

Valor 28100 EUR

Cronograma Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12, Mês 13, Mês 14, Mês 15, Mês 16, Mês 17, Mês 18, Mês 19, Mês 20, Mês 21, Mês 22, Mês 23, Mês 24

Periodicidade Diário

Nº de destinatários 2500

Objectivos específicos para que concorre 1

Actividade 3 Sempre + Arte Urbana

Descrição Os artistas urbanos internacionais 2CarryOn, Smile, Stayler, etc irão colocar no território as suas produções artísticas: 2CarryOn e convidados irão intervir na Encosta do Casal Ventoso, em local estratégico e altaneiro, para homenagear a memória dos que viveram desde 1837, no Casal Ventoso e possa ser contemplado e lembrado pelos lisboetas que por ali passam diariamente. A obra será colocada no território do BIPZIP 42, esperando-se que, pela Arte, esses locais adquiram uma nova imagem e identidade cultural. Os artistas vão intervir, em articulação com as crianças e jovens e restante comunidade. Serão colocadas 4 instalações artísticas nos edifícios mais altos (BipZip 3) enquanto outros territórios serão intervencionados por grupo de Graffiters procurando, assim, obter uma visão de conjunto; Smile e Stayler realizarão vários workshops práticos, sobre a sua arte, com a comunidade infanto/juvenil interessada, na Escola Manuel da Maia; Todas as obras a implementar serão apresentadas/votadas/aceites pela comunidade. O projecto Casal Ventoso Sempre +, em colaboração com os artistas actuais e anteriores, irá promover a II Festa Internacional de Arte Urbana e a preparação e edição de 1



Livro e Ví-deo sobre Street Art e seus artistas que possa ser exposto nos espaços mais emblemáticos da cidade de Lisboa. Pretende-se a inclusão destas obras no roteiro do Street Art Lisboa procurando-se, assim, abrir os bairros à sua Cidade.

Recursos humanos

Coordenador
Técnico/Assistente Social
Facilitador Local
Formadores para Workshops artísticos Street Art
Formadores/Monitores/Colaboradores ocasionais
Artista
Urbano (Intervenção na Encosta do Casal Ventoso com obra de Street Art)
Artistas Urbanos (Construção de Obras artísticas de Street Art)
Representante da Pró comissão de Moradores do Cabrinha
Representante da Pró comissão de Moradores do Loureiro
Representante do GI Comissão de Moradores dos Sete Moinhos
Representante da Junta de Freguesia de Alcântara
Representante da Junta de Freguesia de Campo de Ourique
Representante Santa Casa da Misericórdia de Lisboa
Representante Comércio de Alcântara

Representantes do Agrupamento Escolas Manuel da Maia
Representantes da Gebalis

Local: morada(s)

1 Sala na Loja 4A no Bairro do Cabrinha e 1 Sala no Lote 6, Loja 2 no Bairro do Loureiro do Projecto Alcantara;
Salas e espaço exterior na Escola Manuel da Maia, Rua Freitas Gazul, 6, 1350 149. Lisboa
1 Sala no Espaço da Junta de Alcântara, Loja 4/C no Bairro do Cabrinha;
1 Sala no Espaço da Junta de Campo de Ourique, Lote 4, Loja 4, no Bairro do Loureiro.
1 Sala na Rua dos Sete Moinhos, 90, R/c 1350 307, Lisboa, Comissão Moradores dos 7 Moinhos.
Empenas e encosta do Vale de Alcântara

Local: entidade(s)

1 Sala na Loja 4A no Bairro do Cabrinha e 1 Sala no Lote 6, Loja 2 no Bairro do Loureiro do Projecto Alcantara;
Salas e espaço exterior na Escola Manuel da Maia, Rua Freitas Gazul, 6, 1350 149. Lisboa
1 Sala no Espaço da Junta de Alcântara, 4/C, no Bairro do Cabrinha;
1 Sala no Espaço da Junta de Campo de Ourique, Lote 4, Loja 4, no Bairro do

Loureiro.
1 Sala na Rua dos Sete Moinhos, 90, R/c 1350 307,
Lisboa, Comissão Moradores dos 7 Moinhos
Empenas e encosta
do Vale de Alcântara

Resultados esperados

Criação de obras dos artistas 2CarryOn, Smile, Stayler, Werens e outros convidados etc e sua implantação nos territórios Bip Zip 3,41 e 42:
Promoção de Workshops de Street Art para crianças e jovens e outros, nos bairros e na Escola Manuel da Maia;
Criação de um Memorial, sobre o Casal Ventoso, a implantar no território BIPZIP 42;
Criação de 1 Livro e 1 Vídeo sobre Street Art em curso e que ficará no território dos bairros intervencionados;
Apoio da GAU/CML na organização e Inclusão das obras no roteiro do Street Art Lisboa;
Visita espontânea ou a convite de, pelo menos, 100 indivíduos às implantações artísticas nos bairros;
Venda de materiais (tipo postais ou outras) inter relacionando as obras artísticas com as pessoas dos bairros e seus costumes /historias de vida;
Criação de diversas mostras/exposições ligadas aos bairros em intervenção que retrate o seu passado, presente ou futuro;
Inclusão das obras em diversas mostras/exposições de locais relevantes;
Promoção de Workshops de Street Art para crianças e jovens e outros, nos bairros e na Escola Manuel da Maia;
Visita de, pelo menos, 250 indivíduos, fora dos bairros, às mostras/exposições;
Avaliação dos resultados através da medição da participação em cada uma das iniciativas, ao nível da avaliação qualitativa, com o objectivo de se disseminar os resultados obtidos.

Valor 19890 EUR

Cronograma Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 13, Mês 14, Mês 16, Mês 17, Mês 18, Mês 19, Mês 20, Mês 21, Mês 22, Mês 24

Periodicidade Mensal

Nº de destinatários 1500

Objectivos específicos para que concorre 2

Actividade 4 Sempre + Hip Hop



Descrição

A transição para o século XXI trouxe mudanças rápidas na nossa vida a todos os níveis e em todos os estratos da sociedade. A globalização, por sua vez, tem arrastado consigo realidades altamente complexas e desafiadoras que são pouco compreendidas, mas que tem enormes implicações na nossa sociedade.

O Hip Hop surge, também, como uma forma de comunicação que nasce e se implanta nas margens mais frágeis das sociedades, em busca de uma mudança de comportamento e consciencialização e de resistência contra a globalização cultural.

Pretende-se com esta atividade, promover o crescimento cultural individual e o sentido de responsabilização nas crianças e jovens, para a melhoria da sociedade onde queremos viver em igualdade.

Com a participação ativa das crianças e jovens residentes nos territórios BIPZIP 3 e 42 que frequentam a Escola Manuel da Maia, serão realizadas uma série ações, nos bairros e na Escola, para promover a aprendizagem de música Hip - Hop, estando prevista a participação de artistas como Sam The Kid/Chullage/Syer/Valete/Xeg, que, simultaneamente, desenvolverão uma Residência Artística/WorkShop de produção musical, com 4 a 6 residentes nos Bairros para a criação no local de um CD/DVD. Será criado de raiz e dinamizado no Cabrinha, um estúdio Infanto/juvenil "AWA - AUDIO (MUSIC) WORKSTATION ALKANTARA" onde os mais novos terão a oportunidade de "crescer" e desenvolver os seus projetos.

Recursos humanos

Coordenador
 Técnico/Assistente Social
 Facilitador Local
 Formadores/Monitores para Workshops artísticos de Hip hop
 Formadores/Monitores/Colaboradores ocasionais
 Artistas Hip hop
 Representante da Pró comissão de Moradores do Cabrinha

 Representante da Pró comissão de Moradores do Loureiro
 Representante do GI Comissão de Moradores dos Sete Moinhos
 Representante da Junta de Freguesia de Alcântara
 Representante da Junta de Freguesia de Campo de Ourique
 Representante Santa Casa da Misericórdia de Lisboa
 Representante Comércio de Alcântara
 Representantes do
 Agrupamento de Escolas Manuel da Maia

Local: morada(s)

1 Sala na Rua Freitas Gazul, 6, 1350-149, Lisboa, 1 Sala na Loja 4A no Bairro do Cabrinha e 1 Sala no Lote 6, Loja 2 no Bairro do Loureiro Projecto Alkantara;
 1 Sala no Espaço da Junta de Alcântara, Loja 4/C no Bairro do Cabrinha;
 1 Sala no Espaço da Junta de Campo de Ourique, Lote 4, Loja 4 no Bairro do Loureiro.
 1 Sala na Rua dos Sete Moinhos, 90, R/c 1350-307, Lisboa, Comissão



Moradores dos 7 Moinhos

Local: entidade(s)

1 Sala na Escola Manuel da Maia, Rua Freitas Gazul, 6, 1350-149, Lisboa; 1 Sala na Loja 4A no Bairro do Cabrinha e 1 Sala no Lote 6, Loja 2 no Bairro do Loureiro Projecto Alkantara;

1 Sala no Espaço da Junta de Alcântara, Loja 4/C no Bairro do Cabrinha;

1 Sala no Espaço da Junta de Campo de Ourique, Lote 4, Loja 4 no Bairro do Loureiro.

1

Sala na Rua dos Sete Moinhos, 90, R/c 1350-307, Lisboa, Comissão Moradores dos 7 Moinhos

Resultados esperados

Participação de cerca de 100 crianças e jovens nas actividades, workshops a desenvolver pelos artistas convidados;

Promoção de motivação e autoestima através da cultura musical Hip Hop;

Desenvolvimento de capacidades

criativas e artísticas dos participantes;

Desenvolvimento

da solidariedade e sentimento de pertença entre os moradores dos bairros em intervenção;

Abertura de Estúdio

Infanto/juvenil "AWA AUDIO (MUSIC) WORKSTATION ALKANTARA",

Avaliação dos resultados através da medição da participação em cada uma das iniciativas, ao nível da avaliação qualitativa, com o objectivo de se disseminar os resultados obtidos.

Valor

11880 EUR

Cronograma

Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12, Mês 13, Mês 14, Mês 15, Mês 16, Mês 17, Mês 18, Mês 19, Mês 20, Mês 21, Mês 22, Mês 23, Mês 24

Periodicidade

Mensal

Nº de destinatários

1000

Objectivos específicos para que concorre

2

Actividade 5

Sempre+ Saúde e Qualidade Ambiental

Descrição

Pretende se, com esta iniciativa, criar um Grupo de Informação e Proximidade (GIP) que esteja disponível para a defesa da saúde de todos e de cada um, contra o Covid 19 e suas variantes procurando, solidariamente, encontrar respostas e apoios locais para a sobrevivência económica e familiar. Para a defesa da qualidade ambiental nos bairros, pretende se promover, 3 Campanhas de Sensibilização Ambiental, para organização e realização de ações locais

impactantes, sobre questões como a Higiene e a Limpeza, e a Defesa Ambiental em geral, convidando a comunidade a pensar o ambiente e o alindamento do Bairro. Pretende-se intervir intensamente sobre a realidade do seu ambiente tão degradado e sistematicamente vandalizado, procurando motivar os indivíduos a lutar, para alterar a realidade existente.

O GIP, irá colaborar e apoiar as dinâmicas da Gebalis e da Junta de Freguesia local para se atenuar ou resolver alguns dos problemas que possam advir em resultado das reuniões de Lote ou nas reuniões abertas promovidas pelo projecto

Serão efectuadas campanhas de informação "agressivas", contínuas e pertinentes, nas portas, nas caixas de correio, nos cafés e nos clubes, que possibilitem aos moradores conhecer caminhos para uma possível resposta às problemáticas, quer ao nível da saúde individual, quer ao nível do Lote ou da sua casa e, claro, do bairro que o acolhe.

O surgimento do GIP deverá ser sinónimo de uma abertura possível à saúde global nos territórios.

Recursos humanos

Coordenador
Técnico/Assistente Social
Facilitador Local
Formadores/Monitores para Workshop de (in)formação
Formadores/Monitores/Colaboradores ocasionais
Representante da Pró comissão de Moradores do Cabrinha
Representante da Pró comissão de Moradores do Loureiro
Representante do GI Comissão de Moradores dos Sete Moinhos
Representante da Junta de Freguesia de Alcântara
Representante da Junta de Freguesia de Campo de Ourique
Representante Santa Casa da Misericórdia de Lisboa
Representante Comércio de Alcântara
Representante de O
Homem Associação
Representantes da Gebalis

Local: morada(s)

1 Sala na Loja 4A no Bairro do Cabrinha e 1 Sala no Lote 6, Loja 2 no Bairro do Loureiro Projecto Alcantara;
1
Sala no Espaço da Junta de Alcântara no Bairro do Cabrinha;

1 Sala no Espaço da Junta de Campo de Ourique no Bairro do Loureiro.
1 Sala na Rua dos Sete Moinhos, 90, R/c
1350-307, Lisboa, Comissão Moradores dos 7 Moinhos

Local: entidade(s)

1 Sala na Loja 4A no Bairro do Cabrinha e 1 Sala no Lote 6, Loja 2 no Bairro do Loureiro Projecto Alcantara;
1
Sala no Espaço da Junta de Alcântara no Bairro do Cabrinha;

1 Sala no Espaço da Junta de Campo de Ourique no Bairro do Loureiro.
1 Sala na Rua dos Sete Moinhos, 90, R/c
1350-307, Lisboa, Comissão Moradores dos 7 Moinhos

Resultados esperados	<p>6 Campanhas de sensibilização para a saúde e de combate à Covid 19; Divulgação semanal de informação pertinente e recolha de informação local; Reforço e acompanhamento no programa das visitas da Gebalis aos lotes; Promoção de 4 actividades comunitárias, em conjunto com a população para motivação dos moradores e reforço dos envolvidos; Acompanhamento a cerca de 30 indivíduos dinâmicos e activos na comunidade com distribuição, sempre que necessário de cabazes alimentares e outros bens; Participação de cerca de 400 indivíduos da comunidade nas reuniões de Lote; Avaliação dos resultados através da medição da participação em cada uma das iniciativas, ao nível da avaliação qualitativa, com o objectivo de se disseminar os resultados obtidos.</p>
Valor	12340 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12, Mês 13, Mês 14, Mês 15, Mês 16, Mês 17, Mês 18, Mês 19, Mês 20, Mês 21, Mês 22, Mês 23, Mês 24
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	2500
Objectivos específicos para que concorre	1
Actividade 6	Devolução de Produtos à Comunidade
Descrição	<p>Pretende-se que a comunidade envolvida na preparação e desenvolvimento da candidatura através reuniões e debates realizados para o efeito e a dinamização dos Questionários aplicados, para a realização de um diagnóstico que espelhasse os interesses individuais e as necessidades colectivas nos territórios BipZip 3, 41 e 42, tenha a ocasião de avaliar, medir e influenciar o normal desenvolvimento do Casal Ventoso Sempre + e possa propor quaisquer alterações que se justifiquem.</p> <p>Assim, encontram-se previstos encontros mensais com a comunidade para se proceder à devolução dos resultados obtidos e recolha de sugestões. Os encontros irão facilitar a organização e realização, na Encosta do território BipZip42, da Grande Festa Final que incluirá um Piquenique, Concerto Hip Hop, a inauguração do Memorial ao Casal Ventoso e a gravação de 1 Vídeo alusivo para memória futura.</p> <p>Haverá publicações bimensais no Comércio de Alcântara (parceiro informal), jornal que cobre as áreas de Alcântara, Ajuda, Estrela e</p>



Campo de Ourique, com divulgação das atividades e resultados obtidos no projecto Casal Ventoso Sempre + e lançar campanhas publicitárias sobre as actividades âncora como as de Street Art e Hip Hop sempre muito abrangentes.

Pretende-se disseminar o trabalho realizado no âmbito dos trabalhos artísticos e que envolvem artistas de renome nacional e internacional, de modo a criar produtos para venda a quem nos visita e para orgulho dos residentes nas áreas do BIPZIP3, 41 e 42.

Recursos humanos

Coordenador
 Técnico/Assistente Social
 Facilitador Local
 Artista Urbano (Intervenção na Encosta do Casal Ventoso com obra de Street Art)
 Artistas Urbanos (Construção de Obras artísticas de Street Art e Hip hop)
 Artistas Hip hop
 Representante da Pró comissão de Moradores do Cabrinha
 Representante da Pró comissão de Moradores do Loureiro
 Representante do GI Comissão de Moradores dos Sete Moinhos
 Representante da Junta de Freguesia de Alcântara
 Representante da Junta de Freguesia de Campo de Ourique
 Representante Santa Casa da Misericórdia de Lisboa
 Representante Comércio de Alcântara
 Representante de O
 Homem Associação
 Representantes do Agrupamento de Escolas Manuel da Maia
 Representantes da Gebalis

Local: morada(s)

1 Sala na Loja 4A no Bairro do Cabrinha e 1 Sala no Lote 6, Loja 2 no Bairro do Loureiro Projecto Alcantara;
 1
 Sala no Espaço da Junta de Alcântara, Loja 4/C no Bairro do Cabrinha;
 1 Sala no Espaço da Junta de Campo de Ourique, Lote 4, Loja 4 no Bairro do Loureiro.
 1 Sala na Rua dos Sete Moinhos, 90, R/c 1350-307, Lisboa, Comissão Moradores dos 7 Moinhos

Local: entidade(s)

1 Sala na Loja 4A no Bairro do Cabrinha e 1 Sala no Lote 6, Loja 2 no Bairro do Loureiro Projecto Alcantara;
 1
 Sala no Espaço da Junta de Alcântara, Loja 4/C no Bairro do Cabrinha;
 1 Sala no Espaço da Junta de Campo de Ourique, Lote 4, Loja 4 no Bairro do Loureiro.
 1 Sala na Rua dos Sete Moinhos, 90, R/c 1350-307, Lisboa, Comissão Moradores dos 7 Moinhos

Resultados esperados

Envolver cerca de 2500 residentes nas actividades no projecto Casal Ventoso Sempre +;
 Fomentar a participação activa da



população;
 Efectuar mensalmente, nos bairros, reuniões com a população para divulgação das metas alcançadas e aferir o grau de satisfação;
 Os resultados semestrais, serão apresentados através de reuniões abertas à comunidade, marcadas com ampla divulgação promovendo o debate e reflexão do trabalho realizado por todos os intervenientes;
 Promover e/ou reforçar a consolidação da Identidade Residencial, identidade cultural, sentimento de pertença e a solidariedade entre os habitantes dos bairros dos territórios BIPZIP 3, 41 e 42;
 Medição de resultados através de diversos processos de avaliação (inquéritos, avaliação de indicadores, número de participantes, número de iniciativas).

<i>Valor</i>	13800 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12, Mês 13, Mês 14, Mês 15, Mês 16, Mês 17, Mês 18, Mês 19, Mês 20, Mês 21, Mês 22, Mês 23, Mês 24
<i>Periodicidade</i>	Mensal
<i>Nº de destinatários</i>	2500
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 2

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

Rede (resultados)

Nº de parceiros mobilizados 10

Constituição da equipa de projeto

Função Coordenador

Horas realizadas para o projeto 3640

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função Técnico/Assistente Social

Horas realizadas para o projeto 3640



<i>Tipo de afetação ao BIP/ZIP</i>	Financeira
<i>Morador no bairro do projeto</i>	Não
<i>Função</i>	Facilitador Local
<i>Horas realizadas para o projeto</i>	1820
<i>Tipo de afetação ao BIP/ZIP</i>	Financeira
<i>Morador no bairro do projeto</i>	Sim
<i>Função</i>	Formadores/Monitores para Workshop de (in)formação
<i>Horas realizadas para o projeto</i>	80
<i>Tipo de afetação ao BIP/ZIP</i>	Financeira
<i>Morador no bairro do projeto</i>	Não
<i>Função</i>	Formadores/Monitores para Workshops artísticos Street Art e Hip Hop
<i>Horas realizadas para o projeto</i>	40
<i>Tipo de afetação ao BIP/ZIP</i>	Financeira
<i>Morador no bairro do projeto</i>	Não
<i>Função</i>	Formadores/Monitores/Colaboradores ocasionais
<i>Horas realizadas para o projeto</i>	50
<i>Tipo de afetação ao BIP/ZIP</i>	Financeira
<i>Morador no bairro do projeto</i>	Não
<i>Função</i>	Artista Urbano (Intervenção na Encosta do Casal Ventoso com obra de Street Art)
<i>Horas realizadas para o projeto</i>	80
<i>Tipo de afetação ao BIP/ZIP</i>	Financeira
<i>Morador no bairro do projeto</i>	Não



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

Função Artistas Urbanos (Construção de Obras artísticas de Street Art)

Horas realizadas para o projeto 300

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função Artistas Hip hop

Horas realizadas para o projeto 80

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função Representante da Pró-comissão de Moradores do Cabrinha

Horas realizadas para o projeto 500

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira

Morador no bairro do projeto Sim

Função Representante da Pró-comissão de Moradores do Loureiro

Horas realizadas para o projeto 500

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira

Morador no bairro do projeto Sim

Função Representante do GI Comissão de Moradores dos Sete Moinhos

Horas realizadas para o projeto 500

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira

Morador no bairro do projeto Sim

Função Representante da Junta de Freguesia de Alcântara

Horas realizadas para o projeto 200

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira



<i>Morador no bairro do projeto</i>	Não
<i>Função</i>	Representante da Junta de Freguesia de Campo de Ourique
<i>Horas realizadas para o projeto</i>	200
<i>Tipo de afetação ao BIP/ZIP</i>	Não Financeira
<i>Morador no bairro do projeto</i>	Não
<i>Função</i>	Representante Santa Casa da Misericórdia de Lisboa
<i>Horas realizadas para o projeto</i>	200
<i>Tipo de afetação ao BIP/ZIP</i>	Não Financeira
<i>Morador no bairro do projeto</i>	Não
<i>Função</i>	Representante Comércio de Alcântara
<i>Horas realizadas para o projeto</i>	250
<i>Tipo de afetação ao BIP/ZIP</i>	Não Financeira
<i>Morador no bairro do projeto</i>	Não
<i>Função</i>	Representante de O Homem - Associação
<i>Horas realizadas para o projeto</i>	200
<i>Tipo de afetação ao BIP/ZIP</i>	Não Financeira
<i>Morador no bairro do projeto</i>	Não
<i>Função</i>	Representantes do Agrupamento de Escolas Manuel da Maia
<i>Horas realizadas para o projeto</i>	200
<i>Tipo de afetação ao BIP/ZIP</i>	Não Financeira
<i>Morador no bairro do projeto</i>	Não
<i>Função</i>	Representantes da Gebalis
<i>Horas realizadas para o projeto</i>	100

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Criação de emprego (Impacto)

Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%) 2

Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto 15

Destinatários (Resultados)

Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas) 400

Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes 2500

Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes 2

Equidade

Nº de destinatários com deficiência / doença mental 7

Nº de destinatários mulheres 50

Nº de destinatários desempregados 100

Nº de destinatários jovens (- de 30 anos) 50

Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos) 40

Nº de destinatários imigrantes 10

Produtos/Elementos tangíveis da intervenção

Nº de produtos concebidos para venda / demonstração 3

Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade 0

<i>Nº de intervenções no espaço público</i>	6
<i>Nº de publicações criadas</i>	2
<i>Nº de páginas de Internet criadas</i>	1
<i>Nº de páginas de facebook criadas</i>	2
<i>Nº de vídeos criados</i>	2
<i>Nº de artigos publicados em jornais / revistas</i>	24
<i>Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)</i>	2
<i>CD / DVD Hip hop</i>	1

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

<i>Encargos com pessoal interno</i>	66000 EUR
<i>Encargos com pessoal externo</i>	11350 EUR
<i>Deslocações e estadias</i>	300 EUR
<i>Encargos com informação e publicidade</i>	2500 EUR
<i>Encargos gerais de funcionamento</i>	17860 EUR
<i>Equipamentos</i>	1990 EUR
<i>Obras</i>	0 EUR
<i>Total</i>	100000 EUR

Montante de apoio financeiro por entidade promotora

<i>Entidade</i>	PROJECTO ALKANTARA - Associação de Luta Contra a Exclusão Social
<i>Valor</i>	100000 EUR

Outras fontes de financiamento e respectivos montantes

<i>Entidade</i>	Projecto Alkantara - Associação de Luta Contra a Exclusão Social
<i>Tipo de apoio</i>	Não financeiro
<i>Valor</i>	15000 EUR



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

<i>Descrição</i>	Verba relativa ao número de horas dos técnicos afectos ao projecto tais como : Técnicos especialistas, administrativa e Contabilista, Estagiários, Voluntários; presença e deslocações de representantes da instituição para reuniões e atividades, bem como em outras despesas inerentes ao funcionamento do projeto como: Espaços, Computadores, Som, Vídeo, Telas para apresentações, etc.
<i>Entidade</i>	Junta de Freguesia de Alcântara
<i>Tipo de apoio</i>	Não financeiro
<i>Valor</i>	5000 EUR
<i>Descrição</i>	Verba relativa ao número de horas de presença e deslocações dos técnicos afectos ao projecto, no número de horas de intervenção de equipas de obras; outros materiais considerados necessários para envolvimento da população e para a execução das actividades nas áreas das suas competências; na efectivação de reuniões de parceria e em outras áreas da sua competência e jurisdição.
<i>Entidade</i>	Junta de Freguesia de Campo de Ourique
<i>Tipo de apoio</i>	Não financeiro
<i>Valor</i>	2000 EUR
<i>Descrição</i>	Verba relativa ao número de horas de presença e deslocações dos técnicos afectos ao projecto, no número de horas de intervenção de equipas de obras; outros materiais considerados necessários para envolvimento da população e para a execução das actividades nas áreas das suas competências; na efectivação de reuniões de parceria e em outras áreas da sua competência e jurisdição.
<i>Entidade</i>	Pró-Comissão de Moradores do Bairro do Loureiro
<i>Tipo de apoio</i>	Não financeiro
<i>Valor</i>	2000 EUR
<i>Descrição</i>	Verba relativa ao número de horas dos responsáveis da Pró-comissão para reuniões de parceria, planeamento, execução e avaliação do projeto participação ativa nas atividades e para mobilização da comunidade.
<i>Entidade</i>	Pró-Comissão de Moradores do Bairro do Cabrinha
<i>Tipo de apoio</i>	Não financeiro
<i>Valor</i>	2000 EUR
<i>Descrição</i>	Verba relativa ao número de horas dos responsáveis da Pró-comissão para reuniões de parceria, planeamento, execução e avaliação do projeto participação ativa nas atividades e para mobilização da comunidade.



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

<i>Entidade</i>	GI Comissão de Moradores Sete Moinhos
<i>Tipo de apoio</i>	Financeiro
<i>Valor</i>	4000 EUR
<i>Descrição</i>	Verba relativa ao número de horas dos responsáveis da comissão para reuniões de parceria, planeamento, execução e avaliação do projeto participação ativa nas atividades e para mobilização da comunidade.
<i>Entidade</i>	Comércio de Alcântara
<i>Tipo de apoio</i>	Não financeiro
<i>Valor</i>	4000 EUR
<i>Descrição</i>	Verba relativa ao número de horas dos responsáveis do Comércio de Alcântara para reuniões de parceria, planeamento, execução e avaliação do projeto, participação ativa nas atividades e mobilização da comunidade O Publicações bimensais com divulgação das atividades e resultados obtidos no projecto Casal Ventoso Sempre + e lançamento de campanhas publicitárias sobre as actividades âncora como as de Street Art e Hip-Hop, no jornal "Comercio de Alcântara".
<i>Entidade</i>	O Homem - Associação - Coletivo para a Ecologia Humana
<i>Tipo de apoio</i>	Não financeiro
<i>Valor</i>	2000 EUR
<i>Descrição</i>	Verba relativa ao número de horas dos responsáveis da Associação para reuniões de parceria, planeamento, execução e avaliação do projeto e planificação de workshops e campanhas para a qualidade ambiental.
<i>Entidade</i>	Agrupamento de Escolas Manuel da maia
<i>Tipo de apoio</i>	Não financeiro
<i>Valor</i>	2000 EUR
<i>Descrição</i>	Verba relativa ao número de horas dos responsáveis do Agrupamento de Escolas Manuel da Maia para reuniões de parceria, planeamento, execução e avaliação do projeto, participação ativa nas atividades, disponibilização de espaço para a realização de ações/workshops de Arte Urbana e Hip-Hop e divulgação das atividades do projeto junto da comunidade escolar.
<i>Entidade</i>	Santa Casa da Misericórdia de Lisboa
<i>Tipo de apoio</i>	Não financeiro
<i>Valor</i>	2000 EUR



Descrição Verba relativa à articulação, colaboração e apoio na promoção, bem como participação, avaliação/reflexão e encontrar novas estratégias de intervenção comunitária, que possam promover a Saúde Mental e minorar os efeitos de isolamento social decorrente do estado de emergência e crise provocado pela pandemia Covid-19 nos vários contextos dos territórios e populações.

	TOTAIS
<i>Total das Actividades</i>	100000 EUR
<i>Total de Outras Fontes de Financiamento</i>	40000 EUR
<i>Total do Projeto</i>	140000 EUR
<i>Total dos Destinatários</i>	10100

