

projectos
transformar
experiências
parcerias
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2021
Dimensão: Ignição
FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 036

Dias do Meu Bairro



BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação Companhia da Esquina, Associação Cultural

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação Junta de Freguesia de Carnide

Designação Associação PertenSer

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão Ignição

Designação Dias do Meu Bairro

BIP/ZIP em que pretende intervir 16. Padre Cruz

ODS 2030 Saúde de Qualidade

Reduzir as Desigualdades

Parcerias para a Implementação dos Objetivos

Síntese do Projecto

Fase de execução Visa promover o envelhecimento ativo e combate à solidão e isolamento dos seniores pela Covid19
Durante 12 meses será desenvolvido um ciclo de ateliers de formação no plano das artes performativas direcionado à população senior, que se constitui como grupo vulnerável. Pretende-se melhorar a solidariedade comunitária e o combate à exclusão através da prática das artes e melhorar competências, contribuindo para uma boa qualidade de vida, promovendo a convivência intercultural e intergeracional.

Fase de sustentabilidade Através do projeto a um ano, pela convivência e formação pelas artes, pretende-se que a população idosa ganhe ferramentas que lhe permitam melhorar a qualidade de vida, capacitando-os para cuidarem melhor de si próprios e para as suas tarefas diárias, ao mesmo tempo que ganham maior independência durante o período de vida mais longo possível, através da melhoria da sua saúde física e mental. As ferramentas implementadas pretendem também garantir a sua sustentabilidade e continuidade.

DESCRIÇÃO DO PROJETO

Objetivo Geral de Projeto



Diagnóstico

O isolamento dos idosos pode ser mais penoso do que nas restantes faixas etárias da população. A pandemia provocada pelo COVID 19 veio colocar a nu esta realidade.

A sociabilização nesta população tem poucas opções.

Dias do

Meu Bairro é uma iniciativa que pretende desenvolver ações de mitigação, a fim de promover a qualidade de vida desta população através das artes performativas.

O contexto

territorial deste projeto - Bairro Padre Cruz - é uma área geográfica que apresenta fragilidades urbanísticas e sociais, alicerçadas à existência de casas vazias e degradadas, à falta de segurança, à ausência de equipamentos ou ao isolamento dos idosos.

A vulnerável

condição socioeconómica dos residentes, despoleta situações de exclusão social e, por conseguinte, a segregação dos idosos.

Segundo os Censos 2011, na cidade de Lisboa habitam 1,2 milhões de idosos, sozinhos ou com outros idosos.

Os ganhos em longevidade pelo aumento da esperança de vida, ao permitir viver mais anos, é um incentivo a estilos de vida mais saudáveis e ativos, condição para que sejam vividos o máximo de tempo sem incapacidade (Diagnóstico Social de Lisboa, 2009).

Os dias do meu

Bairro insere-se numa premissa de reinserção social e de cidadania através de atividades artísticas num equipamento existente no Bairro, capaz de canalizar o potencial artístico e criativo dos seniores, recorrendo às suas memórias e capacitando-os socialmente para uma melhor qualidade de vida.

Temática preferencial

Promover a Dinamização Comunitária e a Cidadania

Destinatários preferenciais

Idosos

Objectivo geral

O combate à solidão e ao isolamento é parte integrante da Estratégia Nacional para o Envelhecimento Ativo e Saudável 2017-2025 (15).

A Companhia da Esquina aposta em dinamizar práticas culturais que num ambiente de reciprocidade, pluralidade e intergeracionalidade promovam a coesão social e solidária da população idosa e prevenindo o isolamento social do Bairro Padre Cruz .

Propomo-nos a criar rotinas

onde se cruzem saberes, experiências e talentos num caminho de enriquecimento mútuo.

Para implementação destas

atividades desenhamos uma matriz que metodologicamente



inclui ateliers de formação artística e um conjunto com ferramentas de activação social.

O programa de ateliers

artísticos assume aqui o papel de alicerce que sustenta o diálogo entre a Companhia da Esquina e os idosos.

As

aprendizagens graduais, a revelação de conhecimentos e talentos, a partilha inter-pares, dá-se neste contexto, nesta rotina positiva.

A inovação desta candidatura está

na integração em termos metodológicos, de ferramentas de activação social com a parceria da PertenSer.

Queremos

mobilizar os idosos para práticas intergeracionais diferenciadas e emergentes:

- recolha de histórias

de vida dos idosos com a construção de documentos (escritos, audiovisuais, ...)

- "Objectos com

história" - a partir de um objecto significante para o idoso, dramatizar uma narrativa que reforce a pertença e identidade social;

- "Cidadania Activa"- dinamização

de workshops para activar a literacia democrática

-

Este projeto contribui para assegurar e treinar a transmissão intergeracional no seio da comunidade

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição

Combate à solidão e ao isolamento no panorama pós COVID 19.

Um dos objetivos específicos deste projeto é o combate à solidão, ao isolamento e exclusão pela COVID 19. O projeto Dias do Meu Bairro é dirigido à comunidade e integra participantes idosos de um mesmo bairro, é estruturado em rotinas diárias que convidam a comunidade a sair e a ocupar o seu dia a dia com mais qualidade e para um mesmo objetivo. Esta participação democrática onde todos têm um mesmo objetivo favorece a partilha e a coesão de grupo criando uma identidade a todos os seus elementos. Também as temáticas do projeto vão beber às experiências vivenciais do grupo e do indivíduo através de estratégias experimentais com recurso às ferramentas de teatro e artes performativas que se concretizam em ações formativas de tipologia expositiva. Através destas oficinas de movimento, de conta estórias e de teatro fórum estabelecem-se



verdadeiros momentos de partilha.

A matéria de trabalho do projeto Dias do Meu Bairro terá como base dramaturgicamente as memórias afetivas e vivenciais da comunidade de idosos do Bairro Padre Cruz que integram o projeto. Procuramos assim ir ao encontro de um denominador comum que permite trabalhar temas de características fundamentais que se baseiam no mais profundo do interesse de cada um relativamente aos temas que propõe e da experimentação e aculturação de cada um na respetiva integração no grupo enquanto indivíduo e ser social.

Sustentabilidade

Em primeiro lugar, acreditamos que num projeto de integração e iniciativa comunitária os efeitos transversais são transmitidos a toda a população do bairro. Deste modo, ao efetuarmos um levantamento e narrativa de memórias individuais e coletivas, estamos também a fixar um espólio imaterial e cultural que não se dissipa. Torna-se mais clara a identificação de pertença através também do conhecimento do outro e da capacidade de socialização em grupo.

Para além disso, a durabilidade do projeto possibilita relações intergeracionais e interculturais duradouras que adivinham um estabelecimento e uma rede de amizades.

O projeto Dias do Meu Bairro no seu final é apresentado em forma de espetáculo e com registo vídeo de um documentário que testemunhou as etapas, as memórias e as histórias dos participantes. É um testemunho visual e outro documental que podem ser revisitados pela memória criando uma identificação coletiva de pertença e de participação.

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição

Estimulação cognitiva, motora e sensorial.

O segundo

objetivo deste projeto visa a promoção de atividades de estimulação motora e sensorial

O projeto Dias do Meu Bairro

estabelece três atividades nucleares integrantes das artes de palco, são elas o movimento, o texto/oralidade e a interpretação. Cada uma destas atividades principais subdivide-se noutras que as complementam. O movimento é uma área que vai acompanhar, durante toda a duração do projeto, o grupo de participantes e subdivide-se em sessões de Pilates e bio dança.

Promovendo o contato dos participantes

com o trabalho diário do movimento/dança, vamos contribuir para uma melhoria das condições físicas e da motricidade. O caráter lúdico e criativo do movimento e coordenação dos movimentos em simples coreografias em âmbito artístico estimula a criatividade e a fruição do momento, assumindo-se como um poderoso estimulante sensorial.



Sustentabilidade

Os efeitos da mobilidade e da atividade física e motora deixam melhorias a longo prazo e contribuem para um envelhecimento ativo e mais saudável. São benefícios cumulativos que reensinam posturas corretas, tonificam os músculos e deixam uma consciência de corpo e gestualidade que contribui com grande evidência para uma melhor qualidade de vida.

Movimento é vida e é possível deixar tradições ocupacionais depois de um ano de rotinas. É intenção desta candidatura fazer acompanhamento à comunidade, pelo menos durante o ano seguinte, dimensionando a matéria aprendida nesta experiência e contaminar outras iniciativas. Iniciativas simples que, com a ajuda de parceiros, podem dinamizar iniciativas e rotinas de movimento, exercício físico ou de pilates disponibilizadas à comunidade mais sénior do bairro.

Objetivo Específico de Projeto 3

Descrição

Desenvolvimento de competências socioemocionais, estimulando a preservação da saúde mental.

Dias do Meu

Bairro é um projeto matriz que desenvolve competências socioemocionais ao nível da capacidade de resolução de problemas, iniciativa e partilha cultural comunitária e desafios à criatividade.

O objetivo comum fomenta a coesão

de grupo com desenvolvimento da consciência de pertença que resulta num eixo de combate à exclusão. A multidiversidade de atividades propostas, baseadas nas memórias afetivas de cada um, constitui um apoio ao estímulo e preservação da saúde mental e uma recusa ao esquecimento e apatia das nossas identidades e vivências.

As oficinas permitem

atribuir autonomia das competências específicas e necessárias a cada grupo de trabalho, promovendo um envelhecimento saudável e ativo.

Através do debate e do

teatro fórum, assiste-se a um melhor desenvolvimento da consciência do Eu enquanto ser social e cultural, contribuindo para uma maior identidade dos grupos do bairro.

As competências ao nível da comunicação são

privilegiadas através das ferramentas da voz e da oralidade, bem como da interpretação. Também os textos elaborados a partir da matéria trabalhada levam ao aumento de atividades que estimulam as emoções e a atividade cognitiva e sensorial.

O pensamento criativo será

estimulado através das dramaturgias elaboradas e aplicadas a situações de role play e de situações expositivas como dança ou movimento rítmico.

Sustentabilidade

As oficinas de atividades desenvolvem um envelhecimento



saudável e ativo e permitem atribuir autonomia das competências específicas e necessárias a cada grupo de trabalho.

Através do debate e do teatro fórum assiste-se a um melhor desenvolvimento da consciência do Eu enquanto ser social e cultural contribuindo para uma maior identidade dos grupos do bairro.

As competências ao nível da comunicação são privilegiadas através das ferramentas da voz e da oralidade bem como da interpretação. Também os textos elaborados a partir da matéria trabalhada induzem um aumento de atividades de estimulação das emoções e da actividade cognitiva e sensorial.

O pensamento criativo é estimulado através das dramaturgias elaboradas e aplicadas a situações de role play e de situações expositivas como dança ou movimento rítmico.

São competências de índole socioemocional que ficam a fazer parte integrante do indivíduo com melhorias notórias ao nível da capacidade de socialização e de enriquecimento cultural. Serão fortalecidas a capacidade oratória e de comunicação, a literacia, a memória e as relações interpessoais.

O acompanhamento que será feito por um psicólogo ao longo de um ano de trabalho, irá estudar e avaliar a evolução dos intervenientes neste grupo, nos vários momentos do seu percurso.

CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

Actividade 1 Lançamento do Projeto

Descrição

Apresentação dos parceiros e do projeto à comunidade do Bairro Padre Cruz no Centro Cultural de Carnide através de uma noite de Fado com artistas profissionais convidados.

Início do projeto Dias do Meu Bairro com uma actividade impactante na comunidade do Bairro Padre Cruz. Apresentação das linhas gerais do projeto à população convidada.

Legitimação das parcerias da Junta de Carnide e da Associação PertenSer.

Início de um espectáculo de Fado com artistas profissionais convidados.

Pequeno buffet de catering disponível ao público.

Recursos humanos

Equipa do projeto:

1 coordenador do projeto

2 formadores

1

monitor

Convidados:



	2 guitarristas profissionais
	1 cantor/fadista profissional
	1 técnico de som
	1 técnico de luz
	3 oradores
	1 produtor
<i>Local: morada(s)</i>	Centro Cultural de Carnide
<i>Local: entidade(s)</i>	Junta de Freguesia de Carnide
<i>Resultados esperados</i>	Realização de uma sessão de apresentação do conceito de modo a passar a mensagem de uma maneira muito clara à audiência composta maioritariamente pela comunidade do Bairro Padre Cruz. Integrar essa mesma comunidade nesta iniciativa através de um modo informativo, presencial. Possibilidade de divulgar e assinalar o lançamento do projecto através de suportes de comunicação pelo convite à Comunicação Social. Iniciar o projeto de um modo impactante e lúdico. Possibilidade de iniciativas transversais por parte da Associação de Moradores.
<i>Valor</i>	2900 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 1
<i>Periodicidade</i>	Pontual 1 noite
<i>Nº de destinatários</i>	200
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 2
<i>Actividade 2</i>	Andar ao teu Lado
<i>Descrição</i>	Início de Oficina de movimento uma vez por semana durante toda a duração do projeto e com 60 minutos de trabalho por sessão. A actividade incide sobre a exploração de capacidades de movimentação e flexibilidade do corpo bem como de coordenação motora. São estabelecidos em grupo ou individualmente exercícios de gestualidade e de coordenação física e motora como as técnicas do espelho, roda de sentidos, noção de ritmos e introdução aos jogos de grupo. Também estão contemplados exercícios com bolas e técnica de respiração, exercícios de confiança e de improvisação da gestualidade com conotações artísticas e sob temáticas previamente definidas. Nos dias de Oficina de movimento haverá calendarização de workshops de áreas com afinidade ao movimento como são exemplo o Pilates, Bio dança e método Suzuki.



<i>Recursos humanos</i>	1 coordenador do projecto 2 formadores 1 monitor Presença de 1 psicólogo 2 vezes por mês (PertemSer)
<i>Local: morada(s)</i>	Centro Cultural de Carnide
<i>Local: entidade(s)</i>	Junta de Freguesia de Carnide
<i>Resultados esperados</i>	Maior autonomia de movimentos, melhoria do equilíbrio e da postura, desenvolvimento da noção da gestualidade com ganhos notórios na percepção cognitiva e sensorial, e aumento da auto estima. Melhoria geral da motricidade grossa e da motricidade fina, capacitando os idosos para cuidarem melhor de si próprios e para as suas tarefas diárias, ao mesmo tempo que ganham maior independência durante o período de vida mais longo possível, através da melhoria da sua saúde física e mental.
<i>Valor</i>	16940 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Semanal
<i>Nº de destinatários</i>	20
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 2, 3
<i>Actividade 3</i>	Objectos com História
<i>Descrição</i>	<p>Oficina de texto/oralidade onde se exploram as memórias afetivas. São realizadas uma vez por semana numa sessão de trabalho de 120 minutos e durante todo o primeiro trimestre.</p> <p>A matéria de trabalho destas oficinas reside na apropriação como base dramática das memórias afetivas e vivenciais da comunidade de idosos do Bairro Padre Cruz que integram o projeto. Procuramos assim ir ao encontro de um denominador comum que permite trabalhar temas de características fundamentais que se baseiam no mais profundo da experimentação e aculturação de cada um e respetiva integração no grupo enquanto indivíduo e ser social. As memórias são acondicionadas em caixas ou repousam em objetos que habitam as nossas casas ou os nossos bairros. Amontoadas como objetos e inanimadas e deixadas num dos muitos cantos das nossas experiências, são coisas arrumadas mas cheias de estórias. A melhor viagem, a maior surpresa, os melhores amigos, a prenda odiada, a parentalidade e a memória afetiva do mundo. Esta oficina,</p>



através de conta estórias e de oralidade e leitura de textos, pretende reanimar esse corpus literário e narrativo adormecido e reabilitar esses contos e conversas ao mesmo tempo que se melhora a oralidade e a arte de contar. Estas sessões serão gravadas em vídeo e os monitores e orientadores irão sinalizar a matéria dramatúrgica produzida.

Recursos humanos 1 coordenador do projecto
2 formadores
1 monitor
Presença
de 1 psicólogo 2 vezes por mês (PertemSer)

Local: morada(s) Centro Cultural de Carnide

Local: entidade(s) Junta de Freguesia de Carnide

Resultados esperados Melhoria da oralidade, ganhos consideráveis na capacidade narrativa, aumento da auto estima por reflexão da consciência do eu. Existe também melhoria na coesão de grupo por empatia de estórias partilhadas, reativação das memórias com ganhos cognitivos e sensoriais. Possibilita identificação e diagnóstico de grupo, momentos de fruição com descriminação positiva das memórias afetivas através da desconstrução dos seus conteúdos.
Melhorias gerais da memória, fruição e prazer de viver, através do convívio e da partilha. Esperamos uma melhoria considerável ao nível da capacitação e empoderamento pessoal no dia a dia, numa melhor expressão e comunicação mesmo ao nível da tarefas ou actividades diárias mais simples e o gosto por outras já esquecidas ou nunca desenvolvidas. Possibilidade de criação de novas ligações e amizades que contribuirão para a luta contra a solidão e o isolamento.

Valor 5610 EUR

Cronograma Mês 2, Mês 3, Mês 4

Periodicidade Semanal

Nº de destinatários 20

Objectivos específicos para que concorre 1, 2, 3

Actividade 4 Aqui e Agora

Descrição Oficina de interpretação 2 vezes por semana, do 2º trimestre até final do projeto e respetiva apresentação. Estas oficinas desenvolvem a consciência do eu, a melhoria da oralidade e a estimulação psicomotora e cognitiva. Cruzam diversos saberes como o texto literário ou dramático, o fator narrativo, o teatro físico ou o teatro

fórum (Augusto Boal 1950).

O papel dos orientadores nestas oficinas é de vital importância no processo. São eles que vão gerir e canalizar o coletivo de memórias e histórias contadas nas oficinas de texto e coadunar esse material para o desempenho performativo dos participantes, utilizando ferramentas das artes de palco. Irão elaborar pequenos textos, dramatização das histórias das suas vidas para levar à cena; a comédia será usada como atenuante e dissipador de conflitos; o movimento/dança e a música são usados pelas suas características universais.

As várias

linguagens performativas permitem a representação simbólica deste universo de uma forma apelativa e conduzida, simplificando o processo de comunicação.

Através do jogo da

música, dança, drama ou comédia torna-se mais fácil passar a mensagem e obter um denominador comum a transmitir pelos temas propostos e pelo fenómeno da teatralidade. Também se torna mais presente a noção de comunidade, coesão de grupo e pertença, despertando os participantes para competências socioemocionais enquanto elementos de um grupo e ser social.

Recursos humanos

1 coordenador do projecto
2 formadores
1 monitor
Presença
de 1 psicólogo 2 vezes por mês (PertenSer)

Local: morada(s)

Centro Cultural de Carnide

Local: entidade(s)

Junta de Freguesia de Carnide

Resultados esperados

Partilha de competências, promoção de actividades de estimulação cognitiva, preservação da auto estima e saúde mental através da fruição. Representação para cena do colectivo de memórias.

Do ponto de vista clínico e da

melhoria da qualidade de vida, esta oficina, através da representação, pretende desenvolver competências individuais nos participantes, com aprofundamento da consciência do eu, e sociais, através da promoção do auto-conhecimento e resolução de conflitos, utilizando o grupo como uma entidade terapêutica e de suporte.

Estas

competências, ao serem estimuladas, promovem mecanismos de proximidade que combatem a solidão e o isolamento e possibilitam a promoção de iniciativas coletivas que melhoram a convivência intercultural e mesmo intergeracional.

Ficarão fortalecidas as capacidades de partilha, expressão pessoal e de grupo, acompanhamento, entreaajuda e fraternidade entre a própria comunidade senior, assim como a força e poder individual.

Valor 15620 EUR



<i>Cronograma</i>	Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Semanal
<i>Nº de destinatários</i>	20
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 2, 3
<i>Actividade 5</i>	Espectáculo "Dias do Meu Bairro"
<i>Descrição</i>	<p>Apresentação do espectáculo "Dias do Meu Bairro" no Centro Cultural de Carnide.</p> <p>O repositório de memórias e vivências foi trabalhado através das diferentes ferramentas performativas e transformado em espectáculo a ser apresentado no final do projecto em duas apresentações e com toda a população do Bairro Padre Cruz convidada a assistir.</p> <p>A apresentação destes espectáculos em Auditório também é uma ferramenta para a participação da população do bairro e uma aproximação da mesma aos seus equipamentos culturais. É um meio de dissipação de diferenças e catalisador de uma sensação de comunhão e de igualdades, tanto para os grupos eleitos para o trabalho como para os públicos que vejam a apresentação final do projecto.</p>
<i>Recursos humanos</i>	<p>1 coordenador do projecto</p> <p>2 formadores</p> <p>1 monitor</p> <p>20 intérpretes</p> <p>2 músicos</p> <p>1 técnico de som</p> <p>1 técnico de luz</p> <p>3 oradores</p> <p>1 produtor</p>
<i>Local: morada(s)</i>	Centro Cultural de Carnide
<i>Local: entidade(s)</i>	Junta de Freguesia de Carnide
<i>Resultados esperados</i>	<p>O objectivo das apresentações será, através da representação dos temas propostos, obter conteúdos em cena que sirvam para exercitar sensibilidades, propor estímulos e desafios de ordem vivencial, performativa e comunitária mas também emotiva a uma plateia convidada. Finalmente, em relação ainda à apresentação em Auditório, espera-se que traduza a experiência vivida ao longo dos meses de trabalho e uma síntese das competências e experiências acumuladas durante a pesquisa feita nas oficinas de trabalho e que represente uma herança imaterial de pequenas e grandes</p>

estórias elaboradas a partir desse universo de memórias afectivas acerca da vivência do Bairro.

<i>Valor</i>	1500 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Pontual 2 apresentações
<i>Nº de destinatários</i>	200
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 2, 3
<i>Actividade 6</i>	Documentário "O Bairro"
<i>Descrição</i>	Registo em Suporte Vídeo das principais atividades do projeto e sua evolução cronológica e de conteúdo. Registos e entrevistas aos participantes selecionados para participar no projeto. Registo e entrevistas às parcerias componentes do projeto. Registo e entrevistas à população e comerciantes do Bairro Padre Cruz. Levantamento de prioridades. Registo das sessões de teatro fórum e visionamento posterior para caso de estudo e levantamento de temas propostos. Registo do espectáculo final. Montagem e edição das imagens e material audiovisual recolhido, no sentido de produzir um documentário em suporte vídeo.
<i>Recursos humanos</i>	1 coordenador do projecto 1 formador 1 editor de vídeo 1 monitor 20 interpretes
<i>Local: morada(s)</i>	Centro Cultural de Carnide
<i>Local: entidade(s)</i>	Junta de Freguesia de Carnide
<i>Resultados esperados</i>	Esta atividade terá carácter colaborativo. As sessões serão orientadas de modo a que os participantes definam as linhas orientadoras do produto final. Apelamos assim ao estímulo à participação contribuindo para a democratização do processo. Elaboração e montagem de um documentário que divulga e regista todo o processo desta iniciativa comunitária. Existência de documento para futuro caso de estudo se for necessário. Possibilidade de oferta de um vídeo a cada um dos participantes que poderão assim divulgar e visionar este projecto a amigos e em família. Obter um registo emocional e impactante que comprove o real impacto de um projeto desta índole. Registrar o início e o final do projecto e verificar o ganho de competências. Possibilidade de análise de métodos de trabalho com artes de palco no sentido de replicar projetos com esta matriz.



<i>Valor</i>	7200 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Semanal
<i>Nº de destinatários</i>	200
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 2, 3

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

Rede (resultados)

Nº de parceiros mobilizados

2

Constituição da equipa de projeto

Função Coordenador

Horas realizadas para o projeto 391

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função Formador 1

Horas realizadas para o projeto 307

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função Formador 2

Horas realizadas para o projeto 219

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função Monitor



<i>Horas realizadas para o projeto</i>	305
<i>Tipo de afetação ao BIP/ZIP</i>	Não Financeira
<i>Morador no bairro do projeto</i>	Não
<i>Função</i>	Psicólogo
<i>Horas realizadas para o projeto</i>	100
<i>Tipo de afetação ao BIP/ZIP</i>	Não Financeira
<i>Morador no bairro do projeto</i>	Não
<i>Função</i>	Editor de imagem
<i>Horas realizadas para o projeto</i>	176
<i>Tipo de afetação ao BIP/ZIP</i>	Não Financeira
<i>Morador no bairro do projeto</i>	Não

Criação de emprego (Impacto)

<i>Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%)</i>	4
<i>Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto</i>	0

Destinatários (Resultados)

<i>Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)</i>	20
<i>Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes</i>	660
<i>Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes</i>	3

Equidade

<i>Nº de destinatários com deficiência / doença mental</i>	0
--	---

<i>Nº de destinatários mulheres</i>	0
<i>Nº de destinatários desempregados</i>	0
<i>Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)</i>	0
<i>Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)</i>	20
<i>Nº de destinatários imigrantes</i>	0
<i>Moradores do Bairro</i>	600
Produtos/Elementos tangíveis da intervenção	
<i>Nº de produtos concebidos para venda / demonstração</i>	2
<i>Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade</i>	0
<i>Nº de intervenções no espaço público</i>	0
<i>Nº de publicações criadas</i>	6
<i>Nº de páginas de Internet criadas</i>	1
<i>Nº de páginas de facebook criadas</i>	3
<i>Nº de vídeos criados</i>	6
<i>Nº de artigos publicados em jornais / revistas</i>	12
<i>Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)</i>	0

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

<i>Encargos com pessoal interno</i>	8000 EUR
<i>Encargos com pessoal externo</i>	32260 EUR
<i>Deslocações e estadias</i>	750 EUR
<i>Encargos com informação e publicidade</i>	4990 EUR
<i>Encargos gerais de funcionamento</i>	1000 EUR



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

Equipamentos 2770 EUR
Obras 0 EUR
Total 49770 EUR

Montante de apoio financeiro por entidade promotora

Entidade Companhia da Esquina, Associação Cultural
Valor 49770 EUR

Outras fontes de financiamento e respectivos montantes

Entidade Junta de Freguesia de Carnide
Tipo de apoio Não financeiro
Valor 100 EUR
Descrição Espaço: Centro Cultural de Carnide onde se irão desenvolver todas as atividades e apresentações

TOTAIS

Total das Atividades 49770 EUR
Total de Outras Fontes de Financiamento 100 EUR
Total do Projeto 49870 EUR
Total dos Destinatários 660

