

projectos
transformar
experiências
parcerias
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2021
Dimensão: Ignição
FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 033

Rebenta a Bolha



BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação Associação de Inter-ajuda de Jovens «Eco-estilistas»

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação Sociedade Musical 3 D'Agosto de 1885

Designação Junta de Freguesia de Marvila

Designação Associação Yes+

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão Ignição

Designação Rebenta a Bolha

BIP/ZIP em que pretende intervir

27. Lóios

28. Amendoeiras

29. Flamenga

30. Condado

31. Armador

32. Quinta das Salgadas / Alfinetes

33. Marquês de Abrantes

ODS 2030

Educação de Qualidade

Reduzir as Desigualdades

Cidades e Comunidades Sustentáveis

Síntese do Projecto

Fase de execução

Proporcionar aos participantes diversas atividades e workshops onde possam expressar socialmente e comunitariamente através suas capacidades, recuperando e superando as suas frustrações e as faltas que trouxe nas suas vidas estes tempos de confinamento, trazendo-os de volta a atividades sociais seguras, trabalhando a confiança e autoestima. Fazer um estudo profundo através de inquéritos para aferir o real impacto nas vidas do Covid, criando plano de prevenção para situações semelhantes futuras.

Fase de sustentabilidade

Como mostram os estudos, levará vários anos até que se possa recuperar o ano do Covid. É por isso que vamos continuar a realizar os workshops e o trabalho comunitário,



com a ajuda das organizações parceiras, nos anos seguintes para todos os bairros, que vão querer participar. A investigação realizada ajudar-nos-á a ajustar melhor as atividades às necessidades dos jovens. Através de redes nacionais/internacionais, vamos divulgar as boas práticas para os jovens possam beneficiar dele no futuro.

DESCRIÇÃO DO PROJETO

Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico

Os impactos da COVID-19 são, e continuarão a ser, sentidos de forma mais dura por jovens que já vivem em circunstâncias difíceis e desfavorecidas, como para muitos jovens que vivem em Marvila. Quanto mais então após um ano de pandemia o enorme impacto sobre os jovens, especialmente o impacto social foi mais do que devastador. A pandemia causou problemas financeiros a muitas famílias, como o desemprego que levaram à pobreza ou mesmo à fome. As circunstâncias causaram então tensão dentro da família, aumentando a violência doméstica, o álcool e o consumo de drogas como forma de lidar com a situação, etc. Os jovens tiveram de lidar com todos os problemas familiares, mas também com as dificuldades ligadas à educação, além de terem sido isolados e perdidos o contacto com muitos dos seus pares e amigos. Perderam mesmo as possibilidades de estarem presentes nas suas atividades ou passatempos extras e, tiveram menos oportunidades de praticar desporto e manter o seu corpo forte ou com energia. Os irmãos mais velhos tinham muitas vezes de cuidar das crianças mais novas e as suas responsabilidades tinham crescido. Alguns deles deixaram as escolas para tentar ajudar financeiramente a família. Os problemas nas famílias, o isolamento, as escassas possibilidades de falar com alguém sobre os problemas, em muitos casos aumentaram os problemas mentais, como depressão, ansiedade, auto-mutilação ou até pensamentos suicidas. Os jovens encontraram-se sós e sem a possibilidade de expressar sua dor.

Temática preferencial

Promover a Inclusão e a Prevenção

Destinatários preferenciais

Jovens

Objectivo geral

Compreender a real dimensão do impacto que a pandemia Covid-19 teve nas suas vidas, as suas experiências pessoais e ajudá-los de várias formas a recuperar e superar as suas vidas. Com a ajuda de investigadores profissionais, vamos fazer uma recolha de dados através de inquéritos e grupos de pesquisa, para podermos medir e compreender os principais problemas que tiveram de lidar e utilizar estes dados para ajustar as atividades no futuro, para que eles



resolvessem os seus problemas.
O que podemos saber, mesmo sem a recolha de dados, é que os jovens tiveram muitas vezes de lidar sozinhos com os seus problemas sem possibilidade de se expressarem. Queremos centrar-nos principalmente na saúde mental dos jovens e dar-lhes uma oportunidade de várias formas para se expressarem e exprimirem a frustração e os problemas com que têm lidado até agora sozinhos. Sabemos que alguns dos jovens são mais verbais, e podem facilmente expressar o seu pensamento falando, mas muitos outros não são capazes de fazer isso por palavras, é por isso que queremos dar-lhes várias oportunidades através de diferentes artes da rua, para se expressarem. Ao criarmos diferentes workshops de artes de rua, iremos ensiná-los a lidar com a situação de forma positiva, ter um papel positivo junto da comunidade e, acima de tudo, dar-lhes a oportunidade de criarem laços com os amigos e monitores. Estas artes são também o tipo de arte, que é mais popular entre eles. Queremos também criar possibilidades para criar momentos positivos nas suas vidas, assistindo a diferentes eventos. Acontecimentos que lhes foi retirada nestes tempos de pandemia. Ao criar laços de confiança com os participantes, queremos continuar a trabalhar com eles mesmo com o trabalho individual, onde podemos ajudar diretamente os jovens com a sua vida. Acreditamos também que este trabalho, pode ter um efeito mais positivo em toda a comunidade e conecte-os nos lados positivos da vida e ajudá-los a trabalhar em conjunto para um futuro melhor.

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição

Compreender o impacto do ano Covid na vida dos participantes. Como a pandemia foi tão recente, continuam a faltar estudos concretos especialmente de áreas socialmente carenciadas, onde estamos a trabalhar com os jovens e comunidades desprotegidas, sobre o impacto da pandemia nas suas vidas. Temos de compreender quais lacunas das suas vidas onde foram mais afetadas, com aquilo que estavam a lutar maioritariamente, ajudando-nos a entender onde precisam de apoio para recuperar e que medidas temos de tomar no futuro se surgirem bloqueios semelhantes. Este entendimento pode ajudar-nos, desde profissionais/jovens trabalhadores/organizações - a criarem atividades mais adequadas às necessidades dos jovens/comunidades no



presente e no futuro.

Sustentabilidade

O estudo de investigação criado com dados, vai ajudar-nos e outras organizações a desenvolver as atividades para os próximos anos. Este ano dramático teve um impacto tão grande na vida dos jovens, que será necessário vários anos para recuperá-lo especialmente para jovens de comunidades vulneráveis. Ao mesmo tempo, não podemos ter a certeza de que a pandemia acabou, é por isso que temos de nos preparar para podermos dar apoio aos jovens em situações semelhantes, mas sabendo exatamente sobre as áreas de vida, temos de nos concentrar mais. Os estudos serão publicados e partilhados dentro de outras organizações e instituições.

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição

Educação de modo não formal ganhando competências de vida. Especialmente como lidar com situações difíceis na vida e como transformar a frustração e as más experiências em algo positivo e, ao mesmo tempo, ajudar os outros também. Não podemos proteger os jovens de situações de vida negativas ou difíceis, mas podemos ensiná-los a lidar com essas situações de forma positiva, sem procurar violência, abuso de drogas/álcool, etc. Queremos ensinar-lhes como podem expressar a sua frustração ou necessidades através de diferentes formas de artes, como criar laços com amigos com quem podem apoiar-se mutuamente, onde podem encontrar apoio em "monitores seguros" e como podem ganhar energia com experiências positivas. Queremos conseguir isso através de workshops de artes de rua, apoiando a amizade entre os participantes e educando-os diretamente sobre as estratégias positivas de boas práticas.

Sustentabilidade

A sustentabilidade deste objetivo ao nível do projeto que queremos alcançar fornecendo os workshops mesmo nos próximos anos de acordo com as preferências dos participantes. Além de apoiar os jovens que frequentam os cursos e workshops de acordo com os seus talentos no futuro, queremos também promover e mostrar os resultados do trabalho dos jovens através da criação de vídeos profissionais de a sua performance, criando uma exposição de fotografismos produzidos. Para ensinar a maioria dos participantes sobre as estratégias de boas práticas positivas que queremos criar em conjunto com os participantes, um vídeo e um cartaz onde explicaria a outros jovens sobre as estratégias de resolução que publicaríamos nacional e internacionalmente.

Objetivo Específico de Projeto 3

Descrição

Apoio na comunidade por trabalho individual e de grupo. Os tempos de pandemia mostraram que, apesar de estar a afetar as pessoas individualmente, todos à sua maneira, a chave



para superar estes tempos é de ajudar-se mutuamente dentro da comunidade (por exemplo, costurar máscaras uns para os outros, ajudando a olhar para os filhos dos vizinhos, etc.) Dentro deste projeto queremos focar-nos também em separar o trabalho individual com os participantes, na criação de atividades de grupo para que possam encontrar amigos que possam ajudar uns aos outros, mas também tirar a comunidade do seu isolamento e BOLHAS e fazê-los conectar-se novamente através de eventos comunitários. Através de eventos onde os jovens pudessem mostrar os seus talentos adquiridos através de workshops (batalha rap, exposição de fotografia, desfile, etc.) queremos criar espaços para a comunidade se reunir novamente em segurança e poder debater as questões do bairro e encontrar soluções em conjunto.

Sustentabilidade

O trabalho individual, de grupo e comunitário só está planeado durante um ano. A nossa organização está a trabalhar com as populações locais desde 1984 e queremos continuar também no futuro. Criar jovens líderes da comunidade que possam ser ativos na vida comunitária no futuro também. Além disso, conversando com os membros da comunidade compreendendo os problemas e apoiando os membros através de vários projetos para alcançar os objetivos e melhorar a situação de vida.

CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

Actividade 1 Promoção do Projeto

Descrição Promoção do projeto dentro da comunidade e dos jovens. Isto será feito através de panfletos, cartazes e posts online. O objetivo é chegar à maioria dos jovens, para que conheçam as possibilidades de workshops/atividades e se sentirem encorajados a participar neles. Mais tarde promoveremos as diferentes atividades comunitárias, mas também informando sobre o produto do projeto e sobre os resultados.

Recursos humanos 1- Coordenador
1- Técnico
1- Técnico de imagem

Local: morada(s) - Sede dos Eco-estilistas, Rua Gabriel Constante - Lisboa
-
Junta de Freguesia de Marvila, Av. Paulo VI n.º 60 - Lisboa
- Agrupamento de Escolas Marvila, Rua Manuel Teixeira Gomes - Lisboa
- Sociedade 3 d'Agosto, Rua Marvila 34 - Lisboa

Local: entidade(s) - Eco-estilistas
- Junta de Freguesia
- Agrupamento de Escolas Marvila
- Sociedade 3 d'Agosto



Resultados esperados	Conhecimento do projeto pela comunidade e pelos jovens, conhecendo igualmente as possibilidades de aderir aos workshops e atividades. A comunidade será informada sobre os eventos comunitários e sobre o processo do projeto.
Valor	2000 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3
Periodicidade	Pontual 10
Nº de destinatários	500
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 2	Medir o Impacto do Covid-19
Descrição	Criar um estudo profundo sobre os impactos da Covid-19 na vida da comunidade durante um ano. A recolha de dados seria feita através de questionários online/offline (diretos na rua), através de grupos alvo e outras metodologias de investigação na comunidade, instituições e em escolas locais em Marvila. A partir de dados recolhidos queremos criar um estudo para podermos ter uma ideia global de que lado vital dos jovens foram afetados e quais foram as dificuldades exatas que tiveram de ultrapassar. Queremos saber as respostas para as perguntas, como o que ajudaria os jovens a recuperar ou o que os ajudaria se houvesse uma situação semelhante com bloqueio no futuro.
Recursos humanos	1- Coordenador 2- Técnico investigadores 1- Técnico - Voluntários
Local: morada(s)	- Sede dos Eco-estilistas, Rua Gabriel Constante - Lisboa - Junta de Freguesia de Marvila, Av. Paulo VI n.º 60 - Lisboa - Agrupamento de Escolas Marvila, Rua Manuel Teixeira Gomes - Lisboa - Sociedade 3 d'Agosto, Rua Marvila 34 - Lisboa - Ruas de Marvila
Local: entidade(s)	- Eco-estilistas - Junta de Freguesia - Agrupamento de Escolas Marvila - Sociedade 3 d'Agosto - Associação Yes+
Resultados esperados	Criar um estudo de investigação que seria publicado online e gratuito para outras organizações e instituições que



trabalham com jovens. O estudo deve ajudar a juventude profissional trabalhadores entendem em que problemas para focar e poder ser usado como uma inspiração para criação de atividades para o futuro.

<i>Valor</i>	7500 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 9, Mês 11
<i>Periodicidade</i>	Semanal
<i>Nº de destinatários</i>	250
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1

Actividade 3 Workshops de Artes

Descrição Os workshops de Artes, incluem produção de vídeo, fotografia e graffiti. Os jovens, em muitos casos, já utilizam estas formas de se expressarem, mas sem um guia que os conduza de forma positiva podem, por vezes, conduzir a resultados perigosos ou negativos. Como criar graffiti em espaços ilegais, criar desafios de vídeo que podem ser perigosos ou promover-se através de vídeos e fotos sem pensar nas consequências no futuro. O objetivo desta atividade é ajudar os jovens a adquirirem competências em artes, mas também a obterem um guia e um impacto positivo por parte do monitor, não com o propósito de prejudicar ou destruir. Os workshops de vídeo e fotografia vão estar focados na utilização do equipamento técnico, bem como na criação de histórias, atuar em frente à câmara, criar vídeos interessantes para as redes sociais, etc. Os workshops de graffiti vão estar focados também na tecnologia de diferentes estilos, na importância de o fazer em espaços legais, como podem usar esta ferramenta para ajudar a comunidade a tornar o ambiente mais agradável. Depois dos workshops, gostaríamos de criar um evento, onde os jovens pudessem mostrar as suas competências e obras, por exemplo, através de exposições de fotografia, evento de cinema de rua, apresentando os seus trabalhos, com a ajuda dos profissionais, poderiam renovar alguns espaços danificados legalmente e tornar o ambiente do bairro ainda mais agradável.

Recursos humanos 1- Coordenador
2- Técnico
- Voluntários

Local: morada(s) - Sede dos Eco-estilistas, Rua Gabriel Constante - Lisboa
-
Sociedade 3 d'Agosto, Rua Marvila 34 - Lisboa
- Ruas de Marvila



<i>Local: entidade(s)</i>	- Eco-estilistas - Sociedade 3 d'Agosto
<i>Resultados esperados</i>	Ganhar novas competências, embora o foco não seja o desenvolvimento de cineastas profissionais ou fotógrafos. Aquisição de habilidades será um efeito colateral positivo. O foco está em ensinar os jovens a expressarem-se de forma positiva, construindo relações entre pares, ligando-se com um modelo de papel positivo (monitor), aprendendo a usar ferramentas populares de forma positiva, crescendo a autoestima, criou a possibilidade de passar os tempos livres de forma eficaz e segura, renovando as áreas comunitárias, ganhando a atenção do público para temas importantes.
<i>Valor</i>	8000 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Semanal
<i>Nº de destinatários</i>	500
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	2, 3
<i>Actividade 4</i>	Workshops de Áudio
<i>Descrição</i>	Os workshops de áudio serão uma escolha perfeita para os participantes que gostam de se expressar através da sua voz. Os workshops de áudio incluirão rap, beatboxing, canto, workshops de criação de rádio. O objetivo destes workshops será educar os jovens sobre a forma como se podem expressar oralmente. O rap é uma ótima ferramenta para construir autoconfiança através do desempenho e inspirar a criatividade. Os participantes desenvolverão habilidades de alfabetização e técnicas de escrita criativa através da produção de rap auto-escrito. A sua entrada pode ser usada para criar uma performance ao vivo ou uma gravação. A chave do processo e para o sucesso e receber os "input" dos próprios participantes. Os jovens são orientados para a escrita de uma forma positiva, ao mesmo tempo que refletem as suas ideias individuais através do rap e da performance. O desenvolvimento pessoal e social é incentivado através da expressão de pensamentos e ideias através da escrita lírica e do trabalho em conjunto. Através dos workshops de rádio, os jovens aprenderão a criar emissões, comunicar, como utilizar os equipamentos, bem como podem usar a Rádio ZIP (uma rádio online já existente) para disseminar as suas ideias para o público nacional e internacional.
<i>Recursos humanos</i>	1- Coordenador 1- Técnico - Voluntários



<i>Local: morada(s)</i>	- Sede dos Eco-estilistas, Rua Gabriel Constante - Lisboa - Sociedade 3 d'Agosto, Rua Marvila 34 - Lisboa
<i>Local: entidade(s)</i>	- Eco-estilistas - Sociedade 3 d'Agosto
<i>Resultados esperados</i>	Aquisição de habilidades de se expressar vocalmente. Possibilidade de passar os tempos livres num ambiente seguro criativo e, ligando-se com os pares, alcançando o público e virando a sua atenção em coisas positivas.
<i>Valor</i>	5000 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Semanal
<i>Nº de destinatários</i>	250
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	2, 3
<i>Actividade 5</i>	Workshops de Dança
<i>Descrição</i>	Estes workshops serão para aqueles que gostam de se expressar através do seu corpo e da dança. Queremos oferecer workshops de estilos de dança que são mais populares neste momento dentro de jovens como hip-hop, reggaeton, kizomba, etc. Durante os workshops podem adquirir novas competências, fazer exercício, mas também é uma forma de libertar alguma tensão e energia internas. Os laços entre os jovens e entre os jovens e o monitor são uma parte essencial desta atividade.
<i>Recursos humanos</i>	2- Técnicos - Voluntários
<i>Local: morada(s)</i>	- Sede dos Eco-estilistas, Rua Gabriel Constante - Lisboa - Sociedade 3 d'Agosto, Rua Marvila 34 - Lisboa
<i>Local: entidade(s)</i>	- Eco-estilistas - Sociedade 3 d'Agosto
<i>Resultados esperados</i>	Dar aos participantes a possibilidade de passarem o seu tempo livre focando-se especialmente nos lados sociais das atividades e não em habilidades de dança. Criar amizades, ambiente positivo e de apoio, mantendo os corpos em forma, aprendendo sobre a linguagem corporal, prevenção da depressão, aumentando a autoestima, etc.
<i>Valor</i>	3000 EUR

<i>Cronograma</i>	Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Pontual40
<i>Nº de destinatários</i>	100
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	2, 3
<i>Actividade 6</i>	Workshops de Design
<i>Descrição</i>	Os workshops de design serão oferecidos para os jovens que gostam de se expressar através da conceção de roupas e acessórios. Uma parte dos workshops será focada na conceção de eco-vestidos e acessórios a partir de resíduos. Através destes workshops podemos educar os jovens até sobre as questões ambientais, sobre reciclagem e gestão do lixo. Através de outros workshops, vamos capacitar os participantes que desenham roupas para uso casual. Deviam produzir um logótipo que promova Marvila de uma forma extravagante. Através do desenho e até ao uso dessas roupas, estamos a capacitá-los para se orgulharem do lugar de onde vivem e identificarem-se melhor com o seu bairro/comunidade. Os workshops de design serão igualmente de formação para os participantes aprenderem a ser modelos e a serem preparados para desfiles com as roupas que conceberam. Estes workshops os ajudariam com a sua autoestima.
<i>Recursos humanos</i>	2- Técnicos - Voluntários
<i>Local: morada(s)</i>	- Sede dos Eco-estilistas, Rua Gabriel Constante - Lisboa
<i>Local: entidade(s)</i>	- Eco-estilistas
<i>Resultados esperados</i>	Ganho de novas habilidades e aprender uma nova forma de se expressar. Possibilidade para dos participantes passarem os tempos livres em ambiente seguro com uma utilização eficaz do tempo. Ganho de autoestima e orgulho em si próprio e do seu ambiente. Conhecimento sobre necessidades ambientais. Fortalecer a comunidade, através de eventos comunitários e criação de roupas que promovam o bairro.
<i>Valor</i>	3500 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 2, Mês 4, Mês 6, Mês 8, Mês 10, Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Pontual30
<i>Nº de destinatários</i>	50
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	2, 3

Actividade 7	Workshops sobre Estratégias de Vida
Descrição	Queremos educar os participantes sobre formas positivas de lidar com situações de vida difíceis. Estas estratégias podem ajudá-los a superar com a frustração dos passados anos de Covid-19, mas também prepará-las para futuras situações inesperadas. Estes workshops, gostaríamos de oferecer e replicar também para as escolas no futuro. Os participantes serão acompanhados por monitores especializados socioculturais e psicológicos, que proporcionam espaços de conversas e trocas de conhecimentos/informações úteis.
Recursos humanos	1- Coordenador 1- Técnico Animador Sociocultural 1- Psicólogo
Local: morada(s)	- Sede dos Eco-estilistas, Rua Gabriel Constante - Lisboa - Junta de Freguesia de Marvila, Av. Paulo VI n.º 60 - Lisboa - Agrupamento de Escolas Marvila, Rua Manuel Teixeira Gomes - Lisboa - Sociedade 3 d'Agosto, Rua Marvila 34 - Lisboa
Local: entidade(s)	- Eco-estilistas - Junta de Freguesia - Agrupamento de Escolas Marvila - Sociedade 3 d'Agosto
Resultados esperados	Ganhar conhecimento sobre estratégias de lidar, que podem ajudá-los a superar situações difíceis. Conhecimento de como e onde os jovens podem procurar ajuda se precisarem. Conhecimento sobre estratégias através das quais podem ajudar até aos seus amigos. Deve ajudar na prevenção de diferentes necessidades mentais, também para reduzir as formas perigosas ou negativas de lidar com tempos difíceis, como abuso do álcool/drogas ou a frustração através do vandalismo.
Valor	2000 EUR
Cronograma	Mês 6, Mês 12
Periodicidade	Pontual2
Nº de destinatários	100
Objectivos específicos para que concorre	1, 3
Actividade 8	Vídeos e Cartazes
Descrição	Descrição Para ter um impacto na comunidade e

participantes, mesmo aqueles que não participam nas nossas atividades, queremos criar vídeos e cartazes. Estes vídeos e cartazes vão ser criados com a ajuda de jovens participantes e consistiriam em informação, comunicada de forma "fixe", para educar os jovens, como podem lidar com situações de vida difíceis e onde podem pedir ajuda se precisarem. Publicaremos o vídeo nas redes sociais e distribuiremos os cartazes nas escolas e organizações que trabalham com jovens. Outros vídeos serão criados a partir do processo dos workshops, sobre os eventos comunitários e etc. como documentação do processo.

Recursos humanos

1- Coordenador
1- Técnico de imagem
- Voluntários

Local: morada(s)

- Sede dos Eco-estilistas, Rua Gabriel Constante - Lisboa
-
Junta de Freguesia de Marvila, Av. Paulo VI n.º 60 - Lisboa
- Agrupamento de Escolas Marvila, Rua Manuel Teixeira Gomes - Lisboa
- Sociedade 3 d'Agosto, Rua Marvila 34 - Lisboa

Local: entidade(s)

- Eco-estilistas
- Junta de Freguesia
- Agrupamento de Escolas Marvila
- Sociedade 3 d'Agosto

Resultados esperados

Partilhar e divulgar os resultados obtidos no projeto, assim como disponibilizar junto da comunidade e tornar visível as atividades realizadas. Motivar os participantes que realizam as atividades na continuação dos trabalhos, bem como incentivar aqueles que ainda não tiveram conhecimento ou contacto com o projeto de terem oportunidade de o visualizar.

Valor

2000 EUR

Cronograma

Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12

Periodicidade

Mensal

Nº de destinatários

900

Objectivos específicos para que concorre

2, 3

Actividade 9

Visitas Culturais

Descrição

Ao longo do projeto, estamos a planear realizar "visitas culturais" uma vez por mês. Queremos assistir com os participantes em eventos culturais, como cinema, teatro, concertos, churrasco, campismo, etc. Através destas viagens



queremos abordar vários objetivos. Primeiro oferecendo a jovens que normalmente não podem pagar eventos culturais para ter acesso a este tipo de eventos. Outra razão é que, durante o ano de Corona, estes eventos eram proibidos, e os jovens ficavam maioritariamente em casa aborrecidos. Através desta atividade queremos dar-lhes a possibilidade de recolherem novamente memórias positivas, que podem então ajudá-las como um recurso energético para tempos mais difíceis. Durante as visitas podem aprofundar as amizades com outros jovens, mas mesmo com os trabalhadores.

<i>Recursos humanos</i>	2- Técnicos - Voluntários
<i>Local: morada(s)</i>	- Sede dos Eco-estilistas, Rua Gabriel Constante - Lisboa - Junta de Freguesia de Marvila, Av. Paulo VI n.º 60 - Lisboa
<i>Local: entidade(s)</i>	- Eco-estilistas - Junta de Freguesia
<i>Resultados esperados</i>	Acesso a eventos culturais e outros para os participantes de comunidades desfavorecidas. Educação não formal e aumento do desejo e paixão à cultura. Passar tempo livre de forma segura e positiva com boa companhia. Ligação mais profunda e relacionamentos como um recurso para superar tempos difíceis.
<i>Valor</i>	2000 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Mensal
<i>Nº de destinatários</i>	100
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	3
<i>Actividade 10</i>	Trabalho Individual Participantes
<i>Descrição</i>	Como próximo passo, depois dos workshops e visitas culturais através das quais podemos ganhar a confiança dos jovens e criar relações com eles, queremos trabalhar individualmente com aqueles que desejarão ou necessitam. Os jovens estão a lidar com questões da sua vida, como problemas de educação, à procura de emprego, problemas nas famílias, etc. Estamos a oferecer-lhes não só um "monitor seguro" com quem podem falar dos seus problemas, mas até uma ajuda prática com o que precisam, como escrever um CV ou procurar emprego, ou preencher documentos, etc.
<i>Recursos humanos</i>	1- Coordenador 1- Técnico Animador Sociocultural



	1- Psicólogo
<i>Local: morada(s)</i>	- Sede dos Eco-estilistas, Rua Gabriel Constante - Lisboa
<i>Local: entidade(s)</i>	- Eco-estilistas
<i>Resultados esperados</i>	Trabalho individual deve ajudar participantes que estão a lutar com problemas na vida, mas não têm adultos próximos com quem podem falar sobre isso ou que poderiam ajudá-los. Muitas vezes são os jovens que, por exemplo, não têm tão boas relações com os pais, ou porque várias razões para os pais não os ajudarem. Possibilidade de eliminar a frustração, prevenir a depressão, ajudar com problemas de vida e melhorar as condições de vida.
<i>Valor</i>	1000 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Mensal
<i>Nº de destinatários</i>	100
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	3
<i>Actividade 11</i>	Local Seguro para os Participantes
<i>Descrição</i>	Criar um local seguro para os participantes da nossa sede. Seria um lugar onde poder-se-iam encontrar num período de tempo com um monitor e ter a possibilidade de estar juntos. A ligação social aos jovens é muito importante, especialmente durante os seus anos de adolescência. Precisam de amigos, mas até de adultos com quem se podem relacionar e não se sentirem sós. No local seguro, haveria a possibilidade de brincar/jogar juntos, cozinhar na cozinha comunitária da sede, fazer os trabalhos de casa no computador, etc. Um lugar seguro como este dá a oportunidade de falar sobre temas sérios também, o tempo está ligado sobre as suas vidas ou sobre relacionamentos em geral, sobre questões escolares ou familiares.
<i>Recursos humanos</i>	1- Técnico Animador Sociocultural 1- Psicólogo
<i>Local: morada(s)</i>	- Sede dos Eco-estilistas, Rua Gabriel Constante - Lisboa
<i>Local: entidade(s)</i>	- Eco-estilistas
<i>Resultados esperados</i>	Criar mais uma oportunidade para os participantes passarem os seus tempos livres, mesmo para aqueles que não querem participar em workshops. Uma possibilidade e um espaço onde possam falar dos seus problemas, criando amizades ou apenas

	estando fora de casa onde podem estar a acontecer vários problemas, como violência doméstica ou outras coisas.
Valor	1000 EUR
Cronograma	Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	200
Objectivos específicos para que concorre	1, 3
Actividade 12	Eventos Comunitários
Descrição	Durante o ano de Covid-19 as pessoas foram instruídas a isolarem-se, a não encontrarem-se com as outras pessoas e ficarem em casa. Isso foi certamente correto por causa da pandemia. Agora é tempo de tirar as pessoas das suas BOLHAS e recriar os laços entre os membros da comunidade, trazer felicidade à vida comunitária e também encontrar soluções, pois a comunidade pode ajudar-se mutuamente a superar os impactos do ano Covid. Se a situação com a pandemia for boa, gostaríamos de reunir a comunidade para eventos comunitários seguros. Durante estes eventos, os jovens podem mostrar as competências que aprenderam durante os workshops e demonstrar os seus talentos. À medida que estamos a centrar os workshops que os jovens poderiam falar sobre as suas mágoas de diferentes maneiras, esta será a possibilidade de passar os seus pensamentos à população. Os eventos comunitários seguros também darão espaço a todos os membros para debates e encontrarão soluções para os problemas com que a comunidade está a lidar.
Recursos humanos	1- Coordenador 2- Técnicos - Voluntários
Local: morada(s)	- Sede dos Eco-estilistas, Rua Gabriel Constante - Lisboa - Junta de Freguesia de Marvila, Av. Paulo VI n.º 60 - Lisboa - Agrupamento de Escolas Marvila, Rua Manuel Teixeira Gomes - Lisboa - Sociedade 3 d'Agosto, Rua Marvila 34 - Lisboa
Local: entidade(s)	- Junta de Freguesia - Agrupamento de Escolas Marvila - Sociedade 3 d'Agosto
Resultados esperados	Comunidade reunida, espaço onde podemos partilhar as informações e sobre o processo do projeto. Espaço onde os jovens podem mostrar os seus conhecimentos adquiridos



durante os workshops, mas também espaço onde podem ter público se quiserem partilhar os seus sentimentos. Através de atividades comunitárias como o graffiti que faz com que queiramos tornar o ambiente mais agradável e através de uma exposição fotográfica queremos fazer com que as pessoas locais também se orgulhem do seu bairro.

<i>Valor</i>	3000 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 3, Mês 6, Mês 9, Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Mensal
<i>Nº de destinatários</i>	1200
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	2, 3

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

Rede (resultados)

Nº de parceiros mobilizados

4

Constituição da equipa de projeto

Função

Coordenador - Formador e Professor

Horas realizadas para o projeto

300

Tipo de afetação ao BIP/ZIP

Financeira

Morador no bairro do projeto

Sim

Função

Técnico de vídeo e imagem

Horas realizadas para o projeto

250

Tipo de afetação ao BIP/ZIP

Financeira

Morador no bairro do projeto

Sim

Função

Técnico Animação Sociocultural

Horas realizadas para o projeto

300

Tipo de afetação ao BIP/ZIP

Financeira



<i>Morador no bairro do projeto</i>	Sim
<i>Função</i>	Técnico-Monitor de atividade
<i>Horas realizadas para o projeto</i>	300
<i>Tipo de afetação ao BIP/ZIP</i>	Financeira
<i>Morador no bairro do projeto</i>	Sim
<i>Função</i>	Técnico-Monitor de atividade
<i>Horas realizadas para o projeto</i>	150
<i>Tipo de afetação ao BIP/ZIP</i>	Financeira
<i>Morador no bairro do projeto</i>	Não
<i>Função</i>	Técnico-Investigadores
<i>Horas realizadas para o projeto</i>	200
<i>Tipo de afetação ao BIP/ZIP</i>	Financeira
<i>Morador no bairro do projeto</i>	Não
<i>Função</i>	Técnico-Monitor de artes
<i>Horas realizadas para o projeto</i>	200
<i>Tipo de afetação ao BIP/ZIP</i>	Financeira
<i>Morador no bairro do projeto</i>	Não
<i>Função</i>	Técnico- Monitor de danças
<i>Horas realizadas para o projeto</i>	100
<i>Tipo de afetação ao BIP/ZIP</i>	Financeira
<i>Morador no bairro do projeto</i>	Sim
<i>Função</i>	Voluntários-Monitor de atividade
<i>Horas realizadas para o projeto</i>	200

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira

Morador no bairro do projeto Sim

Criação de emprego (Impacto)

Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%) 4

Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto 2

Destinatários (Resultados)

Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas) 300

Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes 1500

Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes 5

Equidade

Nº de destinatários com deficiência / doença mental 0

Nº de destinatários mulheres 150

Nº de destinatários desempregados 500

Nº de destinatários jovens (- de 30 anos) 700

Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos) 100

Nº de destinatários imigrantes 50

Produtos/Elementos tangíveis da intervenção

Nº de produtos concebidos para venda / demonstração 200

Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade 0



<i>Nº de intervenções no espaço público</i>	2
<i>Nº de publicações criadas</i>	4
<i>Nº de páginas de Internet criadas</i>	1
<i>Nº de páginas de facebook criadas</i>	2
<i>Nº de vídeos criados</i>	20
<i>Nº de artigos publicados em jornais / revistas</i>	2
<i>Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)</i>	0
<i>Vídeo resumo do projeto - 30 min</i>	1
<i>Foto livro resumo do projeto</i>	1

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

<i>Encargos com pessoal interno</i>	23000 EUR
<i>Encargos com pessoal externo</i>	2000 EUR
<i>Deslocações e estadias</i>	1500 EUR
<i>Encargos com informação e publicidade</i>	1000 EUR
<i>Encargos gerais de funcionamento</i>	2500 EUR
<i>Equipamentos</i>	10000 EUR
<i>Obras</i>	0 EUR
<i>Total</i>	40000 EUR

Montante de apoio financeiro por entidade promotora

<i>Entidade</i>	Associação de Inter-ajuda de Jovens «Eco-estilistas»
<i>Valor</i>	40000 EUR

Outras fontes de financiamento e respectivos montantes

<i>Entidade</i>	Junta de Freguesia de Marvila
<i>Tipo de apoio</i>	Financeiro
<i>Valor</i>	5000 EUR

Descrição Os valores calculados para o apoio financeiro, numa relação de tempo em horas ou utilização de espaços/equipamentos traduzido em €, encontrou-se devido à total disponibilidade durante a realização deste projeto na:

- Cedências de horas de funcionários para sinalizar, encaminhar e pesquisar sobre participantes para o projeto, estando num contacto direto com os organizadores do projeto, sendo indispensável para o sucesso, pois estes funcionários trabalham regularmente em contacto direto com o público alvo.
- Cedência dos espaços para realização de atividades do projeto, com todo o gasto de luz, água, desgaste de materiais que sejam necessários utilizar.
- Pessoas que sejam necessárias estar presentes para abertura e encerramento dos espaços, durante a realização das atividades: funcionários, porteiros, vigilantes...
- Cedência de espaços para divulgação e realização de eventos.

Entidade Eco-estilistas

Tipo de apoio Financeiro

Valor 3000 EUR

Descrição Os valores calculados para o apoio financeiro, numa relação de tempo em horas ou utilização de espaços/equipamentos traduzido em €, fora do orçamento do projeto, encontrou-se devido:

- Cedências de horas extra de funcionários para pesquisar sobre participantes no projeto, estando num contacto direto com outras instituições, escolas, grupos comunitários, que estão em contacto direto com o público alvo.
- Cedência dos espaços para realização de atividades, com todo o gasto de luz, água, desgaste de materiais que sejam necessários utilizar.
- Cedência/utilização de materiais ou equipamento que já existam na associação, para a realização das atividades.
- Apoio na produção/utilização de materiais necessários à realização do projeto.

Entidade Sociedade Musical 3 d'Agosto

Tipo de apoio Financeiro

Valor 1000 EUR

Descrição Os valores calculados para o apoio financeiro deste parceiro, numa relação de tempo em horas ou cedência de equipamentos traduzido em €, encontrou-se devido à total disponibilidade durante a realização deste projeto na:

- Cedências de horas de funcionários especializados para

apoiar na produção e divulgação do projeto, bem como na validação de conteúdos pedagógicos dos workshops.

-

Cedência de materiais e equipamentos pedagógicos para a realização do projeto.

- Apoio na produção de materiais necessários à realização do projeto.

Entidade Associação Yes+

Tipo de apoio Financeiro

Valor 1000 EUR

Descrição Os valores calculados para o apoio financeiro deste parceiro, numa relação de tempo em horas ou cedência de equipamentos traduzido em €, encontrou-se devido à total disponibilidade durante a realização deste projeto na:

-

Cedências de horas de funcionários para sinalizar e pesquisar sobre participantes para o projeto, estando num contacto direto com os organizadores do projeto, sendo indispensável para o sucesso, pois estes funcionários trabalham regularmente em contacto direto com o público alvo.

- Atualização de plataformas informáticas para melhor e maior alcance na divulgação e partilha de matérias informativas do projeto. Assim iremos alcançar o nosso objetivo de redução de utilização de papel e consequente participação ativa nos objetivos de ambiente saudável.

-

Cedência de materiais e equipamentos pedagógicos para a realização do projeto.

- Ministras ações de formação necessária para a equipa técnica, sobre os conteúdos e alcance dos workshops.

- Apoios na deslocação de materiais e transporte de pessoas para a realização de workshops ou eventos.

- Apoio na produção de materiais necessários à realização do projeto.

TOTAIS

Total das Actividades 40000 EUR

Total de Outras Fontes de Financiamento 10000 EUR

Total do Projeto 50000 EUR

Total dos Destinatários 4250