

projectos  
transformar  
experiências  
parcerias  
novo ciclo



HABITAÇÃO  
E DESENVOLVIMENTO  
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

# Programa Parcerias Locais

## BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2021  
Dimensão: Ignição  
**FICHA DE CANDIDATURA**

Refª: 027

**Histórias escritas na Pedra**



**BAIRROS e ZONAS**  
de Intervenção  
Prioritária de Lisboa

**Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)**

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - [bip.zip@cm-lisboa.pt](mailto:bip.zip@cm-lisboa.pt)

### ENTIDADES PROMOTORAS

*Designação* TC Teatro Carnide

### ENTIDADES PARCEIRAS

*Designação* Junta de Freguesia de Carnide

*Designação* GI Box Estrutura Jovem

*Designação* estórias de se tirar do chapéu

---

### IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

*Dimensão* Ignição

*Designação* Histórias escritas na Pedra

*BIP/ZIP em que pretende intervir* 17. Centro Histórico de Carnide

*ODS 2030* Educação de Qualidade

Trabalho Digno e Crescimento Económico

Cidades e Comunidades Sustentáveis

### Síntese do Projecto

*Fase de execução* Ação intergeracional de promoção d património arquitetónico, histórico, ambiental, artístico e humano deste BIP, através da criação de percursos temáticos e performativos de exploração - a pé ou de bicicleta - de azinhagas, hortas, recantos e estórias escondidas, traduzidos em pequenos roteiros (papel e digital). Realização de visitas guiadas c/ eventos artísticos - teatro, dança, circo, música, que levam à descoberta de Paredes que escondem segredos, contos em "Livros Vivos" desta comunidade.

*Fase de sustentabilidade* A relação privilegiada que o TC tem com a comunidade e a sua localização estratégica dentro do centro histórico, assim como a participação no grupo comunitário e na rede de cultura, para além o protocolo com a Junta para a dinamização das suas atividades dentro da comunidade, permitirá a continuidade do projeto. O Grupo Informal Box Estrutura Jovem pretende legalizar-se como associação para poder continuar autonomamente e em consórcio as ações iniciadas neste BIP, com a bolsa de artistas a criar

---

### DESCRIÇÃO DO PROJETO

#### Objetivo Geral de Projeto



*Diagnóstico*

O Centro Histórico de Carnide é dos bairros mais antigos de Lisboa, bastante conhecido pela sua restauração, poucas são as pessoas que conhecem todo o património histórico, arquitetónico, ambiental e artístico deste bairro, onde o rural e o urbano se juntam. A recente requalificação paisagística do Centro histórico de Carnide, ainda em curso, num processo longo e faseado, não tem sido fácil para os moradores e instituições que ali vivem todos os dias, com especial relevância da população idosa que habita nas azinhagas com precárias condições de acessibilidade a pé.

O último ano de pandemia, trouxe dificuldades acrescidas para o comércio local, maioritariamente de restauração.

É fundamental que a reabilitação restitua aos moradores e habituais utilizadores a afeição pelo 'seu' espaço, descubra e valorize as características inerentes de cada lugar. Reabilitar é, antes de mais, atualizar - conservando, prezando e dando a conhecer a identidade territorial.

Assim com o tecido associativo cultural consolidado que integra este BIP dos quais se destacam o Teatro de Carnide e o Carnide Clube com mais de 100 anos de história, a Casa do Coreto - Teatro Lua Cheia e Estórias do Chapéu, os Escuteiros - Ag.73 com 65 anos, a par com o tecido económico associado à restauração, já imagem de marca deste território justifica a oportunidade deste projeto reconhecendo o potencial patrimonial - territorial e humano - decorrente da sua antiguidade, diversidade e singularidade.

*Temática preferencial*

Promover a Dinamização Comunitária e a Cidadania

*Destinatários preferenciais*

Jovens

*Objectivo geral*

Dinamização do espaço histórico como um espaço de cultura, história, sabedoria e solidariedade. Zona em que passa milhares de transeuntes em busca de restaurantes, mas não sabem que por detrás de cada pedra, cada estabelecimento, encontra-se uma história, uma vida que contribuiu para o desenvolvimento deste local. Teremos encontros com os locais para que possam partilhar as histórias que fazem esta freguesia tão especial, acontecimentos esquecidos no tempo e que vivem dentro da geração mais velha à beira do esquecimento. Promovendo a coesão, inclusão e valorização social do Centro histórico de Carnide, através da dinamização de processos participativos e artísticos. Propõe-se um conjunto de intervenções que pretendem valorizar o papel da cultura nas estratégias e práticas de desenvolvimento local sustentável, fomentar a cidadania e a participação, potenciar o comércio tradicional e mobilizar públicos, nomeadamente famílias, para vivenciarem e explorarem este local que funde a modernidade com a antiguidade e junta o rural com o urbano. Criando percursos de cariz diferenciado, de acordo com as potencialidades deste



território, explorando lugares de património e de confluência de uma multiplicidade de dinâmicas intergeracionais, que aliados a uma riqueza de recursos culturais são tradutores de uma forte identidade construída ao longo da (sua) história, assim divulgada e vivida pela própria comunidade.

Recreando contos e estórias em locais estratégicos, criando momentos artísticos - teatro, artes performativas, dança - para humanizar o espaço público e valorizar e divulgar o património deste BIP, envolvendo o comércio local no processo.

Formando e envolvendo jovens e crianças como guias turísticos e artistas, na organização de visitas encenadas de modo a reviverem a tradição deste bairro lisboeta.

Pretende-se ainda que toda esta dinâmica gere pequenos movimentos empreendedores de exploração de um turismo urbano diferenciado e de reforço à identidade da própria cidade

---

## Objetivos Específicos de Projeto

### Objetivo Específico de Projeto 1

#### *Descrição*

Manifestar a verdadeira essência do centro histórico de Carnide na comunhão entre o artístico e o histórico, intervindo de forma inovadora e irreverente... Criando pequenas manifestações artísticas que captem a atenção aos transeuntes que percorrem as suas ruas, desconhecendo as histórias que as pedras que pisam "carregam".

Transformar

e utilizar o espaço público e os estabelecimentos comerciais, como uma grande GALERIA, numa dinâmica intergeracional, e de empreendedorismo local, onde exposições e instalações artísticas, cohabitam com a animação de contos e estórias reais de quem viveu e vive neste local, dando visibilidade a artistas locais que serão desafiados a criar produtos artísticos de valorização do património.

Promover competências artísticas

multidisciplinares, através d uma formação regular para crianças e jovens com o cruzamento d várias áreas artísticas, na preparação de intervenções para a comunidade. Querendo assim despertar a curiosidade dos participantes em várias situações ( ator, espetador), e sensibilizando para a partilha e descoberta de toda a riqueza patrimonial de Carnide, explorando-as e desenvolvendo capacidades de expressão, tanto verbais, corporais e relacionais, e permitindo que cada um se sinta

confiante, e dela retire prazer, realizando assim objetos potenciadores da criatividade, com campos abertos à imaginação, à ousadia de experimentar novos caminhos, criando também um espaço importante de diálogo, de liberdade e de aprendizagem autónoma.

### *Sustentabilidade*

O Centro Histórico de Carnide é reconhecido na Cidade de Lisboa, pelos seus bons restaurantes... E estes são muito frequentados, mas são raras as pessoas que usufruem ou conhecem mais deste local, vêm apenas comer bem, assim ao envolver os próprios restaurantes e comércio local neste processo, estamos a utilizar um dos maiores meios de divulgação para a cidade que poderíamos ter e a criar novas oportunidades para que as pessoas queiram voltar e até atrair turistas que hoje em dia já procuram outro tipo de programas e não se limitam a ficar no centro da cidade.

Também os materiais dos artistas são para venda e para a produção de alguns produtos específicos, como postais, ilustrações, materiais de merchandising o que permitirá a esta bolsa de artistas manter-se e continuar a produzir produtos que vão ao encontro de uma marca única a definir por todos e que seja símbolo da identidade deste território. Pretende-se ainda criar uma página do projeto onde estes materiais também poderão ser encomendados e vendidos.

### **Objetivo Específico de Projeto 2**

### *Descrição*

Criar percursos de exploração do Centro Histórico de Carnide e territórios adjacentes a partir de processos participados e de envolvimento de atuais e ex-habitantes, em estreita relação com investigadores ou expert's da sua história e património, situando este no crescimento histórico e geográfico da própria cidade. Estes percursos poderão ser realizados a pé ou de bicicleta, de noite ou de dia, tendo como um suporte/guia em papel ou digital. De forma a atrair para estes percursos as escolas, famílias e jovens, pretende-se ainda que um destes percursos seja transformado num jogo de desafios e descobertas tipo geocaching, a ser coconstruído pelas crianças, jovens da Freguesia.

Ambiente - Hortas e jardins e quintas; Igrejas, Conventos e Palácios; Quelhas e travessas, são algumas das propostas a explorar para os percursos que poderão ser dinamizados pelos moradores - verdadeiros livros vivos; e até animados com personagens ou outras dinâmicas artísticas que os humanizam e propõem uma viagem, uma incursão, à história deste lugar. Sendo animados e organizados pelos próprios moradores poderão ser também, uma oportunidade de



geração de rendimento ou de empreendedorismo local. Percursos de descoberta e experiência onde será necessário usar todos os sentidos. Porque é através deles que interiorizamos e nos apropriamos do mundo vivo, palpitante, pleno de murmúrios, de aromas, de jogos de luz e de sombra que habitam Carnide.

**Sustentabilidade**

Os percursos animados ou guiados, serão também uma forma de sustentabilidade e financiamento quer do projeto, quer das associações que se envolvam na sua dinamização, pois serão pagos. Os percursos sem animação, apenas tipo jogo ou roteiro, para além de serem impressos estarão on-line acessível para todos de forma que não seja necessário grande investimento futuro em impressões, podendo o cidadão utilizar o telemóvel para seguir o percurso que pretende. A parceria com a Junta de freguesia é também uma forma de garantir a limpeza e conservação dos espaços publico de alguns dos percursos e até da sua continuidade.

**Objetivo Específico de Projeto 3**

**Descrição**

Promover uma cultura de cidadania participada, solidária e inclusiva, de forma a consolidar relações, aproximar pessoas e ideias; suscitar curiosidades e descobrir novos interesses no território, na freguesia e na cidade. Através da recolha de histórias de residentes, conversas informais de partilha de conhecimentos e relatos reais da população, tanto com a equipa TC mas também com as crianças e jovens da comunidade e das escola. Indo ao encontro dos estabelecimentos mais antigos, das pessoas que trabalharam uma vida neste bairro. Valorizar a pertença ao território e os sentidos de identidade de forma a potenciar o interesse e conhecimento sobre o trabalho comunitário na freguesia e potenciar o cruzamento e articulação entre as escolas da freguesia, grupos e associações do centro histórico.

Manter

identidade de Carnide para os que já estão e aqueles que se vão integrando, para que se mantenha a "tradição" para que não aconteça o habitual nestes bairros mais antigos que são "invadidos" por pessoas novas, e a identidade local vai desaparecendo aos poucos, assim como as relações de vizinhança. E todo este património afetivo e cultural vai desaparecendo.

**Sustentabilidade**

Carnide muito conhecido na Cidade pelos seus processos de participação, tem várias redes de intervenção temáticas, como é o caso da rede da cultura, ou até o projeto PULSAR continuidade dos 1ºs processos BIPZIP, que pretende reforçar as parcerias locais a par dos grupos Comunitários. Pretende-se integrar e articular este projetos com todas essas redes e reforçá-las agregando-lhes novos parceiros e



sobretudo moradores, potenciando o aparecimento de novas ideias e projetos. Toda esta intervenção irá, ainda reforçar laços de vizinhança que se começam a perder com a compra e renovação dos edifícios e Intervenções pelo bairro.

### CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

*Actividade 1* Pedras Vivas

*Descrição*

Recolha d histórias de moradores, sobretudo da população mais idosa, relatos reais d população, assim como dos estabelecimentos comerciais mais antigos, pessoas que trabalharam uma vida dentro da freguesia. Sistematizar com as instituições responsáveis dos mais importantes monumentos históricos de Carnide, pequenos detalhes ou pormenores pouco conhecidos, como por exemplo a sala d capítulo do Convento de Santa Teresinha, está repleta d painéis d azulejos do séc. XVIII com diálogos, tipo Banda Desenhada. Esta recolha será a base para:

a) Mobilizar

6 a 8 pessoas como Livros Vivos do bairro com estórias relevantes e pitorescas de forma a integrarem quer a dinâmica dos percursos - AT3, quer das performances artísticas preparadas pelo TC em articulação com a BOX Estaleiro Jovem - AT4 e AT2 e até na relação com as Escolas da Freguesia, e os Escuteiros, onde se pretende que estes Livros Vivos se desloquem para contar as suas estórias; esta ação será em articulação com a Academ Sénior - Junta de Freguesia, de forma que as estórias se relacionem ou sejam complementares com outras bairros da freguesia, e que eventualmente sejam também potencializadas na dinâmica das atividades da própria academia.

b) A informação

recolhida e as estórias serão ainda utilizadas de forma complementar nos percursos e poderão inclusive integrar as dinâmicas d exploração destes. Serão ainda a base d textos a explorar na formação das crianças e jovens na AT2 e nas performances de rua previstas nas At3

*Recursos humanos*

Coordenador do Projeto  
Animador Sociocultural  
1 Mobilizador  
Comunitários  
Técnico Junta de Freguesia de Carnide

*Local: morada(s)*

Espaços públicos e comercio local; teatro Carnide, Espaço 3G - Academia Sénior

*Local: entidade(s)*

TC teatro Carnide , Junta de Freguesia

*Resultados esperados*

8 moradores mobilizadas e a divulgar as suas histórias como livros vivos, informação sistematizada e partilhada nas



	páginas criadas para o projeto. 3 Organizações envolvidas para além do consorcio.
<b>Valor</b>	7936 EUR
<b>Cronograma</b>	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6
<b>Periodicidade</b>	Diário
<b>Nº de destinatários</b>	30
<b>Objectivos específicos para que concorre</b>	1, 2, 3
<b>Actividade 2</b>	Pedras em Formação
<b>Descrição</b>	<p>Criação de uma formação não formal multidisciplinar semanal que decorrerá no espaço do Teatro Carnide em que várias linguagens artísticas se cruzam, dirigida a crianças, jovens e adultos que com base nas estórias e informação recolhidas na AT1, adequadas às idades com as quais vão ser trabalhadas, serão trabalhadas e criadas intervenções artísticas para o bairro.</p> <p>Estas oficinas irão funcionar por idades duas vezes por semana, pelo que serão dinamizadas 3 oficinas: Oficina para Crianças dos 6 aos 12 anos; Oficina para Jovens e Oficina para Adultos. Serão ainda organizados encontros onde os participantes das 3 oficinas se juntam para a criação conjunta das performances a apresentar na comunidade, onde numa partilha intergeracional se pretende incluir os Livros Vivos, mobilizados na At1 de forma a que esta criação conjunta, tenha a ousadia de experimentar novos caminhos performativos, criando também um espaço importante de diálogo, de liberdade e de aprendizagem autónoma.</p> <p>Alguns dos participantes destas oficinas serão também futuros guias dos percursos temáticos criados na AT3</p>
<b>Recursos humanos</b>	Coordenador do Projeto 3 Formadores - Teatro; Novo Circo e Dança Encenador/Diretor artístico
<b>Local: morada(s)</b>	Azinhaga das Freiras
<b>Local: entidade(s)</b>	TC teatro Carnide
<b>Resultados esperados</b>	45 Jovens ganham competências nas áreas artísticas, e conhecimento diversificados sobre a história e estórias locais.



<i>Valor</i>	10866 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Semanal
<i>Nº de destinatários</i>	45
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 2, 3
<i>Actividade 3</i>	Pedras com História e Estórias
<i>Descrição</i>	<p>Criação e Animação de 3 percursos temáticos, com ligação à história local, edifícios, associações culturais, desportivas, e às estórias de pessoas que passaram de geração em geração.</p> <p>Estes percursos depois de testados serão trabalhados em formato papel e digital, com mapa, de forma a poderem ser disponibilizados e explorados autonomamente, como um jogo tipo geocaching. Serão para realizar a pé ou de bicicleta e um deles terá uma versão noturna para o verão.</p> <p>Apesar de serem criados para poderem ser explorados autonomamente, serão dinamizados periodicamente, percursos animados e guiados, de forma a gerar rendimentos, quer para os guias e performers que os dinamizarão quer para garantir a sustentabilidade do projeto.</p> <p>A operacionalização desta ação terá 4 fases:.</p> <p>1ª exploração de recantos e locais co potencial patrimonial e mobilização de pessoas e experts para os grupos de trabalho, a par com a AT1 Serão criados 3 grupos coordenados por pelas entidades parceiras.</p> <p>2ª fase criação dos percursos a ser testados com o envolvimento das escolas e escuteiros, academia sénior, entre outros. (estas duas primeiras fases serão os primeiros 5 meses do projeto)</p> <p>3ª fase produção de materiais de suporte aos percursos e sua divulgação</p> <p>4ª fase - lançamento formal dos percursos com percursos guiados e animados a partir de Abril/Maio de 2021</p>
<i>Recursos humanos</i>	<p>Coordenador do Projeto Animador Sociocultural 2 Mobilizadores Comunitários</p>



	<p>Moradores e representantes das organizações locais interessadas e/ou convidadas para o processo</p> <p>4 Livros Vivos</p> <p>1 Web design</p> <p>Técnico da Junta de Freguesia de Carnide</p> <p>4 Voluntários das Entidades Parceiras;</p>
<i>Local: morada(s)</i>	<p>Locais públicos em Carnide;</p> <p>TC Teatro Carnide - Azinhaga das freiras ,</p> <p>Junta de Carnide - Largo ds Pimenteiras</p>
<i>Local: entidade(s)</i>	<p>TC Teatro Carnide, Junta de Carnide</p>
<i>Resultados esperados</i>	<p>Resultados esperados 3 percursos criados a serem usufruídos por famílias, escolas e grupos e população em geral;</p> <p>Interesse, conhecimento, reconhecimento do projeto na comunidade;</p> <p>Participação e envolvimento da comunidade na definição dos percursos e suas especificidades, com a participação efetiva de pelo menos 6 moradores.</p> <p>3</p> <p>Associações locais envolvidas para além das iniciais</p>
<i>Valor</i>	<p>12706 EUR</p>
<i>Cronograma</i>	<p>Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12</p>
<i>Periodicidade</i>	<p>Diário</p>
<i>Nº de destinatários</i>	<p>180</p>
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	<p>2</p>
<i>Actividade 4</i>	<p>Pedras Animadas e Vividas</p>
<i>Descrição</i>	<p>Animação do Centro Histórico a partir das performances criadas na AT2. Com a dinamização de eventos temáticos regulares – instalações artísticas, exposições/vendas e outros para os quais se pretende desafiar artistas locais a produzir, divulgar, expor trabalhos artísticos inspirados no património local do centro histórico, tais como - pintura, escultura, fotografia, vídeos, textos literários, poesia, entre outros, transformando e utilizando o espaço público e os estabelecimentos comerciais, como uma grande MONTRA ou GALERIA numa dinâmica que se quer intergeracional, e de empreendedorismo local, com uma regularidade mensal.</p> <p>Estes eventos poderão estender-se a outros locais da Freguesia como o Largo da Luz; Jardim</p>

	Bento Martins; Lavadouro de Carnide e até a outros bairros.
<i>Recursos humanos</i>	Coordenador do Projeto 2 Mobilizadores Comunitários Animador Sócio-cultural Técnico da Junta de Freguesia de Carnide Artistas Locais Encenador/Diretor Artístico 4 Voluntários das entidades parceiras
<i>Local: morada(s)</i>	Locais Públicos em Carnide
<i>Local: entidade(s)</i>	TC teatro Carnide, Junta de Freguesia
<i>Resultados esperados</i>	Bolsa de artistas em áreas artísticas diferenciadas, conectados com comércio, associações e organizações locais; Várias Criações e produções artísticas vendidas. 10 artistas a criar produtos/ obras artísticas
<i>Valor</i>	11956 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Mensal
<i>Nº de destinatários</i>	700
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 3
<i>Actividade 5</i>	Pedras em Rede
<i>Descrição</i>	Constituição de um consórcio informal com representantes de todas as entidades, implicadas formalmente e informalmente no projeto. Este consórcio que reunirá no mínimo uma vez de dois em dois meses, tem como missão definir as linhas orientadoras das ações e sua monitorização. Assim como a promoção e divulgação das ações e devolução à comunidade dos resultados das atividades em curso. Dinamização conjunta das atividades comunitárias e artísticas. Procura de futuros financiamentos para a sustentabilidade das ações. Este organizar-se-á em grupos de trabalho operacionais e temáticos, de acordo com as atividades a dinamizar, que reunirão de acordo com a necessidade. Toda a ação deste consórcio/projeto será articulada de forma integrada, nas dinâmicas comunitárias já existentes, como é

o caso da rede da cultura da freguesia e do grupo comunitário do centro histórico, que têm como facilitadores e dinamizadores a Junta de Freguesia de Carnide. Pretende-se ainda que o consórcio integre pelos menos um representante do comércio local, em estreita relação com os seus pares e alguns dos moradores mobilizados quer na AT1 quer na AT3

<i>Recursos humanos</i>	Coordenador do projeto Animador Sociocultural 2 Mobilizadores Comunitários Representantes dos parceiros formais e informais Técnico Junta de Freguesia de Carnide Moradores Representante do Comercio local
<i>Local: morada(s)</i>	Azinhaga das Freiras;
<i>Local: entidade(s)</i>	TC Teatro Carnide
<i>Resultados esperados</i>	Gestão e coordenação do projeto transparente e participada por todos os parceiros, sejam estes formais ou informais, em todos as fases e ações do projeto; Moradores e Comercio local a par e envolvidos nos processos de decisão comunitários 3 Organizações Locais no consórcio para além das iniciais
<i>Valor</i>	6536 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
<i>Periodicidade</i>	PontualBi mensal
<i>Nº de destinatários</i>	20
<i>Objectivos especificos para que concorre</i>	1, 2, 3

## MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

### Rede (resultados)

*Nº de parceiros mobilizados* 3

### Constituição da equipa de projeto



*Função* Coordenador projeto  
*Horas realizadas para o projeto* 1540  
*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Financeira  
*Morador no bairro do projeto* Não

*Função* Animador sociocultural  
*Horas realizadas para o projeto* 960  
*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Financeira  
*Morador no bairro do projeto* Não

*Função* Mobilizador comunitário  
*Horas realizadas para o projeto* 960  
*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Financeira  
*Morador no bairro do projeto* Sim

*Função* Formador Teatro  
*Horas realizadas para o projeto* 156  
*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Financeira  
*Morador no bairro do projeto* Sim

*Função* Formador Circo  
*Horas realizadas para o projeto* 156  
*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Financeira  
*Morador no bairro do projeto* Não

*Função* Formador Dança  
*Horas realizadas para o projeto* 156  
*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Financeira  
*Morador no bairro do projeto* Não

*Função* 4 Voluntário do Teatro Carnide  
*Horas realizadas para o projeto* 500  
*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Não Financeira  
*Morador no bairro do projeto* Sim

*Função* 2 voluntários BOX Estrutura Jovem  
*Horas realizadas para o projeto* 1260  
*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Não Financeira  
*Morador no bairro do projeto* Sim

*Função* Encenador/ diretor Artístico  
*Horas realizadas para o projeto* 120  
*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Financeira  
*Morador no bairro do projeto* Não

*Função* weebdesigner  
*Horas realizadas para o projeto* 80  
*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Financeira  
*Morador no bairro do projeto* Não

*Função* 1 Voluntário estórias do chapéu  
*Horas realizadas para o projeto* 240  
*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Não Financeira  
*Morador no bairro do projeto* Não

*Função* Técnico Junta de Carnide  
*Horas realizadas para o projeto* 140  
*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Não Financeira  
*Morador no bairro do projeto* Sim

**Criação de emprego (Impacto)**



*Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%)* 2

*Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto* 1

**Destinatários (Resultados)**

*Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)* 275

*Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes* 700

*Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes* 1

**Equidade**

*Nº de destinatários com deficiência / doença mental* 0

*Nº de destinatários mulheres* 50

*Nº de destinatários desempregados* 20

*Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)* 125

*Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)* 25

*Nº de destinatários imigrantes* 0

*---crianças* 50

**Produtos/Elementos tangíveis da intervenção**

*Nº de produtos concebidos para venda / demonstração* 13

*Nº de intervenções em edifício para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade* 0

*Nº de intervenções no espaço público* 0

*Nº de publicações criadas* 0

*Nº de páginas de Internet criadas* 0



<i>Nº de páginas de facebook criadas</i>	2
<i>Nº de vídeos criados</i>	5
<i>Nº de artigos publicados em jornais / revistas</i>	3
<i>Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)</i>	1

**ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO**

**Financiamento BIP/ZIP solicitado**

<i>Encargos com pessoal interno</i>	33260 EUR
<i>Encargos com pessoal externo</i>	2000 EUR
<i>Deslocações e estadias</i>	1490 EUR
<i>Encargos com informação e publicidade</i>	2600 EUR
<i>Encargos gerais de funcionamento</i>	8100 EUR
<i>Equipamentos</i>	2550 EUR
<i>Obras</i>	0 EUR
<i>Total</i>	50000 EUR

**Montante de apoio financeiro por entidade promotora**

<i>Entidade</i>	TC Teatro Carnide
<i>Valor</i>	50000 EUR

**Outras fontes de financiamento e respectivos montantes**

<i>Entidade</i>	Teatro Carnide
<i>Tipo de apoio</i>	Não financeiro
<i>Valor</i>	4500 EUR
<i>Descrição</i>	4500€ ( comunicações - 250 € Divulgação 250€, Limpeza - 1500€ voluntários - 2500€ (500H x 5 )
<i>Entidade</i>	Estórias do Chapeu
<i>Tipo de apoio</i>	Não financeiro



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

<i>Valor</i>	1200 EUR
<i>Descrição</i>	1200€ - cerca de 240H de acompanhamento do projeto x 5€ por hora.
<i>Entidade</i>	JUNta de Freguesia de Carnide
<i>Tipo de apoio</i>	Não financeiro
<i>Valor</i>	3440 EUR
<i>Descrição</i>	3440€ ( 1440€ apoio técnico + 500€ logística + 1500€ divulgação)
<i>Entidade</i>	BOX Estrura Jovem
<i>Tipo de apoio</i>	Não financeiro
<i>Valor</i>	6300 EUR
<i>Descrição</i>	6300€ = 1260H de intervenção ( 15hx 42 semanas x 2 voluntários x 5 € por hora

**TOTAIS**

<i>Total das Actividades</i>	50000 EUR
<i>Total de Outras Fontes de Financiamento</i>	15440 EUR
<i>Total do Projeto</i>	65440 EUR
<i>Total dos Destinatários</i>	975

