

projectos  
transformar  
experiências  
parcerias  
novo ciclo



HABITAÇÃO  
E DESENVOLVIMENTO  
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

# Programa Parcerias Locais

## BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2021  
Dimensão: Ignição  
**FICHA DE CANDIDATURA**

Refª: 013

**FRONTEIRAS IMPRECISAS**



**BAIRROS e ZONAS**  
de Intervenção  
Prioritária de Lisboa

**Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)**

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - [bip.zip@cm-lisboa.pt](mailto:bip.zip@cm-lisboa.pt)

### ENTIDADES PROMOTORAS

*Designação* Arisco - Instituição para a Promoção Social e da Saúde

### ENTIDADES PARCEIRAS

*Designação* Agrupamento de Escolas Gil Vicente

*Designação* Casa B - Associação Cultural

---

### IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

*Dimensão* Ignição

*Designação* FRONTEIRAS IMPRECISAS

*BIP/ZIP em que pretende intervir* 62. Castelo

*ODS 2030* Saúde de Qualidade

Educação de Qualidade

Reduzir as Desigualdades

#### Síntese do Projecto

*Fase de execução* Projecto psicopedagógico de criação de meios de expressão mediados dirigido a 2 turmas da EB1 Castelo que tem como objectivo trabalhar sobre a experiência da realidade gerada pela pandemia COVID19. Parte do conceito de Fronteira para propor uma investigação/acção na relação mundo interno/externo, visando a criação de objectos transicionais como instrumentos de prevenção (saúde mental e bem estar) e facilitadores da inclusão social no contexto educativo/comunitário do bairro.

*Fase de sustentabilidade* A metodologia de trabalho será objecto de sistematização de modo a permitir a continuidade da sua aplicação no território de actuação e, de igual modo, a sua disseminação aos territórios envolventes - especificamente às escolas do 1ºCiclo do Agrupamento G.Vicente. A criação de uma Formação Acreditada permitirá a sua aplicação autónoma por parte dos professores. O site do projecto irá garantir o acesso às ferramentas criadas, constituindo-se como suporte para difusão dos produtos da intervenção

---

### DESCRIÇÃO DO PROJETO

#### Objetivo Geral de Projeto



*Diagnóstico*

O Bairro do Castelo tem-se mantido ao longo de vários anos como uma área prioritária de intervenção da Carta BipZip, em virtude de aspectos contextuais que vão continuamente fragilizando o tecido comunitário.

O bairro tem vindo a ser objecto de erosões de diferentes naturezas, nomeadamente sociais (descaracterização do bairro e esvaziamento identitário como consequência do incremento de uma instrumentalização turística do mesmo) e de densidade demográfica (redução do número de moradores permanentes e aumento da população flutuante, com diminuição de espaços de fruição comunitária).

A escola EB1, situada no centro do Bairro do Castelo, constitui-se como um barómetro social e uma possibilidade de reflectir nestas alterações, desta vez associadas também ao impacto que a pandemia COVID19 teve no território. Neste contexto específico, destacamos os aspectos que orientam a conceptualização da intervenção que propomos:

1. Crescimento da diversidade da população escolar: multi-étnica e oriunda, em parte, de famílias imigrantes e multiculturais; capacidade económica média-baixa, carências económico-sociais, dificuldades de integração, dificuldades de aprendizagem, potenciadas pelo aumento das restrições sociais e isolamento causados pela eclosão pandémica.

2. Comunidade educativa que manifesta uma necessidade urgente em desenvolver ferramentas que lhe permita lidar no plano educativo com os efeitos do nível continuado de stress causado pela pandemia.

*Temática preferencial*

Promover a Inclusão e a Prevenção

*Destinatários preferenciais*

Crianças

*Objectivo geral*

FRONTEIRAS IMPRECISAS é um projecto de intervenção psicopedagógica centrado na criação e exploração de meios de expressão mediados dirigido a 2 turmas do 3º e 4º ano da EB1 Castelo que tem como principal objectivo trabalhar sobre a experiência da realidade gerada pela situação pandémica COVID19. A ameaça, invisível no seu objecto, mas palpável nos seus efeitos concretos, exigiu a transformação de hábitos e códigos de comportamento. As crianças viram a sua vida repentinamente restringida e modificada, com as novas políticas de comportamento agora exigíveis para a manutenção de uma linha de defesa face à ameaça. As crianças do 1º ciclo representam um observatório sensível para a captação de uma imagem mais profunda sobre as alterações provocadas pela imprevisível transformação de fronteiras que a pandemia provocou. Queremos dar voz às crianças, para que possam testemunhar a sua experiência. Se por um lado sabemos que existem impactos concretos na vida das crianças, não sabemos qual a dimensão e a forma das respostas individuais e grupais ao contexto actual. Elegemos o conceito de Fronteira como significante mediador e simbólico para o ponto de partida nesta Investigação/Acção. Partimos da hipótese que o confinamento



terá tido um impacto extraordinário nas fronteiras como estruturas espaciais elementares e com funções de marcação real e simbólica. Queremos abordar as fronteiras imprecisas que demarcam o mundo interno do externo e que estão entrelaçadas com as fronteiras sociais e culturais. Ao trabalharmos com um grupo de crianças de culturas diversas abrimos a porta para abordar a importância da empatia, da capacidade de partilhar e visitar o mundo interno do e com o outro. Utilizando uma metodologia que visa uma expressão segura do mundo interno, pretende-se não só aceder a ele, como poder transformá-lo através da criação de objectos transicionais (relatos de sonhos, histórias, peças sonoras) que constituem a possibilidade de simbolizar, elaborando a experiência vivida.

---

## Objetivos Específicos de Projeto

### Objetivo Específico de Projeto 1

#### *Descrição*

O projecto sustém-se no vértice da investigação social, intuição, experiência e reflexão educativa e no desejo de criar nas crianças ferramentas para pensar, representar, sentir, comunicar e transformar simbolicamente o impacto das alterações restritivas que sofrem na sua pele real e psíquica. A proposta para a intervenção reside em criar um Território de fazer Perguntas: o que são fronteiras? Que tipo de fronteiras existem? Físicas, imaginárias, impostas, escolhidas? O medo é uma fronteira? E o que são fronteiras no contexto pandémico? Que meios podem as crianças criar para filtrar e transformar a concretude de uma pandemia?

O projecto integra 4 áreas que interligam o contexto actual do universo educativo com práticas criativas/reflexivas visando o pleno desenvolvimento de uma capacidade para pensar e criar metáforas. Num período de grande perturbação das condições de aprendizagem (ensino à distância, instabilidade de recursos-relações, isolamento social, redução da estimulação sensorial), a criação de instrumentos que promovem a apropriação subjectiva das realidades internas/externas de cada criança é essencial. As actividades desenhadas visam o desenvolvimento de um contexto sensível, passível de gerar significados por parte das crianças, criando assim a possibilidade de uma re-apresentação de uma determinada realidade, necessária ao seu desenvolvimento emocional, o qual se constitui como matriz de todos os outros desenvolvimentos: o cognitivo, o social e o instrumental

#### *Sustentabilidade*

A criação de um espaço transicional e partilhado



(criativo, por excelência) é, pela sua própria natureza universal, um facilitador da inclusão social na medida em que permite recriar um património factual de eventos (potencialmente traumáticos e inibidores do desenvolvimento saudável), transformando-o num património "histórico", passível de ser partilhado e comunicado, ganhando um corpo e voz subjectivos, individualmente e colectivamente. Paralelamente, a auscultação em viva voz das vivências e sensibilidades quer dos docentes das 2 turmas, quer de outros docentes do agrupamento escolar, permite criar uma base de trabalho potenciadora de uma tomada de consciência e da importância do papel preventivo dos vários actores sociais relativamente aos impactos emocionais do contexto pandémico.

A inclusão de intervenientes convidados para a reflexão acerca da temática proposta permite o alargamento dos significados possíveis e o contacto com o mundo simbólico do "outro". A proposta de relação com modelos de pensamento diversos, para uma mesma temática, metaforiza a intervenção.

A difusão dos registos da intervenção - sonoros, imagéticos e escritos - irá, tendencialmente, aumentar a capacidade de reflectir por parte da comunidade alargada. Em simultâneo, inspirar modelos de acção capazes de minimizar o impacto emocional e social, na saúde mental, nos riscos de exclusão e isolamento e nas aprendizagens.

## Objetivo Específico de Projeto 2

### *Descrição*

Objectivo centrado na continuidade, após o final do projecto, da difusão dos resultados e metodologias de trabalho desenvolvidas. Sustenta-se na interligação de diferentes perspectivas de análise que irão ser promovidas nesta pesquisa diagnóstica junto de vários actores sociais, alicerçada numa intervenção directa com as crianças.

A intenção de promover uma permeabilização na comunicação, quer através de uma pesquisa orientada por entrevistas semi-estruturadas aos docentes, quer na promoção de relações de pensar e fazer perguntas junto de especialistas de áreas diversas do conhecimento, quer ainda na realização de uma Conversa Aberta, concorrem para um objectivo comum de criar um conhecimento partilhado e significativo que possa ser interligado e difundido através de diversos meios e junto de diversos parceiros.

A criação de um site do projecto permitirá acolher os diferentes produtos das intervenções, nomeadamente a colecção de peças sonoras, assim como disponibilizar uma fonte fiável de informação não sensacionalista, contrariando o modelo dito "objectivo", concreto e esvaziante de significados que a comunicação social por defeito utiliza.

Este site irá dar corpo não só às interpretações subjectivas que esta



pandemia provocou, como também a formas de reflectir e intervir junto das crianças, de modo a criar uma maior resiliência em toda a comunidade, prevenindo uma potencial propagação traumática dos efeitos negativos da pandemia.

**Sustentabilidade**

O projecto sustém-se no vértice da investigação social, intuição, experiência e reflexão educativa e no desejo de criar nas crianças ferramentas para pensar, representar, sentir, comunicar e transformar simbolicamente o impacto das alterações restritivas que sofrem na sua pele real e psíquica. A proposta para a intervenção reside em criar um Território de fazer Perguntas: o que são fronteiras? Que tipo de fronteiras existem? Físicas, imaginárias, impostas, escolhidas? O medo é uma fronteira? E o que são fronteiras no contexto pandémico? Que meios podem as crianças criar para filtrar e transformar a concretude de uma pandemia?

O projecto integra 4 áreas que interligam o contexto actual do universo educativo com práticas criativas/reflexivas visando o pleno desenvolvimento de uma capacidade para pensar e criar metáforas. Num período de grande perturbação das condições de aprendizagem (ensino à distância, instabilidade de recursos-relações, isolamento social, redução da estimulação sensorial), a criação de instrumentos que promovem a apropriação subjectiva das realidades internas/externas de cada criança é essencial. As actividades desenhadas visam o desenvolvimento de um contexto sensível, passível de gerar significados por parte das crianças, criando assim a possibilidade de uma re-apresentação de uma determinada realidade, necessária ao seu desenvolvimento emocional, o qual se constitui como matriz de todos os outros desenvolvimentos: o cognitivo, o social e o instrumental

**Objetivo Específico de Projeto 3**

*Descrição*

-

*Sustentabilidade*

-

**CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO**

*Actividade 1*

MAPEAMENTO e ESTRUTURAÇÃO

*Descrição*

Estruturação das várias actividades a implementar em articulação com os vários parceiros, equipas e professores: Identificação e objectivação dos conteúdos das sessões a realizar com as crianças - num trabalho parcialmente realizado em articulação com as 2 professoras docentes das turmas-alvo da intervenção, sob a forma de entrevista semi-estruturada, que permitirá aferir os temas mais

relevantes para a população-alvo final, nomeadamente os que têm a ver com as suas características específicas, vivência individual e vivência colectiva do período da Pandemia COVID19; Processo de identificação da matéria dramaturgica e desenho / estruturação das sessões de gravação; Abordar o conceito de "Fronteira" com 6 convidados, adaptando a sua colaboração ao grupo-alvo final e ao objectivo geral do projecto; Sessões de consultoria com a Fondazione Dream no desenho e definição de algumas metodologias a utilizar, com o Núcleo Português de Psicanálise para definição de alguns dos conteúdos a abordar no processo de investigação e com um professor bibliotecário na pesquisa de obras literárias de suporte; Apresentação do projecto às crianças: visita às escolas e conversa informal de apresentação da equipa do projecto; Reunião com a comunidade docente do Agrupamento de Escolas Gil Vicente para apresentação do projecto; Contacto com as famílias das crianças que integram o projecto; Desenho de estrutura de website e mapeamento de plataformas digitais para difusão do Podcast

**Recursos humanos**

Equipa da Arisco (2 psicólogos clínicos); Equipa da casaBranca (2 criativos); Docentes da E.B.1 do Castelo (2 professores); Fondazione Dream (1 elemento); Núcleo Português de Psicanálise (1 elemento); professor bibliotecário (1 elemento); técnico de design gráfico e webdesign (1 elemento).

**Local: morada(s)**

Escola EB1 Castelo - Rua das Flores de Santa Cruz 14, 1100-244 Lisboa  
 Espaço-escritório casaBranca - Espaço Alkantara | Calçada Marquês de Abrantes nº 99, 1200-718 Lisboa  
 Espaço-escritório ARISCO - Avenida João Freitas Branco, Estrada de Laveiras nº 14, 2760-073 Caxias

**Local: entidade(s)**

Agrupamento Gil Vicente / EB1 do Castelo disponibiliza: salas de trabalho (para realização das entrevistas com docentes), equipamentos técnicos (periféricos técnicos)  
 Espaço-escritório ARISCO disponibiliza: espaço de trabalho (para realização de reuniões), equipamento técnico (computadores)  
 Espaço-escritório casaBranca disponibiliza: espaço de trabalho (para realização de reuniões, equipamento técnico (informático e som: computadores, microfones, tripés, gravador)

**Resultados esperados**

Entrevistas aos docentes responsáveis pelas turmas-alvo da intervenção realizadas;  
 Desenho/Estrutura-base das sessões a desenvolver com a população-alvo finalizado, assim como a estruturação das sessões a realizar com os 4 convidados intervenientes;  
 Articulação com os 2 convidados da Conversa Aberta definida;  
 Realização das Sessões de consultoria com a Fondazione Dream e com o Núcleo Português de Psicanálise;

Sessão de apresentação do projecto realizada nas duas turmas-alvo da intervenção;  
Reunião com a comunidade docente do Agrupamento de Escolas Gil Vicente realizada;  
Apresentação do projecto às famílias das turmas-alvo da intervenção e pedidos de autorização aos encarregados de educação efectuados.  
Prospecção de plataforma para difusão de podcast finalizada e concretização de estrutura-base do website.

<i>Valor</i>	3182 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 1, Mês 2, Mês 3
<i>Periodicidade</i>	Semanal
<i>Nº de destinatários</i>	73
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 2
<i>Actividade 2</i>	FRONTEIRAS IMPRECISAS - ATELIERS
<i>Descrição</i>	Realização das sessões desenhadas na actividade 1 com as crianças de duas turmas do 3º e 4º ano da EB1 do Castelo. Para estas Sessões de Pesquisa - em formato de workshops vivenciais, integrando o trabalho de registo sonoro - convidamos vários intervenientes, desde especialistas nas áreas do Sonho e da Psicanálise (consultadoria), à Literatura, Dramaturgia e outras áreas do saber (Geografia; Sociologia; Filosofia, Arte) e que contribuirão directamente, na relação com as crianças, para um novo olhar / escuta sobre as definições e alterações das fronteiras dos tempos actuais. As actividades a desenvolver com cada criança serão acompanhadas pelos técnicos do projecto e pelos docentes de cada turma e terão um foco individual e grupal. A abordagem do conceito de fronteira permitirá não só trabalhar a esfera individual como a esfera grupal e comunitária, nomeadamente a ligação de cada criança com o seu mundo interno e com o mundo que a rodeia. O conceito de "mundo" é também encarado de forma alargada, ou seja, um "mundo" objectivo, mas também subjectivo, relacional e simbólico. Estas sessões serão estruturadas e terão uma regularidade quinzenal.
<i>Recursos humanos</i>	Equipa da Arisco (2 psicólogos clínicos); Equipa da casaBranca (2 criativos + 1 Produção); Docentes da E.B.1 do Castelo (2 professores); Professor Bibliotecário (1 professor); Convidados (4 elementos)
<i>Local: morada(s)</i>	Escola EB1 Castelo - Rua das Flores de Santa Cruz 14, 1100-244 Lisboa Espaço-escritório casaBranca - Espaço





	Alcantara   Calçada Marquês de Abrantes nº 99, 1200-718 Lisboa Espaço-escritório ARISCO - Avenida João Freitas Branco, Estrada de Laveiras nº 14, 2760-073 Caxias
<i>Local: entidade(s)</i>	Agrupamento Gil Vicente / EBI do Castelo disponibiliza: salas de trabalho (para realização das sessões) e biblioteca (para gravações), equipamentos técnicos (periféricos técnicos) Espaço-escritório ARISCO disponibiliza: espaço de trabalho, equipamento técnico (computadores), material pedagógico Espaço-escritório casaBranca disponibiliza: espaço de trabalho, equipamento técnico (informático, vídeo e som: computadores, câmara, microfones, tripés, gravador), material pedagógico
<i>Resultados esperados</i>	Ao longo das sessões espera-se que cada criança desenvolva ferramentas fundamentais para aceder, simbolizar e expressar a sua relação com o mundo interno e externo, nomeadamente no que concerne à experiência vivida ao longo dos meses de confinamento e desconfinamento devido à Pandemia COVID19. A experiência ficará registada de uma forma simbólica, permitindo que cada criança a partilhe com os seus pares e adultos de referência. A avaliação de processo permitirá à equipa de trabalho medir os níveis de satisfação das crianças e pessoal docente em relação ao trabalho desenvolvido.
<i>Valor</i>	8167 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9
<i>Periodicidade</i>	Semanal
<i>Nº de destinatários</i>	48
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 2
<i>Actividade 3</i>	POSSO OUVIR? – CARTOGRAFIAS SONORAS
<i>Descrição</i>	Tendo como ponto de partida a apropriação directa da expressão - Dar Voz às Crianças - e do seu sentido literal, esta actividade compreende a realização de uma Colecção de Peças Sonoras que serão criadas com as crianças ao longo do ano lectivo de 2021-22 e que serão posteriormente difundidas de forma regular e disponibilizadas e partilhadas via podcast através de um sítio electrónico que será criado especificamente para o projecto. Realizada de forma integrada com a Actividade 2, e partindo de um processo de escuta activa, a proposta reside na criação de um espaço laboratorial de experimentação que coloca as

crianças no centro da acção, criando para elas um espaço metafórico que permita a expressão livre e protegida do seu mundo interno e a materialização da sua criatividade, imaginação e energia crua.

O objectivo reside em dar um corpo material - sob a forma de objectos sonoros - a toda a matéria subjectiva e sensível que for trabalhada com as crianças nos Ateliers de Pesquisa (Act. 2) - que será atravessada por diversos conceitos e convocará a participação de diversos intervenientes - fazendo uso de diversas ferramentas da escrita dramaturgica, da literatura, da música, da manipulação sonora e demais impulsos acústicos geradores de significado.

**Recursos humanos**

Actividade desenvolvida pela equipa casaBranca (2 criativos + 1 produtor), equipa Arisco (2 elementos), professores das turmas 3º e 4º anos da EB1 Castelo (2 elementos), professor bibliotecário (1 elemento), técnico de som (produção áudio/masterização - 1 elemento), técnico de design gráfico e webdesign (1 elemento).

**Local: morada(s)**

Escola EB1 Castelo - Rua das Flores de Santa Cruz 14, 1100-244 Lisboa (laboratório de criação, estúdio de gravação)

Espaço-escritório casaBranca - Espaço Alcantara | Calçada Marquês de Abrantes nº 99, 1200-718 Lisboa e Espaço-escritório ARISCO - Avenida João Freitas Branco, Estrada de Laveiras nº 14, 2760-073 Caxias (trabalho de estruturação, acompanhamento e escrita dramaturgica; montagem e edição som + construção website)

**Local: entidade(s)**

Agrupamento Gil Vicente / EB1 do Castelo disponibiliza: salas de trabalho e biblioteca / aplicação e gravações, equipamentos técnicos (periféricos técnicos)  
Espaço-escritório ARISCO disponibiliza: espaço de trabalho, equipamento técnico (vídeo e computadores)  
Espaço-escritório casaBranca disponibiliza: espaço de trabalho, equipamento técnico (informático, vídeo e som: microfones, tripés, processador de efeitos, gravador, sistema de som, mesa de mistura)  
On-line (emissão podcasts).

**Resultados esperados**

- Criação de uma Colecção de Peças Sonoras (em formato podcast, de acesso livre e universal) realizadas com a participação e envolvimento de 48 crianças;
- Neste âmbito específico, e no processo de criação desenvolvido através de ferramentas de filiação artística, poder contribuir para o processo de elaboração, simbolização e transformação da experiência vivida pelas crianças durante o período de confinamento;
- Simultaneamente, e de forma colateral, ao reforçar as estruturas de desenvolvimento emocional e cognitivo das crianças, contribuir para o reforço das suas competências de aprendizagem, profundamente condicionadas com o ensino à distância;



-  
Na difusão online das peças sonoras, abrir e comunicar o trabalho realizado à comunidade: quer à comunidade afectiva das crianças (pais, familiares, vizinhos) e comunidade de intervenção directa do projecto (a escola no seu todo, docentes do agrupamento Gil Vicente e também moradores do bairro), quer a uma comunidade mais alargada que, nas suas práticas e áreas de interesse, se relacionem com as questões da saúde mental na infância e com a temática específica deste projecto.

- Produção de documentação áudio e de imagem (fotografia e vídeo) enquanto matéria processual e documental para o website do projecto, sustentando assim a sua futura irradiação.

<b>Valor</b>	9877 EUR
<b>Cronograma</b>	Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
<b>Periodicidade</b>	Pontual 16 sessões p/turma + podcasts/8
<b>Nº de destinatários</b>	648
<b>Objectivos específicos para que concorre</b>	1, 2
<b>Actividade 4</b>	IRRADIAÇÃO
<b>Descrição</b>	<p>Organização de uma Conversa Aberta a toda comunidade (Maio) sobre as temáticas do projecto (nomeadamente o impacto da pandemia COVID19 na redefinição do conceito individual de fronteiras internas e externas) com a presença dos docentes que acompanharam as Actividades 2 e 3 e de dois convidados de áreas distintas do conhecimento. Este evento irá ser realizado no Auditório da EBI do Castelo com o objectivo de abrir o espaço Escola e o trabalho realizado com e pelas crianças à comunidade e ao bairro e, de igual modo, aos territórios envolventes.</p> <p>Realização de 6 a 10 entrevistas semi-estruturadas a docentes do 1º Ciclo do Agrupamento de Escolas Gil Vicente com o objectivo de divulgar o trabalho realizado, conhecer a reacção de outros docentes ao projecto em curso e alimentar a elaboração de um texto reflexivo final sobre a temática do projecto e trabalho realizado. Este texto será divulgado e tornado acessível a toda a comunidade, e será uma das bases de trabalho para a estruturação da Formação Acreditada que será disponibilizada a toda a comunidade docente.</p> <p>Efectivação de uma estratégia de divulgação da Colecção de Peças Sonoras criadas na Actividade 3, de modo a garantir a sua disseminação ao longo do tempo, ampliando assim as comunidades alcançadas.</p>



<b>Recursos humanos</b>	Equipa da Arisco (2 psicólogos clínicos); Equipa da casaBranca (2 criativos + 1 produtor); Docentes da E.B.1 do Castelo (2 professores); Convidados (2 investigadores); Técnico de design gráfico e webdesign (1 elemento).
<b>Local: morada(s)</b>	Escola EB1 Castelo - Rua das Flores de Santa Cruz 14, 1100-244 Lisboa Espaço-escritório ARISCO - Avenida João Freitas Branco, Estrada de Laveiras nº 14, 2760-073 Caxias Espaço-escritório casaBranca - Espaço Alcantara   Calçada Marquês de Abrantes nº 99, 1200-718 Lisboa
<b>Local: entidade(s)</b>	Agrupamento Gil Vicente/EB1 do Castelo disponibiliza: salas de trabalho e biblioteca (para realização de entrevistas), auditório (para realização de conversa aberta à comunidade), equipamentos técnicos (periféricos técnicos) Espaço-escritório ARISCO disponibiliza: espaço de trabalho, equipamento técnico (computadores) Espaço-escritório casaBranca disponibiliza: espaço de trabalho, equipamento técnico (informático, vídeo e som: computadores, câmara, microfones, tripés, gravador, câmara vídeo)
<b>Resultados esperados</b>	Divulgação dos "produtos" da Actividade 3 (coleção de peças sonoras); Realização de entrevistas a 6-10 docentes do Agrupamento de Escolas Gil Vicente; Conversa Aberta sobre as temáticas e experiência do projecto; Concepção e divulgação de um texto reflexivo sobre a temática e experiência abordada com o projecto; Sensibilização e mobilização da comunidade local para as temáticas do Projecto. Através de objectos/formatos acessíveis a diferentes públicos-alvo é expectável que a diversidade dos formatos (conversa pública, texto reflexivo, peças sonoras, entrevistas) conduza ao aumento do número e diversidade de destinatários desta actividade.
<b>Valor</b>	3771 EUR
<b>Cronograma</b>	Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
<b>Periodicidade</b>	Semanal
<b>Nº de destinatários</b>	130
<b>Objectivos específicos para que concorre</b>	2

## MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

### Rede (resultados)

DMHDL | DDL | DAIL

BIP/ZIP - Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária



*Nº de parceiros mobilizados* 2

**Constituição da equipa de projeto**

*Função* Coordenadora (direcção, criação e implementação)

*Horas realizadas para o projeto* 900

*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Financeira

*Morador no bairro do projeto* Não

*Função* Técnico 1 (co-direcção, criação e implementação)

*Horas realizadas para o projeto* 750

*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Financeira

*Morador no bairro do projeto* Sim

*Função* Técnico 2 (co-criação e implementação)

*Horas realizadas para o projeto* 750

*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Financeira

*Morador no bairro do projeto* Não

*Função* Técnico 3 (co-criação, implementação, design gráfico e Web)

*Horas realizadas para o projeto* 750

*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Financeira

*Morador no bairro do projeto* Não

*Função* Sonoplasta / Técnico de Som

*Horas realizadas para o projeto* 90

*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Financeira

*Morador no bairro do projeto* Não

*Função* Técnicos Convidados (6 pessoas - áreas técnicas distintas / 4 x 6h + 2 x 4h)

*Horas realizadas para o projeto* 32  
*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Financeira  
*Morador no bairro do projeto* Não

*Função* Produtor Executivo

*Horas realizadas para o projeto* 300  
*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Não Financeira  
*Morador no bairro do projeto* Sim

*Função* Técnico de Imagem

*Horas realizadas para o projeto* 130  
*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Financeira  
*Morador no bairro do projeto* Não

*Função* Professor 1 - EB1Castelo

*Horas realizadas para o projeto* 100  
*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Financeira  
*Morador no bairro do projeto* Sim

*Função* Professor 2 - EB1Castelo

*Horas realizadas para o projeto* 45  
*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Não Financeira  
*Morador no bairro do projeto* Sim

*Função* Professor Bibliotecário

*Horas realizadas para o projeto* 45  
*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Não Financeira  
*Morador no bairro do projeto* Não

*Função* Técnico - Núcleo Português de Psicanálise  
*Horas realizadas para o projeto* 10  
*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Não Financeira  
*Morador no bairro do projeto* Não

*Função* Técnico - Fondazione Dream  
*Horas realizadas para o projeto* 10  
*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Não Financeira  
*Morador no bairro do projeto* Não

**Criação de emprego (Impacto)**

*Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%)* 0  
*Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto* 0

**Destinatários (Resultados)**

*Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)* 48  
*Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes* 740  
*Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes* 2

**Equidade**

*Nº de destinatários com deficiência / doença mental* 0  
*Nº de destinatários mulheres* 2  
*Nº de destinatários desempregados* 0  
*Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)* 48



<i>Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)</i>	0
<i>Nº de destinatários imigrantes</i>	12
<b>Produtos/Elementos tangíveis da intervenção</b>	
<i>Nº de produtos concebidos para venda / demonstração</i>	0
<i>Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade</i>	0
<i>Nº de intervenções no espaço público</i>	0
<i>Nº de publicações criadas</i>	0
<i>Nº de páginas de Internet criadas</i>	1
<i>Nº de páginas de facebook criadas</i>	2
<i>Nº de vídeos criados</i>	0
<i>Nº de artigos publicados em jornais / revistas</i>	0
<i>Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)</i>	0
<i>Podcast - Peças Sonoras</i>	8

**ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO**

**Financiamento BIP/ZIP solicitado**

<i>Encargos com pessoal interno</i>	9000 EUR
<i>Encargos com pessoal externo</i>	9700 EUR
<i>Deslocações e estadias</i>	1187 EUR
<i>Encargos com informação e publicidade</i>	860 EUR
<i>Encargos gerais de funcionamento</i>	4250 EUR
<i>Equipamentos</i>	0 EUR
<i>Obras</i>	0 EUR
<i>Total</i>	24997 EUR

**Montante de apoio financeiro por entidade promotora**





**FORMULÁRIO DE CANDIDATURA**

*Entidade* Arisco - Instituição para a Promoção Social e da Saúde  
*Valor* 24997 EUR

**Outras fontes de financiamento e respectivos montantes**

*Entidade* casaB - Associação Cultural  
*Tipo de apoio* Não financeiro  
*Valor* 3500 EUR

*Descrição* Cedência de equipamento técnico diverso para o desenvolvimento do projecto (material informático - computadores; material áudio - mesa som, microfones, headphones, tripés, disco externo, placa de som, sistema som, processador de efeitos, cablagem e periféricos diversos, software edição som; material de vídeo - câmara filmar + máquina fotográfica), bem como apoio à produção, divulgação, apoio logístico e apoio técnico.

**TOTAIS**

*Total das Actividades* 24997 EUR  
*Total de Outras Fontes de Financiamento* 3500 EUR  
*Total do Projeto* 28497 EUR  
*Total dos Destinatários* 899

