

projectos
transformar
experiências
parcerias
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2021
Dimensão: Boas Práticas
FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 012

Cultura Urbana Ameixoeira



BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação ARAL-Associação de Residentes do Alto do Lumiar

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação Associação de Moradores do PER 11

Designação Santa Casa da Misericórdia de Lisboa

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão Boas Práticas

Projeto de Referência

Designação 72. CulturaUrbana AltaLx

Edição Programa BIP/ZIP 2019

BIP/ZIP 25. Cruz Vermelha

Entidades Associação de Moradores do PER 11 (Parceira),
ARAL-Associação de Residentes do Alto do Lumiar (Promotora)

Descrição da boa prática

A experiência do Cultura Urbana AltaLX foi impactante por vários motivos e achamos possa ser replicada, adequando aos diferentes territórios:

- aproveitamento dos recursos presentes no bairro

- aumento do sentimento de pertença e apropriação identitária através de atividades que valorizam o que está e explora as potencialidades presentes (artistas de arte urbana)

- a Cultura Urbana como ponto de encontro entre moradores pertencentes a diferentes grupos étnicos e socioculturais.

Designação Cultura Urbana Ameixoeira

BIP/ZIP em que pretende intervir 6. Quinta da Torrinha

7. Quinta da Mourisca

8. Ameixoeira (PER)

ODS 2030 Reduzir as Desigualdades

Cidades e Comunidades Sustentáveis

Síntese do Projecto



Fase de execução

Promover o uso saudável de alguns recursos já presentes no território tanto humanos (residentes ativos, como físicos (skate park, ringue basketball, residentes ativos) e usar a Cultura Urbana (e as sub-culturas associadas) como ferramenta de preservação, transformação das relações sociais e apropriação identitária do bairro.

Fase de sustentabilidade

Promover o uso saudável alguns recursos já presentes no território (skate park, ringue basketball, residentes ativos) e usar a Cultura Urbana (e as sub-culturas associadas) como ferramenta de preservação, transformação das relações sociais e apropriação identitária do bairro.

DESCRIÇÃO DO PROJETO

Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico

O Território abrangido pelo projeto é uma vasta área localizada na Freguesia de Santa Clara caracterizada por um território muito fragmentado, resultado de contínuas mudanças na organização do território, com uma população com baixos níveis de pertença ao território, fruto de vários processos de desalojamentos, realojamentos, migrações, ocupações ilegais que ao longo dos últimos 50 anos se sucederam. Na Ameixoeira convivem muitas tipologias de habitação e de moradores, que trouxeram a sua história, as suas dificuldades, as suas fragilidades: habitação social, vivendas e prédios considerados ilegais (as AUGIs-Área urbana de génese ilegal, resultado da ocupação de terrenos ao longo das décadas 60, 70, 80), vilas e pátios antigos, habitados por realojados dos antigos bairros de barracas na Freguesia e arredores, emigrantes dos PALOPs. Acrescentamos a presença de habitação de venda livre e todas as dificuldades destes moradores em encontrar pontos de encontro com os da habitação social e temos aqui um mix explosivo de problemáticas.. Mas também esta multiculturalidade, esta mistura de vivências diferentes, de "estórias" diferentes fazem deste território um estimulante palco de encontros e partilhas. O grande desafio é encontrar a maneira desta população começar a sentir orgulho em viverem lá, conhecer-se reciprocamente e interagir.

Temática preferencial

Melhorar a Vida no Bairro

Destinatários preferenciais

Grupos vulneráveis

Objectivo geral

Objetivo geral do projeto é Promover ATRAVÉS DA ARTE URBANA a coesão social e territorial, reforçando os sentimentos de pertença, de identidade na comunidade.
A "Cultura Urbana"



caracteriza-se por padrões comportamentais enraizados num espaço urbano específico, um espaço a partir do qual a cultura se originou e se manifestou de maneira estritamente relacionada com as características espaciais do contexto onde está inserida. O "espaço" torna-se "lugar", carregado de significados particulares e de uma singularidade perceptível. Um espaço público, aberto, mas com uma identidade própria, valorizado e apropriado por parte da população residente.

Nos últimos 2-3 anos, Ameixoeira ganhou, com uma reorganização e valorização do território, umas instalações que podem, e devem, ser ferramentas para criar dinâmicas (a volta da Cultura Urbana) que criem uma apropriação identitária do "lugar", que sirva, não só de mostra do que somos mas principalmente do que pretendemos ser. Estamos a falar por exemplo do skate-park e do campo de street basket. Há também uma presença, reduzida, de prédios pintados por Graffitis.

Como já dissemos a particularidade do território é devida também a uma convivência de tipologia de habitações e moradores. A própria história centenária do território pretende ser valorizada pelo projeto, através de visitas guiadas: o desenvolvimento da Ameixoeira é também o resultado das diferentes intervenções no espaço público (que em princípio era espaço privado da nobreza e alta burguesia) feitas ao longo dos anos. Pretendemos no nosso projeto, explorar também esta faceta do território que pode tornar-se ferramenta de mobilização e participação comunitária.

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição

A "Cultura Urbana" como elemento de preservação, valorização e apropriação identitária do Bairro - A expressão artística acentua as particularidades de cada contexto e estimula o diálogo entre diferentes perspectivas, ao mesmo tempo é uma poderosa ferramenta de materialização de novas formas de sociabilidade, consciencialização, discussão e, consequentemente, de apropriação e preservação do espaço.

Sustentabilidade

A sustentabilidade deste projeto assenta nos processos participativos que incluem os residentes na criação de respostas adequadas para a sua própria comunidade, mas também no envolvimento da entidade promotora e parceiros enquanto agentes ativos da comunidade; organização de visitas guiadas ao bairro promovidas através das redes



sociais e site do projecto.

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição Promover experiências e oportunidades para os jovens, que lhes permitam aumentar as suas competências de organização, planeamento e, principalmente, formação que lhes abra perspectivas para novas escolhas, possibilidade de intervenção na comunidade e no espaço público e para a inclusão de novas dinâmicas no desenho dos seus projetos de vida.

Sustentabilidade

- Workshops pagos pelos participantes que não pertençam ao PER;
- Venda de t-shirts, serigrafias, posters e outros artigos CulturaUrbana Ameixoeira;
- Angariação de patrocínios;
- angariação de fundos e planeamento de atividades, de forma a ganharem competências para desenvolverem estas atividades no futuro de forma mais autónoma.

Objetivo Específico de Projeto 3

Descrição -

Sustentabilidade -

CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

Actividade 1 Visitas Guiadas

Descrição o património cultural e humano da Ameixoeira é o terreno sobre o qual o projeto pretende pensar, estruturar e realizar visitas guiadas em colaboração com o CDCA-SCML que nos últimos anos esteve a começar um trabalho sobre os 3 tempos de Ameixoeira (tempo do mar, quando o território era oceano, tempo rural, quando o território estava repleto de quintas e vilas, e o tempo urbano, quando foram construídos os prédios e os bairros de habitação social). A arte urbana presente na Ameixoeira pertence a este último tempo, mas o projeto pretende dar a conhecer esta passagem temporal na qual Ameixoeira foi terreno de arte privada que se transformou nos anos em arte pública e intervenções do espaço público. A atividade terá a colaboração e participação de membros da comunidade, os "livros vivos" do bairro.



<i>Recursos humanos</i>	coordenador, animador guia guia suplente, voluntários
<i>Local: morada(s)</i>	Ameixoeira, Núcleo histórico
<i>Local: entidade(s)</i>	SCML
<i>Resultados esperados</i>	construção e implementação de 1 roteiro no território abrangido pelo projeto ; 200 visitantes
<i>Valor</i>	11672 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12, Mês 13, Mês 14, Mês 15, Mês 16, Mês 17, Mês 18, Mês 19, Mês 20, Mês 21, Mês 22, Mês 23, Mês 24
<i>Periodicidade</i>	Mensal
<i>Nº de destinatários</i>	230
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1
<i>Actividade 2</i>	Graffiti e Serigrafia-Workshops
<i>Descrição</i>	Pretende-se realizar vários Workshops práticos de: Graffiti/Pintura mural, serigrafia, Stencil Art. para que os jovens da Ameixoeira descubram e experimentam esta arte
<i>Recursos humanos</i>	coordenador, animador, formadores, voluntários
<i>Local: morada(s)</i>	CDCA -Centro de Desenvolvimento Comunitário de Ameixoeira (SCML), Rua Fernando Gusmão
<i>Local: entidade(s)</i>	SCML
<i>Resultados esperados</i>	Auto-descoberta artística e maior auto-estima por parte dos participantes; Maior envolvimento de jovens com o território; 8 workshops realizados: 70 participantes
<i>Valor</i>	18272 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12, Mês 13, Mês 14, Mês 15, Mês 16,

	Mês 17, Mês 18, Mês 19, Mês 20, Mês 21, Mês 22, Mês 23, Mês 24
<i>Periodicidade</i>	Mensal
<i>Nº de destinatários</i>	80
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 2
<i>Actividade 3</i>	Aulas de Skate
<i>Descrição</i>	A presença do Skate park de Ameixoeira é a mais valia do bairro: vamos dar aulas a quem quiser aprender e skates a quem quiser levar o desporto mais a sério
<i>Recursos humanos</i>	coordenador, animador, professor voluntários
<i>Local: morada(s)</i>	Skate Park da Vale de Ameixoeira , Rua Grafanil,
<i>Local: entidade(s)</i>	JFSC
<i>Resultados esperados</i>	o skatepark da Ameixoeira a ser utilizado regularmente; 25 alunos a participar nas aulas
<i>Valor</i>	14655 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12, Mês 13, Mês 18, Mês 19, Mês 20, Mês 21, Mês 22, Mês 23, Mês 24
<i>Periodicidade</i>	Semanal
<i>Nº de destinatários</i>	25
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 2
<i>Actividade 4</i>	Steet Basket
<i>Descrição</i>	DESCRIÇÃO Sub-Cultura associada à Cultura Urbana que é uma variação do basketball, disputado ao ar livre, apresentando uma estrutura significativamente menos formal que o basket tradicional. Os jogos podem ser 3x3 ou 1x1 e é disputado em meio campo. É uma modalidade jogada informalmente em vários locais da cidade. pretende-se divulgar a modalidade aproveitando da presença do campo presente no território (ao pé das piscina da Ameixoeira). .

<i>Recursos humanos</i>	Coordenador, animador, professor
<i>Local: morada(s)</i>	Campos de jogo ao pé da Piscina da Ameixoeira, Rua Grafanil
<i>Local: entidade(s)</i>	JFSC
<i>Resultados esperados</i>	Campos de jogos utilizados regularmente. 2 atividades de divulgação da modalidade 30 jovens envolvidos nas atividades com regularidade
<i>Valor</i>	11555 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12, Mês 13, Mês 18, Mês 19, Mês 20, Mês 21, Mês 22, Mês 23, Mês 24
<i>Periodicidade</i>	Mensal
<i>Nº de destinatários</i>	40
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 2
<i>Actividade 5</i>	Música e Dança na Ameixoeira
<i>Descrição</i>	Ciclos de conferências e Encontros que permitam a experimentação e desenvolvimento artístico tendo como base as enormes potencialidades e competências dos jovens do Bairro, para dotá-los de ferramentas de trabalho. - Workshops o Fazer Beats o Iniciação à produção o Rimas/letras e processo de criação o Street dance - Encontros o Músicos do bairro sonhos e realidade o Partilha com músicos e produtores consagrados, inspiração e concretização de objectivos
<i>Recursos humanos</i>	Coordenador, animador, formadores, voluntários
<i>Local: morada(s)</i>	CDCA-Centro de Desenvolvimento Comunitário da Ameixoeira (SCML) Rua Fernando Gusmão

<i>Local: entidade(s)</i>	SCML
<i>Resultados esperados</i>	6 workshops e duas conversas por ano (12 workhops e 4 cnversas); 50 participantes. Reforço das dinâmicas coletivas a volta da música e dança
<i>Valor</i>	12072 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12, Mês 13, Mês 14, Mês 15, Mês 16, Mês 17, Mês 18, Mês 19, Mês 20, Mês 21, Mês 22, Mês 23, Mês 24
<i>Periodicidade</i>	Mensal
<i>Nº de destinatários</i>	70
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 2
<i>Actividade 6</i>	Cultura Urbana Ameixoeira-Evento
<i>Descrição</i>	o evento final pretende ser a vitrine de todas as dinâmicas criadas e desenvolvidas ao longo do projeto. Irã realizar-se no último trimestre de implementação do projeto
<i>Recursos humanos</i>	Coordenador, animadores, voluntários
<i>Local: morada(s)</i>	Vale da Ameixoeira
<i>Local: entidade(s)</i>	JFSC/CML
<i>Resultados esperados</i>	1 evento Realizado, mobilização de pelos menos 2 parceiros locais 800 participantes, visitantes através da visibilidade, esperamos uma apropriação do projeto por parte dos moradores e jovens residentes
<i>Valor</i>	2174 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 23, Mês 24
<i>Periodicidade</i>	Pontualno final do projeto
<i>Nº de destinatários</i>	800
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 2

Nº de parceiros mobilizados 1

Constituição da equipa de projeto

Função Coordenador do projeto

Horas realizadas para o projeto 1560

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função Animador do projeto

Horas realizadas para o projeto 5200

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função 5 formadores

Horas realizadas para o projeto 400

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função 1 guia

Horas realizadas para o projeto 100

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função 10 Voluntários

Horas realizadas para o projeto 3600

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Criação de emprego (Impacto)

Nº de novos postos de trabalho criados

*com a constituição da equipa de projeto
(com uma afetação >= 75%)* 1

*Nº de novos postos de trabalho criados
como resultado da intervenção do
projeto* 0

Destinatários (Resultados)

*Nº de moradores no bairro BIP/ZIP
destinatários de atividades em que é
possível a identificação dos
participantes (formativas, pedagógicas,
lúdicas)* 150

*Nº total acumulado de destinatários de
atividades onde não é possível a
identificação clara dos participantes* 1000

*Nº de atividades onde não é possível a
identificação clara dos participantes* 1

Equidade

*Nº de destinatários com deficiência /
doença mental* 0

Nº de destinatários mulheres 45

Nº de destinatários desempregados 100

*Nº de destinatários jovens (- de 30
anos)* 100

*Nº de destinatários idosos (+ de 65
anos)* 15

Nº de destinatários imigrantes 20

Produtos/Elementos tangíveis da intervenção

*Nº de produtos concebidos para venda /
demonstração* 0

*Nº de intervenções em edificado para
criação de serviços ou atividades
dirigidas à Comunidade* 1

Nº de intervenções no espaço público 1

Nº de publicações criadas 0

Nº de páginas de Internet criadas 0

Nº de páginas de facebook criadas 1

Nº de vídeos criados 20



Nº de artigos publicados em jornais / revistas 3

Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros) 0

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

Encargos com pessoal interno 37000 EUR

Encargos com pessoal externo 11600 EUR

Deslocações e estadias 3400 EUR

Encargos com informação e publicidade 5300 EUR

Encargos gerais de funcionamento 2100 EUR

Equipamentos 11000 EUR

Obras 0 EUR

Total 70400 EUR

Montante de apoio financeiro por entidade promotora

Entidade ARAL-Associação de Residentes do Alto do Lumiar

Valor 70400 EUR

Outras fontes de financiamento e respectivos montantes

Entidade ARAL-Associação Residentes Alto do Lumiar

Tipo de apoio Não financeiro

Valor 13526 EUR

Descrição - Cedência de voluntários para dinamizar actividades;
- Cedência de recursos para apoio à realização de actividades;
- Cedência dos espaços da entidade e custos associados.

Entidade Associação de Moradores do PER 11

Tipo de apoio Não financeiro

Valor 7160 EUR

Descrição

- Cedência de voluntários para dinamizar actividades;
- Cedência de recursos para apoio à realização de actividades;
- Cedência dos espaços da entidade;
- Dirigentes associativos voluntários

TOTAIS

<i>Total das Actividades</i>	70400 EUR
<i>Total de Outras Fontes de Financiamento</i>	20686 EUR
<i>Total do Projeto</i>	91086 EUR
<i>Total dos Destinatários</i>	1245

