

projectos
transformar
experiências
parcerias
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2021
Dimensão: Boas Práticas
FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 010

Música entre Todos



BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação Raízes - Associação de Apoio à Criança e ao Jovem

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação Associação Jovens em Evolução

Designação Junta de Freguesia de Santa Clara

Designação Agrupamento de escolas Pintor Almada Negreiros

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão Boas Práticas

Projeto de Referência

Designação 62. Música Entre Nós

Edição Programa BIP/ZIP 2019

BIP/ZIP 67. Alta de Lisboa Centro

Entidades Raízes - Associação de Apoio à Criança e ao Jovem (Promotora), Agrupamento de escolas Pintor Almada Negreiros (Parceira), Junta de Freguesia de Santa Clara (Parceira)

Descrição da boa prática

Dar continuidade a criação de um grupo de jovens para a participação em atividades artísticas com intuito de promover o desenvolvimento de competências emocionais, sociais e musicais que tenham impacto positivo no aproveitamento escolar e que conduza a resultados de aprendizagem relevantes e eficazes. Replicar noutros territórios os excelentes resultados do projeto "Música entre Nós" nomeadamente nos jovens e na comunidade residente.

Designação Música entre Todos

BIP/ZIP em que pretende intervir 6. Quinta da Torrinha

8. Ameixoeira (PER)

67. Alta de Lisboa Centro

ODS 2030 Educação de Qualidade

Reduzir as Desigualdades

Síntese do Projecto

Fase de execução

Para além da continuidade do anterior projeto, propõe-se a criação de um novo grupo de jovens para participar nas atividades artísticas e de sociabilidade do projeto "Música entre Todos", a partir do desenvolvimento de competências pessoais, sociais e musicais com impacto no aproveitamento escolar, na coesão social e sentimento de pertença no projeto e no bairro dos moradores da Ameixoeira - PER e Quinta da Torrinha (territórios 6 e 8 BIP-ZIP)

Fase de sustentabilidade

O "Música Entre Todos" trabalhará com o compromisso gradual dos jovens para a aprendizagem musical, considerando o grupo Bip/Zip anterior, que terá continuidade, e envolvendo os jovens das novas zonas a intervir. A sustentabilidade destes espaços musicais está prevista e é fundamental para consolidar o projeto, embora esteja pendente dos meios e recursos necessários à sua concretização plena.

DESCRIÇÃO DO PROJETO

Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico

O "Música Entre Todos" será dirigido a jovens da freguesia de Santa Clara, designadamente aos residentes nas zonas da Alta de Lisboa Centro, Ameixoeira (PER) e Quinta da Torrinha, que se caracterizam por vulnerabilidade económica e social e onde a violência, a indisciplina, o abandono e o insucesso escolar mais se manifestam. Trata-se de um contexto marcado por elevada heterogeneidade étnica e cultural e situações de exclusão social: dificuldade de comunicação em português, absentismo escolar, retenções sucessivas, baixos recursos escolares, retenções sucessivas, baixos recursos educacionais entre outros. Santa Clara é a freguesia do concelho de Lisboa com maior relação de população jovem (II Diagnóstico Social de Lisboa, 2017), com maior proporção de indivíduos que não sabem ler nem escrever (1086 indivíduos) e maior taxa de abandono escolar, situada nos 3,45%. O AE Pintor Almada Negreiros tem reconhecido o papel do projeto na integração de alunos no meio escolar. Por isso voltam a ser parceiros do novo projeto "Música entre Todos".

Temática preferencial

Promover a Dinamização Comunitária e a Cidadania

Destinatários preferenciais

Jovens

Objectivo geral

O "Música Entre Todos" é um projeto de primeira linha de intervenção, em contexto comunitário, que pretende potenciar recursos materiais já adquiridos pela parceria e cujo valor e potencial de coesão social se revelam ajustados às necessidades do território e perfil do público-alvo. São vários os autores que corroboram a

importância da educação musical no desenvolvimento de aprendizagens cognitivas, lógica, memória e capacidade de abstração (Nogueira, 2003), criatividade, experimentação (Vasconcelos, 2006) e do trabalho em equipa, enquanto meio de democratização no acesso à música (Cruvinel, 2005). Reforçando que a educação musical não deve simplesmente ter como objetivo a formação de futuros músicos, mas sim a formação integral dos jovens de hoje, que serão os nossos adultos de amanhã (Brito, 2003). Com estas evidências e outras mais, torna-se evidente o impacto da música na transformação do percurso de vida de jovens provenientes de contextos vulneráveis, como o maior compromisso e redefinição de percursos de vida. O "Música Entre Todos" tem como objetivo geral promover competências artísticas e de sociabilidade através do ensino-aprendizagem de instrumentos de sopro, cordas, teclas e percussão e também do canto. Os jovens serão identificados através de critérios que incluem a motivação para aprender música e percurso marcado por insucesso escolar, em parceria com os técnicos. A metodologia de projeto assenta numa proposta de aprendizagem da música que contagia e envolve os pares e gradualmente se ambiciona tornar uma experimentação coletiva dos "nós" que não desatam, culminando na criação de um clube de jovens músicos.

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição

Desenvolver competências pessoais (adaptação, iniciativa, organização mental e auto estima) em jovens com situação de vulnerabilidade social (absentismo, histórico de retenções, problemas familiares, proveniência de minorias étnicas).

Sustentabilidade

- Jovens capacitados ao nível pessoal;
- Aumento de capacidades neuropsicológicas fundamentais para o dia-a-dia;
- Melhoria do aproveitamento escolar;
- Os jovens do projeto "Musica entre Todos", serão envolvidos nas atividades do projeto de forma potenciar o envolvimento e as sinergias de continuidade;
- Os materiais adquiridos ao longo do projeto ficarão à disposição do "Música entre Todos";

Objetivo Específico de Projeto 2



Descrição Promover competências sociais (sentimento de pertença a um grupo, relacionamento interpessoal e comunicação)

Sustentabilidade

- Construção de uma identidade coletiva e de um sentido de pertença a um objetivo comum;
- Aumento de competências pessoais
- Melhoria do aproveitamento escolar;
- Os técnicos de educação musical, assim como os jovens do "Música entre Nós" serão envolvidos nas atividades do projeto de forma a potenciar sinergias de continuidade.

Objetivo Específico de Projeto 3

Descrição Promover competências artísticas (imaginação, conhecimentos musicais, reconhecimento do património musical) em jovens que demonstram motivação e compromisso para integrar as atividades do projeto.

Sustentabilidade

- Melhoria do aproveitamento escolar;
- Os técnicos de educação musical, assim como os jovens do "Música entre Nós" serão envolvidos nas atividades do de forma a potenciar sinergias de continuidade

CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

Atividade 1 Novos instrumentos

Descrição Aquisição de novos instrumentos de teclas, percussão e cordas para o projeto (13 instrumentos), restauro de instrumentos já existentes da Raízes (7 instrumentos). Criação de um dossiê de recursos materiais do projeto com a seguinte informação: inventário dos materiais disponíveis, o seu estado inicial e posterior ao restauro e manutenção, custos associados, registo fotográfico de cada instrumento antes e após o restauro com legendas.

Recursos humanos 1 técnico de avaliação e técnicos de recuperação de instrumentos musicais.

Local: morada(s) não se aplica

Local: entidade(s) não se aplica

Resultados esperados Aquisição de 13 novos instrumentos de cordas, teclas e percussão, assim como restauro e afinação de 7 instrumentos que fazem parte do património da Raízes

<i>Valor</i>	10800 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 13, Mês 14
<i>Periodicidade</i>	Pontual6
<i>Nº de destinatários</i>	45
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 2, 3
<i>Actividade 2</i>	Divulgação para Todos
<i>Descrição</i>	Divulgação do projeto em contexto comunitário junto de jovens com o apoio do grupo Bip/Zip anterior e com recurso às redes sociais. Dinamização de atividades de oficinas de experimentação musical para promover o interesse dos jovens pelo projeto
<i>Recursos humanos</i>	2 técnicos + 1 professor do AE
<i>Local: morada(s)</i>	Rua Vasco da Gama Fernandes e Rua Fernanda Alves em Lisboa
<i>Local: entidade(s)</i>	AE Pintor Almada Negreiros e Raízes-AACJ
<i>Resultados esperados</i>	- Projeto divulgado junto de 120 jovens da comunidade - 4 oficinas de sensibilização para a importância da música
<i>Valor</i>	1279 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 1, Mês 2, Mês 13
<i>Periodicidade</i>	Diário
<i>Nº de destinatários</i>	90
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 2, 3
<i>Actividade 3</i>	Espaço de Todos
<i>Descrição</i>	Adaptação de um espaço já existente para os objetivos do projeto, de forma a proporcionar um ambiente acolhedor e motivador. O espaço será organizado em áreas de arrumação dos instrumentos, áreas de aprendizagem e um pequeno espaço de encontro para todos os que se cruzam e inter relacionam por via da música e do canto. Este espaço, será decorado com objetos e imagens ligados à música, resultantes de pesquisas e gostos dos jovens, e que servem de inspiração para a importância da música na capacitação pessoal e na transformação social.

<i>Recursos humanos</i>	2 técnicos e voluntários de outras entidades
<i>Local: morada(s)</i>	Rua Fernanda Alves em Lisboa
<i>Local: entidade(s)</i>	Raízes-AACJ
<i>Resultados esperados</i>	- 1 espaço adaptado ao projeto - 1 área de recreação e lazer musical
<i>Valor</i>	811 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 1, Mês 2, Mês 3
<i>Periodicidade</i>	Semanal
<i>Nº de destinatários</i>	45
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 2, 3
<i>Actividade 4</i>	Workshops para Todos
<i>Descrição</i>	Criação de sessões de curta duração, focadas num instrumento, onde os participantes aprendem de uma forma prática e através da troca de experiências e conhecimentos com o grupo de jovens do Bip/Zip anterior. Estes workshops tem o intuito de promover a conexão dos dois grupos e criar uma ligação para além da música.
<i>Recursos humanos</i>	2 técnicos, professores do AE e voluntários
<i>Local: morada(s)</i>	Rua Vasco da Gama Fernandes e na rua Fernanda Alves
<i>Local: entidade(s)</i>	AE Pintor Almada Negreiros e Raízes-AACJ
<i>Resultados esperados</i>	- Jovens capacitados ao nível pessoal; - Desenvolvimento da sensibilidade, expressão artística e cultural; - Aumento da participação dos jovens na vida cultural; - Despiste de jovens com competências básicas para tocar um instrumento.
<i>Valor</i>	2114 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 14, Mês 15, Mês 16, Mês 17
<i>Periodicidade</i>	Semanal
<i>Nº de destinatários</i>	60
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 2, 3

Actividade 5	Somos a Música de Todos
Descrição	<p>Criação do Música de Todos. Serão realizadas sessões com um grupo de jovens previamente identificados através dos workshops, onde se pretende formar um novo grupo de música com o objetivo ser apresentado à comunidade num evento comemorativo.</p> <p>Para dinamização desta atividade contaremos com a participação dos jovens do grupo BipZip anterior, assim como os técnicos de música. Num primeiro momento, os técnicos dinamizarão sessões iniciais de teoria e, posteriormente, realizarão aulas de acordo com as aptidões dos alunos para cada tipo de instrumento. Estas serão a base para se iniciar o processo de aquisição de competências pelos alunos.</p>
Recursos humanos	2 técnicos, professores e voluntários
Local: morada(s)	Rua Vasco da Gama Fernandes e rua Fernanda Alves em Lisboa
Local: entidade(s)	AE Pintor Almada Negreiros e Raízes - AACJ
Resultados esperados	<ul style="list-style-type: none"> - Jovens capacitados ao nível pessoal; - Desenvolvimento de competências sociais e cívicas; - Desenvolvimento da sensibilidade, expressão artística e cultural; - Aumento da participação dos jovens na vida cultural; - Aquisição de competências básicas para tocar um instrumento; - Melhoria do aproveitamento escolar.
Valor	52860 EUR
Cronograma	Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12, Mês 13, Mês 14, Mês 15, Mês 16, Mês 17, Mês 18, Mês 19, Mês 20, Mês 21, Mês 22, Mês 23, Mês 24
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	120
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 6	Rede entre Todos
Descrição	<p>Criação de conteúdos online, nomeadamente "covers". Para a seleção das músicas, contaremos com os jovens e os técnicos do projeto. Esta seleção será feita sempre de forma participada pelos beneficiários, em grupo e por decisão consensual.</p>

<i>Recursos humanos</i>	2 técnicos, professores e voluntários
<i>Local: morada(s)</i>	Rua Vasco da Gama Fernandes e rua Fernanda Alves
<i>Local: entidade(s)</i>	AE Pintor Almada Negreiros e Raízes-AACJ
<i>Resultados esperados</i>	- Desenvolvimento de competências sociais e cívicas; - Aumento da participação dos jovens na vida cultural e digital; - Desenvolvimento do sentido de responsabilidade, autonomia e capacidade de decisão.
<i>Valor</i>	2629 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12, Mês 13, Mês 14, Mês 15, Mês 16, Mês 17, Mês 18, Mês 19, Mês 20, Mês 21, Mês 22, Mês 23, Mês 24
<i>Periodicidade</i>	Mensal
<i>Nº de destinatários</i>	90
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 2, 3
<i>Actividade 7</i>	Músicos Festivos
<i>Descrição</i>	Serão dinamizadas sessões em momentos festivos (nomeadamente finais de ano letivo, celebração do Natal) tendo também a componente de divulgação junto dos jovens. Estas sessões serão abertas à comunidade (território 8 - Ameixoeira (PER) e território 6 - Quinta da Torrinha), em colaboração com músicos(as) reconhecidos(as) positivamente pela sua história de vida e percurso profissional.
<i>Recursos humanos</i>	2 técnicos, professores, voluntários e membros da comunidade
<i>Local: morada(s)</i>	Rua Vasco da Gama Fernandes e outros locais públicos a designar.
<i>Local: entidade(s)</i>	AE Pintor Almada Negreiros e outras entidades públicas
<i>Resultados esperados</i>	- 6 sessões de divulgação junto de jovens, comunidade educativa e comunidade do Território da Ameixoeira (PER), da Quinta da Torrinha e da Alta de Lisboa Centro - Aumento do sentido de pertença; - Jovens motivados e comprometidos com o projeto; - Maior participação comunitária em eventos da vida cultural.
<i>Valor</i>	1093 EUR

<i>Cronograma</i>	Mês 4, Mês 7, Mês 10, Mês 16, Mês 19, Mês 22
<i>Periodicidade</i>	Pontual 6 sessões
<i>Nº de destinatários</i>	90
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 2, 3
<i>Actividade 8</i>	Espetáculo para Todos
<i>Descrição</i>	Embora o projeto à semelhança do BipZip anterior, não termine nesta fase, a apresentação de um espetáculo é um momento de consagração para estes jovens e toda a equipa envolvida no projeto. A preparação para este espetáculo contará com a colaboração de um maestro contratado para o efeito que em colaboração com os técnicos de música coordenará os jovens para este momento de partilha junto da comunidade da freguesia de Santa Clara. Será um espetáculo de legitimação do trabalho realizado e contará com a participação de todos os parceiros na organização e divulgação. Este momento terá um papel fundamental na continuidade e sustentabilidade do projeto e acolhimento de novos membros no grupo.
<i>Recursos humanos</i>	2 técnicos, professores, voluntários, outros técnicos das instituições parceiras.
<i>Local: morada(s)</i>	A designar
<i>Local: entidade(s)</i>	A designar
<i>Resultados esperados</i>	- Jovens capacitados ao nível pessoal (auto estima e desinibição); - Participação de jovens num projeto escolar e comunitário; - Maior participação comunitária em eventos da vida cultural.
<i>Valor</i>	414 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 22, Mês 23
<i>Periodicidade</i>	Pontual 1
<i>Nº de destinatários</i>	90
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 2, 3

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

Nº de parceiros mobilizados 3

Constituição da equipa de projeto

Função Coordenador

Horas realizadas para o projeto 1608

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função Técnicos (músicos)

Horas realizadas para o projeto 2838

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função Gestor financeiro

Horas realizadas para o projeto 250

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função Administrativo

Horas realizadas para o projeto 150

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função Professor do AE Pintor Almada Negreiros

Horas realizadas para o projeto 200

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função Voluntários

Horas realizadas para o projeto 450



Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira

Morador no bairro do projeto Sim

Criação de emprego (Impacto)

Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%) 1

Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto 1

Destinatários (Resultados)

Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas) 120

Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes 450

Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes 7

Equidade

Nº de destinatários com deficiência / doença mental 0

Nº de destinatários mulheres 60

Nº de destinatários desempregados 0

Nº de destinatários jovens (- de 30 anos) 120

Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos) 0

Nº de destinatários imigrantes 30

Produtos/Elementos tangíveis da intervenção

Nº de produtos concebidos para venda / demonstração 3

Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade 1

<i>Nº de intervenções no espaço público</i>	0
<i>Nº de publicações criadas</i>	0
<i>Nº de páginas de Internet criadas</i>	0
<i>Nº de páginas de facebook criadas</i>	4
<i>Nº de vídeos criados</i>	12
<i>Nº de artigos publicados em jornais / revistas</i>	2
<i>Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)</i>	1

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

<i>Encargos com pessoal interno</i>	50000 EUR
<i>Encargos com pessoal externo</i>	3000 EUR
<i>Deslocações e estadias</i>	600 EUR
<i>Encargos com informação e publicidade</i>	1000 EUR
<i>Encargos gerais de funcionamento</i>	6600 EUR
<i>Equipamentos</i>	10800 EUR
<i>Obras</i>	0 EUR
<i>Total</i>	72000 EUR

Montante de apoio financeiro por entidade promotora

<i>Entidade</i>	Raízes - Associação de Apoio à Criança e ao Jovem
<i>Valor</i>	72000 EUR

Outras fontes de financiamento e respectivos montantes

<i>Entidade</i>	Junta de Freguesia de Santa Clara
<i>Tipo de apoio</i>	Não financeiro
<i>Valor</i>	5 EUR
<i>Descrição</i>	Apoio técnico e logístico para o desenvolvimento das atividades do projeto.



<i>Entidade</i>	Agrupamento de escolas Pintor Almada Negreiros
<i>Tipo de apoio</i>	Não financeiro
<i>Valor</i>	5 EUR
<i>Descrição</i>	Disponibilização de espaço para ensaios e de professores da área da música para apoio ao projeto
<i>Entidade</i>	Associação Jovens em evolução
<i>Tipo de apoio</i>	Não financeiro
<i>Valor</i>	5 EUR
<i>Descrição</i>	Apoio em voluntariado com jovens dos territórios BIP-ZIP e seguros para os voluntários.
<i>Entidade</i>	Raizes-AACJ
<i>Tipo de apoio</i>	Financeiro
<i>Valor</i>	8800 EUR
<i>Descrição</i>	Gestão financeira, contabilística e administrativa do projeto, apoio na divulgação e deslocações.

TOTAIS

<i>Total das Actividades</i>	72000 EUR
<i>Total de Outras Fontes de Financiamento</i>	8815 EUR
<i>Total do Projeto</i>	80815 EUR
<i>Total dos Destinatários</i>	630

