

projectos
transformar
experiências
parcerias
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2020

FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 090

JUMP - EU POSSO



BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação TC Teatro Carnide

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação Agrupamento de Escolas do Bairro Padre Cruz

Designação Junta de Freguesia de Carnide

Designação APEEAEBPC

Designação estorias de se tirar do chapéu

IDENTIFICAÇÃO DO PROJECTO

Designação JUMP - EU POSSO

BIP/ZIP em que pretende intervir 16. Padre Cruz

Síntese do Projecto

Fase de execução

Dinamizar 1 espaço de estudo através da arte, promotor da relação escola comunidade e do sucesso escolar. Capacitar as famílias através de formação não formal, para a parentalidade positiva e desenvolver as suas competências para a empregabilidade, promovendo a importância da aprendizagem ao longo da vida.

Criar 1 rede autónoma de entreaajuda familiar, promotora de ações de suporte emergente na comunidade, em articulação com as diferentes organizações locais e o grupo comunitário.

Fase de sustentabilidade

A continuidade do espaço estudo pela arte, manter-se-á na sede da Histórias do Chapéu, em parceria com o TC, reconhecido por toda a comunidade pela dinamização das AEC na Escola, com a Junta de Freguesia (com a qual mantém um protocolo de parceria permanente). A inclusão da As. de pais vem reforçar a relação direta que o TC já tem com a escola, famílias e comunidade numa ação colaborativa e participativa.

A rede alimentar-se-á a si própria, a partir da Associação de Pais e do Grupo Comunitário

DESCRIÇÃO DO PROJECTO

Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico

Há 12 anos que o TC intervém no Bairro, com uma presença privilegiada no espaço escolar, constatando sistematicamente os mesmos problemas: desvalorização do mundo do trabalho e das profissões e saberes dos moradores, pelas crianças e jovens da comunidade, causando processos de baixa autoestima e de conflitos nas relação entre pais e filhos; insucesso escolar muito presente devido ao fraco acompanhamento, e à "cultura de pobreza" que não permite que estas crianças e as suas famílias consigam ir além dos seus conhecimentos, tendo uma visão reduzida deles próprios.

Com a pandemia estes problemas tornaram-se mais evidentes, com famílias completamente alheadas da escola e com pouco contato com os professores, com níveis de literacia digital quase inexistentes. O Agr. Escolas perdeu o contato com cerca de 10% dos alunos do 1º ciclo, algumas crianças e jovens preferiam o espaço público, para evitarem conflitos familiares, durante a pandemia. Famílias com empregos precários ficaram sem nenhum rendimento, aumentando significativamente a taxa de desemprego no bairro. Segundo registos do IEFP de maio 2020, na Freguesia de Carnide o nº de desempregados há menos de 1 ano, são cerca de 80% em relação aos desempregados há mais de 1 ano, e 50% moram no BPC.

Crianças, jovens e famílias pouco resilientes, recorrendo rapidamente à violência na resolução de problemas ou conflitos.

Salienta-se

positivamente, o suporte e a solidariedade entre vizinhos, visível neste contexto de pandemia

Temática preferencial

Melhorar a Vida no Bairro

Destinatários preferenciais

Família

Objectivo geral

O JUMP, intervém no Eixo de Educação, com o objetivo de criar espaços de encontro educativos e de exploração de linguagens artísticas que propiciem um clima favorável ao desenvolvimento pessoal, à troca de saberes, ao reforço dos processos ensino e aprendizagem e à autonomia. Espaços de relação e articulação escola - comunidade, de combate ao abandono e insucesso escolar, de valorização da escola e da aprendizagem ao longo da vida. A intervenção centrada nas crianças integrará também, ações dirigidas aos Pais e Encarregados de Educação, para a promoção de competências pessoais e parentais, a par do desenvolvimento de novas "skills" fundamentais para o mundo de trabalho e de apoio ao sucesso escolar dos filhos.

Numa relação direta com a

Escola, Professores e Pais, pretende reforçar a aprendizagem, recorrendo a projetos e ações artísticas, complementares a momentos de apoio ao estudo: teatro, voz, movimento criativo, expressão plástica, histórias.

Desenvolvendo a expressão oral e escrita, a comunicação positiva, a integração e consolidação de conteúdos curriculares.

A promoção de Rodas de Conversa



Participativas de pais, crianças e, entre Pais e Filhos, será uma janela aberta para a resolução de questões e necessidades familiares. Este processo participativo permitirá um diagnóstico permanente das problemáticas e necessidades do bairro, das famílias e das crianças, e da decisão conjunta das temáticas formativas, e das ações a realizar para as ultrapassar.

A partir das rodas de conversa serão decididas oficinas para os Pais, de promoção de parentalidade positiva, de competências de pessoais e sociais para a empregabilidade - postura, voz, marca pessoal, resolução de conflitos - potenciando a autoestima e os saberes de cada um, desmistificando a visão reduzida que têm de si próprios e do seu futuro; para além da criação de laços entre as famílias, potenciadores de 1 rede autónoma de entre ajuda c/ ações solidárias para a comunidade

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição

Dinamizar um espaço de apoio ao estudo, a partir da exploração de diferentes linguagens artísticas, promotor da relação escola-comunidade e do sucesso escolar.

O 1º ciclo

do Ensino Básico é um período de aprendizagens críticas para um percurso escolar de sucesso, assim como os anos de transição de ciclo, assim a ação centrar-se-á não só neste Ciclo, mas também no 2º Ciclo, considerando que, o 5º ano no Agr. Esc. do Bairro Padre Cruz, detém o maior número de retenções e os piores resultados na maioria das disciplinas. Muitas das crianças não atingiram determinadas competências básicas de natureza neuro-psicológica e socio-emocional que lhes permitam alcançar as metas preconizadas para o 1º ciclo e 2º ciclo. Pretende-se assim ajudar as crianças a acompanhar o ritmo da turma/ano e a adquirir as competências necessárias à consolidação das aprendizagens e à regulação dos comportamentos, através da arte e de projetos artísticos criados pelas próprias crianças. Projetos potenciadores da criatividade, campos abertos à imaginação, à ousadia de experimentar novos caminhos. É no confronto entre as práticas criativas próprias do fazer artístico e as práticas pedagógicas, tendencialmente sujeitas a formalismos, normas e impactos mensuráveis, que o JUMP se posiciona como espaço de diálogo, de liberdade e de aprendizagem autónoma. Diminui os constrangimentos do sistema, introduzindo-lhe novas dinâmicas e possibilidades, num processo colaborativo com



pais, professores e toda a comunidade.

Sustentabilidade

Estabelecendo parcerias com a associação Estórias do Chapéu, com a Junta de Freguesia de Carnide (com a qual mantemos um protocolo parceria permanente), e a Associação de pais, poderemos assegurar uma relação mais direta com a escola, a comunidade e as famílias. O TC é também reconhecido no bairro, pois é a entidade promotora e coordenadora das AEC na Escola do 1º ciclo. Assim, a articulação e parceria entre estas 3 entidades é uma mais valia e um fator de sustentabilidade inequívoca quando se trata de implementação de um projeto neste território

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição

Capacitar as famílias ou agregados familiares através de formação não formal, para uma parentalidade positiva e desenvolver competências pessoais e sociais para a empregabilidade, promovendo a aprendizagem ao longo da vida.

Através de ações de formação pontuais, de maior ou menor duração, de acordo com as necessidades de cada grupo/família, pretende-se trabalhar a auto-estima e as capacidades de comunicação verbal e não verbal, no sentido de valorizar e melhorar competências pessoais e profissionais adquiridas. Detetou-se que, muitas vezes, os indivíduos não valorizam os conhecimentos que possuem, por não serem reconhecidos como habilitações académica. No entanto, a valorização das aprendizagens ao longo da vida e a experiência profissional, seja ela em que área for, pode e deve ser valorizada e usada como fator de capacitação pessoal e profissional. Pretende-se melhorar as relações interpessoais e facilitar o acesso a candidaturas de emprego, por exemplo, através da aprendizagem de técnicas de apresentação; elaboração de CV, etc.

Sustentabilidade

Tanto o TC como as instituições parceiras já têm técnicos a intervir no terreno há alguns anos, portanto conhecem a realidade socioeconómica de muitos agregados familiares. com os quais estabelecem contatos diretos regulares. Este fator poderá assegurar a comunicação privilegiada com a comunidade, facilitando o processo de diagnóstico para o levantamento de novas necessidades de formação. A confiança e relação já estabelecidas, facilitará a criação de pequenos grupos de formandos da comunidade, que poderão a ajudar outros a iniciar percursos semelhantes.

O facto do TC, as Estórias do Chapéu e a Junta de Freguesia terem espaço físico no território e estarem integrados na freguesia, são fatores de garantia da sustentabilidade e continuidade do projeto. Inclusive a associação Estórias do Chapéu tem a sua sede no seio do Bairro Padre Cruz, local onde vão decorrer a maioria das ações.

Objetivo Específico de Projeto 3



Descrição Criar uma rede autónoma de entreaajuda familiar, promotora de ações de suporte emergente na comunidade, em articulação com as diferentes organizações e associações locais e o grupo comunitário. Pretende-se que, a partir da Atividade Rodas de Conversa e Participação, se detetem dificuldades ou necessidades partilhadas, que possam ser reduzidas ou até eliminadas, recorrendo a competências ou recursos de outros elementos da comunidade. Através do levantamento de necessidades partilhadas, será possível criar uma rede de entreaajuda local; de acordo com as necessidades, a resposta poderá surgir de um vizinho ou de uma entidade.

Sustentabilidade A rede alimentar-se-á a si própria, mas a ligação à Associação de Pais e mais tarde ao Grupo Comunitário, dá-lhe espaço e condições para continuar a crescer e a promover a sua ação a partir destas duas estruturas. Os próprios eventos geradores de rendimento irão permitir a continuidade de futuras ações semelhantes.

CALENDARIZAÇÃO DO PROJECTO

Actividade 1 JUMP - Aprender com Arte

Descrição Na sede das Estórias no Chapéu, dinamização de um espaço de apoio ao estudo, onde as artes e a criatividade são os motores para a consolidação de aprendizagens, para a motivação e regulação de comportamentos pessoais e sociais. Uma matéria dHistória, poderá ser explicada através de uma representação que poderá ser apresentada à comunidade escolar. Espaço de porta aberta, diário, onde a criança pode participar regularmente, ou apenas em atividades ou dias pontuais. A partir de processos artísticos e colaborativos, como a utilização de telemóveis para criar histórias animadas que impliquem o uso de conceitos matemáticos, ou o recurso a cheiros para provocar associações de ideias que ajudam a desbloquear a escrita; da utilização do corpo nas aprendizagens e de exercícios que potenciam a coordenação motora, individual e coletiva na exploração de temáticas curriculares como a metamorfose (estudo do meio), cujo processo natural pode ser vivido passo a passo, em acrobacias aéreas ou em dança; dos contos e histórias que oferecem à criança elementos para a compreensão da realidade, bem como a formação psíquica, auxiliando-a na resolução dos seus conflitos internos, contribuindo no desenvolvimento da imaginação e da inteligência emocional; as crianças são desafiadas diariamente a ultrapassar as suas dificuldades. Estes processos permitem articular vivências criativas e harmoniosas, com pais e professores que terão seguramente impacto na relação familiar e escolar das crianças.

Recursos humanos Coordenador do projeto
Animador do estudo pela arte



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

Mediador Comunitário
2 Voluntários Associação de Pais
1
tecnico/Professor da escola 1º Ciclo
1 técnico da Junta de
Freguesia Carnide

Local: morada(s) SEDE : Estórias do chapéu - Rua Barcelona 128/117
1600-827 Lisboa

Local: entidade(s) Estórias do chapéu

Resultados esperados 25 crianças, frequentam regularmente o espaço;

80% dos
participantes melhoram comportamentos e resultados
escolares (melhoria nas avaliações entre o 1º e 2º período:
8 crianças; Melhoria nas avaliações entre o 2º e 3º
período: 12 crianças);

Os participantes melhoram ao nível
da leitura (compreensão dos textos lidos, rapidez de
leitura, interesse em ler mais), da expressão oral, da
expressão escrita, do raciocínio/pensamento lógico e da
disciplina; assim como ao nível da autoestima, autonomia e
sentido crítico e estético, e confiança em si mesmo.

Criação de projetos artísticos, pelas crianças, sobre temas
ligados à vida escolar e de bairro;

Articulação e ações
integradas com a Escola;

Encarregados de Educação/ Pais,
envolvidos nos processos criativos e no percurso escolar
dos filhos.

Adquiriram competências de comunicação oral e
escrita; melhoraram a auto-estima e as suas relações
interfamiliares

Valor 9476 EUR

Cronograma Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês
10, Mês 11

Periodicidade Diário

Nº de destinatários 25

*Objectivos específicos para que
concorre* 1

Actividade 2 Rodas de Conversa e Participação



Descrição	<p>As rodas de conversa e participação são uma atividade de diagnóstico e avaliação regular da implementação das ações do projeto, permitindo aferir problemas e concertar estratégias de intervenção comum, com a participação de todos os seus intervenientes na sua governação. Serão espaço de discussão, participação e decisão destinados a públicos alvo distintos: crianças / adultos / famílias (pais e filhos). Funcionarão como uma assembleia participativa, onde todos têm voz, debatem, partilham e encontram soluções, definindo o papel e responsabilidades de cada um. As rodas de conversas serão espaços de interação, encontro, diálogo, um tempo de escuta ativa de e para todos os sujeitos envolvidos, em particular entre pais e filhos, assumindo um papel essencial na promoção de interações de qualidade entre adultos e crianças no contexto familiar e escolar. Será também neste espaço que irão ser decididos os projetos e áreas artísticas e as ações de formação a implementar - AT1 e At3, a fim de superar as dificuldades dos intervenientes, tornando-os parte integrante do processo de decisão. Estas terão uma regularidade mensal para pais e filhos, quinzenal para os adultos (pais e mães) e semanal para as crianças.</p>
Recursos humanos	<p>Coordenador do projeto Animador do estudo pela arte Mediador Comunitário 1 representante da Associação de Pais 1 técnico/Professor da escola 1º Ciclo 1 técnico da Junta de Freguesia Carnide</p>
Local: morada(s)	<p>SEDE: Estórias do Chapéu - Rua Barcelona do 128/117 1600-827 Lisboa</p>
Local: entidade(s)	<p>Estórias do Chapéu</p>
Resultados esperados	<p>De universo de 25 crianças e respetivas famílias, que se espera que frequentem regularmente o espaço: 60% melhoraram na exposição de pensamentos e ideias de si e da comunidade em que se inserem. 4 oficinas com base em saberes e profissões das famílias planeadas para a At3 Melhoria da relação escola-família Regulação dos comportamentos das crianças em meio escolar e familiar</p> <p>Pais mais envolvidos e conhecedores do trabalho da Associação de Pais do Agrupamento;</p>
Valor	<p>4716 EUR</p>
Cronograma	<p>Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12</p>

<i>Periodicidade</i>	Semanal
<i>Nº de destinatários</i>	25
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 2, 3
<i>Actividade 3</i>	Oficinas Eu Posso
<i>Descrição</i>	<p>Esta Atividade consiste na realização de ações de formação promotoras de competências para a empregabilidade e/ou parentalidade, de curta duração de acordo com as necessidades e vontades, diagnosticadas na At. 2 - Rodas de Conversa.</p> <p>As formações de carácter não formal para moradores ou familiares ligados à comunidade escolar, têm por base de ferramentas e estratégias que irão melhorar o seu desempenho social e profissional.</p> <p>A par da formação de base artística que irá desenvolver competências pessoais e sociais fundamentais para a vida como, a resiliência, o sentido crítico, capacidade de diálogo, o pensamento crítico, o trabalho de equipa, autonomia e a criatividade, serão realizadas ações com temáticas diferenciadas e complementares tais como, Preparação para uma entrevista, marca pessoal, falar em público, postura, dicas para o sucesso dos filhos, gestão de tempo, gestão de conflitos, entre outras.</p> <p>Os saberes da própria comunidade, serão também potenciados, qualquer morador ou família pode dinamizar workshops de pares para pares - culinária, eletricidade, ou carpintaria, por exemplo, valorizando assim as competências individuais de cada interveniente, e contribuindo para a sua autoestima, bem como para o seu reconhecimento social. Promover pequenos encontros entre famílias com partilhas de conhecimentos,</p> <p>Estas ações serão de carácter quinzenal e poderão terão uma duração de 3 a 18 horas em média.</p>
<i>Recursos humanos</i>	<p>Coordenador do projeto Animador do estudo pela arte Formadores para a Empregabilidade Formadores para a Parentalidade Positiva Mediador Comunitário 1 representante da Associação de Pais 1 tecnico/Professor da escola 1º Ciclo 1 técnico da Junta de Freguesia Carnide Mediador Comunitário 1 representante da Associação de Pais 1</p>



	<p>tecnico/Professor da escola 1º Ciclo 1 técnico da Junta de Freguesia Carnide Moradores/Pais formadores de oficinas a partir dos seus saberes ou profissões</p>
<i>Local: morada(s)</i>	TC - Teatro Carnide - Azinhaga das Freiras - Carnide 1600-469 Lisboa
<i>Local: entidade(s)</i>	TC - Teatro Carnide
<i>Resultados esperados</i>	<p>4 ações promovidas a partir dos saberes/profissões dos moradores/pais 20 adultos aumentam competências para a empregabilidade, rompendo com padrões de comportamentos ativa prejudiciais à procura de emprego; 20 adultos/famílias aumentam as suas competências em parentalidade positiva, mobilizadora do sucesso escolar dos seus filhos; 10 ações promotora da empregabilidade realizadas; 10 ações promotoras da parentalidade positiva realizadas</p>
<i>Valor</i>	8396 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Semanal
<i>Nº de destinatários</i>	20
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 2, 3
<i>Actividade 4</i>	JUMP para Todos
<i>Descrição</i>	<p>Actividade intergeracional de Teatro Rádio e Comunidade, de regularidade semanal entre pais e filhos e amigos... Com base nas antigas rádio novelas serão criados pequenos diálogos em audio, histórias, contos, como base para a programação semanal da Rádio escolar promovida pela associação de pais e que se pretende também potenciar e dinamizar.</p> <p>A par estes materiais radiofónicos serão a base para um espectáculo de teatro e comunidade, a realizar no mês de Julho, no final do ano letivo.</p> <p>Esta atividade é promotora do bem estar pessoal, social e emocional dos seus participantes, pretende romper com o isolamento social;</p>

os estereótipos e diferenças étnicas e sociais , criando uma comunidade mais coesa e unida.

Recursos humanos

Coordenador do Projeto
Mediador Comunitário
Animador de
Estudo pela Arte
Formador Teatro e Rádio Comunitário
Dinamizador da Rádio da Escola - Associação de Pais
Técnicos/professores da Escola

Local: morada(s)

Escola Aida Vieira - Rua Professor Sedas Nunes Bairro Padre Cruz - 1600-659 Lisboa
Estórias do chapéu - Rua Barcelona do 128/117 1600-827 Lisboa
TC Teatro Carnide - Azinhaga das Freiras

Local: entidade(s)

Agrupamento de Escola Bairro Padre Cruz
Estórias do Chapéu
TC Teatro Carnide

Resultados esperados

22 participantes de diferentes idades;
1 espetáculo com 4 apresentações a público e cerca de 200 espectadores;
8 spots tipo radionovela criados
Participantes mais críticos e atuantes na sua própria realidade, opinando e sugerindo, valorizam as suas experiências e sabem lidar com as diferenças sociais no seu bairro .

Valor

11256 EUR

Cronograma

Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11

Periodicidade

Semanal

Nº de destinatários

222

Objectivos específicos para que concorre

1, 2, 3

Actividade 5

JUMP em Rede

Descrição

Criação de 1 rede de entreaajuda entre pares, Pais para Pais, Vizinho para Vizinho, potenciadora de ações de suporte na comunidade, e troca de serviços geradores de rendimentos.

A organização da rede terá 3 fases:

1ª -

criação de um grupo de pais e mães a partir das AT2 e 3, e a associação de pais do Agrupamento, que se ajudam entre si, como por exemplo, uma mãe fica com os filhos de

outra para que este vá ao médico, ou o envio de email por aquele com pouca literacia digital, entreadjada na compreensão e suporte da dinâmica escolar dos filhos, etc.

2ª - Eventos Solidários e de suporte à Comunidade
Envolvimento de parceiros ou outros moradores na rede;
Realização de eventos e ações solidárias com o envolvimento dos parceiros e famílias, de acordo com as necessidades das famílias e ou organizações:
- Venda de excedentes das hortas comunitárias, eventos solidários a partir dos saberes da comunidade - oficinas de culinária, jantares temáticos, bailes;

3ª - troca e divulgação de serviços
Criar uma dinâmica que dê a conhecer as profissões do bairro sobretudo os pequenos negócios, como canalizadores, eletricitistas, cozinheiras, limpeza, entre outros e promover não só a troca de serviços, mas ajudá-los na promoção e divulgação da sua atividade para aumento da geração de rendimento.

A Rádio Escolar promovida pela associação de pais terá aqui um papel fundamental sobretudo na fase 2 e na fase 3, para que a informação circule e chegue ao maior nº de famílias

Recursos humanos Coordenador do Projeto
Mediador Comunitário
Tecnico da Junta de Freguesia de Carnide
1 Representante da Associação de Pais
15 Menbros da Rede (mães e pais que iniciam a rede)
Técnicos de organizações locais
Moradores do Grupo Comunitário

Local: morada(s) SEDE: Estórias do Chapéu - Rua Barcelona do 128/117
1600-827 Lisboa

Local: entidade(s) Estórias do Chapéu

Resultados esperados Rede de entreadjada criada e autónoma na comunidade, com mais de 15 pais/moradores envolvidos;
6 eventos solidários realizados a partir dos saberes locais;
Troca de serviço entre as famílias a funcionar
Associação de pais com mais colaboradores

Valor 8616 EUR

Cronograma Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12

<i>Periodicidade</i>	Mensal
<i>Nº de destinatários</i>	23
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 2, 3

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

Rede (resultados)

Nº de parceiros mobilizados 4

Constituição da equipa de projeto

Função Coordenador do projecto

Horas realizadas para o projeto 1540

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função Animador Estudo pela Arte

Horas realizadas para o projeto 960

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função Mediador Comunitário

Horas realizadas para o projeto 480

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Sim

Função Formadores para a parentalidade positiva

Horas realizadas para o projeto 144

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira



<i>Morador no bairro do projeto</i>	Não
<i>Função</i>	Formadores para a Empregabilidade
<i>Horas realizadas para o projeto</i>	144
<i>Tipo de afetação ao BIP/ZIP</i>	Financeira
<i>Morador no bairro do projeto</i>	Não
<i>Função</i>	Formador Teatro e Rádio Comunitário
<i>Horas realizadas para o projeto</i>	100
<i>Tipo de afetação ao BIP/ZIP</i>	Financeira
<i>Morador no bairro do projeto</i>	Não
<i>Função</i>	2 Voluntários (Associação de Pais)
<i>Horas realizadas para o projeto</i>	630
<i>Tipo de afetação ao BIP/ZIP</i>	Não Financeira
<i>Morador no bairro do projeto</i>	Sim
<i>Função</i>	tecnico da Junta de Freguesia de Carnide
<i>Horas realizadas para o projeto</i>	144
<i>Tipo de afetação ao BIP/ZIP</i>	Não Financeira
<i>Morador no bairro do projeto</i>	Não
<i>Função</i>	Tecnico/professor da Escola 1º Ciclo
<i>Horas realizadas para o projeto</i>	190
<i>Tipo de afetação ao BIP/ZIP</i>	Não Financeira
<i>Morador no bairro do projeto</i>	Não

Criação de emprego (Impacto)

Nº de novos postos de trabalho criados

com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%) 1

Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto 1

Destinatários (Resultados)

Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas) 115

Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes 200

Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes 1

Equidade

Nº de destinatários com deficiência / doença mental 4

Nº de destinatários mulheres 180

Nº de destinatários desempregados 30

Nº de destinatários jovens (- de 30 anos) 120

Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos) 40

Nº de destinatários imigrantes 10

Produtos/Elementos tangíveis da intervenção

Nº de produtos concebidos para venda / demonstração 13

Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade 0

Nº de intervenções no espaço público 0

Nº de publicações criadas 0

Nº de páginas de Internet criadas 0

Nº de páginas de facebook criadas 4

Nº de vídeos criados 8



Nº de artigos publicados em jornais /
revistas 4

Nº de novas organizações criadas
(associações / empresas, outros) 1

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJECTO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

Encargos com pessoal interno 23520 EUR

Encargos com pessoal externo 6080 EUR

Deslocações e estadias 660 EUR

Encargos com informação e publicidade 1400 EUR

Encargos gerais de funcionamento 8300 EUR

Equipamentos 2500 EUR

Obras 0 EUR

Total 42460 EUR

Montante de apoio financeiro por entidade promotora

Entidade TC Teatro Carnide

Valor 42460 EUR

Outras fontes de financiamento e respectivos montantes

Entidade Teatro Carnide

Tipo de apoio Não financeiro

Valor 4500 EUR

Descrição Disponibilização da salas para a At3 com tecnico de acompanhamento num total de 220H *5€ = 1100;
Tecnico de Som e Luz para o espectáculo de At4 - 1200€
Material de som e luz - 1500€
1 membro da direcção na avalaição e acompanhamento do projeto - 14h x 5€ = 770€

Entidade Junta de Freguesia de Carnide

Tipo de apoio Não financeiro

FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

<i>Valor</i>	3440 EUR
<i>Descrição</i>	1 tecnico da Junta para suporte e acompanhamento do projeto 144H X 10€= 1440€; Suporte logistico e material até ao valor de 500€ Reprodução e divulgação de materiais de suporte e divulgação do projeto - 1500€
<i>Entidade</i>	Associação de Pais do Ag. Escolas Bairro Padre Cruz
<i>Tipo de apoio</i>	Não financeiro
<i>Valor</i>	3150 EUR
<i>Descrição</i>	2 voluntários para apoiar a At1 e representante da associação para acompanhar todas as atividades no total de 630H x5€= 3150
<i>Entidade</i>	Agrupamento de Escolas do Bairro Padre Cruz
<i>Tipo de apoio</i>	Não financeiro
<i>Valor</i>	1900 EUR
<i>Descrição</i>	Cedência do espaço escolar para a promoção da atividade 4; Tecnico/professor para acompanhamento do projeto e articulação com a Escola - 190 H
<i>Entidade</i>	Associação Estórias do Chapéu
<i>Tipo de apoio</i>	Não financeiro
<i>Valor</i>	1200 EUR
<i>Descrição</i>	Cedência do espaço para a dinamização como sede do projeto e dinamização de atividades com internet - 920€ Membro da direção para acompanhamento do projeto - 56 h X 5€= 280 €

TOTAIS

<i>Total das Actividades</i>	42460 EUR
<i>Total de Outras Fontes de Financiamento</i>	14190 EUR
<i>Total do Projeto</i>	56650 EUR
<i>Total dos Destinatários</i>	315

