

projectos  
transformar  
experiências  
parcerias  
novo ciclo



HABITAÇÃO  
E DESENVOLVIMENTO  
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

# Programa Parcerias Locais

## BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2020

FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 070

A minha Vida tem Histórias



BAIRROS e ZONAS  
de Intervenção  
Prioritária de Lisboa

**Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)**

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - [bip.zip@cm-lisboa.pt](mailto:bip.zip@cm-lisboa.pt)

### ENTIDADES PROMOTORAS

*Designação* Associação Histórias Desenhadas

### ENTIDADES PARCEIRAS

*Designação* Associação Mais Proximidade Melhor Vida

---

### IDENTIFICAÇÃO DO PROJECTO

*Designação* A minha Vida tem Histórias

*BIP/ZIP em que pretende intervir*

- 4. Portugal Novo
- 23. Graça / Sapadores
- 36. Pena
- 44. Mouraria
- 64. Anjos

### Síntese do Projecto

*Fase de execução* Com as actividades artísticas e terapêuticas queremos levar esperança e uma oportunidade de mudança. Passando por várias fases, a de trabalho de campo e recolha de premissas, a de execução das actividades, a de exposição do resultado das actividades, a de venda das mesmas, tanto das obras como do livro documental, e realização de o documentário de todo o processo para memória futura.

*Fase de sustentabilidade* Com as obras artísticas realizadas nas actividades, a edição do livro, como do Documentário que sairá de todo o processo criativo, será para venda que reverte para os utentes/participantes da comunidade que os realizaram e também para o projecto. Este é o primeiro passo depois se seguirá mais actividades onde sairão edições de livros ilustrados inspirados nas histórias de vida, adaptados aos mais novos que em sessões de mediação de leitura em escolas e outros eventos se venderão.

---

### DESCRIÇÃO DO PROJECTO

#### Objetivo Geral de Projeto

*Diagnóstico* Os territórios de Mouraria, Graça/Sapadores, Anjos, Pena e outra realidade a de Portugal Novo totalizam cerca de



*Descrição*

Combater a solidão: Diminuir o Isolamento social da população idosa, estimular o envelhecimento activo, reduzir o fosso intergeracional. Promovendo encontros singulares entre gerações através das actividades artísticas estimulando a conversa, a troca de saberes, do diálogo intergeracional e da leitura, e das actividades artísticas fomentando o respeito pela diversidade, valorizando a história e o saber de cada um.

*Sustentabilidade*

O resultado das actividades será para venda e reverter para os criadores, e que motive os utentes a continuarem fazendo ponte através do veículo da biblioteca e das parcerias já consolidadas. Com as obras artísticas realizadas nas actividades, a edição do livro e do Documentário que sairá de todo o processo criativo reverte para os utentes/participantes da comunidade que os realizaram e também para o projecto. Com mais edições de livros inspirados nas histórias de vida de alguns participantes das actividades, editar livros ilustrados adaptados aos mais novos, que em actividades de mediação de leitura em escolas e outros eventos se venderá os livros. Contamos com o apoio de voluntários, e parceiros para promover e implementar em outros territórios, além de possíveis candidaturas a outros programas nacionais e internacionais.

**Objetivo Específico de Projeto 2**

*Descrição*

Promover Saúde Mental: Dar espaço a um "Renascimento" positivo em liberdade e partilha por meio de uma teia afectiva de apoio baseada no respeito e na confiança. Desenvolvendo actividades artísticas que promovem a auto-estima. Com estes encontros/actividades queremos fazer renascer a auto-estima, promovendo a saúde e bem-estar. Tendo um(a) psicólogo(a) no acompanhamento dos utentes e das actividades realizadas.

*Sustentabilidade*

O resultado das actividades será para venda e reverter para os criadores, e que motive os utentes a continuarem fazendo ponte através do veículo da biblioteca e das parcerias já consolidadas. Com as obras artísticas realizadas nas actividades, a edição do livro e do Documentário que sairá de todo o processo criativo reverte para os utentes/participantes da comunidade que os realizaram e também para o projecto. Com mais edições de livros inspirados nas histórias de vida de alguns participantes das actividades, editar livros ilustrados adaptados aos mais novos, que em actividades de mediação de leitura em escolas e outros eventos se venderá os livros. Contamos com o apoio de voluntários, e parceiros para promover e implementar em outros territórios, além de possíveis candidaturas a outros programas nacionais e internacionais.

**Objetivo Específico de Projeto 3**

**Descrição** Fomentar a inclusão social e diminuir a pobreza: : Melhorar a auto-estima da população em situação de sem abrigo, mulheres que exercem prostituição, promovendo a inclusão social, através de actividades de expressão artística usando a biblioteca itinerante como ponte, proporcionando encontros que estimulem o respeito pela diversidade, valorizando a história e o saber de cada um.

**Sustentabilidade** O resultado das actividades será para venda e reverter para os criadores, e que motive os utentes a continuarem fazendo ponte através do veículo da biblioteca e das parcerias já consolidadas. Com as obras artísticas realizadas nas actividades, a edição do livro e do Documentário que sairá de todo o processo criativo reverte para os utentes/participantes da comunidade que os realizaram e também para o projecto. Com mais edições de livros inspirados nas histórias de vida de alguns participantes das actividades, editar livros ilustrados adaptados aos mais novos, que em actividades de mediação de leitura em escolas e outros eventos se venderá os livros. Contamos com o apoio de voluntários, e parceiros para promover e implementar em outros territórios, além de possíveis candidaturas a outros programas nacionais e internacionais.

### CALENDARIZAÇÃO DO PROJECTO

**Actividade 1** Trabalho de Campo

**Descrição** Pré- Produção - Marcação de actividades, reuniões, levantamento de premissas, trabalho de campo nas ruas com as pessoas em situação de sem abrigo e restante população.

**Recursos humanos** Coordenadora, Responsável projecto/ animadora sócio cultural, psicólogo (a).

**Local: morada(s)** Coworking Alfama, via pública

**Local: entidade(s)** Espaço da Associação

**Resultados esperados** Levantamento de premissas. Reuniões de planeamento e organização. Ter a calendarização das actividades com os parceiros, e as rotas definidas. Proporcionar formação a equipa toda.

**Valor** 6250 EUR

**Cronograma** Mês 1, Mês 2, Mês 3

**Periodicidade** Diário

**Nº de destinatários** 355

*Objectivos específicos para que*



<i>concorre</i>	1, 2, 3
<b>Actividade 2</b>	Postais da minha Vida
<i>Descrição</i>	Nesta actividade pretende-se criar um “encontro” (se necessário à distância) inter-geracional. Fazendo oficinas criativas abordando diferentes estratégias, dispositivos, linguagens expressivas e criativas de forma a dar vida a um diálogo narrativo entre imagem e a escrita criativa, entre idosos e jovens. O fio condutor serão as memórias, a história de cada interveniente. Na segunda fase (com base no trabalho desenvolvido durante a escrita criativa) A partir desse jogo irá se criar uma resposta artística (através da exploração de técnicas de ilustração) ao repto de cada grupo (entre a palavra e as artes plásticas) que culminará na criação de postais ilustrados. Na eventualidade de não ser possível realizar a actividade em espaço fechado temos a biblioteca como recurso de espaço aberto e de encontro e trabalho criativo.
<i>Recursos humanos</i>	Coordenadora, Responsável projecto/ animadora sócio cultural, psicóloga.
<i>Local: morada(s)</i>	Voz do Operário Rua da Voz do Operário, nº13, 1100-575 Lisboa; Irmãs Oblatas Rua Antero de Quental nº 6- A 1150-043 Lisboa, Centro de Desenvolvimento comunitário - Areeiro Por Ti, ou via pública.
<i>Local: entidade(s)</i>	Sede Voz de Operário, sede Irmãs Oblatas, e Centro de Desenvolvimento Comunitário - Areeiro Por Ti
<i>Resultados esperados</i>	Actividades realizadas com os utentes das entidades parceiras, chegar a 150 utentes, e todos concluírem as suas obras. Melhorar a auto-estima e saúde mental dos utentes, e ver-se resultados na sua postura diária, vender as obras e contribuir à diminuição de pobreza dos participantes.
<i>Valor</i>	6250 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Semanal
<i>Nº de destinatários</i>	150
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 2, 3
<b>Actividade 3</b>	Kit para o Corpo e para a Alma
<i>Descrição</i>	Nesta actividade pretende-se ir com a biblioteca itinerante pelas ruas, já com um trabalho de campo prévio. E pessoa a

peessoa oferecer a quem está em situação sem abrigo, um kit que alimente o corpo e a alma, um saco de pano personalizado, com um caderno, um estojo, comida, um livro e peça de roupa. O kit criativo terá materiais de expressão plástica e expressão escrita, tais como: canetas, papeis, cola, pincéis, e aguarelas, um livro para lerem. Com o objectivo de promover a saúde mental. A liberdade de explorar a criação plástica e da palavra no caderno oferecido, é um exercício que ajuda a exprimir o que pensamos e sentimos, como forma de nos reinventarmos e nos descobrirmos mais positivamente. E de ligação com a comunidade. dando continuidade e de fazer ligação com outras instituições para os integrar e dar vida a uma nova vida.

**Recursos humanos** Coordenadora, representante do projecto/animadora sócio cultural, psicóloga.

**Local: morada(s)** Anjos, Mouraria, Pena.

**Local: entidade(s)** Via pública

**Resultados esperados** Actividades realizadas com os utentes das entidades parceiras, chegar 40 utentes, e todos concluírem as suas obras. Melhorar a auto-estima e saúde mental dos utentes, e ver-se resultados na sua postura diária, vender as obras e contribuir à diminuição de pobreza de os utentes. Dando continuidade e de fazer ligação com outras instituições para os integrar e dar vida a uma nova vida.

**Valor** 6250 EUR

**Cronograma** Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12

**Periodicidade** Semanal

**Nº de destinatários** 40

**Objectivos específicos para que concorre** 1, 2, 3

**Actividade 4** Todos os Sonhos do Mundo

**Descrição** Nesta actividade com idosos e jovens, pretende-se construir a partir de fotografias pessoais, objectos, cartas, ou outro material de importância afectiva (objectos memória) e que contenham as histórias de vida de cada pessoa, criar e desenvolver um trabalho de escrita criativa numa primeira fase. Na segunda fase (com base no trabalho desenvolvido durante a escrita criativa) iremos construir um trabalho artístico através da prática e experimentação de materiais artísticos e técnicas criativas tais como: desenho, pintura, colagem, ilustração, fotomontagem, escultura, doodling, fotografia, pintura/escultura; que cada um

escolherá a técnica que melhor ilustrará a sua figuração narrativa autobiográfica individual e que servirá para a terceira fase. Na terceira fase serão reunidas duplas entre séniores e jovens, onde cada dupla irá responder criativamente ao trabalho individual que cada um criou gerando um novo trabalho artístico. A intenção será promover a construção e criação em conjunto, sensibilizando duas visões geracionais que podem ser complementadas artisticamente. Esta actividade propõe uma forma de resgatar o mundo interno, a memória, a troca com o outro e a integração de grupo e geracional, exerce a finalidade de revitalizar áreas desusadas e núcleos bloqueados. Na eventualidade de não ser possível realizar a actividade em conjunto com os dois grupos realizamos as mesmas em dois momentos distintos.

**Recursos humanos** Coordenadora, representante do projecto/animadora sócio cultural, psicóloga.

**Local: morada(s)** Voz do Operário, Rua da Voz do Operário, nº13, 1100-575, e Centro de Desenvolvimento Comunitário - Areeiro Por Ti

**Local: entidade(s)** Voz do Operário, Centro de Desenvolvimento Comunitário - Areeiro Por Ti

**Resultados esperados** Actividades realizadas com os utentes das entidades parceiras, chegar 140 utentes, e todos concluírem as suas obras. Melhorar a auto-estima e saúde mental dos utentes, e ver-se resultados na sua postura diária, vender as obras e contribuir à diminuição de pobreza de os utentes.

**Valor** 6250 EUR

**Cronograma** Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10

**Periodicidade** Semanal

**Nº de destinatários** 140

**Objectivos específicos para que concorre** 1, 2, 3

**Actividade 5** Biblioteca Sessões de Histórias

**Descrição** A biblioteca itinerante estará de porta aberta e disponível numa rota pré-definida, da seguinte forma: A equipa estará semanalmente nos mesmos locais, para dar continuidade às relações e laços de confiança com os leitores já existente e fazer novos. Terá sessões de histórias marcadas com parceiros criando encontros intergeracionais. E também fará ligação às outras actividades sendo um espaço de encontro e de trabalho, com a missão de inclusão social e de estarmos num espaço ao ar livre podendo desenvolver as outras actividades propostas.





<i>Recursos humanos</i>	Representante do projecto/animadora sócio cultural, psicóloga.
<i>Local: morada(s)</i>	Mouraria, Graça, Anjos e Portugal Novo
<i>Local: entidade(s)</i>	Via pública
<i>Resultados esperados</i>	Aumento do ° de leitores da biblioteca, realização de sessões de histórias a crianças e idosos. Aumento do acervo de livros doados.
<i>Valor</i>	6250 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Semanal
<i>Nº de destinatários</i>	9999
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 2, 3
<i>Actividade 6</i>	Livro A minha Vida tem Histórias
<i>Descrição</i>	Pretende-se no final do projecto realizar um livro documental de todo o processo: a história de vida de cada interveniente, as obras artísticas que cada um produziu, o seu processo de criação, os depoimentos de forma a sabermos mais sobre cada um, as relações significativas que se criaram, o que pensaram e sentiram dando a palavra e voz aos participantes. O livro como forma de resgatar a identidade e dar vida a cada interveniente. A venda do livro reverterá para quem o criou, os idosos, os jovens, a mulheres que exercem a prostituição, as pessoas em situação de sem abrigo.
<i>Recursos humanos</i>	Coordenadora, representante do projecto/animadora sócio cultural, psicóloga.
<i>Local: morada(s)</i>	Via pública e espaço da Associação, Voz do Operário, Rua da Voz do Operário, nº13, 1100-575, e Centro de Desenvolvimento Comunitário - Areeiro Por Ti Operário, Irmãs Oblatas Rua Antero de Quental nº 6- A 1150-043 Lisboa,
<i>Local: entidade(s)</i>	Via pública e espaço da Associação
<i>Resultados esperados</i>	Editar 1000 exemplares. Fazer o lançamento. Vender o livro e o dinheiro reverter para quem participou nele e uma percentagem para a sustentabilidade do projecto.
<i>Valor</i>	6250 EUR



<i>Cronograma</i>	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Pontualrecolha de material do processo
<i>Nº de destinatários</i>	1000
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 2, 3
<i>Actividade 7</i>	Exposição Itinerante
<i>Descrição</i>	Pretende-se com esta actividade realizar uma exposição itinerante no espaço público, indo a cada território. Usando a biblioteca itinerante como veículo de transporte e fazer ligação à comunidade. A exposição terá os trabalhos realizados durante o projecto. Uma exposição que vai mais além do que uma mera exposição, mas sim a de valorizar o trabalho, as obras artísticas dos intervenientes, construindo um elo comum com a comunidade onde se inserem. A exposição será também a conclusão da construção de uma estratégia social e inclusiva. A venda das obras artísticas reverterá para quem as criou e para a sustentabilidade do projecto.
<i>Recursos humanos</i>	Coordenadora, representante do projecto/animadora sócio cultural, psicóloga.
<i>Local: morada(s)</i>	Portugal Novo, Anjos, Pena, Graça e Mouraria
<i>Local: entidade(s)</i>	Via Pública
<i>Resultados esperados</i>	Vender as obras realizadas pelos participantes das actividades e o dinheiro reverter a seu favor e uma pequena percentagem para a sustentabilidade do projecto.
<i>Valor</i>	6250 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 10, Mês 11, Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Pontual5 exposições
<i>Nº de destinatários</i>	9999
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 2, 3
<i>Actividade 8</i>	Filme A minha vida tem Histórias
<i>Descrição</i>	Pretende-se com esta actividade fazer um registo em filme/documentário do antes, do durante e do depois de todo o projecto. O que este projecto transformou na comunidade e na vida de cada participante. Fazer uma sessão de cinema do

	documentário, concorrer a festivais e sobretudo ficar o registo sociológico desta fase pela qual estamos todos a viver.
<i>Recursos humanos</i>	2 técnicos de vídeo/cinema, coordenadora, a animadora e psicólogo (a)
<i>Local: morada(s)</i>	Nos locais das actividades
<i>Local: entidade(s)</i>	Anjos, Pena, Graça, Portugal Novo e Mouraria
<i>Resultados esperados</i>	Fazer uma sessão de cinema do documentário, concorrer a festivais, vender para canais de televisão, criar sustentabilidade e sobretudo ficar o registo sociológico desta fase pela qual estamos todos a viver.
<i>Valor</i>	6250 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Semanal
<i>Nº de destinatários</i>	9999
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 2, 3

## MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

### Rede (resultados)

*Nº de parceiros mobilizados* 7

### Constituição da equipa de projeto

*Função* Coordenadora

*Horas realizadas para o projeto* 2080

*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Financeira

*Morador no bairro do projeto* Sim

*Função* Representante do projecto/animadora sócio-cultural

*Horas realizadas para o projeto* 2080

*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Financeira



*Morador no bairro do projeto* Sim

*Função* Psicólogo(a)

*Horas realizadas para o projeto* 1040

*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Financeira

*Morador no bairro do projeto* Sim

### **Criação de emprego (Impacto)**

*Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%)* 3

*Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto* 0

### **Destinatários (Resultados)**

*Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)* 355

*Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes* 13643

*Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes* 3

### **Equidade**

*Nº de destinatários com deficiência / doença mental* 0

*Nº de destinatários mulheres* 85

*Nº de destinatários desempregados* 75

*Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)* 60

*Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)* 85

*Nº de destinatários imigrantes* 50

### **Produtos/Elementos tangíveis da intervenção**



<i>Nº de produtos concebidos para venda / demonstração</i>	300
<i>Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade</i>	0
<i>Nº de intervenções no espaço público</i>	0
<i>Nº de publicações criadas</i>	1
<i>Nº de páginas de Internet criadas</i>	1
<i>Nº de páginas de facebook criadas</i>	1
<i>Nº de vídeos criados</i>	10
<i>Nº de artigos publicados em jornais / revistas</i>	7
<i>Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)</i>	0
<i>---Filme Documentário</i>	1

**ORÇAMENTO TOTAL DO PROJECTO**

**Financiamento BIP/ZIP solicitado**

<i>Encargos com pessoal interno</i>	30000 EUR
<i>Encargos com pessoal externo</i>	8150 EUR
<i>Deslocações e estadias</i>	850 EUR
<i>Encargos com informação e publicidade</i>	5000 EUR
<i>Encargos gerais de funcionamento</i>	2000 EUR
<i>Equipamentos</i>	4000 EUR
<i>Obras</i>	0 EUR
<i>Total</i>	50000 EUR

**Montante de apoio financeiro por entidade promotora**

<i>Entidade</i>	Associação Histórias Desenhadas
<i>Valor</i>	50000 EUR

**Outras fontes de financiamento e respectivos montantes**

**FORMULÁRIO DE CANDIDATURA**

<i>Entidade</i>	Irmãs Oblatas do Santíssimo Redentor
<i>Tipo de apoio</i>	Não financeiro
<i>Valor</i>	500 EUR
<i>Descrição</i>	Ponte entre o projecto e as utentes que apoiam.
<i>Entidade</i>	Voz do Operário
<i>Tipo de apoio</i>	Não financeiro
<i>Valor</i>	1100 EUR
<i>Descrição</i>	Ponte entre o projecto e os utentes idosos que frequentam o Centro de Convívio e os alunos da Voz do Operário
<i>Entidade</i>	Junta de Santa Maria Maior
<i>Tipo de apoio</i>	Não financeiro
<i>Valor</i>	1100 EUR
<i>Descrição</i>	Espaço coworking, escritório, e apoio logístico.
<i>Entidade</i>	Refood de Santa Maria Maior
<i>Tipo de apoio</i>	Não financeiro
<i>Valor</i>	1120 EUR
<i>Descrição</i>	Apoio com alimentos para distribuir pelas pessoas em situação de sem abrigo.
<i>Entidade</i>	Junta de Freguesia de Arroios
<i>Tipo de apoio</i>	Não financeiro
<i>Valor</i>	1000 EUR
<i>Descrição</i>	sinalização de pessoas em Situação de Sem Abrigo e ligação com entidades que trabalham com esta problemática; cedência pontual e mediante disponibilidade de espaço/ sala para realização de actividades; Divulgação do projecto nos canais de comunicação disponíveis da Junta de Freguesia de Arroios
<i>Entidade</i>	Junta de Freguesia do Areeiro
<i>Tipo de apoio</i>	Não financeiro
<i>Valor</i>	1000 EUR
<i>Descrição</i>	Ponte entre as actividades do projecto e os utentes dos serviços do Centro de DEsenvolvimento Comunitário - Areeiro Por Ti



*Entidade* Klapt Prod  
*Tipo de apoio* Não financeiro  
*Valor* 7000 EUR  
*Descrição* Material Audiovisual

---

**TOTAIS**

*Total das Actividades* 50000 EUR  
*Total de Outras Fontes de Financiamento* 12820 EUR  
*Total do Projeto* 62820 EUR  
*Total dos Destinatários* 31682