

projectos
transformar
experiências
parcerias
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2020

FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 046

O Bairro no Palco



BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação Chapitô

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação Junta de Freguesia da Penha de França

IDENTIFICAÇÃO DO PROJECTO

Designação O Bairro no Palco
BIP/ZIP em que pretende intervir 46. Quinta do Lavrado
47. Horizonte

Síntese do Projecto

Fase de execução A concepção do projecto procura responder objectivamente à linha primeira e geral do programa BIP/ZIP - desenvolvimento no território com participação activa da população local. Propomos intervir em dois grupos com faixas etárias diferentes num modelo intergeracional dando-lhes ferramentas para trabalharem a autonomia, consolidada por um espírito de grupo e comunitário.

Fase de sustentabilidade Com os adolescentes e jovens apostaremos numa qualificação exigente e rigorosa com vista à sua futura integração no mercado de trabalho ou na possível continuidade da formação, através de bolsa, no Chapitô.
Para a população sénior prevemos que as nossas intervenções sejam acompanhadas por pessoal interno das instituições e/ou Junta de Freguesia, de modo a que possamos fixar competências e técnicas e que, findo o projecto, contribuam para a continuidade da resposta.

DESCRIÇÃO DO PROJECTO

Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico Encontramos, tanto no Bairro do Lavrado como no Bairro Horizonte, uma população residente com problemas sociais associados a famílias multi problemáticas (práticas parentais negligentes, violência doméstica, comportamentos aditivos, desemprego e precariedade económica). Com dificuldades ao nível da inserção social e profissional, estes residentes, que são cerca de 570 pessoas no Bairro do

Lavrado e 254 no Horizonte (Censos 2011, INE), têm fraco nível de escolaridade e uma elevada taxa de desemprego. Dentro da população jovem estão identificados problemas de comportamentos aditivos e de dependência, condutas anti-sociais, comportamentos de risco, insucesso escolar repetido, absentismo ou abandono escolar e ausência de projectos de formação ou inserção profissional.

Associado a esta conjuntura, sublinha-se ainda que há um elevado número de população idosa com baixos rendimentos.

Com este projecto pretendemos, através da prática artística, promover a inclusão social. Mediante a criação de ateliers de formação das mais variadas disciplinas circenses, da dança ou da expressão dramática, queremos anular o alheamento e afastamento da vivência comunitária e construir uma relação de confiança que promova, primeiro a auto-estima e o orgulho nos seus próprios resultados para depois extravasar para os colegas de aprendizagem, cimentando o gosto pelos resultados colectivos. Porque um espectáculo não se faz sem um colectivo e porque é com espectáculos que traremos os bairros para o palco.

Temática preferencial

Promover Competências e Empreendedorismo

Destinatários preferenciais

Jovens

Objectivo geral

Faz parte da génese e do código genético Chapitô pôr as artes ao serviço da inclusão. Desde a sua formação que procura integrar socialmente cidadãos mais vulneráveis e em risco de exclusão.

Assim, para este ano de 2020 propomos acções muito concretas para dois dos territórios BIP/ZIP da Penha de França. A primeira, identificar e atrair para junto da nossa equipa de formadores, jovens entre os 14 e os 19 anos, com o intuito de os encorajar, desafiar e capacitar, através das artes circenses e da dança. Cada um destes jovens será habilitado, através desta formação, e o objectivo é exponenciar as suas capacidades para o integrar depois no mercado de trabalho, em produções nossas - Chapitô - Espectáculos e Eventos ou em trabalhos com outras produtoras com quem mantemos parcerias de formação em contexto de trabalho. Há também a possibilidade de, para os que mostrarem mais aptidão e interesse, continuar a formação na EPAOE - Escola Profissional das Artes e Ofícios do Espectáculos, com uma bolsa de estudos Chapitô, o que lhes dará uma equivalência ao 12º ano.

Paralelamente propomos trabalhar com a população sénior em ateliers de expressão dramática e movimento com o intuito de lhes proporcionar formas diferentes de viver o quotidiano, desenvolvendo novas competências tanto no campo social como pessoal. Numa assumida lógica intergeracional propomos ainda uma aproximação entre jovens e seniores, num trabalho conjunto, tanto nos ateliers como em espectáculos apresentados ao público. Prevemos duas a três apresentações durante o decorrer do projecto: na apresentação final



pretende-se levar o bairro a um dos grandes palcos de Lisboa rompendo a exclusão e integrando-o na cidade a que pertence.

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição

Na fase de arranque iremos divulgar o projecto e promover a participação dos moradores nas actividades propostas em parceria com a Junta de Freguesia da Penha de França.

Sustentabilidade

Garantir o maior número possível de participantes apostando numa estratégia de aproximação gradual e contínua, acompanhados pela equipa da Junta de Freguesia que já conta com várias intervenções no território.

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição

Criação de ateliers com aulas e práticas de iniciação às técnicas circenses como tema central de uma acção conjugada, com conteúdos de aprendizagem de: acrobacia no solo, acrobacia aérea, malabarismo e equilíbrio.

Criação

de ateliers com aulas de movimento através de excertos coreográficos teatrais, improvisações em grupo. Esta prática pedagógica favorece o desenvolvimento de competências sociais e o desenvolvimento global a nível cognitivo, afectivo, sensorial e motor.

Estas duas

actividades em conjunto promovem a consciência de disciplina, rigor, foco, bom relacionamento e respeito inter pares, vivenciando a experiência de um processo com resultados objectivos.

Sustentabilidade

Esta oferta educativa visa o desenvolvimento de competências para o exercício de uma profissão, permitindo, por outro lado, aos alunos mais habilitados e com maior capacidade demonstrada ao longo do projecto, o prosseguimento da formação, com a atribuição de uma bolsa, na Escola de Circo do Chapatô.

Outro grande objectivo é

integrar estes jovens no mercado de trabalho, em produções nossas - "Chapatô - Espectáculos e Eventos" ou em trabalhos com outras produtoras com quem mantemos parcerias de formação em contexto de trabalho.

Objetivo Específico de Projeto 3



Descrição Criação de ateliers de expressão dramática e movimento para a população sénior.
A 1ª etapa centra-se na descoberta dos universos individuais de cada utente assim como na construção de relações de empatia, comunicação e confiança.

Na 2ª etapa trabalharemos o desenvolvimento e aprendizagem de dinâmicas relacionadas com o conto, o teatro e o movimento. Nesta etapa, além da componente formativa, a equipa visa uma integração gradual com os jovens dos ateliers de técnicas circenses, estimulando uma sessão conjunta mensalmente. O objectivo é construir uma (ou várias) intervenções conjuntas, apresentando competências adquiridas, numa participação activa e intergeracional.

Sustentabilidade Ao promover a capacitação e valorização da pessoa sénior através das artes performativas e ao reconhecer-lhes competências através da formação e da criação artística estaremos a desenvolver a sua autonomia e capacidade de superação noutras áreas da sua vida.
As performances pensadas para juntar dois diferentes grupos geracionais, seniores e jovens, consolidarão o respeito mútuo pelas diferentes vivências e experiências, permitindo uma prática artística mais rica e abrangente.
No decorrer do projecto com o grupo seniores, contemplamos que as nossas intervenções sejam acompanhadas por um animador sociocultural de um dos equipamentos locais de modo a que possamos fixar competências e técnicas que findo o projecto, contribuam para a continuidade da resposta.

CALENDARIZAÇÃO DO PROJECTO

Actividade 1 Divulgação

Descrição O Chapitô virá aos bairros fazer uma mostra técnica, trajados a rigor, mostrando as várias possibilidades artísticas das disciplinas circenses. A presença dos alunos Chapitô e da Trupe Sénior no território será previamente divulgada e será essa actuação o cartão de visita e a apresentação do projecto aos moradores.
Faremos cartazes e flyers para distribuição no local.

Recursos humanos 1 produtor, 10 elementos da Escola Circo Chapitô e 5 elementos da Trupe Sénior Chapitô

Local: morada(s) Praça "Liga-te ao Bairro"
Avenida Marechal Francisco da Costa Gomes

Local: entidade(s) Junta de Freguesia da Penha de França



<i>Resultados esperados</i>	Esperamos conseguir a captação de cerca de 50 formandos, trinta entre os 14 e os 19 anos e vinte participantes seniores, considerando que para estes ateliers de expressão dramática poderemos inclu
<i>Valor</i>	1100 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 1
<i>Periodicidade</i>	Pontualduas acções
<i>Nº de destinatários</i>	200
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1
<i>Actividade 2</i>	Ateliers Artes Circenses/Movimento
<i>Descrição</i>	Com esta formação os jovens adquirirão as seguintes competências: Desenvolvimento da consciência corporal, força, equilíbrio e flexibilidade, através das artes circenses. Exploração da corporalidade e capacidades performativas através de técnicas de aéreos: tecidos, lira, trapézio e equilíbrios de solo (andas e globo gigante). Espaço para a realização de jogos lúdicos, bolas de malabarismo, diablos, lenços, rodas. Espaço com foco mais técnico com acesso e manuseamento de objectos e aperfeiçoamento dos mesmos.
<i>Recursos humanos</i>	1 coordenador pedagógico, 2 formadores
<i>Local: morada(s)</i>	Salão da Mercearia Social com possibilidade de estender, com o apoio de parceiros, para outras zonas da freguesia
<i>Local: entidade(s)</i>	Junta de Freguesia da Penha de França
<i>Resultados esperados</i>	- Participação de 30 jovens nos ateliers de formação; - Impacto positivo do programa nos percursos pessoais e formativos; - Capacitação real e efectiva de competências para integração no mercado de trabalho; - Diminuição do insucesso e abandono escolar; - Consciencialização do valor do trabalho em grupo e da cooperação intergeracional.
<i>Valor</i>	30191 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12

<i>Periodicidade</i>	Semanal
<i>Nº de destinatários</i>	30
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	2
<i>Actividade 3</i>	Ateliers de Expressão Dramática
<i>Descrição</i>	Promoção do envolvimento e participação dos idosos nas actividades, contribuindo assim para a sua autonomia e para a afirmação da sua cidadania. Para além da componente de formação específica pretende-se elevar e tornar conscientes as sensações e percepções passando do símbolo à verbalização, maximizando o potencial motor, afectivo-relacional e cognitivo. Para a formação serão utilizadas ferramentas lúdicas, breves exercícios de respiração e colocação de voz, jogos de interação com apelo à teatralidade, trabalhando a motricidade e a memória
<i>Recursos humanos</i>	1 coordenador pedagógico, 1 formador
<i>Local: morada(s)</i>	Salão da Mercearia Social com possibilidade de estender, com o apoio de parceiros, para outras zonas da freguesia
<i>Local: entidade(s)</i>	Junta de Freguesia da Penha de França
<i>Resultados esperados</i>	- Participação de 20 seniores nos ateliers de formação; - Impacto positivo do programa nos percursos pessoais; - Aquisição de novas competências pessoais e sociais; - Diminuição do isolamento e sedentarismo; - Consciencialização do valor do trabalho em grupo e da cooperação intergeracional.
<i>Valor</i>	16559 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Semanal
<i>Nº de destinatários</i>	20
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	3

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

DMHDL | DDL | DAIL

BIP/ZIP - Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária



Nº de parceiros mobilizados 1

Constituição da equipa de projeto

Função Direcção socio-pedagógica

Horas realizadas para o projeto 144

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função Coordenação operacional

Horas realizadas para o projeto 288

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função Formador 1

Horas realizadas para o projeto 200

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função Formador 2

Horas realizadas para o projeto 200

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função Formador 3

Horas realizadas para o projeto 104

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função Produtor

Horas realizadas para o projeto 50

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
Morador no bairro do projeto Não

Criação de emprego (Impacto)

Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%) 5
Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto 25

Destinatários (Resultados)

Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas) 50
Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes 800
Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes 5

Equidade

Nº de destinatários com deficiência / doença mental 2
Nº de destinatários mulheres 25
Nº de destinatários desempregados 50
Nº de destinatários jovens (- de 30 anos) 30
Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos) 20
Nº de destinatários imigrantes 5

Produtos/Elementos tangíveis da intervenção

Nº de produtos concebidos para venda / demonstração 5
Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade 0

<i>Nº de intervenções no espaço público</i>	0
<i>Nº de publicações criadas</i>	0
<i>Nº de páginas de Internet criadas</i>	1
<i>Nº de páginas de facebook criadas</i>	3
<i>Nº de vídeos criados</i>	15
<i>Nº de artigos publicados em jornais / revistas</i>	4
<i>Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)</i>	0

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJECTO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

<i>Encargos com pessoal interno</i>	3000 EUR
<i>Encargos com pessoal externo</i>	25800 EUR
<i>Deslocações e estadias</i>	1100 EUR
<i>Encargos com informação e publicidade</i>	4950 EUR
<i>Encargos gerais de funcionamento</i>	7500 EUR
<i>Equipamentos</i>	5500 EUR
<i>Obras</i>	0 EUR
<i>Total</i>	47850 EUR

Montante de apoio financeiro por entidade promotora

<i>Entidade</i>	Chapitô
<i>Valor</i>	47850 EUR

Outras fontes de financiamento e respectivos montantes

<i>Entidade</i>	Chapitô
<i>Tipo de apoio</i>	Financeiro
<i>Valor</i>	12803 EUR
<i>Descrição</i>	- Direcção socio-pedagógica - 4125,00€ - Gestão financeira/administrativa - 2750,00€



- Bolsa anual EPAOE -
5928,00€

TOTAIS

<i>Total das Actividades</i>	47850 EUR
<i>Total de Outras Fontes de Financiamento</i>	12803 EUR
<i>Total do Projeto</i>	60653 EUR
<i>Total dos Destinatários</i>	250