

projectos
transformar
experiências
parcerias
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2020

FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 036

SER +



BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação THEOPPROD - ASSOCIAÇÃO JUVENIL

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação UPAJE - União para a Acção Cultural e Juvenil Educativa

IDENTIFICAÇÃO DO PROJECTO

Designação SER +
BIP/ZIP em que pretende intervir 66. Charneca do Lumiar

Síntese do Projecto

Fase de execução O projeto tem como objetivo dotar os jovens de competências de planeamento, gestão, liderança, trabalho em equipa, entre outros. Para tal, os participantes terão contacto com variadas vertentes do meio artístico como dança, música, artes circenses, teatro, animação sociocultural, entre outras, sendo proposto que apliquem os conhecimentos adquiridos num espetáculo para apresentar à comunidade ou na participação em campos de férias.

Fase de sustentabilidade Após o final da fase de execução do projeto, os jovens que nele participaram continuarão a ser acompanhados e serão promovidas outras ações de formação onde eles poderão participar. Além disso, será sempre fomentado o contacto com os jovens de forma a continuar o desenvolvimento de competências essenciais para o seu crescimento enquanto profissionais e ao nível pessoal. Serão introduzidos valores e competências nestes jovens que poderão levar para a sua vida futura.

DESCRIÇÃO DO PROJECTO

Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico Tanto a UPAJE como a THEOPPROD têm uma vasta experiência no trabalho com jovens e jovens adultos, no sentido de os capacitar a nível profissional e também pessoal. Atualmente identificamos duas oportunidades a explorar junto do público mais jovem e em idade ativa:
1) aumentar as competências pessoais, sociais e profissionais dos (jovens) moradores, permitindo abrir novas perspetivas e oportunidades (sociais e profissionais), diminuir a

desocupação juvenil e reduzir a economia paralela;

2)

estimular a participação individual e coletiva da população para que esta venha a ter voz e parte ativa na melhoria dos seus desígnios e os do bairro.

Alinhada a estas duas

oportunidades, existe também atualmente uma maior abertura por parte da população, nomeadamente jovem, em viver experiências formativas/capacitantes, desde que adaptadas aos seus perfis, flexíveis e com métodos de educação não formal e ativa. Desta forma, pensamos que este projeto virá dar respostas a necessidades formativas do público jovem.

Temática preferencial

Promover Competências e Empreendedorismo

Destinatários preferenciais

Adultos (população em idade ativa)-

Objectivo geral

Pretende contribuir de forma sustentável para a criação de respostas integradas na área das artes performativas, animação sociocultural e empreendedorismo. Por um lado, pretendemos apostar num clima favorável ao desenvolvimento pessoal e artístico, envolvendo os moradores do bairro, mais precisamente os jovens dos 16 aos 30 anos, em experiências educativas e formativas desenvolvidas em função das suas necessidades, ritmo e perfil. Por outro lado, suscitar o interesse pelo mundo do empreendedorismo, apelando à sua participação enquanto voz ativa na resolução de alguns dos seus problemas, promovendo a sua inclusão na escola, mercado de trabalho e na comunidade.

O projeto

será dividido em quatro fases: A) Serão realizados entre 15 e 20 workshops com a duração média de 2 horas na área das artes performativas, nomeadamente, teatro, clowning, dança, malabarismo, personagens de andas, entre outros.

Pretende-se que os formandos tenham contacto com variadas realidades e vivenciem diferentes experiências. Os formadores serão pessoas do meio artístico que capacitarão os jovens nas variadas temáticas e partilharão diversas experiências de vida de forma a inspirar os participantes.

B) Os jovens terão a oportunidade de participar numa formação de animadores de campos de férias, em parceria com a UPAJE. Esta terá a duração de 5 dias intensivos e realizar-se-á em Coimbra. No final da mesma, os jovens estarão capacitados para desenvolver atividade laboral nesta área. C) Posteriormente, serão dadas também pequenas ações de formação nas áreas de empreendedorismo e gestão de projetos. D) No final deste projeto, pretende-se que os jovens envolvidos preparem uma apresentação para a comunidade daquilo que tiveram oportunidade de aprenderes na área das artes performativas.

Este projeto assentará em

sete eixos: 1. diagnosticar | 2. mobilizar | 3. formar, acompanhar e adaptar | 4. experimentar | 5. animar | 6. intervir e transformar | 7. gerir e avaliar.



Descrição

Promover competências pessoais, sociais, profissionais e empreendedoras nos jovens moradores do bairro (entre os 16 e os 30 anos). Para além das competências técnicas, pretendemos capacitar estes jovens com competências essenciais, tais como, liderança, organização, trabalho de equipa, criatividade, sentido crítico, entre outras. Desta forma, temos como objetivo combater os baixos níveis e autoestima de pessoas em situação de desemprego/desocupação, mudar perspetivas de vida, abrir horizontes futuros e canalizar energias positivas para a integração destes jovens no mercado de trabalho e na comunidade. Serão utilizadas em todo o processo métodos de educação não formal, de forma a captar a atenção de todos os interessados e promover um ambiente descontraído e motivador.

Num primeiro momento iremos proceder as necessidades, interesses e vontades dos destinatários do projeto, respeitando as preferências e ritmos de cada um. Esta será a fase de diagnóstico.

Sustentabilidade

As competências adquiridas pelos jovens durante este período irão refletir-se ao longo da sua vida profissional e, também, pessoal. Ao conseguirmos quebrar as barreiras sociais que muitas vezes existem nestes bairros, abriremos caminho para novas perspetivas, novas formas de pensar e agir, novas oportunidades e novas ambições. Diversas valências ligadas com a orientação, educação/formação e intervenção das entidades envolvidas neste projeto continuarão disponíveis aos jovens mesmo após o término do projeto. A rede de contactos que se irá construir ao longo deste processo poderá ser crucial para o futuro destes jovens.

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição

Capacitar os jovens de competências técnicas ligadas às artes performativas. As artes performativas, também conhecidas como artes cénicas, são todas as formas de arte que se desenvolvem num palco ou local de representação para um determinado público. Muitas vezes, estas apresentações de arte podem ainda ocorrer em praças ou ruas. Dentro as artes performativas podemos destacar as seguintes classes: Teatro, Dança, Circo, Comédia e Animação. As técnicas circenses são o centro de aprendizagem física, artística, cultural e plástica dos cursos de Artes Performativas, que visam formar animadores capazes de, a partir de um ponto de vista especificamente performativo, se ligarem com as demais áreas de criação e produção artística intrínsecas às artes cénicas.

Estes workshops terão dois formatos: numa primeira fase, terão como objetivo demonstrar as diversas artes para que os formandos identifiquem as que suscitam maior interesse. Numa segunda fase, cada formando poderá participar nas temáticas com que mais se identifiquem, aprofundando os seus conhecimentos na mesma. Definimos esta



etapa como uma fase de descoberta e de desenvolvimento pessoal. Imersão Criativa: Nesta fase, procuramos que os jovens comecem a criar os projetos a serem apresentados, posteriormente, na comunidade. Esta etapa prende-se com o desenvolvimento do espírito de grupo, aprendizagem entre pares e cooperação de equipas de trabalho.

Sustentabilidade

A criação e capacitação de jovens animadores do BIP 66 de diferentes idades, nacionalidades e percursos de vida potenciam um efeito multiplicador desta iniciativa. Através destes workshops os jovens poderão encontrar uma vocação para o seu futuro. Através da nossa rede de contactos será possível criar ofertas de trabalho dentro da área das artes circenses e animação sociocultural, sendo possível a criação de uma bolsa de animadores do bairro, que será um recurso muito importante para a sustentabilidade deste projeto.

Ao

construírem em equipa um projeto final potenciará o desenvolvimento de inúmeras competências que serão essenciais para o sucesso profissional destes jovens.

Objetivo Específico de Projeto 3

Descrição

Formar e capacitar animadores de campos de férias através de uma formação específica para este fim. Pretende-se com esta ação de formação proporcionar aos formandos, instrumentos teóricos e práticos, de forma a obterem as competências necessárias ao desenvolvimento do seu papel enquanto animadores de campos de férias e atividades de tempos livres com crianças e jovens. Esta formação decorrerá em Coimbra, em regime intensivo, com a duração de 5 a 7 dias. Esta será lecionada em parceria com a UPAJE. Com esta ação de formação, pretendemos formar animadores capazes de elaborar, executar e avaliar Projetos de Animação com crianças e jovens; dotar os formandos de alguns instrumentos técnicos e de conhecimentos de base, necessários ao desempenho do seu papel como animadores e formar animadores de Campos de Férias capazes de: responder às necessidades das crianças e jovens, trabalhar de forma autónoma e em grupo, respeitar a integridade física e moral dos outros e as regras coletivas definidas; tomar uma posição e argumentar as suas escolhas pedagógicas; procurar uma coerência entre os seus atos e as suas palavras, exprimir as suas ideias e partilhá-las com os outros a fim de obter decisões concretas; dar sentido e uma finalidade às suas ações e tomar iniciativas e participar ativamente na vida do grupo, construir, facilitar e integrar.

Sustentabilidade

Pretende-se que no final desta ação de formação os formandos adquiram as competências necessárias para desempenharem com rigor e profissionalismo a função de animadores de campos de férias. Com essa certificação os jovens terão oportunidade de trabalhar como animadores de campos de férias em iniciativas promovidas pela nossa entidade ou respectivos parceiros e ainda em iniciativas da



área promovidas por qualquer outra entidade organizadora de campos de férias.

CALENDARIZAÇÃO DO PROJECTO

Actividade 1 Diagnóstico

Descrição

O diagnóstico de necessidades na deteção de carências a nível individual e/ou coletivo referentes a conhecimentos, capacidades e comportamentos, tendo em vista a elaboração de um plano de formação sustentável e adequado ao nosso público-alvo. A fase de diagnóstico pode considerar-se uma das mais importantes do ciclo do projeto, uma vez que determina, em grande medida, todas as fases posteriores do processo e apoia diretamente a elaboração do plano de ação. Este processo terá por base as necessidades e perfil dos jovens, numa lógica de co-construção, de forma a promover a futura integração educativa, formativa e profissional dos interessados. O objetivo passa por perceber e interpretar a problemática no seu todo, envolvendo os intervenientes mais diretos neste processo. O diagnóstico incidirá sobre os jovens (dos 16 aos 30 anos) desocupados, desempregados ou em necessidade de orientação vocacional a nível profissional e educativo. Este processo estará dividido em quatro fases: Construção de uma base de dados do tecido educativo/formativo, económico e social do território BIP 66. Será necessário o levantamento dos jovens que se enquadram no perfil pretendido; Divulgação do projeto e aplicação de questionários e posterior análise dos dados; Agendamento de reuniões com potenciais jovens interessados, de forma a aprofundar o diagnóstico. Agendamento de reuniões com organizações e empresas do território; Sessões de esclarecimento e interconhecimento.

Recursos humanos

- Coordenador do projeto que acompanhará todos os passos
-
- 1 técnico(a) da equipa do projeto Art4All
- 2 voluntários

Local: morada(s)

Local de análise dos dados recolhidos: Rua Henrique Paiva Couceiro N° 10, 2700-453 Venda Nova.
As reuniões e sessões de esclarecimento poderão ser realizadas na mesma morada, ou em algum espaço de uma organização local.

Local: entidade(s)

THEOFPROD, UPAJE e outras organizações locais.

Resultados esperados

- Dar a conhecer a nossa iniciativa à população e parceiros locais;
- Envolvimento dos jovens no processo de diagnóstico;
- Maior conhecimento das necessidades locais, a nível de educação, emprego, formação e empreendedorismo;



| | |
|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | - Criar sinergias entre novos parceiros locais, tecido empresarial e os próprios jovens beneficiários. |
| <i>Valor</i> | 5000 EUR |
| <i>Cronograma</i> | Mês 1, Mês 2 |
| <i>Periodicidade</i> | Semanal |
| <i>Nº de destinatários</i> | 60 |
| <i>Objectivos específicos para que concorre</i> | 1 |
| <i>Actividade 2</i> | ART4ALL - Arte para Todos |
| <i>Descrição</i> | <p>Serão realizados entre 15 e 20 workshops com a duração média de 2 horas na área das artes performativas, nomeadamente, teatro, clowning, dança, malabarismo, personagens de andas, entre outros. Pretende-se que os formandos tenham contacto com variadas realidades e vivenciem diferentes experiências. Os formadores serão pessoas do meio artístico que capacitarão os jovens nas variadas temáticas e partilharão diversas experiências de vida de forma a inspirar os participantes.</p> <p>Nesta fase é pretendido que os jovens experimentem um pouco de todas as áreas, de forma a poderem avaliar aquelas com que se identificam mais e se sentem mais preparados para desenvolver. Numa segunda fase, cada formando poderá participar nas temáticas com que mais se identifiquem, aprofundando os seus conhecimentos na mesma. Definimos esta etapa como uma fase de descoberta e de desenvolvimento pessoal.</p> |
| <i>Recursos humanos</i> | <p>2 técnicos do projeto Art4All Equipa de formadores especializados nas diferentes áreas, através de um contrato de prestação de serviços com a empresa privada Ossmane&Faraz - Produções, Lda que dará apoio nesta fase do processo.</p> <p>1 Estagiário curricular na área de trabalho socioeducativo e organização de eventos</p> |
| <i>Local: morada(s)</i> | <p>Local: Rua Henrique Paiva Couceiro Nº 10, 2700-453 Venda Nova</p> <p>Local: Arte & Dança - Rua Heróis de Chaimite nº 19 A, 2675-589 Odivelas</p> |
| <i>Local: entidade(s)</i> | <p>Ossmane&Faraz - Produções, Lda Academia Arte & Dança Outras organizações locais</p> |
| <i>Resultados esperados</i> | - Desenvolver atitudes e comportamentos que aprofundem e |

melhorem as relações pessoais entre os formandos e desenvolver as competências de trabalho em equipa, através de diferentes estratégias pedagógicas a serem implementadas ao longo da formação;

- Desenvolver competências de observação e de análise do movimento do corpo no tempo e no espaço, recorrendo a uma terminologia própria;

- Fomentar o contacto com práticas performativas concretas, explorando diferentes técnicas ao longo de toda a formação;

- Por meio de trabalhos práticos, desenvolver competências específicas nos trabalhos de corpo, voz, encenação e coreografia;

- Incentivar a criação e desenvolvimento de projetos culturais e artísticos de iniciativa própria, estimulando os formandos para o seu desenvolvimento pessoal e profissional.

| | |
|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Valor</i> | 21500 EUR |
| <i>Cronograma</i> | Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8 |
| <i>Periodicidade</i> | PontualQuinzenal |
| <i>Nº de destinatários</i> | 30 |
| <i>Objectivos específicos para que concorre</i> | 2 |
| <i>Actividade 3</i> | ANIMAR |
| <i>Descrição</i> | O programa de formação, a ser apresentado pormenorizadamente na sessão de abertura do curso, foi concebido para oferecer e proporcionar aos formandos a oportunidade de refletir sobre a organização, gestão e dinamização de atividades de animação de tempos livres com crianças e jovens. Baseada em contextos de educação não formal, a formação foi desenhada, numa perspetiva de aprendizagem mútua e vivencial, onde os formandos terão oportunidade de experienciar, vivenciar e refletir diferentes questões relacionadas com a animação de atividades de tempos livres e campos de férias. |
| <i>Recursos humanos</i> | 2 técnicos do projeto Art4All Equipa de formadores da UPAJE, através de uma prestação de serviços de formação de animadores de campos de férias 1 Estagiário curricular na área de trabalho socioeducativo e organização de eventos |
| <i>Local: morada(s)</i> | Local da formação - Candosa Village, Vila Nova do Ceira, Coimbra |
| <i>Local: entidade(s)</i> | UPAJE |

Resultados esperados

Pretende-se com esta ação de formação proporcionar aos formandos, instrumentos teóricos e práticos, de forma a obterem as competências necessárias ao desenvolvimento do seu papel enquanto animadores de campos de férias e atividades de tempos livres com crianças e jovens. Formar animadores de Campos de Férias capazes de:

- Responder às necessidades das crianças e jovens,
- Trabalhar de forma autónoma e em grupo,
- Respeitar a integridade física e moral dos outros e as regras coletivas definidas,
- Tomar uma posição e argumentar as suas escolhas pedagógicas,
- Procurar uma coerência entre os seus atos e as suas palavras,
- Expressar as suas ideias e partilhá-las com os outros a fim de obter decisões concretas,
- Dar sentido e uma finalidade às suas ações,
- Tomar iniciativas e participar ativamente na vida do grupo, construir, facilitar e integrar.

Valor 8500 EUR

Cronograma Mês 9

Periodicidade Semanal

Nº de destinatários 30

Objectivos específicos para que concorre 3

Actividade 4 IMERSÃO CRIATIVA

Descrição

Nesta fase, procuramos que os jovens comecem a criar os projetos a serem apresentados, posteriormente, na comunidade. Esta etapa prende-se com o desenvolvimento do espírito de grupo, aprendizagem entre pares e cooperação de equipas de trabalho. Os jovens poderão escolher entre apresentar uma atuação a solo ou em grupo. Estarão a trabalhar nesta apresentação com a ajuda e o apoio de profissionais da área durante, aproximadamente, três semanas. Ao serem realizadas pelos parceiros de forma integrada também permite a alunos em situação de abandono ou com percursos escolares com pouco sucesso, descobrirem novas oportunidades de continuação do seu percurso académico ou profissional.

Recursos humanos 2 técnicos do projeto Art4All



| | |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>Equipa de formadores especializados nas diferentes áreas, através de um contrato de prestação de serviços com a empresa privada Ossmane&Faraz - Produções, Lda que dará apoio nesta fase do processo.</p> <p>1 Estagiário curricular na área de trabalho socioeducativo e organização de eventos</p> |
| <i>Local: morada(s)</i> | <p>Local: Rua Henrique Paiva Couceiro N° 10, 2700-453 Venda Nova</p> <p>Local: Arte & Dança - Rua Heróis de Chaimite n° 19 A, 2675-589 Odivelas</p> |
| <i>Local: entidade(s)</i> | <p>Ossmane&Faraz - Produções, Lda</p> <p>Academia Arte & Dança</p> <p>Outras organizações locais</p> |
| <i>Resultados esperados</i> | <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolvimento de competências profissionais em áreas artísticas, indo ao encontro dos objetivos definidos para cada jovem. - Potenciação de trabalho em equipa e de foco num objetivo. - Desenvolvimento de competências sociais. - Regulação de comportamentos. - Aumento da motivação para a ação. - Contribuir para uma primeira inserção ou reinserção no mercado de trabalho 30 jovens a participarem em workshops diferenciados por sua escolha. - Desenvolvimento da criatividade e capacidade de organização dos jovens, resultando num espetáculo rico em componentes artísticas. |
| <i>Valor</i> | 5000 EUR |
| <i>Cronograma</i> | Mês 10 |
| <i>Periodicidade</i> | Mensal |
| <i>Nº de destinatários</i> | 30 |
| <i>Objectivos específicos para que concorre</i> | 1, 2 |
| <i>Actividade 5</i> | PERCURSOS |
| <i>Descrição</i> | <p>Nesta fase, pretende-se dotar os jovens das capacidades necessárias para o seu desenvolvimento profissional, suscitando o seu interesse e curiosidade por esta área. Pretendemos capacitar estes jovens com competências essenciais, tais como, liderança, organização, trabalho de equipa, criatividade, sentido crítico, entre outras.</p> |

| | |
|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Recursos humanos | <p>2 técnicos do projeto Art4All Equipa de formadores especializados nas diferentes áreas, através de um contrato de prestação de serviços com a empresa privada Territórios Criativos que dará apoio nesta fase do processo.</p> <p>1 Estagiário curricular na área de trabalho socioeducativo e organização de eventos</p> |
| Local: morada(s) | <p>Local: Rua Henrique Paiva Couceiro N° 10, 2700-453 Venda Nova Local: Rua Engenheiro Quartin Graça, nº10, 1750-100 Lisboa</p> |
| Local: entidade(s) | Ossmane&Faraz - Produções, Lda Territórios Criativos |
| Resultados esperados | <p>Aquisição de desenvolvimento de competências pessoais (tais como o autoconceito, a autoestima, a estabilidade pessoal, o espírito de iniciativa) e de competências sociais e profissionais favorecendo a inserção no mercado de trabalho e o empreendedorismo social.</p> <p>Nesta fase os jovens receberão vários workshops relacionados com empreendedorismo e criação de valor, que os poderá inspirar a criarem o seu próprio negócio, o seu próprio projeto, a sua própria empresa. Todo este processo será acompanhado pela nossa organização e parceiros, mesmo após o término do projeto.</p> |
| Valor | 2500 EUR |
| Cronograma | Mês 10, Mês 11 |
| Periodicidade | PontualQuinzenal |
| Nº de destinatários | 30 |
| Objectivos específicos para que concorre | 1, 3 |
| Actividade 6 | COMUNIDADE |
| Descrição | <p>Esta é a fase final deste projeto, que culmina com a apresentação de todo o trabalho realizado durante os meses de operacionalização do projeto à comunidade local.</p> <p>Os jovens trabalharam individualmente ou em grupo na preparação desde espetáculo final, desenvolvendo diversas competências ao longo deste percurso.</p> |
| Recursos humanos | <p>2 técnicos do projeto Art4All Equipa de formadores especializados nas diferentes áreas, através de um contrato de prestação de serviços com a empresa privada</p> |

| | |
|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | Ossmane&Faraz - Produções, Lda que dará apoio nesta fase do processo. 1 Estagiário curricular na área de trabalho socioeducativo e organização de eventos |
| <i>Local: morada(s)</i> | Local: Rua Henrique Paiva Couceiro N° 10, 2700-453 Venda Nova Local: Arte & Dança - Rua Heróis de Chaimite n° 19 A, 2675-589 Odivelas |
| <i>Local: entidade(s)</i> | Ossmane&Faraz - Produções, Lda Academia Arte & Dança Outras organizações locais |
| <i>Resultados esperados</i> | - apresentação das atuações finais à comunidade local; - desenvolver a criatividade e capacidade de improviso nos jovens; - desenvolvimento de competências essenciais para o desenvolvimento pessoal e profissional dos jovens. - Maior motivação das pessoas envolvidas tornando-se cidadãos mais ativos; através do seu envolvimento, as pessoas aumentarão o seu capital relacional e social, redes e conexões, que conduzem a novas oportunidades abrirão horizontes |
| <i>Valor</i> | 3000 EUR |
| <i>Cronograma</i> | Mês 11 |
| <i>Periodicidade</i> | Semanal |
| <i>Nº de destinatários</i> | 30 |
| <i>Objectivos específicos para que concorre</i> | 1, 3 |
| <i>Actividade 7</i> | GESTÃO E AVALIAÇÃO |
| <i>Descrição</i> | Aplicação de questionários de avaliação do projeto aos jovens que intervieram diretamente, bem como a todas as entidades que direta ou indiretamente contribuíram para que este projeto fosse possível. Análise dos questionários e elaboração do relatório final. onde deverão estar evidenciados os pontos positivos e negativos deste projeto, bem como oportunidades de melhoria e sustentabilidade a curto e médio prazo. |
| <i>Recursos humanos</i> | 2 técnicos do projeto Art4All |
| <i>Local: morada(s)</i> | Local: Rua Henrique Paiva Couceiro N° 10, 2700-453 Venda Nova |

| | |
|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Local: entidade(s)</i> | THEOFPROD |
| <i>Resultados esperados</i> | - avaliação dos resultados do projeto e da sustentabilidade do mesmo a curto e médio prazo. |
| <i>Valor</i> | 1500 EUR |
| <i>Cronograma</i> | Mês 12 |
| <i>Periodicidade</i> | Mensal |
| <i>Nº de destinatários</i> | 50 |
| <i>Objectivos específicos para que concorre</i> | 1, 2, 3 |

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

Rede (resultados)

Nº de parceiros mobilizados 4

Constituição da equipa de projeto

Função Coordenador

Horas realizadas para o projeto 2112

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função Técnico gestão de projetos

Horas realizadas para o projeto 2112

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função Animador socioeducativo - estágio profissional

Horas realizadas para o projeto 2112

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

| | |
|----------------------------------------|-------------------------------|
| <i>Função</i> | Voluntários |
| <i>Horas realizadas para o projeto</i> | 100 |
| <i>Tipo de afetação ao BIP/ZIP</i> | Não Financeira |
| <i>Morador no bairro do projeto</i> | Não |
| | |
| <i>Função</i> | Contabilista e Administrativa |
| <i>Horas realizadas para o projeto</i> | 200 |
| <i>Tipo de afetação ao BIP/ZIP</i> | Financeira |
| <i>Morador no bairro do projeto</i> | Não |

Criação de emprego (Impacto)

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| <i>Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%)</i> | 2 |
| <i>Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto</i> | 2 |

Destinatários (Resultados)

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <i>Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)</i> | 215 |
| <i>Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes</i> | 550 |
| <i>Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes</i> | 2 |

Equidade

| | |
|------------------------------------------------------------|-----|
| <i>Nº de destinatários com deficiência / doença mental</i> | 5 |
| <i>Nº de destinatários mulheres</i> | 95 |
| <i>Nº de destinatários desempregados</i> | 115 |
| <i>Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)</i> | 215 |



| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <i>Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)</i> | 0 |
| <i>Nº de destinatários imigrantes</i> | 15 |
| Produtos/Elementos tangíveis da intervenção | |
| <i>Nº de produtos concebidos para venda / demonstração</i> | 0 |
| <i>Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade</i> | 0 |
| <i>Nº de intervenções no espaço público</i> | 0 |
| <i>Nº de publicações criadas</i> | 0 |
| <i>Nº de páginas de Internet criadas</i> | 1 |
| <i>Nº de páginas de facebook criadas</i> | 2 |
| <i>Nº de vídeos criados</i> | 5 |
| <i>Nº de artigos publicados em jornais / revistas</i> | 1 |
| <i>Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)</i> | 0 |

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJECTO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

| | |
|----------------------------------------------|-----------|
| <i>Encargos com pessoal interno</i> | 27500 EUR |
| <i>Encargos com pessoal externo</i> | 10000 EUR |
| <i>Deslocações e estadias</i> | 1750 EUR |
| <i>Encargos com informação e publicidade</i> | 750 EUR |
| <i>Encargos gerais de funcionamento</i> | 6500 EUR |
| <i>Equipamentos</i> | 500 EUR |
| <i>Obras</i> | 0 EUR |
| <i>Total</i> | 47000 EUR |

Montante de apoio financeiro por entidade promotora

Entidade THEOFPROD - ASSOCIAÇÃO JUVENIL



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

Valor 47000 EUR

Outras fontes de financiamento e respectivos montantes

Entidade Territórios Criativos

Tipo de apoio Não financeiro

Valor 1500 EUR

Descrição Cedência de salas, materiais e equipamentos

Entidade Arte & Dança

Tipo de apoio Não financeiro

Valor 2000 EUR

Descrição Acesso a estúdios para formação.

Entidade Amadora Inova

Tipo de apoio Não financeiro

Valor 3500 EUR

Descrição Acesso a salas de formação devidamente equipadas

TOTAIS

Total das Actividades 47000 EUR

Total de Outras Fontes de Financiamento 7000 EUR

Total do Projeto 54000 EUR

Total dos Destinatários 260

