

projectos
transformar
experiências
parcerias
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2020

FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 120

My Own Style Espaço Artístico



BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação Vai Associação

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação ASSOCIAÇÃO DESPORTIVA E CULTURAL YOUNGZILION

Designação Associação Cultural e Artística Via Urbana

Designação XFHH Associação

IDENTIFICAÇÃO DO PROJECTO

Designação My Own Style Espaço Artístico

BIP/ZIP em que pretende intervir 8. Ameixoeira (PER)

22. Alta de Lisboa Sul

25. Cruz Vermelha

52. Paço do Lumiar

67. Alta de Lisboa Centro

Síntese do Projecto

Fase de execução My Own Style Espaço Artístico acolhe público e artistas. É concebido como uma plataforma colaborativa, que dá acesso às artes atuais, através de um programa contemporâneo e exigente. Disponibiliza ferramentas de aprendizagem e de experiência profissional nas áreas artísticas e culturais para populações de zonas Bip/Zip. Um local de vida atípico, oferece espaço para práticas artísticas gratuitas e de desenvolvimento cultural. Incita startups e constitui um território experimental único.

Fase de sustentabilidade É uma estrutura independente, especialista no setor artístico específico da Cultura Hip Hop nacional. Cria pontes entre artistas, profissionais, instituições, praticantes e espectadores. Esta dinâmica está comprometida em promover a escrita inovadora e contemporânea e é um elo essencial no processo criativo com um acompanhamento dos jovens criadores e a disponibilidade de acesso de espaços para a prática do conhecimento adquirido. Contribuindo para a história da cultura Hip Hop em Portugal.

DESCRIÇÃO DO PROJECTO

Objetivo Geral de Projeto



Diagnóstico

Em Portugal o cenário das danças urbanas, está elitizado conduzindo a uma exclusão da população que esteve na origem da Cultura Hip Hop. Importa evidenciar que encontra-se com acesso limitado, privando as comunidades BIP/ZIP de desfrutar de uma cultura que corresponde ou deveria corresponder às suas necessidades. Não existem espaços disponíveis para as práticas artísticas e de desenvolvimento cultural das danças urbanas. Participamos e permitimos que as equipas apoiadas desenvolvam a estratégia adequada à sua ambição, adquirindo novas ferramentas no curto, médio e longo prazo. Essa reflexão conjunta é acompanhada de um diálogo permanente para garantir a realização de projetos em condições artísticas, económicas e sociais satisfatórias. A colaboração é constituída acima de tudo como uma parceria, nutrida por uma abordagem inovadora e humana. Criamos uma evolução, renovação e optimização dos métodos de produção para as danças de rua. A exigência de rigor, profissionalismo, especialização no campo de Performance das danças Hip Hop, como a oferta de projetos de qualidade é o esforço para melhor defender um setor artístico em rápido desenvolvimento. O não reconhecimento das profissões da cultura Hip Hop ligadas ao setor da cultura e das artes em Portugal, agravou. O processo de emergência e crise COVID-19 levou a criar ações preventivas e de mitigação para estes artistas. Procuramos novas formas em cena, da rua para o palco, incentivamos talentos, dando vida à diversidade cultural.

Temática preferencial

Promover Competências e Empreendedorismo

Destinatários preferenciais

Jovens

Objectivo geral

My Own Style Espaço Artístico promove o desenvolvimento local e pessoal, suscita a cidadania ativa, a capacidade de auto-organização e a procura coletiva de soluções. Contribui para que a cultura Hip Hop permita e que seja um reforço na integração dos jovens na cidade, sem discriminações. Com os parceiros localizamos os jovens, entre os 16 e os 30 anos das zonas BIP/ZIP que pretendam melhorar as suas competências nas dimensões artísticas e culturais Hip Hop. Com um acesso às danças urbanas limitado, há a necessidade de criar um espaço para as práticas artísticas das vertentes da cultura Hip Hop, como a Dança, e ainda um espaço de criação onde os projetos, após o processo criativo, necessitam de encontrar soluções de experiência profissional. A Incubadora, age como um acelerador de oportunidades e proporciona um primeiro contacto com o meio profissional. Através de diferentes métodos produtivos e gestão cultural, como a produção de eventos ou programação cultural vamos criar os espaços onde a cultura mais se desenvolve. Os jovens encontram acesso a esta vertente e podem escolher a forma de expressão com que mais se identificam: criação, prática e produção. Preservamos as origens do Hip Hop, nascido nas ruas, e visamos uma apropriação espacial fomentando funcionalidades, estas inspiradas na origem da cultura,



criando respostas ao pós-estado de emergência COVID-19. Cria-se uma rede de potenciais parceiros pelo país que estejam interessados em receber os jovens de forma a aplicarem os conhecimentos adquiridos e poderem iniciar uma opção profissional ligada às artes e à cultura. Geramos uma rede de Entidades Aprendizizes Bip/Zip, entidades ligadas às zonas Bip/Zip desde fundações, associações ou movimentos comunitários, que ajudam o My Own Style Espaço Artístico a encontrar os jovens para este projeto. As Entidades Formadoras, compostas por entidades ligadas à educação artística e cultural, proporcionam uma aprendizagem de forma constante e evolutiva.

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição

Primeiramente temos que criar um espaço para as práticas artísticas. É um espaço para entender, viver e praticar regularmente. Para as práticas artísticas são criados territórios compartilhados que são transformados em praças, de acordo com as várias práticas artísticas. As utilizações pessoais e profissionais são combinadas na liberdade de uma colmeia orgânica, criativa e atenta aos outros. São feitos workshops, chypfers e jams no interior e em áreas urbanas da comunidade. Durante as práticas artísticas os aprendizes conhecem outros, mais experientes, todos juntos no mesmo espaço unidos por um desejo comum: florescer, melhorar, divertir-se num espaço único em Lisboa, livremente, sem supervisão, amador ou profissional, não é necessário um nível mínimo e o acesso é gratuito. Há um limite de pessoas para cada sessão e um gestor de projeto. Existem bailarinos que utilizam as ruas e gares de Lisboa, sem autorizações e as condições necessárias para estas práticas. Um grande exemplo é a Gare do Oriente onde todas as gerações de danças urbanas nasceram, cresceram e saíram para o mundo. Jovens que não podiam pagar escolas de dança, este local não possui as condições mínimas, especialmente no Inverno, mas grandes nomes da dança Hip Hop saíram da Gare do Oriente. Em Lisboa, este será o primeiro local oficial dedicado às práticas artísticas. As entidades vão ser o nosso elo de comunicação. Será necessário contactar a rede de entidades que já estão a trabalhar nas zonas BIP/ZIP.

Sustentabilidade

Pretendemos que a rede de Entidades Parceiras possa crescer de acordo com as necessidades da cultura urbana e dos próprios jovens. Esta rede permite que cada Entidade Parceira tenha um papel de suporte, essencial, para o crescimento e desenvolvimento de uma comunidade ativa,



dinâmica e responsável. Vamos até aos espaços das entidades parceiras, ou no exterior, de forma a entrelaçar as vertentes e fomentamos uma interligação entre os jovens das diferentes associações. Contamos com a intervenção e participação de convidados estrangeiros para valorizar o trabalho desenvolvido com os jovens. A Coordenadora do projeto, Lúcia Afonso, quer utilizar o seu estilo de vida como exemplo e inspiração para os jovens. Foi através do CAF, no Bairro da Cruz Vermelha, o contacto com as artes e a cultura. Apenas com 12 anos iniciou o um percurso, remarcável, passando por uma formação de excelente qualidade, com os melhores professores, nas melhores escolas a nível mundial. Este contacto permitiu uma preparação para estudar em escolas no estrangeiro e ainda abriu portas para uma rede de trabalho e profissionalização a nível mundial. Hoje em dia partilha as vivências deste percurso, inspira, motiva e acompanha jovens. Traçamos os seguintes objetivos: 2 entidades no mês 1, e no mínimo de 6 entidades até ao mês 12; o número previsto para o mínimo de jovens que podem usufruir deste projeto: até ao fim de Julho de 2021: 25 jovens; até ao fim de Julho de 2022: 50 jovens;

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição

Incubadora é o espaço dedicado para projetos criativos e performance, destinado principalmente a residentes e associações das zonas BIP/ZIP e arredores que desenvolvam atividades artísticas, pessoais ou de grupo. Da Rua para o Palco. Acolhe e apoia os projetos de todos, relacionados com as danças urbanas, com base na descoberta e prática. A inscrição é feita online. Oferece a oportunidade aos jovens de passarem pelo processo criativo de uma peça com o coreógrafo, o estilo de vida de um bailarino profissional, os horários de ensaios, o trabalho de pesquisa de movimento, trabalhar em palco, num teatro e a preparação para subir a palco. Devido à falta de formação para bailarinos de danças urbanas, para criação e performance, existe uma falha muito grande a nível de preparação para um futuro profissional, o que acaba por forçar os jovens a abandonarem o país para poderem viver a profissão de sonho. Há um seguimento para que os jovens possam ser autónomos, no futuro usarem as ferramentas certas para realizarem processos de candidaturas e conseguirem fazer a gestão das suas próprias criações. Os jovens, durante 4 meses, passam pela experiência de conhecerem os processos de Pré-Produção, Produção e Pós-Produção e conhecer as diversas profissões envolvidas no mundo do espetáculo. Para permitir a descoberta artística e cultural introduzimos os jovens e as suas criações numa programação do Espaço Artístico e Cultural, com as Entidades Parceiras nos recursos e dinâmicas do território.

Sustentabilidade

Oferecemos aos jovens uma forma de se conectarem e integrarem com o meio artístico profissional das danças



urbanas em Portugal e pelo mundo. As criações serão incluídas em horários de programação (espectáculos, concertos e exposições). Em conjunto com as Entidades serão criados tempos de apresentações com audiências e serão definidas as zonas de apresentações, de forma a incluir as zonas BIP/ZIP e levando os moradores no dia de apresentação. Devido à falta de formação nesta área, estes jovens do My Own Style Espaço Artístico vão poder trabalhar com temas e numa área artística com a qual se identificam. Dentro deste processo criativo e performance Incubadora, os jovens vão abordar diversas questões da atualidade e é através do corpo e movimentos que poderão dar voz a inúmeros temas. A prática artística constante e dedicada aflora a sensibilidade humana e pode ser desenvolvida. Diz-se que os artistas são o reflexo cultural da sociedade, em Portugal vemos uma grande falha nessa comunidade das danças urbanas, a falta de reconhecimento, não dar espaço e voz a esta comunidade coloca-nos aquém em relação aos outros países. Este é o projeto que envolve diretamente a comunidade berço da cultura Hip Hop e permite acompanhar a evolução que a cultura vive no mundo inteiro. Contamos ter, no mínimo, 1 entidade durante os 4 meses. São previstos 15 jovens, o número mínimo de jovens que podem usufruir do objetivo Incubadora até Julho de 2021.

Objetivo Específico de Projeto 3

Descrição

Especialista no setor artístico específico de cada vertente da cultura Hip Hop, este objetivo concentra as atividades de produtor, distribuidor e organizador de eventos da cultura Hip Hop. As battles, as jam's, as chypers, CineDança (exibição de registro audiovisual de um espectáculo seguido por uma conversa), as Block parties e os Concursos coreográficos, festivais que valorizam a simbiose entre as vertentes desta cultura e a importância destes eventos para colocar à prova todas as aprendizagens e reunir toda a comunidade da cultura Hip Hop. Proporcionamos à Entidade Parceira ou mesmo a movimentos informais a possibilidade de concretizar as ideias a ferver, Entidades que querem trabalhar na encruzilhada das indústrias culturais e criativas com projetos inovadores e imergi-los em um ecossistema único. Os Jovens experimentam também o processo para a produção deste tipo de eventos de cultura urbana. A especificidade de cada vertente durante a pré-produção, na produção e pós-produção. Queremos até ao final de Julho de 2021 organizar, produzir e divulgar: - 1 Workshop com um convidado internacional, - 3 battles, - 3 jam's, - chypers uma vez por mês, lugar de fala 1 vez por mês, - 2 sessões de Cinedança. Até ao final de Julho de 2022: - 1 Workshop com um convidado internacional, - 3 battles, - 3 jam's, - chypers uma vez por mês, lugar de fala 1 vez por mês, - 2 sessões de Cinedança, - 1 Bienal de Hip Hop



Sustentabilidade

Desejamos que após este conjunto de eventos com a gestão cultural, a produção de eventos, a programação cultural possam evoluir e amplificar o trabalho de cada Entidade Parceira dentro da comunidade.

É uma oportunidade para os Jovens das várias Entidades participarem desde o processo de produção, a organização, amostra dos projetos criativos, performances e exposições de trabalhos desenvolvidos durante o processo de aprendizagem.

Através destes eventos educamos o público. Mais que um espaço habitacional, com as Entidades Parceiras, geramos ofertas e infraestruturas que completam uma zona residencial. Apelamos à melhoria da imagem do bairro e da cultura Hip Hop, por parte dos moradores e da sociedade, desde o aspeto visual à superação de preconceitos sociais; a promoção do sentido de pertença e corresponsabilidade com o património comum, através de atividades culturais e ambientais; o desenvolvimento de atividades desportivas e de lazer, favorecendo a coesão do bairro e/ou inter-bairro.

Criamos também uma Rede de Entidades com Estágios Potenciais, será composta por entidades disseminadas por todo o país que estejam interessadas em receber os jovens em potenciais estágios, de forma a aplicarem os conhecimentos adquiridos e poderem dar início a uma opção profissional ligada às artes e à cultura, nomeadamente festivais e eventos relacionados com a cultura Hip Hop. Contamos ter 4 Entidades até o final de Julho de 2021, e 6 entidades até final de Julho de 2022.

CALENDARIZAÇÃO DO PROJECTO

Actividade 1

Identificação dos jovens

Descrição

O primeiro passo deste projeto será identificar os jovens nas zonas BIP/ZIP entrando em contacto com as Entidades Parceiras, também iremos identificar Jovens Não BIP/ZIP. A identificação é feita até ao mês 12. Evidentemente, este será um trabalho contínuo, diário, com uma procura permanente de novas entidades por todas as zonas BIP/ZIP. Esta angariação destas entidades vai ser feita através da própria capacidade de detenção nos locais por parte da Coordenação do Projeto, e criando uma campanha de comunicação online que promova o My Own Style Espaço Artístico e estimule as entidades a participar. Nas redes sociais será criada uma zona em que as entidades poderão obter maior informação e inscreverem-se diretamente no My Own Style Espaço Artístico. Os jovens BIP/ZIP e não BIP/ZIP podem inscrever-se para as atividades de cada objetivo. Será necessário criar ou aceder a uma infraestrutura onde possam decorrer as atividades para dança onde vamos promover a união entre as vertentes e uma correlação entre os jovens.



Recursos humanos	Coordenadora de Projecto; Gestor de Projeto; Gestor de Comunicação; Designer; Gestor Multimédia; Voluntários 2
Local: morada(s)	Rua Raul rego no12 1750-424 Lisboa
Local: entidade(s)	Rua Raul rego no12 1750-424 Lisboa
Resultados esperados	Será necessário criar ou aceder a uma infraestrutura onde possam decorrer as atividades para a dança e onde vamos promover a união entre as vertentes e uma correlação entre os jovens. Nesta identificação encontramos os jovens que irão fazer parte das atividades deste projeto. Queremos envolver 2 entidades no mês 1, e no mínimo de 6 entidades até ao mês 12; o número previsto para o mínimo de jovens que podem usufruir deste projeto: até ao fim de Julho de 2021: 25 jovens; até ao fim de Julho de 2022: 50 jovens;
Valor	2000 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Diário
Nº de destinatários	50
Objectivos específicos para que concorre	1, 2
Actividade 2	Práticas Artísticas Livres
Descrição	Chamados "Espaços Abertos" são criados territórios compartilhados que são transformados em praças, de acordo com as várias práticas artísticas. Inicia no mês 1 e vai até ao mês 12. O Espaço Aberto, inspirado na My Own Style Jam, convida vários artistas para ocuparem os espaços abertos. Atividades como: Patins, Teatro, danças (Sociais, Contemporânea, Hip Hop, Vogue, Break, House, Krump entre outros), Circo (Clown, malabarismo, acrobacia), Acro Yoga entre outras. Os espaços abertos estão à disposição para proporcionar a prática destas atividades livremente. Desta forma os artistas aprendizes conhecem outros, mais experientes, todos juntos no mesmo espaço unidos por um desejo comum: florescer, melhorar, divertir-se em um espaço único em Lisboa. Este será um trabalho contínuo, diário, com uma procura permanente de novas entidades por todas as zonas BIP/ZIP. Esta angariação destas entidades vai ser feita através da própria capacidade de detenção nos locais por parte da Coordenação do Projeto e criando uma campanha de comunicação online que promova o My Own Style Espaço Artístico e estimule as entidades e artistas a participar. Nas redes sociais é criada uma zona em que todos poderão obter maior informação e inscreverem-se diretamente no My Own Style Espaço Artístico.



Recursos humanos	Coordenadora de projecto; Gestor de projeto; Gestor de Comunicação; Designer; Gestor Multimédia; voluntários 2
Local: morada(s)	Rua Raul rego no12 1750-424 Lisboa
Local: entidade(s)	Rua Raul rego no12 1750-424 Lisboa
Resultados esperados	<p>Juntar artistas aprendizes com artistas experientes nos espaços abertos de forma a reunir diferentes formas de expressões num espaço coexistencial e levar a uma ligação entre diferentes áreas de performance e dança. Utilização contínua de uma infraestrutura onde podem decorrer a atividade para os "Espaços Abertos".</p> <p>Nestes espaços é onde os jovens BIP/ZIP e não BIP/ZIP vão poder experimentar os seus limites. Ficando sempre este espaço aberto e disponível (dentro dos horários a definir pelo My Own Style Espaço Artístico). Queremos envolver no mínimo 2 entidades no mês 1, e no mínimo de 6 entidades até ao mês 9; o número previsto para o mínimo de jovens que podem usufruir deste projeto: até ao fim de Julho de 2021: 25 jovens; até ao fim de Julho de 2022: 50 jovens;</p>
Valor	2000 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Diário
Nº de destinatários	50
Objectivos específicos para que concorre	1
Actividade 3	Criar Pass Espaço Aberto
Descrição	<p>Criar um Pass Espaço Aberto vai permitir aos jovens BIP/ZIP e os jovens não BIP/ZIP frequentarem este espaço aberto para as práticas livres. Sempre que não houver uma atividade a ocupar o espaço aberto, o uso desse espaço é livre. Todos os participantes que possuem este Pass Espaço Aberto deverão respeitar as regras para um ambiente saudável e um espaço de coexistência. O material para o uso do espaço será compartilhado pelos participantes e colocado à disposição para as práticas artísticas pelo My Own Style Espaço Artístico. Vão existir horários com estilos de dança, estilos musicais e temas variados para estimular os participantes da atividade, cada participante pode escolher os horários para poder trabalhar o seu estilo como também pode frequentar todos os horários. Os participantes das zonas BIP/ZIP tem acesso gratuito ao espaço aberto. Os participantes que não são das zonas Bip/ZIP pagam um valor anual de 60€. Este Pass Espaço Aberto dá acesso à nossa programação.</p>

Recursos humanos	Coordenador de projecto; Gestor de projeto; Gestor de comunicação; Designer; voluntários 2
Local: morada(s)	Rua Raul rego no12 1750-424 Lisboa
Local: entidade(s)	Rua Raul rego no12 1750-424 Lisboa
Resultados esperados	Este Pass Espaço Aberto é criado para os jovens poderem desenvolver mais capacidades a nível técnico e artístico. Nestes momentos de partilha que acontecem nos espaços abertos para práticas livres é muito comum ser usado o freestyle, que é baseado em técnicas de improvisação. O gestor de projeto irá acompanhar e ficar responsável pelas práticas artísticas, sendo uma pessoa com bastante experiência e que desenvolve e acompanha o trabalho elaborado nestes espaços. É necessário a participação de pessoas com mais experiência assim como também é essencial pessoas iniciantes ou sem experiência. Os mais velhos devem ser o exemplo, o alicerce e referência dentro deste espaço enquanto que os mais novos trazem a curiosidade, querem aprender, tem vivacidade. Esta ação cativa todos os elementos neste espaço aberto para práticas livres.
Valor	0 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Pontual
Nº de destinatários	50
Objectivos específicos para que concorre	1
Actividade 4	Incubadora
Descrição	Incubadora é o espaço dedicado para projetos criativos e Performance. Para os jovens membros de uma associação ou outras entidades, envolvidos num processo de descoberta cultural e práticas artísticas em palco. Das ruas para o palco, a linguagem Hip Hop e a linguagem contemporânea. Os participantes BIP/ZIP e não BIP/ZIP vão trabalhar com um coreógrafo. São abertas as candidaturas no mês 1 até ao mês 3, há número mínimo de participantes. As candidaturas feitas, são avaliadas e divulgadas online durante o mês 3. Anteriormente a partir do mês 1 é feita a divulgação através das redes sociais e é partilhado o prazo de entrega e detalhes para a candidatura. Este será um trabalho, bissemanal, haverá ensaios com uma duração de 3 horas por dia. Os ensaios tem início no mês 7 e acaba no mês 10, os projetos da incubadora posteriormente serão envolvidos em horários de programação (espectáculos, concertos e exposições) no fim do mês 10 existe um período de restituição pública a ser definido entre as Entidades.



Recursos humanos	Coordenadora de projecto; Coreógrafo; Gestor de Comunicação; Designer; Gestor Multimédia; Voluntários 2
Local: morada(s)	Rua Raul rego no12 1750-424 Lisboa
Local: entidade(s)	Rua Raul rego no12 1750-424 Lisboa
Resultados esperados	Reunimos jovens aprendizes que serão acompanhados por profissionais, um Coreógrafo e uma equipa de produção, com o objetivo de criar uma performance. Esta experiência permite aos jovens conhecerem o processo criativo de uma peça. A peça tem uma duração de 40 minutos, o tema será escolhido através das candidaturas e será feita uma apresentação das peças em 2 sessões, num local que seja adequado à realização desta performance. Projetamos, até ao final de Julho de 2022, ter um mínimo de 3 entidades culturais com disponibilidade para receberem os Jovens e as suas criações. Para este tipo de objetivo projetamos um mínimo de 3 entidades envolvidas durante os 4 meses e a participação de jovens não BIP/ZIP. O número mínimo de jovens que podem usufruir deste projeto até ao fim de Julho de 2021: 25 jovens; até ao fim de Julho de 2022 ter 35 jovens;
Valor	4000 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10
Periodicidade	Pontualbissemanal
Nº de destinatários	35
Objectivos específicos para que concorre	2, 3
Actividade 5	Pass Incubadora
Descrição	<p>É criado o Pass Incubadora que permite aos Jovens BIP/ZIP e não BIP/ZIP e Entidades a utilização de infraestruturas apenas, com a intenção de criação de um projeto. É criado o PASS Incubadora, após serem selecionados as candidaturas formamos um grupo de participantes que vai trabalhar com o coreógrafo dentro dos horários das sessões definidas. Com este Pass Incubadora os jovens BIP/ZIP tem acesso gratuito, e os Jovens não BIP/ZIP pagam um valor para 4 meses de 40€. Será convencionado o número de horas de utilização das infraestruturas que incluem mais 3h para trabalho autónomo para este projeto criativo, um coreógrafo e a equipa de produção que fazem o seguimento do processo criativo do projeto.</p> <p>Criamos também o Pass Incubadora PRO que serve para as entidades que desejam utilizar o nosso My Own Style Espaço Artístico como espaço de ensaios para projetos independentes e não relacionados com o programa BIP/ZIP. A entidade é obrigada a fazer uma candidatura, onde deve</p>



informar o objetivo da utilização do espaço e para tal é necessário a confirmação de datas de apresentação. Deve informar o número de horas necessárias para cada sessão de ensaio e poderá estar sujeita à disponibilidade do espaço e das suas atividades. O Pass Incubadora PRO para entidades privadas como coreógrafos, professores, instrutores ou jovens não BIP/ZIP oferece estas opções: 10h- 20€ / 15h-27€ / 20h- 35€.

Recursos humanos Coordenador de projecto; Gestor de projeto; Gestor de comunicação; Designer; voluntários 2

Local: morada(s) Rua Raul rego no12 1750-424

Local: entidade(s) Rua Raul rego no12 1750-424

Resultados esperados Será criado o "Pass Incubadora" que permite aos jovens BIP/ZIP e não BIP/ZIP o acesso à utilização de infraestruturas para o processo de criação. Para os participantes que trabalham com o coreógrafo e a equipa de produção do My Own Style Espaço Artístico, de forma não prejudicar o desenvolvimento do projeto criativo será feito um controle de presenças nos ensaios e os participantes podem ser penalizados. Neste objetivo projetamos um mínimo de 3 entidades envolvidas durante os 4 meses e a participação de jovens não BIP/ZIP. O número mínimo de jovens que podem usufruir deste projeto até ao fim de Julho de 2021: 25 jovens; até ao fim de Julho de 2022 ter 35 jovens;
Programamos um número de 10 entidades para a utilização do Pass Incubadora PRO.

Valor 0 EUR

Cronograma Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12

Periodicidade Diário

Nº de destinatários 35

Objectivos específicos para que concorre 2

Actividade 6 My Own Style Produções

Descrição Concentramos as atividades de produtor, distribuidor e organizador de eventos da cultura Hip Hop. É elaborado um trabalho no setor artístico específico das danças da cultura. Para haver uma evolução e oferecer consistência aos jovens, produzimos os eventos necessários para poderem colocar em prática e desenvolver o conteúdo aprendido durante o projeto. Também é importante haver interação com as outras vertentes, todas são essenciais para a realização destes momentos de partilha, convidamos as entidades a ter



uma participação ativa nos eventos, integrando-as nos eventos. Existe uma interação essencial entre as vertentes e estes eventos proporcionam momentos muito importantes dentro da comunidade. Após horas de trabalho desenvolvido durante as práticas livres, nos processos criativos é necessário encontrar um espaço de partilha. É um espaço seguro onde encontramos pessoas de diferentes pontos, com diversas crenças e culturas mas que todos falamos a mesma linguagem. Os Pass's permitem ter acesso a esta atividade.

Recursos humanos Coordenadora de projecto; Equipa de produção: 4 recursos humanos; Gestor de projeto; Gestor de comunicação; Designer; Gestor multimédia; voluntários 2

Local: morada(s) Rua Raul rego no12 1750-424 Lisboa

Local: entidade(s) Rua Raul rego no12 1750-424 Lisboa

Resultados esperados Esta atividade suporta, através das dinâmicas, o objetivo que valoriza a dança na cultura Hip Hop e a sua relação com as outras vertentes da cultura. Unidos pela música, a voz, a pintura e a dança estes eventos permitem um equilíbrio natural permitindo coexistirem num só espaço. Este não é espaço de julgamento mas sim um espaço que abre uma porta para o autoconhecimento. Desenvolve e promove a cultura e é um elo essencial para a prática do conhecimento adquirido. Esperamos uma adesão de 300 pessoas durante a produção dos seguintes eventos.

Para o Objetivo 1: Práticas Artísticas (até ao final de Julho de 2021)

- Mês 3/ mês 6/ mês 9: 1 Jam
- Mês 4/ mês 7/ mês 9: Battles
- Mês 5/ Mês 9: Cinedança
- Mês 9: 1 Workshop de dança com um convidado internacional

Práticas Artísticas (até ao final de Julho de 2022)

- Mês 3/ mês 6/ mês 9: 1 Jams
- Mês 4/ mês 7/ mês 9: Battles
- Mês 5/ Mês 9: Cinedança
- Mês 9: 1 Workshop de dança com um convidado internacional + Biennial Hip Hop

Haverá chypers e o Lugar de fala 1 vez por mês.

Para o objetivo 2: Incubadora, trabalharemos na produção da peça final:

- mês 1 até ao mês 5: Pré-Produção
- mês 6 até ao mês 9: Produção
- mês 10 até ao mês 12: Pós-Produção

Os Pass's Espaço Aberto e Incubadora não BIP/ZIP tem um acesso à esta programação com 10% de desconto. Os jovens BIP/ZIP tem acesso gratuito aos eventos desta atividade My Own



	Style Produções.
<i>Valor</i>	5000 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Diário
<i>Nº de destinatários</i>	50
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 2, 3
<i>Actividade 7</i>	Execução da Obra e Fiscalização
<i>Descrição</i>	Agendamento da obra, adjudicação da obra a equipa de trabalhadores preferencialmente local. Execução da ordem de trabalhos pré-definida, acompanhamento e fiscalização dos trabalhos.
<i>Recursos humanos</i>	Coordenadora de Projeto; Arquiteta
<i>Local: morada(s)</i>	Rua Raul rego no12 1750-424 Lisboa
<i>Local: entidade(s)</i>	Rua Raul rego no12 1750-424 Lisboa; estrutura de atelier de arquitectura; Os recursos físicos necessários são os instrumentos próprios de trabalho de cada recurso humano
<i>Resultados esperados</i>	Obra concluída, solução de parte dos problemas identificados na atividade de projeto 1.
<i>Valor</i>	23950 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4
<i>Periodicidade</i>	Diário
<i>Nº de destinatários</i>	50
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 2, 3
<i>Actividade 8</i>	A Sororidade e o Hip Hop
<i>Descrição</i>	Vamos criar grupos para incentivar a presença das mulheres em áreas da cultura Hip Hop de maioria masculina. A mulher na cultura Hip Hop muitas vezes é utilizada, e serve apenas como um adereço. Com esta atividade pretendemos valorizar cada participante em cada área artística da cultura Hip Hop, encontrando as ferramentas necessárias para se

proporcionar uma criação artística que se encaixa no objetivo Incubadora. A atividade é acompanhada por uma coreógrafa, semanalmente e será apresentada ao público. Esta coreógrafa já desenvolve um trabalho de pesquisa e investigação através de inúmeros projetos financiados em Portugal e no estrangeiro. O grupo será dividido por jovens das zonas BIP/ZIP e jovens Não BIP/ZIP. Oferecemos sessões de trabalho com a duração de 1 hora e 30 minutos. A atividade é para mulheres entre os 16 e os 30 anos, também queremos dar espaço e incluir mulheres transgêneras. A angariação destas mulheres vai ser feita através de uma campanha de comunicação online que promova o My Own Style Espaço Artístico e estimule as entidades, os Jovens Bip/ZIP e jovens não BIP/ZIP a participar. Nas redes sociais é criada uma zona em que todos poderão obter maior informação e inscreverem-se diretamente na atividade do My Own Style Espaço Artístico. do mês 1 ao mês 3.

Recursos humanos	Coordenadora de Projeto; Coreógrafa; Gestor de Multimédia; 1 Designer; Gestor de Comunicação
Local: morada(s)	Rua Raul rego no12 1750-424 Lisboa
Local: entidade(s)	Rua Raul rego no12 1750-424 Lisboa
Resultados esperados	Este trabalho servirá para incentivar as mulheres a ganharem espaço na sociedade, aumentarem a visibilidade, fomentar a confiança e criar um ambiente em que as participantes se sintam confortáveis para partilha. Vamos explorar a palavra Sororidade, através de movimento, voz, pintura e música as áreas artísticas do Hip Hop. As sessões são semanalmente, a partir do mês 4 até ao mês 6. Será feita uma apresentação numa data para celebrar o Dia Internacional da Mulher. No futuro desejamos que esta atividade possa servir de suporte para apoiar mulheres vítimas de violência doméstica. A coordenadora do projeto, Lúcia Afonso, participou na apresentação da peça "Revelation", no dia Mundial pela Eliminação da Violência contra as Mulheres, na Colômbia, na Plaza de Bolívar em frente ao Congresso Nacional e ao Palácio da Justiça. Esta peça é apresentada na rua, mistura Hip Hop, dança contemporânea e Africana, após atividades com várias entidades do país, todas as mulheres participaram e através da dança e linguagem corporal, falou-se da situação de violência das mulheres na Colômbia e a luta pelo direito de se expressar e viver sem violência, 3.000 mulheres participaram nesta performance. Nesse dia, em 2015 foi emitida a Lei Rosa Elvira Cely, que reconheceu o feminicídio como crime autónomo na Colômbia.
Valor	4000 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	25



Objectivos específicos para que concorre 2, 3

Actividade 9 Mediateca Hip Hop

Descrição

A história é vital para a formação da cidadania, para compreender o presente é preciso entender o passado da nossa sociedade. E atualmente a cultura Hip Hop em Portugal tem falhas no trabalho de pesquisa e transmissão, não existe um espaço físico dedicado a este trabalho, acreditamos que a criação desta Mediateca Hip Hop seja uma forma de combater uma imagem negativa da cultura Hip Hop. Existe um grande número de artistas portugueses que cresceram nas zonas BIP/ZIP e vemos aqui uma excelente oportunidade para entrar em contacto com estes artistas (e também os pioneiros da cultura em Portugal), para reunir material essencial para a coleção que será colocada à disposição de qualquer pessoa. Na criação desta Mediateca os jovens vão aprender a serem indivíduos auto suficientes e vão colaborar de forma positiva para o legado da cultura Hip Hop. Do mês 2 até ao mês 5 os jovens serão acompanhados pelos formadores e vão fazer um trabalho de pesquisa e recolha de informação para prepararem entrevistas. A partir do mês 6 fazem as entrevistas e recolha de material. As entidades serão um apoio na recolha de material como fotos, vídeos, revistas, pinturas, tudo o que possa ajudar a reunir o conteúdo necessário para a realização da Mediateca Hip Hop. No mês 5 é feito um inventário para iniciar a coleção que será posteriormente reunida num espaço físico (e algum material será disponibilizado também via internet, nas redes sociais). No espaço é organizado, listado e registrado.

Recursos humanos Coordenadora de projecto; Gestor de projeto; Gestor de Comunicação; Designer; Gestor Multimédia; Voluntários 2

Local: morada(s) Rua Raul rego no12 1750-424 Lisboa

Local: entidade(s) Rua Raul rego no12 1750-424 Lisboa

Resultados esperados

A criação de um espaço físico equipado para receber a Mediateca Hip Hop, que será uma fonte de conhecimento à disposição de qualquer pessoa que esteja a fazer um trabalho de pesquisa, investigação ou simplesmente aprender sobre a cultura Hip Hop. Posteriormente contamos com as entidades para continuar a colaborar e divulgar para o crescimento, incentivar à sua utilização frequente através de eventos nos espaços da Mediateca Hip Hop: Fonoteca, Videoteca, Imagoteca e Testoteca. Vamos dinamizar, disponibilizar e divulgar a Mediateca através das redes sociais. Para ter acesso ou utilizar os espaços será necessária uma inscrição na Mediateca e o material pode ser consultado e visualizado apenas no local. Os jovens poderão obter informação bibliográfica, efetuar ou ter cópias nos serviços de reprodução disponibilizados na Mediateca, nos



termos e condições do respetivo regulamento, fotografar conteúdos utilizando dispositivos pessoais, sendo admitidos telemóveis e tablets mas não outros equipamentos fotográficos (ex: máquinas fotográficas). As reproduções obtidas destinam-se ao uso privado. Este espaço é importante para a cultura pois é o suporte compreensivo à comunidade, para que ajam com maior prudência, civilidade e tolerância, no seu meio e em situações estranhas à sua cultura. No futuro pretendemos que o espaço seja visitado por escolas para conhecerem a cultura Hip Hop e através de atividades terem uma breve iniciação às vertentes e abrir portas para a cultura Hip Hop.

<i>Valor</i>	2000 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8
<i>Periodicidade</i>	Diário
<i>Nº de destinatários</i>	25
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1
<i>Actividade 10</i>	Constituição Legal da Associação
<i>Descrição</i>	Transformação do Grupo informal My Own Style Espaço Artístico para a figura jurídica de associação sem fins lucrativos no sentido de lhe conferir maior representatividade e maior eficácia no alcance dos objetivos: procurar a solução dos problemas identificados de forma coletiva e solidária, obtendo assim a continuidade deste projeto. Forma-se assim um grupo de pressão de cidadãos e cidadãos e de reivindicação da cultura Hip Hop em Portugal.
<i>Recursos humanos</i>	Coordenadora de Projeto; 1 Gestor de Projeto
<i>Local: morada(s)</i>	Rua Raul rego no12 1750-424 Lisboa
<i>Local: entidade(s)</i>	Registo Nacional de Pessoas Coletivas de Lisboa [RNPC]
<i>Resultados esperados</i>	Associação constituída legalmente integrando todos e todas que queiram fazer parte da My Own Style Espaço Artístico
<i>Valor</i>	300 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 1
<i>Periodicidade</i>	Pontual
<i>Nº de destinatários</i>	50
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 2, 3



Actividade 11	Imagem e Comunicação do Projeto
Descrição	<p>Concepção e desenho da imagem que irá representar o projecto.</p> <p>Existirão dois tipos de comunicação no projecto:</p> <p>(1) a comunicação do projecto bipzip e das suas actividades e resultados; (2) a comunicação da história da cultura Hip Hop em Portugal. A primeira será realizada maioritariamente nas redes sociais com a impressão pontual para eventos específicos como a inauguração. A segunda será feita em suporte impresso, em forma de folheto, a ser colocado em locais estratégicos de acesso a turistas e em locais de proximidade e contacto com a população como a junta de freguesia, escolas e equipamentos públicos, bem como em suporte fixo nas entradas das zonas BIP/ZIP para que qualquer pessoa que visite tenha acesso à informação sobre a mesma de forma gratuita, intuitiva e fácil.</p>
Recursos humanos	Coordenadora de Projeto; Equipa de Design e Comunicação: 2 Recursos Humanos
Local: morada(s)	Rua Raul rego no12 1750-424 Lisboa
Local: entidade(s)	Rua Raul rego no12 1750-424 Lisboa
Resultados esperados	<p>A imagem do projeto vai permitir facilidade de identificação com o projeto por parte dos habitantes e proprietários. A imagem cria afetos, memória visual e ajuda a comunicar de forma fácil e intuitiva a ideia do projeto ao resto da comunidade. Reconhecimento por parte da população local e de Lisboa da importância que a história e a cultura Hip Hop em Portugal têm para a cidade e da sua relevância como Património de Interesse Público. A imagem do projeto relacionará o público com este projeto específico e com o programa BIPZIP. Necessita de t-shirts personalizadas para se autopromover, uniformizar a imagem dos eventos e neste caso para oferecer aos participantes no final dos eventos, como prémio para as battles, jams e chypfers.</p>
Valor	1450 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Diário
Nº de destinatários	250
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 12	Reunião Moradores e Proprietários

<i>Descrição</i>	A reunião de moradores e proprietários servirá para partilhar informações, definir prioridades, e para congregar esforços na procura de soluções. Como a cultura Hip Hop poderá ajudar a (Re)qualificação do espaço público, espaços de lazer e fruição. Haverá reuniões prévias ao início dos trabalhos, durante as várias etapas e após a conclusão de cada etapa. Para estas reuniões contamos com o apoio de um pessoa que após as suas experiências de voluntariado, decidiu que queria trabalhar na área social. Encontra-se neste momento a tirar a Licenciatura do Curso de Serviço Social e com muita vontade de desenvolver projetos que culminem nas suas duas grandes áreas de interesse, a área Social e a Cultura Urbana que acabam por se complementar.
<i>Recursos humanos</i>	Coordenadora de Projeto; Gestora de Projeto
<i>Local: morada(s)</i>	Rua Raul rego no12 1750-424 Lisboa
<i>Local: entidade(s)</i>	Rua Raul rego no12 1750-424 Lisboa
<i>Resultados esperados</i>	Envolvimento de moradores no processo de regeneração urbana. Discussão participada dos passos a dar.
<i>Valor</i>	0 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 1, Mês 5, Mês 9
<i>Periodicidade</i>	Pontual
<i>Nº de destinatários</i>	50
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1
<i>Actividade 13</i>	Old School vs New School
<i>Descrição</i>	Pouco se recorda que as tradições e costumes de hoje em dia são variações comportamentais que passam entre gerações e existe um grupo bastante importante, o grupo dos idosos. Vamos propor uma conexão entre Jovens e Idosos nos espaços abertos para práticas livres. Este momento será dirigido por uma pessoa que já têm experiência a trabalhar com estas duas populações e que pesquisou e desenvolveu um trabalho com danças urbanas para um grupo de idosos. Teremos o apoio de um pessoa que encontra-se neste momento a tirar a Licenciatura do Curso de Serviço Social e com muita vontade de desenvolver projetos que culminem nas suas duas grandes áreas de interesse, a área Social e a Cultura Urbana que acabam por se complementar.
<i>Recursos humanos</i>	Coordenadora de Projeto; Coreógrafo; Gestor de Projeto; Designer;
<i>Local: morada(s)</i>	Rua Raul rego no12 1750-424 Lisboa



<i>Local: entidade(s)</i>	Rua Raul rego no12 1750-424 Lisboa
<i>Resultados esperados</i>	Esperamos a participação de jovens e idosos para uma partilha e transmissão de valores importantes para a nossa sociedade. O resgate de valores possibilita também uma atualização dos mesmos Estas relações tem sido cada vez mais comuns e trazem muitos benefícios para ambos. Para os idosos, estes benefícios incluem aumento da auto-estima, mais suporte social e assistência, sentimento de utilidade pois ensina e transmite suas experiências sabedoria, e aquisição de novos conhecimentos e aprendizados. Para os jovens, podemos citar os inúmeros aprendizado e sabedoria que adquirem com os mais velhos, a valorização da velhice e quebra de preconceitos, e as reflexões sobre o próprio processo de envelhecimento.
<i>Valor</i>	300 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 9
<i>Periodicidade</i>	Pontual1
<i>Nº de destinatários</i>	30
<i>Objectivos especificos para que concorre</i>	1

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

Rede (resultados)

Nº de parceiros mobilizados

4

Constituição da equipa de projeto

Função Coordenador de Projeto

Horas realizadas para o projeto 1080

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Sim

Função Gestor de Projecto

Horas realizadas para o projeto 500

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Sim

Função Gestor de Comunicação

Horas realizadas para o projeto 360

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função Designer

Horas realizadas para o projeto 360

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função Gestor de Multimédia

Horas realizadas para o projeto 360

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Criação de emprego (Impacto)

Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação $\geq 75\%$) 6

Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto 10

Destinatários (Resultados)

Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas) 50

Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes 300

Nº de atividades onde não é possível a

identificação clara dos participantes 1

Equidade

*Nº de destinatários com deficiência /
doença mental* 3

Nº de destinatários mulheres 25

Nº de destinatários desempregados 40

*Nº de destinatários jovens (- de 30
anos)* 50

*Nº de destinatários idosos (+ de 65
anos)* 30

Nº de destinatários imigrantes 10

Artistas de rua 20

Produtos/Elementos tangíveis da intervenção

*Nº de produtos concebidos para venda /
demonstração* 1

*Nº de intervenções em edificado para
criação de serviços ou atividades
dirigidas à Comunidade* 1

Nº de intervenções no espaço público 0

Nº de publicações criadas 0

Nº de páginas de Internet criadas 1

Nº de páginas de facebook criadas 3

Nº de vídeos criados 50

*Nº de artigos publicados em jornais /
revistas* 5

*Nº de novas organizações criadas
(associações / empresas, outros)* 1

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJECTO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

Encargos com pessoal interno 25200 EUR

Encargos com pessoal externo 4000 EUR



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

<i>Deslocações e estadias</i>	1300 EUR
<i>Encargos com informação e publicidade</i>	3000 EUR
<i>Encargos gerais de funcionamento</i>	2500 EUR
<i>Equipamentos</i>	3000 EUR
<i>Obras</i>	6000 EUR
<i>Total</i>	45000 EUR

Montante de apoio financeiro por entidade promotora

<i>Entidade</i>	Vai Associação
<i>Valor</i>	45000 EUR

Outras fontes de financiamento e respectivos montantes

<i>Entidade</i>	YoungZillion
<i>Tipo de apoio</i>	Não financeiro
<i>Valor</i>	900 EUR

Descrição É uma associação que formou atletas mundiais e permitiu aos jovens um acompanhamento de qualidade através de bolsas em colégios, a possibilidade de viajar e representar Portugal pelo mundo inteiro e abrindo portas formação e profissionalização na área do desporto. Esta associação foi uma referência no desenvolvimento e crescimento da coordenadora do projeto que também prática Jiu jitsu e foi participante de projeto sociais na Alta de Lisboa. O Lema da Associação Desportiva e Cultural YOUNGZILION é " Se o tamanho importasse o Elefante seria o rei da selva" desta forma desejamos para os nossos jovens BIP/ZIP esta Parceria que vai funcionar como um modelo de educação, disciplina e a promover o desporto e o bem estar. Esta associação oferece todos os serviços necessários e essenciais para um bom aproveitamento e desenvolvimentos a nível escolar e diariamente. Ainda, com extrema importância, vai ser a morada do Projeto My Own Style Espaço Artístico, oferece a possibilidade da realizar o projeto.
Fornecer a estrutura para a realização do projeto My Own Style Espaço Artístico e o apoio através de atividades e acompanhamento escolar para um bom desenvolvimento dos jovens. Disponibiliza voluntários para 4h de atividades, com a preparação física e disponibilização de práticas desportivas de forma a promover o Desporto. Oferece as atividades para estimular o envolvimento dos jovens na comunidade e disciplina para concretizarem objetivos específicos.

<i>Entidade</i>	Via Urbana
<i>Tipo de apoio</i>	Não financeiro



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

<i>Valor</i>	1350 EUR
<i>Descrição</i>	Disponibiliza voluntários para 5h de atividades como Mediateca Hip Hop, My Own Style Produções e as práticas artísticas. Oferece 5 bolsas para o Dance Summer Camp 2021.
<i>Entidade</i>	XFHH Associação
<i>Tipo de apoio</i>	Não financeiro
<i>Valor</i>	1000 EUR
<i>Descrição</i>	A XFoundation valoriza os jovens que têm menos experiência e desejam desenvolver uma profissão artística para virem a ser uma referência na cultura Hip Hop nacional e mundial. Cria espaço para evidenciar startups. É através desta parceria que vemos uma forma dos nossos jovens BIP/ZIP terem acesso à cultura, encontrarem uma motivação para continuarem a apostar numa profissionalização, que futuramente vai garantir êxito. A XFoundation, promove workshops das vertentes Hip Hop, oferecendo bolsas aos jovens BIP/ZIP. Também têm o desejo do desenvolvimento artístico dos seus participantes não BIP/ZIP em palco com a linguagem Hip Hop, indo de encontro ao nosso objetivo Incubadora. A XFoundation pesquisa e transmite a história da cultura Hip Hop, é uma associação com uma forte iniciativa na divulgação através das redes sociais, encontramos aqui outro ponto com o qual também nos queremos unir para um fortalecimento da cultura, a Mediateca Hip Hop e oferece voluntários para 5 horas de atividades (Mediateca Hip Hop, My Own Style Produções e as práticas livres. Oferece também entradas nos eventos produzidos pela XFoundation. Contamos com este sucesso na área de produção e divulgação para revigorar a cultura Hip Hop em Portugal.
<i>Entidade</i>	Museu Nacional do Teatro e da Dança
<i>Tipo de apoio</i>	Não financeiro
<i>Valor</i>	5000 EUR
<i>Descrição</i>	O Museu Nacional do Teatro e da Dança, é de fato uma fonte de apoio muito importante. A oportunidade aqui concedida por esta instituição, receber um projeto artístico da cultura Hip Hop, especialista no setor artístico específico da Cultura e da dança Hip Hop nacional cria pontes entre artistas, profissionais, instituições, praticantes e espectadores. Esta dinâmica está comprometida em promover a escrita inovadora e contemporânea e é um elo essencial no processo criativo com um acompanhamento dos jovens criadores e a disponibilidade de acesso de espaços para a prática do conhecimento adquirido. É a possibilidade de contribuir para a história da cultura Hip Hop em Portugal. Serão disponibilizados os espaços para a realização dos seguintes objetivos específicos Incubadora e My Own Style Produções do projeto My Own Style Espaço Artístico. E serão



realizadas atividades que vão de encontro às necessidades do Museu Nacional do Teatro e da Dança.

TOTAIS

<i>Total das Atividades</i>	45000 EUR
<i>Total de Outras Fontes de Financiamento</i>	8250 EUR
<i>Total do Projeto</i>	53250 EUR
<i>Total dos Destinatários</i>	750

