

projectos  
transformar  
experiências  
parcerias  
novo ciclo



HABITAÇÃO  
E DESENVOLVIMENTO  
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

# Programa Parcerias Locais

## BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2019

FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 086

Companhia de Dança da Comunidade



BAIRROS e ZONAS  
de Intervenção  
Prioritária de Lisboa

**Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)**

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - [bip.zip@cm-lisboa.pt](mailto:bip.zip@cm-lisboa.pt)

### ENTIDADES PROMOTORAS

*Designação* Associação Corpo de Ensaio

### ENTIDADES PARCEIRAS

*Designação* Centro Social Paroquial Nossa Senhora da Conceição de Olivais Sul

*Designação* Agrupamento de Escolas de Fernando Pessoa

*Designação* Labor-Cooperativa de Solidariedade Social

*Designação* Agrupamento de Escolas Piscinas - Olivais

*Designação* Fundação Aga Khan - Portugal

---

### IDENTIFICAÇÃO DO PROJECTO

*Designação* Companhia de Dança da Comunidade

*BIP/ZIP em que pretende intervir* 38. Quinta do Morgado

#### Síntese do Projecto

*Fase de execução* Moradores da Qta do Morgado e adjacentes cocriam peças de Dança que são objeto de apresenta-ulturais, valorizando o património material e imaterial dos Olivais. Em 2019, cruzaremos a abordagem de coesão comunitária e territorial c/ a abordagem urgente à temática preservação do ambiente, cada vez mais urgente no mundo, mas ainda insuficiente no quotidiano e preocupações das comunidades

*Fase de sustentabilidade* Parcerias e grupo de cogestão ativo que coopera na gestão, recursos e sinergias para gerar impactos sociais, contribuindo para o desenvolvimento local, e abertura do território à envolvente. Parceiros asseguram espaço e RH c/aulas regulares e em articulação com AP e participação de atividades. Aumentar parcerias, assegurar a utilidade e integração local. Patrocínios. A ACE tem um espaço onde irá funcionar a Academia, que será cedido à CDDC para ensaios e eventos.

---

### DESCRIÇÃO DO PROJECTO

#### Objetivo Geral de Projeto

*Diagnóstico* O Bº Q. do Morgado, a 4ª freguesia mais povoada da cidade,



com 33788 habitantes e uma população estimada de 3444 pessoas (dados da Gebalis, EM), com grande percentagem de população envelhecida e dependente de rendimentos sociais. No diagnóstico local, identificamos: deficit de coesão social, isolamento sénior, falta de atividades que juntem públicos diversos socioeconomicamente e de diferentes zonas geográficas/bairros dos Olivais, fraca rede de suporte social, fraca participação da população em atividades comunitárias, insuficiência de projetos de animação comunitária, inexistência de projetos de criação cultural. Esta freguesia, com diversidade socioeconómica, com bairros/zonas diversos socioculturalmente, ainda apresenta "geografias fechadas" e com insuficiente integração territorial/comunitária e coesão social, apesar de todo o investimento urbanístico de integração social. Verificam-se insuficientes oportunidades de convívio entre gerações. Os seniores têm expressão significativa, correspondendo a 30% da população (65+). Como oportunidades destaca-se: um grupo de bailarinos/interpretes envolvidos e implicados no projeto Companhia de Dança da Comunidade; diversidade sociocultural, parceiros com interesse em trabalhar em rede; riqueza cultural endógena nas áreas do património, arte urbana e arquitetura, ampla-mente estudada academicamente, mas com potenciais subvalorizados que podem ser valorizados a nível local e na cidade como produto cultural democratizável

*Temática preferencial*

Melhorar a Vida no Bairro

*Destinatários preferenciais*

Grupos vulneráveis

*Objectivo geral*

A CDDC, dá acesso a públicos muito diversificados (crianças, jovens, jovens portadores de multideficiência, adultos com deficiência, adultos e seniores) a oficinas de criação e aulas de dança em espaços diferenciados e acesso fácil para a comunidade. Os alunos trabalham por polo e numa 2ª fase em conjunto, para uma criação coletiva, cuja Dramaturgia remete-te para a questão da preservação do planeta e a sustentabilidade. Há uma articulação entre todos os polos, para que em comunidade se crie produtos: coreografia, cenografia e painéis expositivos. Os alunos têm um maior acesso a atividades culturais, interagindo com diferentes grupos sociais e escalões etários. Objetivos do projeto: Promover a coesão social e territorial, valorizar a identidade territorial, sentido de pertença e comunidade, identidade individual, convivência e a relação interpessoal, solidariedade, valorizar o pluralismo, a coresponsabilização, a organização coletiva para a ação efetiva. Desenvolver competências e gosto pela criação artística, superar preconceitos e estigmas sociais. Devolver o produto do seu trabalho concretizado em: mostras e aulas abertas de dança, peça de Dança e exposição à comunidade. A dança contemporânea e sua miscigenação com outras artes, é uma linguagem de pessoas, e é dessa transversalidade que nos vamos ocupar, numa visão mais abrangente abordando temáticas emergentes. É pertinente que se pense na dança, num formato de criação cultural,



como um elemento útil no processo de reconstrução de identidades individuais e coletivas, no trabalho com as comunidades, pois potencia-se não só o prazer pela arte, mas também a autonomia criativa, enquanto pessoas e comunidade, porque dançar é fazer escolhas, é ganhar consciência de si próprio e do outro, é inventar e construir as dimensões do sentido do viver e ser. Serve o empoderamento das comunidades, assumindo-se como uma prática que implica dimensões vitais do ser humano.

---

## Objetivos Específicos de Projeto

### Objetivo Específico de Projeto 1

#### *Descrição*

Grupo de cogestão. Governança participada da CDDC. Parceiros, atores locais e comunidade serão cocriadores dos produtos culturais e cogestores do projeto e seus processos. Pretende-se promover: a participação comunitária, governança participada com coresponsabilização; fortalecer competências de desenvolvimento, implementação e avaliação de projetos de desenvolvimento comunitário; promover a cooperação, o trabalho em rede com parceiros e comunidade e a organização coletiva para a ação. Sendo um projeto de e para a comunidade tem como objetivo contribuir para que: as parcerias possam ser um centro "integrador" do bairro dos Olivais e suas diferentes zonas, o fortalecimento da relação em vizinhança, entre todas as idades e contextos sociais, garantindo que os projetos desenvolvidos captam, valorizam e rentabilizam a diversidade sociocultural em presença, e contribuem para a valorização interna e externa e superação de preconceitos e estigmas sociais, favorecendo a coesão social do bairro Quinta do Morgado, promovendo relações inter-bairros/zonas e com a cidade.

#### *Sustentabilidade*

Animação do grupo comunitário que coopera para a criação e valorização cultural nos Olivais e contribui para o desenvolvimento local. Desenvolvimento de parcerias através da troca de valências, cooperação, cocriação e coresponsabilização do processo comunitário por todas as partes interessadas. Partilha de recursos e saberes. Diversidade de parceiros presentes. Integração dos projetos da Companhia de Dança da Comunidade nos planos de atividade dos parceiros e integração de projetos dos parceiros já em curso no projeto e envolvimento efetivo dos parceiros a partir da sua natureza e know-how, e de uma dinâmica de reforço de todos os parceiros e sua atividade. Rentabilização dos recursos endógenos e valorização local através da comunicação, cooperação e diálogo entre parceiros, promotores e comunidade, ir gerando cada vez



mais atividades autónomas procurando novos parceiros e alargar o raio de ação. Planeamento das fases seguintes do Projeto, ambicionando-se a criação de um movimento contínuo em rede, como a realização de um evento de artes e cultura nos Olivais anualmente, que promova alimento e estimule movimentos culturais localmente e a valorização dos Olivais no contexto da cidade. A ACE tem agora um espaço de ensaio que cederá à CDDC para eventos e ensaios possibilitando uma maior elasticidade e dinâmica que poderá ser um veículo de angariação de receitas e visibilidade do projeto CDDC

### Objetivo Específico de Projeto 2

#### *Descrição*

Academia com aulas regulares de dança vai incrementar as relações em comunidade e sua miscigenação, a cooperação inter-bairros/zonas, uma vez os polos incluem moradores do B. Quinta do Morgado e adjacentes, abrangendo várias faixas etárias e condições humanas ao qual se junta no final bailari-nos profissionais. Objetivos: A partir da criação artística em comunidade quebrar fronteiras entre diferentes públicos, promovendo a inclusão, superando preconceitos e estigmas sociais. Fornecer competências de cocriação, com impactos na comunidade promovendo a cidadania e coesão social e territorial, e democra-tizando o acesso à cultura. Promover o desenvolvimento individual e coletivo. Os processos de criação coreográfica trabalham a negociação, integração, comunicação, expressão, criatividade, autoestima, satisfação pela concretização de um projeto, lugar de pertença, competências de planeamento e organização. Os diferentes polos têm aulas desenhadas para cada um dos grupos: crianças e pais, Jovens P. multideficiência Seniores e adultos portadores de deficiência - Dança Criativa. Jovens - Hip-Hop e Lab. multidisciplinar Dança e Música. Objetivo: promover saúde, dar ferramentas psicomotoras para possibilitar o conforto com o trabalho corporal e cognitivo de uma forma global. Do trabalho desenvolvido criar-se-á mostras coreográficas, 1 uma criação Coreográfica contemporânea que irá a palco antes das férias do verão e 1 exposição.

#### *Sustentabilidade*

Pretende-se que a Companhia de Dança da Comunidade, continue o trabalho iniciado em 2017, a contribuir para um movimento que venha a desencadear consistência, permanência e regularidade na democratização e produção cultural local, gerando a sua fixação local. Continuará a participar em ações associativas e comunitárias, diversificação de públicos em termos de contexto socioeconómico e mobilização de parcerias cofinanciadoras para o projeto. Mobilização de mais parcerias cofinanciadoras, de mecenas e patrocinadores, bem como candidaturas a financiamentos complementares e parcerias com comércio local e empresas. Dar continuidade ao trabalho no terreno, promover preservação e divulgação do reportório, implementar novos projetos de criação. As criações culturais farão apresentações públicas e digressões pela freguesia e pela



cidade. As expressões artísticas revelam-se um meio fundamental para o desenvolvimento de uma consciência participativa e para a [re]descoberta e [re]construção de identidades nas sociedades contemporâneas. Permitem continuar a desenvolver a consciência e a interpretação e criação da realidade vivida, impactos que permanecem para sempre. Correspondência do projeto com as necessidades e interesses identificados pela população, nomeadamente a ausência de espaços de encontro comunitário, o que potencia o seu envolvimento e manutenção do mesmo

### Objetivo Específico de Projeto 3

#### *Descrição*

Oficina de Artes plásticas, consiste no trabalho orientado por um artista plástico de nome Albert E. Deam, que a partir da recolha de materiais recicláveis/lixo, que os alunos/famílias disponibilizam, desconstruem e reciclam certos materiais. No contexto das artes contemporâneas queremos chamar atenção à crise climática e a maneiras sustentáveis de viver através de um workshop semanal onde trabalharemos de uma maneira interdisciplinar. Iremos dar especial atenção ao processo, no entanto, o produto final em mente será a cenografia para o espetáculo final da companhia produzida com materiais reutilizados e escolhidos pelos participantes. A educação ambiental é atualmente entendida no contexto mais amplo do desenvolvimento sustentável, sendo um fator determinante para a integração transversal dos objetivos ambientais nos sectores determinantes do desenvolvimento social e económico e artístico. A CDDC vai desenvolver esta atividade de forma a sensibilizar a comunidade para importância da preservação do ambiente, o produto deste trabalho a desenvolver durante 3 meses será objeto de apresentação pública (Espaço cenográfico, exposição/instalação)

#### *Sustentabilidade*

A CDDC vai desenvolver esta atividade de forma a sensibilizar a comunidade em geral para a importância da preservação do ambiente, mantendo-se a par das questões emergentes na sociedade contemporânea e tornar visível os conteúdos através de exposições e mostras nos espaços dos diversos parceiros informais e formais, como sejam o Metro de Lisboa e outros. O espaço cenográfico será criado nesta atividade com os alunos da CDDC e suas famílias.

---

### CALENDARIZAÇÃO DO PROJECTO

#### *Actividade 1*

Grupo de Gestão CDDC

#### *Descrição*

Alargamento e animação do Grupo, que é constituído por atores locais (parceiros mobilizados e outros a mobilizar) e participantes das atividades (oficinas de dança),



congregando saberes, necessidades, recursos e energias. Reunirá 1 vez por mês, para debater questões relativas ao projeto, tomada de decisões, clarificação do conceito e estratégias, mobilização de recursos, acompanhamento e avaliação periódica e final do projeto

**Recursos humanos**

Corpo d'Ensaio, técnicos representantes dos parceiros: AKF PT, Mónica Mascarenhas e Júlia Santos. Labor, Sofia Berger. Escolas Fernando Pessoa, Ana Zinho, C.S.P. N.S.C. Olivais Sul, Ana Antunes. Agrup. Escolas das Piscinas, Nuno Brito, Jorge Videira. SCML, C. de Dia Sto Eugénio, Carla Miranda. Agrup. Escolas Fernando Pessoa, Ana Zinho. FAUL. Alunos CDDC. Centro de dia de Santo Eugénio.

**Local: morada(s)**

Agrupamento de Escolas das Piscinas, Rua Capitão Santiago de Carvalho, 1800-048 Olivais. CIOSUL-AKF-PT: Rua Cidade de Moçamedes, Freguesia dos Olivais. Centro Social Paroquial Nossa Senhora da Conceição, Rua Cidade de Bissau, 1800-075 Olivais. Agrupamento de Escolas de Fernando Pessoa, Rua Cidade Carmona 1800-081 Freguesia dos Olivais. Labor-Cooperativa de Solidariedade Social, Rua Aura Abranches, 8 Dto, 1500-067- Marvila. C. de dia de Santo Eugénio, Al. Encarnação, 1800-187 Lisboa.

**Local: entidade(s)**

F. Aga Khan/Portugal, CIOS. Labor Cooperativa de Solidariedade Social. Centro de dia de Santo Eugénio. Agrupamento de Escolas Fernando Pessoa. Centro Social Paroquial de Nossa Senhora da Conceição de Olivais Sul. Agrupamento de Escolas das Piscinas, Faculdade de Arquitetura da Universidade de Lisboa

**Resultados esperados**

Grupo comunitário criado para a governança participada do projeto, com parceiros locais e comunidade implicada e mobilizada para a ação coletiva. Fortalecimento de competências de desenvolvimento e avaliação de atividades comunitárias- Estabelecimento/fortalecimento de relações de parcerias colaborativas. Rentabilização e potenciação de recursos físicos, saberes e competências. Desenvolvimento de atividades a partir das vontades de todas as partes interessadas. Relações de proximidade e cooperação entre parceiros e comunidade (comunicação eficiente e humanista) Possibilidades de candidaturas a outros financiamentos para dar continuidade e estender a ação desenvolvida. Reforço do trabalho em rede e em parceria

**Valor** 1843 EUR

**Cronograma** Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12

**Periodicidade** Mensal

**Nº de destinatários** 20

**Objectivos específicos para que concorre** 1, 2, 3



<b>Actividade 2</b>	Academia de Dança CDDC
<b>Descrição</b>	Academia da Companhia de Dança da Comunidade Oficinas de criação de Dança semanais a funcionar em 6 polos, distribuídos em zonas geográficas que facilitam a deslocação de pessoas menos autónomas, envolvendo população da Quinta do Morgado e outras zonas dos Olivais, por faixa etária: Dança criativa, para os intérpretes seniores 1h (CSPNSC, Centro de Dia de St Eugénio ) Dança Criativa para jovens com Multideficiência 1h 1 x semana (Agrupamento Fernando Pessoa). Dança Criativa para adultos portadores de deficiência, 1h 1 x semana (Labor- CAO). Oficina multidisciplinar 2h:00 1x semana (Fernando Pessoa), Escola das Piscinas, 1h00 1 x semana. Dança Criativa pais e filhos, 1:00h 1xsemana (CIOS) Ensaios conjuntos dos 6 polos para composição coletiva quando pertinente. Digressão e mostras de Dança nas escolas, centros de dia, parceiros locais, espaços ao ar livre e Festivais e eventos culturais, da freguesia e cidade.
<b>Recursos humanos</b>	A CDDC e o grupo de cogestão, mune-se de profissionais reconhecidos pelos pares com formação académica reconhecida,percurso profissional e artístico comprovado (Professor Hip Hop, dança Criativa, contemporâneo, artista plástico). Para a concretização das atividades a CDDC solicita apoios e parcerias pontuais (músicos, coreógrafos,produtores, editores e realizadores de vídeo, técnicos de luz e som).
<b>Local: morada(s)</b>	Agrupamento de Escolas das Piscinas, Rua Capitão Santiago de Carvalho,1800-048 Olivais. CIOSUL-AKF-PT: Rua Cidade de Moçamedes, Freguesia dos Olivais.Centro Social Paroquial Nossa Senhora da Conceição, Rua Cidade de Bissau,1800-075 Olivais.Agrupamento de Escolas de Fernando Pessoa, Rua Cidade Carmona 1800-081 Freguesia dos Olivais. Labor-Cooperativa de Solidariedade Social, Rua Aura Abranches, 8 Dto, 1500-067- Marvila. C. de dia de Santo Eugénio, Al. Encarnação, 1800-187 Lisboa.
<b>Local: entidade(s)</b>	F. Aga Khan/Portugal, CIOS. Labor Cooperativa de Solidariedade Social. Centro de dia de Santo Eugénio.Agrupamento de Escolas Fernando Pessoa. Centro Social Paroquial de Nossa Senhora da Conceição de Olivais Sul. Agrupamento de Escolas das Piscinas, Faculdade de Arquitetura da Universidade de Lisboa
<b>Resultados esperados</b>	200 residentes participam em ações de mobilização comunitária. 58 interpretes/participantes nas oficinas de criação cultural e restantes atividades (aulas, pesquisa de movimento, ensaios e espetáculos). Fortalecimento de relações entre todos os parceiros e intérpretes. Promoção do desenvolvimento comunitário e valorização da cultura, património material e imaterial dos Olivais. Aproximação e reforço das redes de suporte sociais entre pessoas de diversas idades, estratos sociais e culturais, gerando coesão social e territorial. Fortalecimento do sentido de pertença e comunidade, promoção da relação interpessoal,





cooperação e solidariedade. Valorização da diversidade cultural, a partir da participação e partilha, da vivência de coletivo. Incentivar o gosto pela Cocriação cultural. Promover mecanismos de inclusão de grupos sociais em situações de maior vulnerabilidade, nomeadamente pessoas portadoras de deficiência e seniores isolados. Através da dança pretendemos desalojar velhos padrões não só de movimento, mas de formas de pensar.

<b>Valor</b>	14910 EUR
<b>Cronograma</b>	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
<b>Periodicidade</b>	Semanal
<b>Nº de destinatários</b>	258
<b>Objectivos específicos para que concorre</b>	1, 2, 3

**Actividade 3** Oficina de artes plásticas

**Descrição** Oficina de artes plásticas: a partir da recolha de lixo e desperdícios esta atividade pretende ser um espaço de reflexão, valorização da expressão e experimentação artística (com recurso a vários materiais ); promoção da sensibilidade e gosto pela arte; forneça ferramentas para desenvolvimento de competências criativas, motoras e gráficas. Tem como obetivo estimular para um olhar mais profundo e crítico para com as questões da sustentabilidade e fazer uma chamada de atenção o reaproveitamento de materiais e preservação do planeta. O produto deste espaço criativo será o espaço cenográfico da criação coreográfica a apresentar no fim do ano letivo e exposição a ser acolhida primeiramente pelo CIOS da Fundação Aga Kahn e segundo momento num espaço a definir.

**Recursos humanos** Corpo d'Ensaio, artista plástico, técnicos representantes dos parceiros: AKF PT, Mónica Mascarenhas e Júlia Santos. Labor, Sofia Berger. Escolas Fernando Pessoa, Ana Zinho, C.S.P. N.S.C. Olivais Sul, Ana Antunes. Agrup. Escolas das Piscinas, Nuno Brito, Jorge Videira. SCML, C. de Dia Sto Eugénio, Carla Miranda. Agrup. Escolas Fernando Pessoa, Ana Zinho. FAUL. Alunos CDDC. Centro de dia de Santo Eugénio.

**Local: morada(s)** Agrupamento de Escolas das Piscinas, Rua Capitão Santiago de Carvalho,1800-048 Olivais. CIOSUL-AKF-PT: Rua Cidade de Moçamedes, Freguesia dos Olivais.Centro Social Paroquial Nossa Senhora da Conceição, Rua Cidade de Bissau,1800-075 Olivais.Agrupamento de Escolas de Fernando Pessoa, Rua Cidade Carmona 1800-081 Freguesia dos Olivais. Labor-Cooperativa de Solidariedade Social, Rua Aura Abranches, 8 Dto, 1500-067- Marvila. C. de dia de Santo Eugénio, Al. Encarnação, 1800-187 Lisboa.



<b>Local: entidade(s)</b>	F. Aga Khan/Portugal, CIOS. Labor Cooperativa de Solidariedade Social. Centro de dia de Santo Eugénio. Agrupamento de Escolas Fernando Pessoa. Centro Social Paroquial de Nossa Senhora da Conceição de Olivais Sul. Agrupamento de Escolas das Piscinas, Faculdade de Arquitetura da Universidade de Lisboa
<b>Resultados esperados</b>	Gerar um movimento empoderador de sensibilização para as questões emergentes da valorização de ações efetivas de preservação da Natureza, materializadas em objetos artísticos produto de um processo espelhado da diversidade cultural em presença. Reforço da coesão social e territorial fruto da satisfação de integrar um projeto criado em conjunto.
<b>Valor</b>	600 EUR
<b>Cronograma</b>	Mês 4, Mês 5, Mês 6
<b>Periodicidade</b>	Pontual 3 meses / 2h semana / 8mês
<b>Nº de destinatários</b>	258
<b>Objectivos específicos para que concorre</b>	1, 2, 3
<b>Actividade 4</b>	FAUL - Visitas e conversas
<b>Descrição</b>	Com a coordenação do Prof. Hugo Farias alunos da Faculdade de Arquitectura da Universidade de Lisboa (FAUL) organizam e concretizam uma visita guiada ao Bairro dos Olivais - Olivais Norte e Olivais Sul - com os alunos da CDDC. Posteriormente, e na sequência das visitas guiadas, são organizadas conversas informais sobre o plano urbanístico e sobre alguns edifícios exemplares do Bairro dos Olivais.
<b>Recursos humanos</b>	Corpo d'Ensaio, técnicos representativos dos parceiros AKF PT, Mónica Mascarenhas, Júlia Santos. Labor, Sofia Berger. Escolas Fernando Pessoa, Ana Zinho, C.S.P. N.S.C. Olivais Sul, Ana Antunes. Agrup. Escolas das Piscinas, Nuno Brito, Jorge Videira. SCML, C. de Dia Sto Eugénio, Carla Miranda. Agrup. Escolas Fernando Pessoa, Ana Zinho. FAUL. Alunos CDDC. Centro de dia de Santo Eugénio. Arquiteto Hugo Farias e alunos da FAUL
<b>Local: morada(s)</b>	Agrupamento de Escolas das Piscinas, Rua Capitão Santiago de Carvalho, 1800-048 Olivais. CIOSUL-AKF-PT: Rua Cidade de Moçamedes, Freguesia dos Olivais. Centro Social Paroquial Nossa Senhora da Conceição, Rua Cidade de Bissau, 1800-075 Olivais. Agrupamento de Escolas de Fernando Pessoa, Rua Cidade Carmona 1800-081 Freguesia dos Olivais. Labor-Cooperativa de Solidariedade Social, Rua Aura Abranches, 8 Dto, 1500-067- Marvila. C. de dia de Santo Eugénio, Al. Encarnação, 1800-187 Lisboa.



<b>Local: entidade(s)</b>	F. Aga Khan/Portugal, CIOS. Labor Cooperativa de Solidariedade Social. Centro de dia de Santo Eugénio. Agrupamento de Escolas Fernando Pessoa. Centro Social Paroquial de Nossa Senhora da Conceição de Olivais Sul. Agrupamento de Escolas das Piscinas, Faculdade de Arquitetura da Universidade de Lisboa
<b>Resultados esperados</b>	Fortalecimento de relações entre todos os parceiros e comunidade/alunos da CDDC. Promoção do conhecimento, desenvolvimento comunitário e valorização da cultura, património material e imaterial dos Olivais. Criar hábitos culturais, de aproximação e reforço das redes de suporte sociais entre pessoas de diversas idades, estratos sociais e culturais, gerando coesão social e territorial. Fortalecimento do sentido de pertença e comunidade, promoção da relação interpessoal, cooperação e solidariedade. Valorização da diversidade cultural, a partir da participação e partilha, da vivência de coletivo. Dar a conhecer a história do bairro.
<b>Valor</b>	600 EUR
<b>Cronograma</b>	Mês 5, Mês 6
<b>Periodicidade</b>	Pontual 2 meses
<b>Nº de destinatários</b>	58
<b>Objectivos específicos para que concorre</b>	1, 2, 3
<b>Actividade 5</b>	Espetáculo CDDC
<b>Descrição</b>	Parceiros e participantes organizarão um Evento com duração de 1 a 2 dias onde se devolve a toda a comunidade do território e à cidade os produtos do projeto: criação coreográfica contemporânea a partir dos polos de dança e com espaço cenográfico criado na oficina de Expressão plástica. Neste espetáculo contaremos com convidados à semelhança de outros anos. Participação efetiva da comunidade na produção de um evento cultural acolhido pela Escola Fernando Pessoa. Divulgação e valorização do património material e imaterial existente no território, valorizando-os no contexto do Bairro, da Freguesia e da cidade. Valorização da diversidade cultural em presença. Reforço da coesão social e territorial - no interior do bip zip mas também o reforço da integração com outros bairros/zonas dos Olivais e na cidade. Consolidação e reforço das parcerias
<b>Recursos humanos</b>	Grupo de cogestão, parceiros, CDDC, participantes comunidade escolar, comunidade. Centro de dia de Santo Eugénio, CIOS-Fundação Aga Kahn, C.S. e Paroquial N.Sra da Conceição de Olivais Sul, Agrup-Escolas Fernando Pessoa, Labor-CAO, Agrup. Escolas das Piscinas



<i>Local: morada(s)</i>	Agrupamento de Escolas das Piscinas, Rua Capitão Santiago de Carvalho, 1800-048 Olivais. CIOSUL-AKF-PT: Rua Cidade de Moçamedes, Freguesia dos Olivais. Centro Social Paroquial Nossa Senhora da Conceição, Rua Cidade de Bissau, 1800-075 Olivais. Agrupamento de Escolas de Fernando Pessoa, Rua Cidade Carmona 1800-081 Freguesia dos Olivais. Labor-Cooperativa de Solidariedade Social, Rua Aura Abranches, 8 Dto, 1500-067- Marvila. C. de dia de Santo Eugénio, Al. Encarnação, 1800-187 Lisboa.
<i>Local: entidade(s)</i>	F. Aga Khan/Portugal, CIOS. Labor Cooperativa de Solidariedade Social. Centro de dia de Santo Eugénio. Agrupamento de Escolas Fernando Pessoa. Centro Social Paroquial de Nossa Senhora da Conceição de Olivais Sul. Agrupamento de Escolas das Piscinas, Faculdade de Arquitetura da Universidade de Lisboa
<i>Resultados esperados</i>	20 pessoas, comunidade e parceiros, co-organizam o evento 58 Interpretes apresentam 1 Peça de Dança, 2000 pessoas assistem ao evento Exposição é visitada por 500 pessoas. Participação efetiva da comunidade na produção de um evento cultural. Divulgação e valorização do património material e imaterial existente no território, valorizando-os no contexto do Bairro, da Freguesia e da cidade. Valorização da diversidade cultural em presença. Reforço da coesão social e territorial - no interior do bip zip mas também o reforço da integração com outros bairros/zonas dos Olivais e na cidade. .Consolidação e reforço das parcerias. Sedimentação da filosofia CDDC que preconiza uma dança não elitista e a transversalidade da dança no conteto contemporâneo num diálogo constante entre parceiros e instituições locais numa dinamica de partilha congregndo saberes e proporcionando à comunidade novas oportunidades de estar na vida.
<i>Valor</i>	3167 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8
<i>Periodicidade</i>	Pontual 4 meses de trabalho ensaios produção
<i>Nº de destinatários</i>	2000
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 2, 3

## MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

### Rede (resultados)

*Nº de parceiros mobilizados* 9

### Constituição da equipa de projeto



*Função* Coordenação  
*Horas realizadas para o projeto* 960  
*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Financeira  
*Morador no bairro do projeto* Não

*Função* Técnico de som, coreografo, assistência aos ensaios. Edição som  
*Horas realizadas para o projeto* 200  
*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Financeira  
*Morador no bairro do projeto* Não

*Função* voluntários  
*Horas realizadas para o projeto* 10  
*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Não Financeira  
*Morador no bairro do projeto* Não

*Função* professores e artista plástico  
*Horas realizadas para o projeto* 346  
*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Financeira  
*Morador no bairro do projeto* Não

#### Criação de emprego (Impacto)

*Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%)*

1

*Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto*

0

#### Destinatários (Resultados)

*Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas,*

<i>lúdicas)</i>	200
<i>Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes</i>	1300
<i>Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes</i>	2
<b>Equidade</b>	
<i>Nº de destinatários com deficiência / doença mental</i>	18
<i>Nº de destinatários mulheres</i>	49
<i>Nº de destinatários desempregados</i>	0
<i>Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)</i>	63
<i>Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)</i>	30
<i>Nº de destinatários imigrantes</i>	10
<b>Produtos/Elementos tangíveis da intervenção</b>	
<i>Nº de produtos concebidos para venda / demonstração</i>	1
<i>Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade</i>	0
<i>Nº de intervenções no espaço público</i>	0
<i>Nº de publicações criadas</i>	1
<i>Nº de páginas de Internet criadas</i>	2
<i>Nº de páginas de facebook criadas</i>	2
<i>Nº de vídeos criados</i>	200
<i>Nº de artigos publicados em jornais / revistas</i>	1
<i>Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)</i>	0
<i>TV</i>	1

**ORÇAMENTO TOTAL DO PROJECTO**

**Financiamento BIP/ZIP solicitado**

DMHDL | DDL | DAIL

**BIP/ZIP - Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária**



**FORMULÁRIO DE CANDIDATURA**

<i>Encargos com pessoal interno</i>	16260 EUR
<i>Encargos com pessoal externo</i>	1400 EUR
<i>Deslocações e estadias</i>	430 EUR
<i>Encargos com informação e publicidade</i>	0 EUR
<i>Encargos gerais de funcionamento</i>	1530 EUR
<i>Equipamentos</i>	1500 EUR
<i>Obras</i>	0 EUR
<i>Total</i>	21120 EUR

**Montante de apoio financeiro por entidade promotora**

<i>Entidade</i>	Associação Corpo de Ensaio
<i>Valor</i>	21120 EUR

**Outras fontes de financiamento e respectivos montantes**

<i>Entidade</i>	Labor
<i>Tipo de apoio</i>	Não financeiro
<i>Valor</i>	4080 EUR
<i>Descrição</i>	Disponibiliza consultadoria financeira. Recursos humanos para acompanhar o projeto em parceria. Contribuição para a execução das atividades previstas, na mobilização da comunidade, na mobilização de recursos para a sua concretização.
<i>Entidade</i>	Centro Social e Paroquial Nossa Senhora da Conceição de Olivais Sul
<i>Tipo de apoio</i>	Não financeiro
<i>Valor</i>	4080 EUR
<i>Descrição</i>	Cedência de espaço para: aulas dança criativa para séniores. ensaios aos fins de semana. Acolhe as aulas de sustentabilidade. Apoio na gestão dos RH e Recursos humanos para acompanhar o projeto em parceria. integra grupo de cogestão. Contribuição para a execução das atividades previstas, na mobilização da comunidade, e de recursos para a sua concretização.
<i>Entidade</i>	Agrupamento de Escolas das Piscinas
<i>Tipo de apoio</i>	Não financeiro
<i>Valor</i>	4080 EUR



**FORMULÁRIO DE CANDIDATURA**

**Descrição** Cedência de espaço para aulas Hip Hop Apoio na gestão dos RH e Recursos humanos para acompanhar o projeto em parceria. Contribuição para o desenvolvimento local. Contribuição para a execução das atividades previstas, na mobilização da comunidade e de recursos para a sua concretização.

**Entidade** Agrupamento de Escolas Fernando Pessoa

**Tipo de apoio** Não financeiro

**Valor** 4080 EUR

**Descrição** Cedência de espaço para espetáculo final. Cedência de espaço para aulas de multideficiência, oficina multidisciplinar e do Workshop de expressão plástica. Recursos humanos para acompanhar o projeto em parceria. Contribuição para a execução das atividades previstas, na mobilização da comunidade, na mobilização de recursos para a sua concretização. Integra grupo de cogestão.

**Entidade** Fundação Aga Kahn

**Tipo de apoio** Não financeiro

**Valor** 4080 EUR

**Descrição** Cedência de espaço para exposição. Cedência de espaço para aulas de dança criativa para pais e filhos. Cedência de espaço para aulas de Dança Criativa sustentabilidade para o CIOS jardim de infancia. Recursos humanos para acompanhar o projeto em parceria. integra grupo de cogestão.

**TOTAIS**

*Total das Actividades* 21120 EUR

*Total de Outras Fontes de Financiamento* 20400 EUR

*Total do Projeto* 41520 EUR

*Total dos Destinatários* 2594

