

projectos
transformar
experiências
parcerias
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2019

FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 075

PEPA



BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação Associação de Paralisia Cerebral de Lisboa

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação Junta de Freguesia do Lumiar

Designação Associação Vo'Arte

IDENTIFICAÇÃO DO PROJECTO

Designação PEPA

BIP/ZIP em que pretende intervir 24. Quinta do Olival

52. Paço do Lumiar

Síntese do Projecto

Fase de execução As várias actividades artísticas inclusivas dirigidas à comunidade pela sua regularidade irão promover uma formação de continuidade, descoberta de novas competências e sentido de pertença. Criar-se-ão relações de proximidade entre os diferentes beneficiários e agentes, e de identidade ao território, para além dos laços intergeracionais que o PEPA quer proporcionar.

Fase de sustentabilidade O PEPA tem meios e estrutura para continuar após o término do BIP/ZIP, mantendo as acções com os participantes, em que alguns já serão autónomos para serem formadores.
A continuidade das actividades será garantida pela equipa PEPA e parceiros, permitindo expandir o espectro de transformação a outros beneficiários. Pretende-se ainda realizar 5 apresentações públicas informais, que incluirão os beneficiários e trabalharemos o público indirecto - familiares e residentes no território.

DESCRIÇÃO DO PROJECTO

Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico O PEPA - Projecto Educativo para as Artes, através da realização regular de actividades artísticas inclusivas dirigidas à comunidade do Paço do Lumiar e Quinta do Olival, pretende responder à diversidade das necessidades e potencialidades de todos e de cada um dos beneficiários,



garantindo um aumento da sua participação nos processos de aprendizagem e na vida da comunidade.

As acções irão

promover a criatividade, contribuindo para a integração, construção pessoal e social, melhoria da qualidade de vida do indivíduo e para uma comunidade mais participativa, inclusiva e activa.

O PEPA pretende prever a integração, identificar e conhecer a fundo as necessidades vividas no território junto dos seus destinatários a nível de inclusão e acessibilidade e apresentar soluções através da prática artística regular, sensibilizando para o papel da arte na construção de pilares de igualdade, partilha e capacitação. A articulação da oferta formativa e programática será realizada em diálogo com os agentes, serviços dos parceiros e beneficiários do projecto - pessoas com multideficiências, de diversas faixas etárias e comunidades com menos oportunidades de participação sem qualquer diferenciação.

A APCL conta com a parceria da VOARTE, com 20 anos de experiência na abordagem inclusiva da criação artística através da dança, para realizar as acções e fomentar a interacção de pessoas com deficiência e outras comunidades através da formação e contacto com diversos desafios artísticos.

Temática preferencial

Promover a Inclusão e a Prevenção

Destinatários preferenciais

Grupos vulneráveis

Objectivo geral

Este projecto encara a formação como fundamental na valorização social e pessoal, na aquisição de competências relacionais e intra-pessoais levando a uma autonomia e participação mais activa e assertiva na comunidade. O PEPA procura implementar um caminho de sustentabilidade, através de acções de continuidade de inclusão pela arte, facilitar a integração de comunidades com menos oportunidades de participação no movimento cultural e artístico actuando no combate à exclusão social.

Sensibilizar para a importância da inclusão e acessibilidade através da arte e do seu papel, ao nível artístico, pedagógico, terapêutico e de integração de comunidades sem diferenciação.

É um projecto

que se diferencia e inova pela transversalidade, que aproxima comunidades e trabalha na dissipação de fronteiras e preconceitos. Pretende facilitar e capacitar o acesso ao sector das artes performativas a intérpretes com deficiência, crianças e jovens com NEE e seniores. O PEPA inova por proporcionar aos beneficiários uma formação contínua, atribuindo-lhes o papel de agente criador e decisor e, a longo prazo, oportunidades a nível profissional - enquanto formador e intérprete/bailarino profissional.

O objectivo geral consiste em promover a criatividade de forma a contribuir para a construção pessoal e social do indivíduo, impulsionando futuros



agentes criativos com experiência na área artística e de solidariedade, independente da sua condição física, cognitiva ou social. A prática artística quotidiana, comprovadamente melhora as competências pessoais e sociais, o bem-estar psicológico e quando desenvolvida em grupo reforça o auto-conceito e auto-estima.

Pretende abrir possibilidades de pensar o Mundo de uma forma mais global contribuindo para capacitar o beneficiário a intervir no processo de mudança, enquanto agente criativo e decisor, desenvolvendo pensamento crítico e ferramentas essenciais para a sua autonomia, valorização e respeito pelo outro.

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição

Investir na formação artística, social e pedagógica de continuidade, contribuindo para a integração de pessoas com e sem deficiência, crianças, jovens, adultos e seniores nas artes performativas e para a expansão do território da acessibilidade às artes.

Integrar os beneficiários do projecto promovendo a vida criativa e activa e dinâmicas comunitárias através da participação em actividades artísticas inclusivas no território com forte retorno pessoal e social, combatendo a exclusão social.

Sustentabilidade

A dinâmica que se pretende implementar neste eixo de acção, é a de uma rede com múltiplos actores - escolas, artistas, professores e instituições de âmbito local/bairro - e de um projecto global de educação para as artes e para a cidadania no território do Paço do Lumiar orquestrada pelos vários parceiros com foco à prossecução de resultados concretos e de forma a garantir a sua continuidade, sustentabilidade e alcance territorial.

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição

Sensibilizar para conceitos e práticas inclusivas através da arte no território, optimizando o pensamento criativo/crítico e garantir a participação activa dos beneficiários. Pretende ainda gerar ferramentas de reflexão e sensibilização para a importância da arte na inclusão da diversidade e do seu papel a nível pedagógico, terapêutico e social

Incentivar a continuidade da prática artística



pela construção de dinâmicas no território, contribuindo para a descoberta de novas competências e valorização pessoal. Pretende-se que os participantes do PEPA no final de um ano estejam capacitados para poderem ser formadores das actividades gerando autonomia e valorização pessoal e profissional.

Sustentabilidade

O PEPA é um projecto sustentável que visa a formação artística, social e pedagógica de continuidade, contribuindo para uma maior consciencialização do acesso às artes e da possibilidade de evolução e profissionalização nas artes performativas.

Objetivo Específico de Projeto 3

Descrição

-

Sustentabilidade

-

CALENDARIZAÇÃO DO PROJECTO

Actividade 1

Aulas Geração SOMA para crianças

Descrição

Dando continuidade ao projecto Geração SOMA - projecto artístico, social e inclusivo, o PEPA promove aulas de práticas artísticas inclusivas, dirigidas a crianças e jovens dos 5 aos 18 anos com e sem Necessidades Educativas Especiais (NEE) e aos educadores, através da criação e prática artística regular, implicando-as na adequação do desenvolvimento curricular a contextos específicos e às reais necessidades dos beneficiários. Identifica fragilidades e apresenta soluções pedagógicas através de propostas artísticas respondendo à diversidade das necessidades e potencial de cada um dos beneficiários garantindo um aumento participativo nos processos de aprendizagem e na vida da comunidade escolar e social. Parte do potencial congregador da arte, facilitadora da inclusão para operar sobre a sociedade. Pretende sensibilizar crianças para a importância da inclusão pela arte, do seu papel a nível artístico, pedagógico, terapêutico e de integração, actuando no combate à exclusão social.

Recursos humanos

O PEPA contará com uma equipa multidisciplinar de diversas valências artísticas, sociais e técnicas garantido a qualidade, acessibilidade e acompanhamento da intervenção artística e social.
 Uma equipa artística composta por formadores profissionais, constituída por intérpretes e coreógrafos com e sem deficiência, educadores formais e não formais, artistas das áreas performativas e consultores nas



	áreas técnicas da terapia e psicologia.
<i>Local: morada(s)</i>	Avenida Rainha D. Amélia - Lumiar, 1600-676 Lisboa.
<i>Local: entidade(s)</i>	Centro de Reabilitação de Paralisia Cerebral Calouste Gulbenkian
<i>Resultados esperados</i>	A instituição, colaboradores e equipas afectas ao projecto, irão reforçar o seu conhecimento e adquirir ferramentas cada vez mais consolidadas para darem continuidade à sua prática artística inclusiva a comunidades mais desfavorecidas. Integração de crianças e jovens com e sem NEE, comunidade surda e cega, para além dos familiares.
<i>Valor</i>	3834 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11
<i>Periodicidade</i>	Semanal
<i>Nº de destinatários</i>	25
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 2
<i>Actividade 2</i>	Aulas Geração SOMA+ para seniores
<i>Descrição</i>	Geração SOMA+ pretende promover a participação activa de seniores nas artes performativas, neste caso em dança e mobilizá-los para actividades condignas à sua experiência de vida. Quer inculcar nos beneficiários um sentido de pertença, utilidade e de compromisso ao projecto. GS+ pretende criar um património do conhecimento, combater a institucionalização criando oportunidades regulares de convivência com outras pessoas e gerações, proporcionar descobertas e experiências artísticas fora dos lares, promover a aprendizagem de continuidade, a participação em actividades artístico-culturais e as relações humanas. GS+ Quer contribuir para a melhoria das capacidades cognitivas, mentais, sociais, emocionais e, a nível físico, atenuar algumas das alterações que ocorrem como a diminuição trabalhando a independência e a autonomia.
<i>Recursos humanos</i>	O PEPA contará com uma equipa multidisciplinar de diversas valências artísticas, sociais e técnicas garantido a qualidade, acessibilidade e acompanhamento da intervenção artística e social. Uma equipa artística composta por formadores profissionais constituída por intérpretes e coreógrafos com e sem deficiência, educadores formais e não formais, artistas das áreas performativas e consultores nas áreas técnicas da terapia e psicologia.

<i>Local: morada(s)</i>	Avenida Rainha D. Amélia - Lumiar, 1600-676 Lisboa.
<i>Local: entidade(s)</i>	Lar Militar da Cruz Vermelha
<i>Resultados esperados</i>	<p>O PEPA pretende ser um agente transformador, um veículo facilitador da transmissão do conhecimento e da experiência que vem com a idade, usando-as enquanto elementos diferenciadores e de singularidade criativa.</p> <p>Geração SOMA+ pretende combater a institucionalização e a inércia associada aos lares, através de actividades condignas à experiência de vida dos participantes, neste caso através da aquisição de técnicas de dança e outras linguagens artísticas e do contacto com o meio criativo e cultural valorizando e estimulando as suas expectativas, integrando-os e fornecendo-lhe ferramentas que actuem na sua autonomia física e intelectual, independentemente das condições de funcionalidade física e de mobilidade proporcionando uma melhoria a nível de saúde e de bem-estar.</p> <p>Este projecto inova pelo uso e partilha da arte enquanto catalisador criativo, de integração e interacção geracional explorando diferentes dinâmicas e abordagens. É fundamental criar um património do conhecimento com métodos de implementação de continuidade a outros beneficiários/lares.</p> <p>Este projecto pretende-se intergeracional com alto nível de sustentabilidade e de replicação, será passível de ser partilhado e transmitido às gerações mais novas, cruzando e retirando o máximo potencial das várias perspectivas que as diferentes idades permitem.</p>
<i>Valor</i>	3832 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11
<i>Periodicidade</i>	Semanal
<i>Nº de destinatários</i>	25
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 2
<i>Actividade 3</i>	Férias Inclusivas
<i>Descrição</i>	<p>Numa semana intensiva durante as férias escolares - Carnaval, Páscoa, Verão e Natal -, serão desenvolvidas diversas actividades nas áreas da dança, teatro, artes plásticas, música, entre outras, a decorrer no Lar Militar da Cruz Vermelha Portuguesa, Lumiar, das 9h30 às 17h30. Dias de construção, imaginação, movimento, ligações, aventura, a correr e parados, a olhar e a ouvir e sobretudo a decidir um caminho que é só feito de SOMAS.</p>

Recursos humanos	O PEPA contará com uma equipa multidisciplinar de diversas valências artísticas, sociais e técnicas garantido a qualidade, acessibilidade e acompanhamento da intervenção artística e social. Uma equipa artística composta por formadores profissionais constituída por intérpretes e coreógrafos com e sem deficiência, educadores formais e não formais, artistas das áreas performativas e consultores nas áreas técnicas da terapia e psicologia.
Local: morada(s)	Avenida Rainha D. Amélia - Lumiar. 1600-676 Lisboa.
Local: entidade(s)	Lar Militar da Cruz Vermelha
Resultados esperados	Promover a reflexão e práticas para a inclusão pela Arte nas crianças em complementaridade à escola, pela exploração de novas estratégias e abordagens de integração a nível artístico, pedagógico, terapêutico e social, sensibilizando-as para a importância da arte como ferramenta no combate à exclusão social e de descoberta de novas aptidões fomentando a auto-estima de forma continuada.
Valor	9032 EUR
Cronograma	Mês 6, Mês 8, Mês 10
Periodicidade	PontualCarnaval (3 dias) + 3 semanas
Nº de destinatários	30
Objectivos específicos para que concorre	1, 2
Actividade 4	Aulas Regulares CiM
Descrição	A CiM - Companhia de Dança promove aulas regulares destinadas à comunidade de profissionais e estudantes das artes performativas com e sem deficiência, que tenham interesse em experimentar ou aprofundar conhecimentos na área da Dança Inclusiva e conhecer o trabalho da CiM. Estas aulas pretendem implementar dinâmicas para o desenvolvimento de condições de excelência que permitam a participação activa, qualitativa no processo de criação contribuindo para a formação e independência do intérprete com deficiência, como bailarino e agente cultural inserido num colectivo criador de projectos no âmbito das artes performativas em igualdade de oportunidades com os seus pares bailarinos profissionais.
Recursos humanos	O PEPA contará com uma equipa multidisciplinar de diversas valências artísticas, sociais e técnicas garantido a qualidade, acessibilidade e acompanhamento da intervenção artística e social.

Uma equipa artística composta por formadores profissionais constituída por intérpretes e coreógrafos com e sem deficiência, educadores formais e não formais, artistas das áreas performativas e consultores nas áreas técnicas da terapia e psicologia.

Local: morada(s) Avenida Rainha D. Amélia - Lumiar. 1600-676 Lisboa.

Local: entidade(s) Lar Militar da Cruz Vermelha

Resultados esperados Maior conhecimento, capacitação e aquisição de ferramentas por parte das instituições, colaboradores e equipas afectas ao projecto, de alternativas e de novas perspectivas de actuação através da dança e de outras linguagens artísticas.

Um maior conhecimento de oportunidades a nível de formação, acesso e contacto com novas formas de expressão artística e inclusão social; uma maior consciencialização do acesso às artes e da possibilidade de profissionalização nas artes performativas.

Uma comunidade mais sensibilizada para a importância da arte enquanto meio de Integração, valorização e profissionalização para além das melhorias a nível físico, mental e de autonomia financeira que a dança, aliada ao prazer, pode proporcionar.

Através da dança, adquirem novas ferramentas que lhes proporciona qualidade de vida actuando na melhoria das capacidades cognitivas, mentais, físicas e enriquecimento pessoal.

Valor 5832 EUR

Cronograma Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11

Periodicidade Semanal

Nº de destinatários 25

Objectivos específicos para que concorre 1, 2

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

Rede (resultados)

Nº de parceiros mobilizados 5

Constituição da equipa de projeto

Função Coordenador Técnico

Horas realizadas para o projeto 192

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Sim

Função Coordenador Financeiro

Horas realizadas para o projeto 96

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Criação de emprego (Impacto)

Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%) 1

Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto 4

Destinatários (Resultados)

Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas) 70

Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes 130

Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes 0

Equidade

Nº de destinatários com deficiência / doença mental 74

Nº de destinatários mulheres 130

Nº de destinatários desempregados 5

Nº de destinatários jovens (- de 30 anos) 155

<i>Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)</i>	20
<i>Nº de destinatários imigrantes</i>	0
<i>Crianças e jovens refugiados</i>	5
Produtos/Elementos tangíveis da intervenção	
<i>Nº de produtos concebidos para venda / demonstração</i>	5
<i>Nº de intervenções em edifício para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade</i>	0
<i>Nº de intervenções no espaço público</i>	0
<i>Nº de publicações criadas</i>	0
<i>Nº de páginas de Internet criadas</i>	0
<i>Nº de páginas de facebook criadas</i>	2
<i>Nº de vídeos criados</i>	1
<i>Nº de artigos publicados em jornais / revistas</i>	3
<i>Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)</i>	0

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJECTO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

<i>Encargos com pessoal interno</i>	2730 EUR
<i>Encargos com pessoal externo</i>	13400 EUR
<i>Deslocações e estadias</i>	1000 EUR
<i>Encargos com informação e publicidade</i>	3000 EUR
<i>Encargos gerais de funcionamento</i>	700 EUR
<i>Equipamentos</i>	1700 EUR
<i>Obras</i>	0 EUR
<i>Total</i>	22530 EUR

Montante de apoio financeiro por entidade promotora



Entidade Associação de Paralisia Cerebral de Lisboa

Valor 22530 EUR

Outras fontes de financiamento e respectivos montantes

Entidade Centro de Paralisia Cerebral Calouste Gulbenkian

Tipo de apoio Não financeiro

Valor 2000 EUR

Descrição - Apoio logístico (Cedência de espaço para realização das actividades);
- Divulgação das actividades.

Entidade Lar Militar da Cruz Vermelha

Tipo de apoio Não financeiro

Valor 6900 EUR

Descrição - Apoio logístico (Cedência de espaço para realização das actividades);
- Divulgação das actividades.

Entidade Associação Vo´arte

Tipo de apoio Não financeiro

Valor 1800 EUR

Descrição - Consultoria (garantir a qualidade artística e pedagógica da programação);
- Disponibilização de recursos humanos;
- Apoio na divulgação das actividades.

TOTAIS

Total das Actividades 22530 EUR

Total de Outras Fontes de Financiamento 10700 EUR

Total do Projeto 33230 EUR

Total dos Destinatários 105