

projectos
transformar
experiências
parcerias
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2019

FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 053

AJUDA DE ARTISTAS 2.0



BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação ASSOCIAÇÃO DE APOIO E SEGURANÇA PSICO-SOCIAL
Designação CCRCRR
Designação Fórum de Artes e Ofícios da Ajuda

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação Junta de Freguesia de Alcantara
Designação Junta de Freguesia da Ajuda
Designação Associação Portuguesa para o Desenvolvimento da Etnia Cigana
Designação AGIRXXI- Associação para a Inclusão Social
Designação COMISSÃO UNITARIA DOS REFORMADOS PENSIONISTAS E IDOSOS DA FREGUESIA DE ALCANTARA
Designação Centro em rede de Investigação em Antropologia (CRIA)

IDENTIFICAÇÃO DO PROJECTO

Designação AJUDA DE ARTISTAS 2.0
BIP/ZIP em que pretende intervir 51. Cascalheira / Alvito Velho
63. Rio Seco

Síntese do Projecto

Fase de execução Ações de formação/artesanato mais dirigidas a desempregados ou 2ª vocação , desenvolver loja exposição e venda artesanato, facilitar acesso à Carta de Artesão, dar suporte a artesãos não coletados sem escala para unidade própria, criar grupo cavaquinhos, criar meios divulgação atividades do FAOA nas redes sociais, criar eventos lúdico-culturais próximos do dia a dia das pessoas, criar novas vias para comercializar o artesanato produzido e participar eventos, criar grupo cavaquinhos

Fase de sustentabilidade Educação artística e ambiental da população, loja exposição e venda artesanato, 35 de artesãos encartados e social e legalmente enquadrados e protegidos, grupo de cavaquinhos, suportes na internet para divulgar atividades do FAOA nas redes sociais, capacitação de formandos para produzir as suas próprias peças, melhoria da sustentabilidade financeira do FAOA através das taxas aplicadas sobre as vendas realizadas com o apoio da associação

DESCRIÇÃO DO PROJECTO



Diagnóstico

As zonas base da candidatura, como as freguesias de Ajuda e Alcântara, têm várias bolsas sociais com problemas de desemprego/desadaptação e envolvimento em ações que possam alterar as suas perspetivas futuras, muitos casos de isolamento e exclusão por limitações na mobilidade ou integração em grupos locais de apoio informal. Também existem várias pessoas com potencial para melhorar a sua condição (Ex: capacidades criativas na área da produção de artesanato/produção artística de várias expressões) que não são capazes de criar formas de concretizar esse potencial (espaços/produção para expor e vender os produtos, formação técnica financeiramente inacessível, inibições várias, resposta a exigências administrativas/fiscais/documentais, iliteracia informática bloqueadora do acesso à comunicação/informação e os isola e deprime). Dois aspetos podem contribuir para uma atitude mais ativa na procura de realização e autonomia pessoal, integração e participação social: a existência no território de pessoas com competências artísticas não divulgadas e as novas oportunidades do novo público trazido pelo turismo. A necessidade de uma associação para responder a estes desafios levou a criação do FAOA (Bip-Zip2016-Ajuda a artistas). Após 3 anos, os relatórios confirmam a utilidade e sustentabilidade. Esta candidatura visa a consolidar mas, sobretudo, ampliar a acção a Alcântara e envolver mais artistas/artesãos, variedade de oferta e sobretudo, mais destinatários

Temática preferencial

Promover Competências e Empreendedorismo

Destinatários preferenciais

Adultos (população em idade ativa)-

Objectivo geral

O projeto visa integrar-se no espírito do programa bipzip, envolvendo artistas/artesãos em idade activa em ações dirigidas a todos os escalões etários e desenvolve-se na:

- promoção da cidadania ativa, capacidade de auto-organização e procura coletiva de soluções, através do associativismo em estrutura autónoma sem fins lucrativos (FAOA) que reúne cidadãos identificados com os problemas diagnosticados e as soluções propostas;
- criação de um clima favorável ao empreendedorismo e à capacidade de iniciativa local: através de estímulo à produção própria, desenvolvida com base nas capacidades de cada um, assim como à disponibilidade para participação em feiras, produção de peças para a loja permanente do artesanato/FAOA, participação ativa em eventos e oficinas e disponibilidade para deslocar-se a locais próximos das pessoas para ações lúdico-culturais regulares;
- compromisso com o desenvolvimento sustentável, as questões ambientais e participação na economia circular e solidária: através da utilização de técnicas não industriais na produção de peças, da utilização de materiais não sintéticos (produção e embalagem), forte envolvimento manual na produção de peças, atenta seleção temática das oficinas, ações junto dos locais de residência das pessoas (redução de despesas,



riscos e combustíveis), ações ao ar livre (Ex:feiras, largada de papagaios de papel), ações em saúde e higiene alimentar (Ex:Oficinas de seleção/compra de alimentos saudáveis no mercado do Rio-seco/Ajuda), retorno de parte de valor das inscrições para fins sociais (Ex:Ajuda de Berço, Loja alimentar da Ajuda)

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição

Promover momentos de encontro e partilha entre promotores e parceiros , com a finalidade de criar interrelações com as instituições das freguesias de Ajuda e Alcântara de modo a potenciar a sua oferta de produtos e/ou serviços, utilizando meios físicos e materiais comuns. Ter como máxima e encetar todos os meios, pois não há produção artística nem artesanal, sem os respetivos públicos e de circuitos de divulgação e comercialização. Monitorizar todo o projeto para obter indicadores e instrumentos de avaliação para dar respostas futuras às necessidades ajustadas da comunidade. Criar portefólios de artistas e artesãos para divulgação e lançamento na rede comercial

Sustentabilidade

Criação de redes interinstitucionais e intergrupais para partilha de responsabilidades e resolução de problemas comuns da comunidade. Divulgação dos portefólios com as peças de artesanato e espetáculos para redes de comercialização

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição

Promover formações no âmbito do artesanato, arte circense, educação ambiental e cidadania, e a higiene alimentar

Sustentabilidade

A Formação formal na área do artesanato, em colaboração com o Grupo de Artesãos do Vale EureKa e a Formação não formal assumida pela equipa de formadores chefiada pelo artesão Jorge Cardoso, sócios do FAOA encartados têm como missão capacitar futuros artesãos
No domínio da cidadania e ambiente a formação não formal estará a cargo de uma formadora IEFP para preparação da área comunicacional dos artesãos e artistas perante os seus potenciais clientes.
Formação não formal na área de higiene alimentar, sob a orientação de 2 nutricionistas, dirigida a



um vasto público (crianças, adultos e seniores), em ligação direta com os locais comerciais das freguesias (Mercado da Ajuda, Mercado Rosa Agulhas e retalhistas) potenciando e valorizando os produtos regionais em conjugando com a aprendizagem na seleção de alimentos de baixo custo e bom valor nutricional

Objetivo Específico de Projeto 3

Descrição Dinamizar eventos, feiras, oficinas temáticas com o propósito de dar visibilidade ao artesanato e aumentar as competências técnico-artísticas do público alvo.

Sustentabilidade A realização de feiras e a criação de rede interinstitucionais (objetivo 1) dará a oportunidade de escoar os produtos fabricados pelos artesãos ficando 10% do produto das vendas para a sustentabilidade do FAOA, Oficinas temáticas darão competências acrescidas para uma melhor competitividade nas áreas do artesanato, melhor rentabilização e eficácia na reciclagem de materiais para a confeção das respetivas peças. Participar e promover eventos irá dar oportunidade de trabalho aos artistas, ficando 10% do pagamento dessas participações igualmente para sustentabilidade do FAOA,

CALENDARIZAÇÃO DO PROJECTO

Actividade 1 Grupo de Cavaquinhos do CAC

Descrição O Cruzeirense Atletico Clube (CAC) é uma colectividade centenária do Rio-Seco (Ajuda) que passou por uma fase de estagnação e quase extinção com base na idade dos seu membros mas que nos anos recentes se tem revigorado e dinamizado várias actividades lúdicas e sociais com os apoios da juntas de freguesia (Ajuda e Alcântara). A grande maioria dos sócios residem na zona do Rio-seco e Casalinho da Ajuda e a participação regular nas actividades envolve principalmente desempregados e aposentados. A presença feminina é relevante e quebrou a tradição destas colectividades mais antigas. Com base no interesse e disponibilidade manifestada por alguns associados, tenta-se iniciar um grupo de cavaquinhos com o professor José Santos que tem já experiência neste tipo de criação de grupos. Há necessidade de organizar a divulgação, a formação, o pool de instrumentos e o mapa de actuações. O CAC é parceiro informal do projecto. Disponibiliza graciosamente o trabalho dos seus dirigentes na preparação e programação e o seu salão para realização de workshops do projecto

Recursos humanos Um professor de musica (José Santos) com experiência de



	formação de grupos de cavaquinho; um coordenador geral; um coordenador executivo; um assistente operacional
<i>Local: morada(s)</i>	Rua D João de Castro 43 r/c Lisboa 1300
<i>Local: entidade(s)</i>	O CAC disponibiliza a sua sala de festas para os ensaios, o local de recolha dos instrumentos e oportunidades de actuação durante os seus convívios de associados e convidados.
<i>Resultados esperados</i>	Criação do Grupo de Cavaquinhos do CAC. Pessoas envolvidas 29, dos quais 25 são tocadores de cavaquinho
<i>Valor</i>	6850 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 9, Mês 10, Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Semanal
<i>Nº de destinatários</i>	29
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 2, 3
<i>Actividade 2</i>	Papagaios materiais reciclados
<i>Descrição</i>	Pretende-se organizar um evento em que duplas familiares (pai, mãe, avós)/filho construam papagaios em material reciclável (Cana da bambu, revestimento de desperdícios reciclados) e os lancem simultaneamente num espaço aberto das 2 freguesias chamando a atenção para a importância da reciclagem, da actividade ao ar livre, da participação em grupos multigeracionais e da capacidade de autoconstrução dos equipamentos lúdicos.
<i>Recursos humanos</i>	Uma equipa de formadores chefiada pelo artesão Jorge Cardoso (Esta equipa tem experiência neste tipo de eventos e materiais); um coordenador geral; um coordenador executivo; um assistente operacional; O artesão Jorge Cardoso é parceiro informal do projeto.
<i>Local: morada(s)</i>	Instalações do CCRCCR, FAOA, CAC e espaços amplos (parques e jardins) das freguesias da Ajuda e Alcântara
<i>Local: entidade(s)</i>	Juntas de Freguesia
<i>Resultados esperados</i>	Capacitação para construção de outros papagaios ao longo do tempo, manhã de oficina de construção dos equipamentos, 2 ações públicas do lançamento em datas icónicas para a condição da criança e da família.
<i>Valor</i>	2250 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 8, Mês 12

<i>Periodicidade</i>	Pontualduas acções
<i>Nº de destinatários</i>	510
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 2, 3
<i>Actividade 3</i>	Mercado de Natal 2019
<i>Descrição</i>	Organização de um Mercado de Natal em Dezembro de 2019 com base nas peças produzidas pelos sócios do FAOA e de artesãos de todo o país, muitos deles consagrados, que enviam peças que enriquecem a mostra e a qualidade artística global das peças expostas. O FAOA retém uma taxa sobre as vendas de forma ajudar à sustentabilidade da associação.
<i>Recursos humanos</i>	Dois funcionários operacionais presentes na banca da loja de Natal; um coordenador geral; um coordenador executivo;
<i>Local: morada(s)</i>	Calçada da Ajuda
<i>Local: entidade(s)</i>	Entidades particulares disponibilizam uma loja no local durante parte de Novembro (para montagem) até 1ª semana de Janeiro 2020. Existem locais alternativos face a constrangimentos que possam surgir a tal distância de programação.
<i>Resultados esperados</i>	Realização de um Mercado de Natal com estímulo à produção de peças artesanais e sua divulgação e venda a valores acessíveis.
<i>Valor</i>	2200 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 4, Mês 5
<i>Periodicidade</i>	Pontual1
<i>Nº de destinatários</i>	550
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 2, 3
<i>Actividade 4</i>	Animação circense de rua
<i>Descrição</i>	Pretende-se levar a arte circense, de forma programada, a espaços menos comuns de actuação que aproximem as pessoas de todas as idades da fantasia do circo; programa-se uma atividade regular ao longo dos meses com especial incidência em fevereiro (Férias de Carnaval) e dezembro (época natalícia)
<i>Recursos humanos</i>	2 Equipas de 2 artistas; um coordenador geral; um

	coordenador executivo;
<i>Local: morada(s)</i>	Vários locais da freguesia com particular incidência nas zonas 51 e 63 alvo prioritário da intervenção do bip-zip
<i>Local: entidade(s)</i>	Juntas de Ajuda e Alcântara, escolas, IPSSs, centros de dia
<i>Resultados esperados</i>	Contacto com a arte circense em espaços menos habituais, estímulo à sua apreciação, apoio aos artistas e veículos de divulgação do seu trabalho e à sua empregabilidade
<i>Valor</i>	5000 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Mensal
<i>Nº de destinatários</i>	2725
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 2, 3
<i>Actividade 5</i>	Loja do Artesão no Mercado
<i>Descrição</i>	Pretende-se manter aberta ao público a loja do FAOA no mercado da Ajuda em duas manhãs na semana (6ª e sábado) e assim divulgar o trabalho dos artesãos dos sócios do FAOA e acessoriamente de artesãos de todos o país que enviam algumas das suas peças para exposição e venda. O FAOA retém uma percentagem das vendas efectuadas de modo a contribuir parcialmente para a sustentabilidade do espaço.
<i>Recursos humanos</i>	1 funcionário recrutado entre desempregados ou aposentados residentes numa das freguesias e que mantenha a loja em funcionamento e o contacto esclarecedor e formativo com o público; um coordenador geral; um coordenador executivo;
<i>Local: morada(s)</i>	Mercado da Ajuda, Largo da Boa-hora
<i>Local: entidade(s)</i>	Junta de Freguesia da Ajuda
<i>Resultados esperados</i>	Manutenção de um polo de divulgação de artesanato local e nacional, de um espaço de venda a custo mais acessível e manutenção de um espaço para oficinas/workshops programadas pelo FAOA
<i>Valor</i>	3600 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Semanal
<i>Nº de destinatários</i>	3674

Objectivos específicos para que concorre

1, 3

Actividade 6

Participação em Feiras e eventos

Descrição

Pretende-se manter e alargar a presença do FAOA com das peças dos seus associados na feiras e outros eventos organizados pelas Juntas de Freguesia de Ajuda e Alcântara. Os objectivos são a divulgação e venda. o FAOA retém uma percentagem das vendas para ajudar à sua sustentabilidade. Os eventos habituais são: - Na Freguesia da Ajuda: Feira 25 abril, Tradições da Boa-hora, Lojas ao Luar, Feira livre da Ajuda (Mensal); Na Junta de Freguesia de Alcântara: Romaria de StªAmaro (5 dias em Junho). Os sócios artesãos do FAOA são naturalmente parceiro informais do projecto.

Recursos humanos

Por cada evento, 1 funcionário operacional de apoio à embalagem e transporte das peças, montagem e desmontagem da banca de exposição/venda, manutenção da banca aberta ao publico e re-embalagem das peças e recolocação no local de armazenagem; um coordenador geral; um coordenador executivo;

Local: morada(s)

Locais de feiras e eventos das Juntas de Freguesia da Ajuda e Alcântara

Local: entidade(s)

Juntas de Freguesia de Ajuda e Alcântara

Resultados esperados

Presença em 8 feiras

Valor

4700 EUR

Cronograma

Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10

Periodicidade

Pontual8

Nº de destinatários

2320

Objectivos específicos para que concorre

1, 2, 3

Actividade 7

Concurso Presépios Agnelo Monteiro

Descrição

Participação no Concurso de Presépios Agnelo Monterio organizado pela Junta de Freguesia da Ajuda e pelo Jornal local Comércio de Alcântara. Estimulo a produção de presépios pelos sócios do FAOA que, após realização do concurso, ficam expostos e disponíveis para venda na loja do FAOA no mercado da Ajuda. Os materiais recicláveis na produção dos presépios, são os recomendados e valorizados na pontuação do concurso.

Recursos humanos

32 artesãos; um coordenador geral; um coordenador



	executivo;
<i>Local: morada(s)</i>	Mercado da Ajuda, Largo da Boa-Hora
<i>Local: entidade(s)</i>	Junta de Freguesia da Ajuda
<i>Resultados esperados</i>	Estimulo à produção 32 presépios, exposição e posterior venda de presépios artesanais construídos com materiais não sintéticos e/ou recicláveis e concorrentes ao evento
<i>Valor</i>	250 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 4, Mês 5
<i>Periodicidade</i>	Pontual
<i>Nº de destinatários</i>	3034
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 3
<i>Actividade 8</i>	Feira do Chafariz do Calvário
<i>Descrição</i>	Organização da Feira do Chafariz do Calvário com artesanato e velharias. Em paralelo existem ainda bancas de flores, livros, doçaria e charcutaria. Os objectivos passam pela dinamização ludico-cultural do Largo do Calvário e da zona do seu chafariz centenário e do estímulo ao comércio local. Por convite da Junta de Freguesia de Alcântara, o FAOA assume a responsabilidade da organização técnica das 6 edições da Feira do Chafariz do Calvário em 2019 e 2020. Estas feiras pretendem divulgar e vender principalmente o artesanato produzido pelos sócios, o de artesãos convidados a trabalhar ao vivo e objectos usados ainda reutilizáveis. O FAOA retém uma percentagem das vendas para suportar parcialmente a sua sustentabilidade. Também uma percentagem das vendas de cada feira reverte a favor de uma instituição de solidariedade da freguesia, definida pela Junta e que varia de feira para feira. Funciona com 18 a 20 tendas, respectivas bancas e actuação de músicos ao longo do evento.
<i>Recursos humanos</i>	Equipa de 4 operacionais (preparação, montagem, desmontagem) 1 operacional para dinamização da banca 1 equipa de músicos (custos suportados pela Junta de Alcântara) 14 participantes (artesãos/artistas) sem custos atribuíveis 3 organizadores voluntários 2 organizadores e 5 operacionais da Junta de Freguesia de Alcântara (Custos suportados pela junta); um coordenador geral; um coordenador executivo;

<i>Local: morada(s)</i>	Largo do Calvário, Alcântara
<i>Local: entidade(s)</i>	Junta de Freguesia de Alcântara
<i>Resultados esperados</i>	Realização de 2 feiras em 2019 e 4 a 5 feiras de 2020
<i>Valor</i>	2700 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 11, Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Mensal
<i>Nº de destinatários</i>	2200
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 2, 3
<i>Actividade 9</i>	Informação e divulgação
<i>Descrição</i>	o FAOA publica uma folha com informação geral aos artesãos da actividade associativa geral, assim como das feiras, eventos e projectos a participar e da situação orçamental e financeira da associação e uma Folha do FAOA dirigida ao publico em geral sobre as actividades da associação e potenciais novos sócios para ser divulgada através da página do FAOA e das redes sociais amigas, nomeadamente das juntas de freguesia de ajuda e Alcântara; Programa e distribui a publicidade dos eventos que organiza e em que participa
<i>Recursos humanos</i>	1 informático que construa e organize a estrutura do site e página, instagram, etc. 1 operacional para distribuição de material publicitário Vários voluntários na produção de informações, artigos e imagens
<i>Local: morada(s)</i>	Sede do FAOA, Rua Padre Manuel Alves Correia nº1 2ºdtº Lisboa 1300-439
<i>Local: entidade(s)</i>	Sede do FAOA
<i>Resultados esperados</i>	Duas folhas do artesão por ano - publicação em papel (Sócios, parceiros do FAOA, autarquias) e uma Folha FAOA - versão internet actualizada mensalmente. Fica sustentada um estrutura informática a funcionar nos anos seguintes apenas com os recursos do FAOA; Divulgação adequada dos eventos.
<i>Valor</i>	5000 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Mensal

<i>Nº de destinatários</i>	5000
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 2, 3
<i>Actividade 10</i>	Musica à minha porta
<i>Descrição</i>	Pretende-se, com base no pool de músicos sócios do FAOA e músicos convidados, levar a animação musical aos locais onde vivem as pessoas. Pretende-se que as actuações convidem à dança, em especial dos mais idosos e ao acompanhamento vocal e ritmico das musicas/canções. É a equipa de musico/sonoplasta que se desloca a espaços públicos, escolas, centros de dia, eventos solidários, etc. para actuações de 1,5 a 2 horas. Pretende-se também dinamizar as oportunidades de divulgação dos musicos, em especial os locais, ajudando à sua empregabilidade e manutenção da atividade. Os músicos Victor Bicho (Terra pura) e Rita Inácio são parceiro informais do projecto.
<i>Recursos humanos</i>	3 artistas; um assistente operacional por sessão; um coordenador geral; um coordenador executivo;
<i>Local: morada(s)</i>	Vários locais eleitos para atuação
<i>Local: entidade(s)</i>	As entidades que recebem a atuação
<i>Resultados esperados</i>	Animação musical regular e variada em espaços mais próximos do dia a dia da vida das pessoas. Estimulo à participação lúdica musical e de movimento em ambiente conhecido pelas pessoas
<i>Valor</i>	5000 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Mensal
<i>Nº de destinatários</i>	3000
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 2, 3
<i>Actividade 11</i>	Eu também ponho as mãos no barro
<i>Descrição</i>	Pretende-se, com base no pool de artesãos sócios do FAOA e convidados, levar as técnicas de moldagem e pintura do barro e outros materiais moldáveis aos locais onde vivem as pessoas. Um dos objectivos é convidar à moldagem, pintura e produção das próprias peças. É a equipa de artesãos formadores que se desloca a espaços públicos, escolas, centros de dia, eventos, etc. para acções de 3 horas.



Pretende-se também dinamizar as oportunidades de divulgação da atividade dos artesãos locais e ajudar à impregabilidade e manutenção da atividade. As Artesãs Maria do Rosário Santos (Moldagem de barro e pintura de azulejo) e Isabel Madeira (Moldagem de barro) são parceiras informais do projecto.

Recursos humanos	4 artesãos formadores; um coordenador geral; um coordenador executivo;
Local: morada(s)	Instalações dos promotores, parceiros formais e entidades onde se deslocam os formadores para realizar as acções
Local: entidade(s)	Promotores, parceiros formais e entidades onde se deslocam os formadores para realizar as acções
Resultados esperados	20 acções descentralizadas
Valor	3200 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 12
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	206
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3

Actividade 12 Oficinas do FAOA

Descrição

Pretende-se realizar regularmente oficinas temáticas de 3 horas sobre matérias que interessam ao artesanato, saúde e educação ambiental,
As oficinas/workshops programados são:
1 - Magia para pais e filhos (2 acções)
2 - Crochet criativo (2 acções): A artesã Natalina Baptista é parceira informal do projecto.
3 - Cores e sabores - aprender a comprar saudável no mercado tradicional (2 acções).
4 - Oficina de costura (2 acções)
5 - Moldagem lúdica de balões (2 acções)
6- Preparação e gestão de workshops
As inscrições a preço simbólico revertem para a sustentabilidade do FAOA. As inscrições da oficina 3 revertem integralmente para a Loja Alimentar da Ajuda

A Junta da Ajuda subsidia parcialmente (valor dos kits de magia-oficina 1 e do material- oficina 2)

<i>Recursos humanos</i>	Um ou 2 formadores por oficina
<i>Local: morada(s)</i>	Loja do FAOA no mercado da Ajuda. Se numero de participantes inscritos justificar há locais alternativos programados (CCRCCR, Junta de Freguesia da Ajuda)
<i>Local: entidade(s)</i>	FAOA. Alternativamente CCRCCR e Junta de freguesia da Ajuda
<i>Resultados esperados</i>	11 oficinas
<i>Valor</i>	2350 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 1, Mês 2, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 10, Mês 11, Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Mensal
<i>Nº de destinatários</i>	120
<i>Objectivos especificos para que concorre</i>	1, 2, 3
<i>Actividade 13</i>	Magia à minha porta
<i>Descrição</i>	Pretende-se, com base no sócio mágico do FAOA e mágicos convidados, levar magia aos locais onde vivem as pessoas. Um dos objectivos é proporcionar momentos de fantasia. É a equipa de magia que se desloca a espaços públicos, escolas, centros de dia, eventos, etc. para acções de 1 h. Pretende-se também aumentar as oportunidades de divulgação da arte e ajudar à impregabilidade dos artistas e manutenção da atividade.
<i>Recursos humanos</i>	1 mágico e 1 assistente; um coordenador geral; um coordenador executivo;
<i>Local: morada(s)</i>	Locais onde forem apresentadas as atuações
<i>Local: entidade(s)</i>	Entidades beneficiarias das atuações
<i>Resultados esperados</i>	10 acções.
<i>Valor</i>	4400 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 1, Mês 2, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Mensal
<i>Nº de destinatários</i>	3000
<i>Objectivos especificos para que concorre</i>	1, 2, 3

Actividade 14 AVALIAÇÃO E MONITORIZAÇÃO

Descrição

O objetivo da avaliação assenta na produção de informação que possibilite aos intervenientes no projeto, verificar em que medida os objetivos estão a ser cumpridos e os resultados esperados estão a ser alcançados. A metodologia a utilizar pretende avaliar não apenas o projeto como um todo, mas também as suas outras componentes mais específicas: atividades desenvolvidas, parcerias estabelecidas, produtos, competências desenvolvidas, etc, recorrendo a métodos quantitativos e qualitativos de análise e tratamento da informação (entrevista, análise documental, observação direta, etc). A avaliação tem ainda por objetivo a realização de balanço de competências do projeto, que será desenvolvido em articulação com as atividades de avaliação do projeto, no sentido de criar e aproveitar sinergias naturais, tanto ao nível de momentos de avaliação (inicial, intermédio e final) como ao nível dos dispositivos de monitorização.

Recursos humanos

-Coordenador;
-Equipa de Avaliação;
-Equipa de projeto;
-Destinatários do projeto

Local: morada(s)

CRIA/ISCTE-IUL - Av. das Forças Armadas, 1649-026 Lisboa

Local: entidade(s)

CRIA/ISCTE-IUL

Resultados esperados

A avaliação e monitorização permitirá verificar desde o início do projeto até à sua conclusão, os efeitos e os impactos produzidos em articulação com a sua eficácia, possibilitando a introdução atempada das alterações necessárias para garantir o alcance dos objetivos previamente definidos, constituindo-se, deste modo, um instrumento de investigação-ação de apoio à decisão e de comunicação.

Valor

2500 EUR

Cronograma

Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12

Periodicidade

Mensal

Nº de destinatários

5640

Objectivos específicos para que concorre

1, 2, 3

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

Rede (resultados)



Nº de parceiros mobilizados 4

Constituição da equipa de projeto

Função Coordenador geral

Horas realizadas para o projeto 960

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Sim

Função assistente executivo

Horas realizadas para o projeto 192

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Sim

Função contabilista

Horas realizadas para o projeto 72

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função artistas arte circense

Horas realizadas para o projeto 40

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função artistas musicais

Horas realizadas para o projeto 60

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira

Morador no bairro do projeto Sim

Função assistentes operacionais

Horas realizadas para o projeto 731

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função assistentes operacionais

Horas realizadas para o projeto 240

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira

Morador no bairro do projeto Sim

Função formadores em artes e ofícios

Horas realizadas para o projeto 114

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira

Morador no bairro do projeto Sim

Função Moderadores dos locais de formação e eventos

Horas realizadas para o projeto 960

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira

Morador no bairro do projeto Sim

Criação de emprego (Impacto)

Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%) 1

Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto 35

Destinatários (Resultados)

Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas) 5640

Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes 26368

Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes 7

Equidade

Nº de destinatários com deficiência / doença mental 18

Nº de destinatários mulheres 3948

Nº de destinatários desempregados 451

Nº de destinatários jovens (- de 30 anos) 650

Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos) 330

Nº de destinatários imigrantes 38

Produtos/Elementos tangíveis da intervenção

Nº de produtos concebidos para venda / demonstração 2155

Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade 0

Nº de intervenções no espaço público 0

Nº de publicações criadas 2

Nº de páginas de Internet criadas 1

Nº de páginas de facebook criadas 2

Nº de vídeos criados 29

Nº de artigos publicados em jornais / revistas 4

Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros) 1

---Portefólios 20

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJECTO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

Encargos com pessoal interno 14800 EUR



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

<i>Encargos com pessoal externo</i>	22650 EUR
<i>Deslocações e estadias</i>	1400 EUR
<i>Encargos com informação e publicidade</i>	5000 EUR
<i>Encargos gerais de funcionamento</i>	4250 EUR
<i>Equipamentos</i>	1900 EUR
<i>Obras</i>	0 EUR
<i>Total</i>	50000 EUR

Montante de apoio financeiro por entidade promotora

<i>Entidade</i>	ASSOCIAÇÃO DE APOIO E SEGURANÇA PSICO-SOCIAL
<i>Valor</i>	5000 EUR
<i>Entidade</i>	CCRCCR
<i>Valor</i>	40000 EUR
<i>Entidade</i>	Fórum de Artes e Ofícios da Ajuda
<i>Valor</i>	5000 EUR

Outras fontes de financiamento e respectivos montantes

<i>Entidade</i>	Junta de Freguesia da Ajuda
<i>Tipo de apoio</i>	Financeiro
<i>Valor</i>	1000 EUR
<i>Descrição</i>	Apoio para realização da loja de natal de artesanato, aquisição de alguns kits para as oficinas,
<i>Entidade</i>	Junta de Freguesia de Alcântara
<i>Tipo de apoio</i>	Não financeiro
<i>Valor</i>	5640 EUR
<i>Descrição</i>	Apoio na produção e aquisição de material para a feira do Chafariz do Calvário. Cedência de recursos técnicos e operacionais
<i>Entidade</i>	Cruzeirense Atlético Clube
<i>Tipo de apoio</i>	Não financeiro
<i>Valor</i>	1240 EUR
<i>Descrição</i>	Utilização dos espaços isento de pagamento de consumíveis (agua, luz).



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

	colaborador para acompanhamento das aulas cavaquinho
<i>Entidade</i>	Associação Árvore da Montanha
<i>Tipo de apoio</i>	Não financeiro
<i>Valor</i>	1000 EUR
<i>Descrição</i>	Acompanhamento dos utentes às formações e eventos por 1 técnico
<i>Entidade</i>	AASPSocial
<i>Tipo de apoio</i>	Não financeiro
<i>Valor</i>	5000 EUR
<i>Descrição</i>	Acompanhamento de 1 técnico para o seu público alvo. Instalações para reuniões e formações
<i>Entidade</i>	CCRCCR
<i>Tipo de apoio</i>	Não financeiro
<i>Valor</i>	4000 EUR
<i>Descrição</i>	Acompanhamento de 4 técnicos para o seu público alvo. Instalações para reuniões e oficinas. Cedência das carrinhas para apoio à logística das feiras
<i>Entidade</i>	CURPIA
<i>Tipo de apoio</i>	Não financeiro
<i>Valor</i>	1000 EUR
<i>Descrição</i>	Acompanhamento de 1 técnico para o seu público alvo.
<i>Entidade</i>	Forum Artes e Ofícios Ajuda (FAOA)
<i>Tipo de apoio</i>	Não financeiro
<i>Valor</i>	4000 EUR
<i>Descrição</i>	Cedência de equipamentos para todos os eventos e feiras (tendas, mesas, vitrines) Acompanhamento dos colaboradores nas atividades previstas cronograma

TOTAIS

Total das Actividades 50000 EUR



<i>Total de Outras Fontes de Financiamento</i>	22880 EUR
<i>Total do Projeto</i>	72880 EUR
<i>Total dos Destinatários</i>	32008

