

projectos
transformar
experiências
parcerias
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2019

FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 018

“ESPAÇO COLABORATIVO DE COMUNICAÇÃO



BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação CulturFace - Associação Cultural Para o Desenvolvimento

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação PROSAUDESC- Associação de Promotores de Saúde, Ambiente e Desenvolvimento Sócio Cultural

Designação AMRT-Associação para a Mudança e Representação Transcultural

Designação Às de Acaso Associação Artístico-Cultural

IDENTIFICAÇÃO DO PROJECTO

Designação "ESPAÇO COLABORATIVO DE COMUNICAÇÃO
BIP/ZIP em que pretende intervir 5. Grafanil
7. Quinta da Mourisca
8. Ameixoeira (PER)
66. Charneca do Lumiar

Síntese do Projecto

Fase de execução 1 - Reconhecimento junto das Comunidades
2 - Informação e Sensibilização e Dinamização territorial;
3 - Apoio a membros da comunidade a nível de advocacy, intervenção e proximidade junto aos serviços a nível Nacional.
4 - Festa inclusiva que integra bailarinos em diversas áreas, que contribui para a eliminação de barreiras sociais, culturais e humanas, valorizando o que importa - sociabilização.

Fase de sustentabilidade Quanto a sustentabilidade, prevê as ações a organizar baseado na oferta de programação a favor das comunidades e visitantes tendo o apoio de equipa técnica, parceiros, estudantes/estagiários, voluntários, tertúlias e workshops capaz de estimular a imagem de marca colaborativa AMEIXOEIRA PER, GRAFANIL, QUINTA DA MOURISCA e CHARNECA DO LUMIAR

DESCRIÇÃO DO PROJECTO

Objetivo Geral de Projeto



Diagnóstico

Olhando para a realidade da Ameixoeira PER, Quinta da Mourisca e Charneca do Lumiar onde as comunidades imigrantes, autóctone e ciganos predominam os territórios mas com os índices de desemprego e o insucesso escolar acentuado, baixo nível de escolaridade e a participação de cidadãos na vida ativa e demonstram um fraco interesse na vida comunitária, pretendemos contribuir para a sociedade saudável incrementando a utilização do "espaço" promovendo e captar talentos locais no domínio da arte de comunicar com qualidade ou de forma adequada a fim de promover a boa imagem da comunidade, criar a programação de eventos, alargando o âmbito de sua utilização aos visitantes extraterritorial; ativar as técnicas do emprego apoiado (encaminhamentos e acompanhamentos) identificando empresas recetíveis e disponíveis, promovendo assim a integração de cidadãos e manter os parceiros projeto "ESPAÇO COLABORATIVO DE COMUNICAÇÃO, CRIoulos & MEDIAÇÃO" com o propósito de construir dinâmicas sustentáveis, numa lógica de continuidade. Um dos fatores diferenciador para a sustentabilidade é a aproximação entre personalidades e os residentes versus beneficiários locais no mesmo "espaço", numa perspectiva de conversão num "laboratório crioulos" na relação com outras línguas INTER CRIOU(LUSA)NDO "sem espinhas".

Temática preferencial

Melhorar a Vida no Bairro

Destinatários preferenciais

Grupos vulneráveis

Objectivo geral

O projeto a que nos propomos apresentar ao público alvo (crianças, jovens e adultos migrantes e ciganos) visa contribuir para a inversão do quadro pouco saudável chamando a razão às pessoas através de outras formas de abordagem no âmbito da literacia para a cidadania, passando por troca de conhecimentos socioculturais usando os recursos sociolinguísticos através das dinâmicas culturais, promover os conhecimentos e a intergeracionalidade, atribuir competências literárias, promover a compreensão do "outro" e estimular o espírito de convivência entre cidadãos.

Através de personalidades ou pessoas idóneas e de reconhecimento público, prevemos cruzar referências artísticas independentemente da origem dos grupos já formados no Território (ao nível de música, da dança e outras formas de expressar a arte inclusive de comunicar) para elevar o nível qualificativo em palco junto do grande público. Melhorar o nível linguístico - falar em público.

Vamos recorrer aos recursos (informática, talento, moda, expressão corporal associada dança) para promovermos outras valências em relação a arte de comunicar. A postura e a potencialização no domínio informático vão se cruzar com o que aquilo que pretendemos alcançar - homens e mulheres valentes capazes ultrapassarem as barreiras através da motivação. Prevenir os mais variados de crimes promovendo as boas práticas na relação com os equipamentos públicos e



os serviços.

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição

- Promover a integração de cidadãos;
- Aumentar o nível de literacia geral (in)tergeracionais;
- Estimular e dinamizar a cidadania participativa;
- Transformação do tecido social através de criação ou renovação de laços (inter) sociais;
- Aplicar uma abordagem "experimental" diferente, assumindo modelo triádico (mediação produção receção);
- Romper com (in) compreensões dualistas e mecânicas dos campos da Informação e da Comunicação;
- Ativar os dispositivos de mediação cultural/intercultural na atualidade;
- Contribuir para disseminar as possíveis barreiras da comunicação;
- Contribuir para a melhoria de vida na comunidade;

Sustentabilidade

Numa perspetiva de sustentabilidade, oferecemos as ações convertíveis em programação de iniciativas que incluem a participação de personalidades de reconhecida notoriedade no meio artístico, político, desportivo, entre outros que possam partilhar os seus conhecimentos com as comunidades nos territórios beneficiários, através de workshop's, tertúlias e momentos (cênico e poético) para estimular a leitura e a escrita local. Por outro lado, dinamizar os bairros, dando-se ao conhecer as potencialidades locais aos visitantes - imagem positiva.

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição

INTER CRIOU(LUSA)NDO "sem espinhas". Encontros entre culturas distintas sempre "estiveram presentes nos relacionamentos humanos, sendo tão antigos quanto a própria humanidade. Por isso, as ações vão promover o diálogo intercultural e a convivência através de partilhas com contos, lendas, música, poesia e danças, através de Workshops e tertúlias, com a participação de várias

personalidades de reconhecido mérito do meio social (convidadas), especialistas em linguagem, linguistas, alunos/estudiosos disponíveis para a partilha das suas vivências relacionadas com os derivados da língua portuguesa - o CRIOULO. Será o espaço de convívio entre o movimento circular migratório. Uma relação entre imigrante, emigrante e as comunidades locais, perspetivando:

-
- Contribuir para a melhoria de vida na comunidade;
-
- Aplicar uma abordagem "experimental" diferente assumindo modelo triádico (mediação produção receção);
- Romper com
- (in) compreensões dualistas e mecânicas dos campos da Informação e da Comunicação;
- Ativar os dispositivos de mediação cultural/intercultural na atualidade;
- Contribuir
- para disseminar as possíveis barreiras da comunicação;
-
- Partilhar o conhecimento e experiências entre os Crioulos e outras línguas, através de workshop's;
- Disponibilização
- de espaço aprendizagens e transmissão de conhecimentos crioulo (usando).

Sustentabilidade

Um dos fatores diferenciador para a sustentabilidade é a aproximação entre personalidades e os residentes versus beneficiários locais no mesmo "espaço", numa perspetiva de conversão num "laboratório crioulo" na relação com outras línguas INTER CRIOU(LUSA)NDO "sem espinhas". Uma perspetiva para a indústria criativa disponibilizando aos interessados um espaço de partilhas e de conhecimentos crioulo (usando).

Objetivo Específico de Projeto 3

Descrição

"INTEGRATA-TE EM CENA!" É a componente do projeto preparativo dum ato cênico que envolvem os aspectos "urban cultural" (música, dança e poesia) caracterizando o Bairro de Ameixoeira, com o propósito de ser apresentado no final do projeto. É a oportunidade de mostrar as valências associadas aos conhecimentos adquiridos no espaço colaborativo "crioulizando", "sem espinhas". É o imaginário dos participantes que vai estimular o projeto cênico com a participação de outros atores convidados a representar. É o espaço da visão da massa crítica apontando soluções de interesse local.

INTEGRA-TE EM CENA! é articulado com o projeto de "PRODUÇÃO, EDIÇÃO E A PUBLICAÇÃO DE CONTEÚDOS MULTIMÉDIA". Comunicar a urbanidade para além do território é o ponto focal devido a construção de marca de identidade colaborativa para a sustentabilidade.



Trata se duma componente do projeto que envolvem estudantes/estagiários, os participantes do "INTEGRA-TE EM CENA!" e a comunidade cujo propósito é a construção de imagem positiva através de pequenos sketche's.

Sustentabilidade

A sustentabilidade deste projeto passa por, a construção de imagem de marca colaborativa através de pequenos sketche's dotado de valor acrescentado, através de linguagem urbana. Perspetiva se que o "INTEGRA-TE EM CENA!" seja um produto promocional dos Territórios AMEIXOEIRA, QUINTA DA MOURISCA e CHARNECA DO LUMIAR.

CALENDARIZAÇÃO DO PROJECTO

Actividade 1

"A RODA DE CONHECIMENTOS"

Descrição

INFORMAÇÃO E SENSIBILIZAÇÃO nos territórios apoiado por parceiros (ex: Polícia Comunitária dos Bairros de Charneca/Galinheiras), entre outros disponíveis para o efeito e também recorrendo aos suportes digitais para a maior envolvimento; Desenvolver as dinâmicas socioculturais articulando com a Escola EB1 MARIA DA LUZ DE DEUS RAMOS e GALINHEIRAS as famílias o que apelidamos de "A RODA DE CONHECIMENTOS".

Na escola acontecem: a dinamização de momentos lúdicos intercultural nos intervalos nobre as boas práticas sociais e prevenção de riscos de vários tipos de violência

Nas comunidades: sensibilização de cidadãos/famílias, mobilizando os para as dinâmicas inclusivas a fim proporcionar a melhoria de vida comunitária e mais participativa com o propósito de projetar imagem urbana - e torná-la mais visitada e hospitaleira.

Temáticas relacionadas com o "Cidadão, as Boas Práticas e o Equipamento Público", Educação Reprodutiva e Educação Alimentar, poderão constituir o espaço colaborativo de conhecimento á vários níveis temáticos capaz de afim de contrariar o ambiente apático de participação local. A ideia de participação democrática vai contribuir para sociabilização entre cidadãos de várias comunidades.

Recursos humanos

1 Coordenador do Projeto;
1 Técnico do projeto;
1
Animador sociocultural;
Técnic@S (entidades parceira)
1 webdesigner,
1 fotografo,
1 Técnico Oficial de Contas



Local: morada(s)	Local morada(s): Rua Raúl de Carvalho, lote 6 R/C . Loja 1 e 2 Bairro da Ameixoeira, 1750 397 Lisboa
Local: entidade(s)	"Ás ACASO", Polícia Municipal de Lisboa, GEBALIS, AMRT, PROSAUDESC,
Resultados esperados	Espera se o envolvimento de parceiros acima de 95% promovendo a dinâmica do projeto de modo a contribuir para mudança de comportamentos, a qualidade de vida e a cidadania ativa. Com esse espírito, espera-se oferecer melhor visibilidade gerando a sustentabilidade e a captação de maior número de visitantes aos Territórios beneficiários do projeto.
Valor	9900 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 10
Periodicidade	Pontual
Nº de destinatários	200
Objectivos específicos para que concorre	1, 2
Actividade 2	INTER CRIOU(LUSA)NDO "sem espinhas"
Descrição	Encontros entre culturas distintas através da fala. A consciência da fragilidade do mundo em que vivemos torna se cada vez mais evidente no nosso quotidiano. "As histórias que permitem uma abordagem à diversidade cultural desempenham um papel fundamental no fomento de uma educação multicultural", sendo certo que as interações entre pessoas de diferentes origens, promovem a aquisição de novos saberes. Por isso, as ações com o enquadramento neste projeto vão fomentar o multiculturalismo e promover o diálogo inter e multicultural, a convivência através de partilhas de conhecimentos e experiências baseadas em contos, lendas, música, poesia e danças. Portugal é experiente em processo migratório e de múltiplas vivências entre emigração e emigração. Daí, os workshops e tertúlias, são os meios a utilizar convidando a participação de personalidades do meio social e de reconhecido mérito nas áreas como a música, a dança, a política, o futebol e televisão para partilhar com a comunidade as suas experiências. Estas podem ser vivências derivadas do movimento circular migratório e a sua relação com os derivados da língua portuguesa - o CRIOULO.
Recursos humanos	1 Coordenador do Projeto; 1 Técnico do projeto; 1 Mediador; 1 Animador sociocultural;



	<p>Técnicos das diferentes entidades parceiras, 1 webdesigner, 1 Técnico Oficial de Contas Convidados (Contadores de história tradicionais, grupos cênico, músicos, Oradores, Compositores e intérpretes, artistas, atores, escritores, etc).</p>
<i>Local: morada(s)</i>	Rua Raúl de Carvalho, Lote 6 R/C Lojas 1 e 2 Bairro da Ameixoeira, 1750 397 Lisboa
<i>Local: entidade(s)</i>	GEBALIS, AMRT, "ÁS ACASO", ALCC, Djú&CÓ,
<i>Resultados esperados</i>	Espera se oferecer uma programação diversificada a fim de a melhorar a qualidade de vida comunitária, a convivência fomentar a maior visita dos participantes e estimular a interação com a comunidade local. Por outro lado, contribuir para a disseminação de possíveis barreiras da comunicação; a Ativar os dispositivos de mediação cultural/intercultural na atualidade e romper com (in)compreensões dualistas e mecânicas dos campos da Informação e da Comunicação;
<i>Valor</i>	7500 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Pontual
<i>Nº de destinatários</i>	200
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 2
<i>Actividade 3</i>	"INTEGRATA-TE EM CENA!"
<i>Descrição</i>	<p>Criação do ato cênico que envolva os aspetos "urban cultural" (música, dança e poesia) caracterizando o Bairro de Ameixoeira e QUINTA DA MOURISCA, CHARNECA DO LUMIAR, a fim de ser apresentado no final do projeto. É a oportunidade de dar asas à imaginação dos participantes, mostrar as suas valências associadas aos conhecimentos adquiridos no espaço colaborativo "crioulizando", sem espinhas. "INTEGRATA TE EM CENA!" é uma iniciativa inclusiva realçando o quotidiano da linguagem urbana estimulando os pequenos sketches que posteriormente poderão servir de conteúdos audiovisuais de autoria comunitária.</p> <p>Trata se duma dinâmica estratégica capaz de estimular a responsabilidade aos participantes, cultivando o espírito de leitura, a oralidade e a comunicação em público.</p>
<i>Recursos humanos</i>	1 Coordenador do Projeto; 1 Técnico do projeto (Ás do

	ACASO, entidade parceira)
	1 Mediador;
	1 Animador
	sociocultural;
	Técnicos das diferentes entidades
	parceiras,
	1 webdesigner,
	2 artistas (convidados)
	1
	Técnico Oficial de Contas
<i>Local: morada(s)</i>	Rua Raúl de Carvalho, lote 6 R/C . Loja 1 e 2 Bairro da Ameixoeira, 1750 397 Lisboa
<i>Local: entidade(s)</i>	"ÁS ACASO", GEBALIS, ALCC,
<i>Resultados esperados</i>	Trata se duma dinâmica estratégica capaz de estimular a responsabilidade aos participantes, cultivando o espírito de leitura, a oralidade e a comunicação em público, como sendo o veículo pedagógico privilegiado no meio social; Espera se contribuir para a aquisição de competências, comportamentos e atitudes construtoras de uma cidadania ativa no meio é relevante; Promover a oralidade e a comunicação em público; integrar e valorizar o capital cultural que constitui um veículo pedagógico privilegiado no meio social; Espera se que os participantes compreendam o valor de aprender a ouvir, a interpretar, a falar, a ler e a escrever - a comunicar numa perspetiva dinâmica de aprendizagem plurilingue e pluricultural difuso. Conquistar visitantes de proveniências diversa para os Bairros de Ameixoeira (PER), a Quinta da Mourisca e Charneca do Lumiar.
<i>Valor</i>	6500 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Semanal
<i>Nº de destinatários</i>	400
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 2, 3
<i>Actividade 4</i>	"O OUTRO OLHAR"
<i>Descrição</i>	Boletim INCLUSIVO intergeracional onde os contos, as histórias e as dinâmicas do quotidiano urbano são os conteúdos de realce. A perspetiva é dinamizar o valor de aprender a ouvir, a interpretar, a falar, a ler e a escrever com o envolvimento de pais e jovens. A ideia de "experimentação" em desenvolver competências para romper barreiras/preconceito, estimular a participação e através do contexto "lúdico" e a partilhar os conhecimentos socioculturais e sinais identitários da diversidade.



Identificar e estimular talentos é oportunidade para que os participantes (re)descobram as suas capacidades e autonomiza las através da escrita. Ao longo dessa ação, desenvolvem se os workshops para que os participantes possam conhecer:

- a) Estrutura dos conteúdos/composição/prosa
- b) Os recursos que podem servir de plataformas para as publicações de conteúdos e os respetivos impactos.

Recursos humanos 1 Coordenador do Projeto;
1 Técnico do projeto;
1 Mediador;
1 Animador sociocultural;
2 Especialistas em Comunicação Comunitário (convidado estrangeiro, proveniente da Países Europeus)
1 webdesigner,
1 Técnico Oficial de Contas

Local: morada(s) Rua Raúl de Carvalho, lote 6 R/C . Loja 1 e 2 Bairro da Ameixoeira, 1750 397 Lisboa

Local: entidade(s) Todos

Resultados esperados No final pretende se que os participantes:
a) Desenvolvam as competências interculturais através da escrita inclusiva;
b) Descubram a sua própria criatividade, através do contacto com o Outro;
c) Desenvolvam a perceção do outro lado da escrita;
d) Desenvolvam a literacia da comunicação para a cidadania;
e) Consigam associar as imagens ao texto
f) Exponham a dinâmica produzida em equipa através duma exposição resultante do projeto.

Valor 8500 EUR

Cronograma Mês 10, Mês 11, Mês 12

Periodicidade Pontual

Nº de destinatários 300

Objectivos específicos para que concorre 1, 2, 3

Actividade 5 FESTA "SEM ESPINHAS"



<i>Descrição</i>	<p>Festa inclusiva que integra bailarinos em diversas áreas, que contribui para a eliminação de barreiras sociais, culturais e humanas, valorizando o que importa: A dança, de bem A vida! Trata se dum espetáculo de encontro de culturas inter-geracionais entre o conceito urbano e o cosmopolita. Uma autêntica fusão que se pretende trazer ao Bairro para mostrar as confluências sonoras sob o efeito visual de coreografias produzidas no meio. O momento vai juntar estilos de danças diferentes durante a intervenção para cruzar em ambiente de festa "Sem Espinhas" entre a Capoeira; Hip hop, Pop, Rock, Danças Latina, danças Cigana, Danças do Ventre, Kizomba, Samba e Semba.</p> <p>Durante a atividade, vai acontecer rastreio de saúde, por PROSAUDESC.</p>
<i>Recursos humanos</i>	<p>1 Coordenador do Projeto; 1 Técnico do projeto; 1 Mediador; 1 Produção (som + luz + Multimédia + palco) 1 Assistente de Produção; Técnicos das diferentes entidades parceiras, 1 Webdesigner 1 Fotógrafo 1 Apresentador Grupos Artísticos (Convidados) 1 Técnico Oficial de Contas 1 Equipa de Catring</p>
<i>Local: morada(s)</i>	<p>Embora a associação promotora tenha o espaço próprio, algumas atividades vão ser desenvolvidas no espaço físico (por cedências) com o carácter temporário e pontual, conforme natureza da iniciativa, as especificidade, as necessidades e solicitações de interesses entre parceiros. Especificamente: Esta atividade vai ser realizada no espaço público e de preferencialmente, mediatizada.</p>
<i>Local: entidade(s)</i>	<p>"ÁS ACASO, Polícia Municipal, GEBALIS, ALCC, PROSAUDESC, 2 Especialistas</p>
<i>Resultados esperados</i>	<p>Com este evento, pretende se a construção de pontes de diálogo intercultural através da das artes expressivas como as danças de caráter urbano e cosmopolitas quebrar a monotonia no bairro, promovendo a atratividade entre visitantes para a comunidade.</p> <p>Espera se promover a interação através da comunicação visual e sonora por meio artístico.</p> <p>Fortalecer a diversidade das expressões culturais mediante processos de interação mútua, o respeito</p>

entre culturas. Por outro lado, ter papel desafiador de comunicação das tendências do mercado face dinâmicas interculturais no meio globalizado a partir da Comunidade. Estimular os novos conceitos comunicacionais.

<i>Valor</i>	13000 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Pontual2
<i>Nº de destinatários</i>	600
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 2, 3
<i>Actividade 6</i>	ADVOCACY CASE
<i>Descrição</i>	Trata-se de Apoio quotidiano aos membros da comunidade a nível de advocacy, intervenção (sinalização e encaminhamento) e proximidade junto aos serviços diversos a nível Nacional. P
<i>Recursos humanos</i>	Recursos humanos: 1 Coordenador do Projeto; 1 Sociólogo (Voluntário) 1 Técnico Social (Voluntário); 1 Especialista em Advocacy e Mediação (Intercâmbio com País Europeu) 1 webdesigner,
<i>Local: morada(s)</i>	Rua Raúl de Carvalho, lote 6 R/C . Loja 1 e 2 Bairro da Ameixoeira, 1750 397 Lisboa
<i>Local: entidade(s)</i>	POLÍCIA MUMNICIPAL DE LISBOA, GEBALIS,
<i>Resultados esperados</i>	Com essa componente, pretende-se identificar e estabelecer o intercâmbio/parceria estratégica ao nível internacional no domínio da Advocacy e Processo Mediação, a favor da comunidade e com o propósito de promover workshop's para a troca de experiências. Essa dinâmica pode envolver os demais parceiros interessados em desenvolver essa área de atuação. No final pretende se que: a) Os beneficiários que nos procuram desenvolvam as competências interculturais junto dos serviços; b) Os Beneficiários saibam expor as suas preocupações e interesses sem bloqueio; c) Os interessados sintam-se autônomos na resolução das suas suas situações. d) Sintam-se bem orientados e satisfeitos



perante os serviços que procuram;

<i>Valor</i>	4600 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Pontual
<i>Nº de destinatários</i>	60
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 2

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

Rede (resultados)

Nº de parceiros mobilizados

6

Constituição da equipa de projeto

Função

Coordenador do Projeto

Horas realizadas para o projeto

1

Tipo de afetação ao BIP/ZIP

Financeira

Morador no bairro do projeto

Não

Função

Técnico de Projecto

Horas realizadas para o projeto

1

Tipo de afetação ao BIP/ZIP

Financeira

Morador no bairro do projeto

Não

Função

Mediador

Horas realizadas para o projeto

1

Tipo de afetação ao BIP/ZIP

Financeira

Morador no bairro do projeto

Não



Função Animador Socio Cultural
Horas realizadas para o projeto 1
Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira
Morador no bairro do projeto Não

Função Webdesigner
Horas realizadas para o projeto 1
Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira
Morador no bairro do projeto Não

Função Fotógrafo
Horas realizadas para o projeto 1
Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
Morador no bairro do projeto Não

Função Estagiários
Horas realizadas para o projeto 2
Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira
Morador no bairro do projeto Não

Função Assistente Social
Horas realizadas para o projeto 1
Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira
Morador no bairro do projeto Não

Função Voluntári@
Horas realizadas para o projeto 2
Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira
Morador no bairro do projeto Sim

<i>Função</i>	Técnico Oficial de Contas
<i>Horas realizadas para o projeto</i>	1
<i>Tipo de afetação ao BIP/ZIP</i>	Financeira
<i>Morador no bairro do projeto</i>	Não

Criação de emprego (Impacto)

<i>Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%)</i>	4
<i>Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto</i>	3

Destinatários (Resultados)

<i>Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)</i>	4
<i>Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes</i>	3
<i>Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes</i>	350

Equidade

<i>Nº de destinatários com deficiência / doença mental</i>	1
<i>Nº de destinatários mulheres</i>	200
<i>Nº de destinatários desempregados</i>	300
<i>Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)</i>	20
<i>Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)</i>	2
<i>Nº de destinatários imigrantes</i>	6
<i>Especialistas em Advocacy e Mediação Comunitária (Possível intercâmbio)</i>	2

Produtos/Elementos tangíveis da intervenção



<i>Nº de produtos concebidos para venda / demonstração</i>	4
<i>Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade</i>	4
<i>Nº de intervenções no espaço público</i>	6
<i>Nº de publicações criadas</i>	6
<i>Nº de páginas de Internet criadas</i>	3
<i>Nº de páginas de facebook criadas</i>	4
<i>Nº de vídeos criados</i>	20
<i>Nº de artigos publicados em jornais / revistas</i>	20
<i>Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)</i>	3
<i>Campanhas de sensibilização</i>	4
<i>Conteúdos promocionais</i>	6
<i>Tiser</i>	4

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJECTO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

<i>Encargos com pessoal interno</i>	40000 EUR
<i>Encargos com pessoal externo</i>	2000 EUR
<i>Deslocações e estadias</i>	1500 EUR
<i>Encargos com informação e publicidade</i>	2000 EUR
<i>Encargos gerais de funcionamento</i>	1100 EUR
<i>Equipamentos</i>	1100 EUR
<i>Obras</i>	2300 EUR
<i>Total</i>	50000 EUR

Montante de apoio financeiro por entidade promotora

<i>Entidade</i>	CulturFace - Associação Cultural Para o Desenvolvimento
-----------------	---



Valor 50000 EUR

Outras fontes de financiamento e respectivos montantes

Entidade AMRT-Associação para a Mudança e Representação Transcultural

Tipo de apoio Financeiro

Valor 2500 EUR

Descrição Considerando o histórico, a AMRT-Associação para a Mudança e Representação Transcultural, considerou a relevância do projeto para a comunidade e decidiu participar financeiramente com o valor de 2.500 €. Além de outros valores em espécie como a aquisição de materiais e acessórios para obras de intervenção

Entidade "ÁS ACASO"

Tipo de apoio Não financeiro

Valor 500 EUR

Descrição A Associação "ÁS ACASO", disponibiliza recursos técnicos que permite minimizar os custos.

TOTAIS

Total das Actividades 50000 EUR

Total de Outras Fontes de Financiamento 3000 EUR

Total do Projeto 53000 EUR

Total dos Destinatários 1760

