

experiências  
projectos parcerias  
transformar  
novo ciclo



HABITAÇÃO  
E DESENVOLVIMENTO  
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

# Programa Parcerias Locais **BIP/ZIP**

Programa BIP/ZIP 2018

**FICHA DE CANDIDATURA**

Refª: 095

**ValorizARTE**



**BAIROS e ZONAS**  
de Intervenção  
Prioritária de Lisboa

**Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)**

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - [bip.zip@cm-lisboa.pt](mailto:bip.zip@cm-lisboa.pt)

### ENTIDADES PROMOTORAS

*Designação* Fundação Cidade de Lisboa

### ENTIDADES PARCEIRAS

*Designação* Agrupamento de Escolas de Alvalade

*Designação* Junta de Freguesia de Alvalade

---

### IDENTIFICAÇÃO DO PROJECTO

*Designação* ValorizARTE

*BIP/ZIP em que pretende intervir* 48. Bairro São João de Brito / Pote de Água

#### Síntese do Projecto

##### *Fase de execução*

Pretende-se melhorar as condições de vida no bairro através do envolvimento e participação ativa da comunidade local, em especial jovens e idosos, na dinamização de atividades culturais que melhorem a autoimagem, os preconceitos sociais, o sentido de pertença, de corresponsabilização e a coesão. Através da educação pela arte, pretende-se partir das experiências (estórias e memórias) dos habitantes, para facilitar processos de valorização e transformação positiva do coletivo.

##### *Fase de sustentabilidade*

O projeto atua em dois domínios fundamentais para a sustentabilidade:  
desenvolvimento de competências de  
atores estratégicos da comunidade, nomeadamente jovens e idosos do bairro, líderes associativos e/ou representantes de OSC locais;  
mudança comportamental na forma de vivência do bairro, nomeadamente ao nível da autoimagem, sentido de pertença e de coesão.  
Estes dois aspetos garantem as competências e a atitude necessárias para a mobilização da comunidade na continuação das atividades.

---

### DESCRIÇÃO DO PROJECTO

#### Objetivo Geral de Projeto

##### *Diagnóstico*

A análise do Retrato Social da freguesia de Alvalade identifica como necessidades:  
a criação de espaços e tempos

para convívio e debate de ideias (dinâmicas de vizinhança);  
a diversificação das abordagens e metodologias na  
participação de crianças, jovens e famílias;

o aumento das  
atividades lúdico pedagógicas inclusivas e atividades  
intergeracionais.

O Projeto Educativo do Agrupamento de  
Escolas de Alvalade (2017-2020) reporta como necessidades:  
o estímulo à iniciativa e criatividade dos alunos;  
e o  
envolvimento da família em atividades promovidas pela  
escola.

Os dados dos últimos Censos identificam Alvalade  
como uma das freguesias de Lisboa com a população mais  
envelhecida, o que alerta para a importância de promover a  
partilha intergeracional e a valorização da idade maior  
junto às gerações mais jovens, como forma de combater o  
isolamento, mas também de preservar o saber e as memórias e  
de as valorizar como património, história e identidade de  
um bairro, freguesia e cidade.

O bairro São João de Brito  
nasce da autoconstrução na década de 70, e permanece até  
aos dias de hoje, como um bairro distinto do resto da  
freguesia, cuja identidade e história importa identificar e  
valorizar. A experiência da FCL na intervenção no Bairro  
São João de Brito tem relevado a necessidade de atuar  
diretamente com a população no sentido de promover a  
valorização e mobilização para a participação a ativa na  
vida do bairro, promovendo espaços de partilha  
intergeracional e comunitária.

*Temática preferencial*

Melhorar a Vida no Bairro

*Destinatários preferenciais*

Crianças

*Objectivo geral*

O projeto pretende melhorar as condições de vida no bairro  
São João de Brito, através do envolvimento e participação  
ativa da comunidade local, com especial enfoque ao nível  
dos jovens e idosos, na dinamização de atividades lúdicas e  
culturais que promovam a identificação e valorização do  
bairro e comunidade, melhorem a autoimagem, ajudem a  
superar preconceitos sociais, promovam o sentido de  
pertença e de corresponsabilização e favoreçam a coesão  
social.

O meio de intervenção será a educação não formal  
através da expressão artística, que, partindo das  
experiências dos indivíduos, promove a sua implicação e  
participação, facilitando processos de transformação  
positiva dos indivíduos e da comunidade.

Neste sentido, o  
projeto assenta no envolvimento da população na recolha de  
estórias e memórias do Bairro - património imaterial de São  
João de Brito - e na sua capacitação, através de oficinas  
lúdico-formativas (escrita criativa, storytelling,  
fotografia, vídeo...), para a (re)criação dessas estórias,  
na forma de contos, fotografias, vídeos, e outros meios  
artísticos, que serão apresentados e dinamizados de forma

interativa, em vários espaços do bairro e da cidade. Refira-se que estas atividades lúdico-culturais cumprem ainda a função de ocupação dos tempos não letivos/férias das crianças e jovens do bairro que costumam ficar desocupadas nestes períodos e com menos supervisão. Desta forma são envolvidas em atividades integradoras e criativas, geradoras de sentimentos de pertença. Em resumo, o projeto concorre para a temática Melhorar a Vida no Bairro, pretendendo "melhorar a imagem do bairro, por parte dos moradores e da sociedade", com a "superação de preconceitos sociais", promoção do "sentido de pertença e corresponsabilização com o património comum, através de atividades lúdicas e culturais" e com "atividades de lazer favorecendo a coesão do bairro e/ou inter-bairro". Concorre ainda para melhorar a "convivência intergeracional e intercultural".

## Objetivos Específicos de Projeto

### Objetivo Específico de Projeto 1

#### Descrição

Criar e fortalecer dinâmicas intergeracionais promotoras da inclusão e do desenvolvimento local. Tanto os jovens, em formação escolar, como os idosos, já reformados, podem representar um forte capital social das comunidades e do desenvolvimento local, pela disponibilidade de tempo, saberes e vivências dos espaços comunitários.

#### Juntar

estes dois atores estratégicos na realização de atividades para a comunidade pode gerar impactos positivos relevantes, promovendo-se sinergias entre a energia e vontade de aprender e experienciar dos jovens e a experiência e saberes dos mais velhos.

#### De referir que os idosos são

um grupo cada vez mais presente na nossa sociedade, e assumem especial relevância na freguesia de Alvalade, com uma taxa elevada de população envelhecida, tornando-se importante a sua mobilização para uma vida ativa e para a criação de valor social na comunidade de pertença, permitindo quebrar ciclos de exclusão e depressão associados à inatividade e isolamento.

#### Sustentabilidade

Sensibilizar os mais jovens para a importância das dinâmicas intergeracionais, através das experiências de atividades conjuntas e da promoção do conhecimento do



"outro", criando hábitos de partilha e valorização dos saberes dos mais velhos, permite criar ligações emocionais e promover mudanças sociocomportamentais que se podem manter no bairro, após o período de intervenção do projeto.

Acreditamos que quer os jovens, quer os seniores podem quebrar preconceitos e estereótipos geracionais e acreditar nas parcerias intergeracionais para a criação de valor social na comunidade.

### Objetivo Específico de Projeto 2

#### *Descrição*

Fortalecer a relação comunidade-bairro para melhorar o desenvolvimento local.  
Promover dinâmicas intergeracionais e de comunidade permite a criação de novos laços e relações entre vizinhos e habitantes de um espaço comum como a comunidade escolar, as ruas do bairro, os transportes, os serviços. Estas dinâmicas podem contribuir para o conhecimento interpessoal e reconhecimento de valor e de histórias comuns, criando e fortalecendo as ligações entre as pessoas e fomentando o espírito de comunidade.  
Todo o trabalho do projeto orientado será orientado para a valorização da comunidade local e do património imaterial. Pretende-se assim uma mudança comportamental na forma de vivência do bairro, nomeadamente ao nível da autoimagem, sentido de pertença e de coesão para fortalecer a relação comunidade-bairro e melhorar o desenvolvimento local.

#### *Sustentabilidade*

O desenvolvimento local sustentável de uma comunidade implica que todos os elementos dessa mesma comunidade participem nas dinâmicas comunitárias, tendo um papel ativo na defesa do património material e imaterial do bairro, no exercício da sua cidadania ativa. A intervenção do projeto trabalha nesse sentido, promovendo um sentimento de pertença e a participação ativa dos moradores do bairro através de atividades lúdicas e artísticas que valorizam a história do bairro, a história das pessoas do bairro e o papel de cada um na comunidade. As oficinas formativas lúdico-artísticas e a atividades socioculturais abertas ao público funcionam como ações de sensibilização para a vivência e valorização do bairro, fomentando mudanças sociocomportamentais e culturais na ligação indivíduo-comunidade, a criação de grupos informais e movimentos associativos locais que podem dão continuidade às atividades iniciadas. Neste âmbito destaque-se o envolvimento de parceiros estratégicos, que findo o período de intervenção do projeto mantem a sua atividade no bairro, apoiando na continuidade de atividades deste âmbito.

### Objetivo Específico de Projeto 3

**Descrição**

Valorizar o bairro e o seu património imaterial no contexto local e na cidade.

O património imaterial reflete a história de uma comunidade e das suas pessoas. Revitalizar um bairro e melhorar a sua imagem - para dentro e para fora - passa por trabalhar a identidade e cultura dentro da própria comunidade, pois, muitas vezes os próprios moradores são desconhecedores e desvalorizam o seu contexto.

Se os moradores tiverem a oportunidade de realizar trabalhos criativos e promotores do conhecimento da história do seu bairro e das suas pessoas estará a fomentar-se a aquisição de novos saberes, a proporcionar uma mudança de mentalidades e a dar uma nova perspetiva do que existe nas localidades.

**Sustentabilidade**

A comunidade mobilizada para refletir sobre a sua estória e o cruzamento com a estória do bairro ficará mais desperta para o valor das suas experiências e vivências no contexto do território, valorizando as relações de vizinhança, os espaços e as organizações, esta nova perspetiva de valorização do património imaterial do bairro permanecerá após o término do ano de execução.

A criação artística baseada nas estórias e memórias da comunidade será um objeto de sensibilização para o valor do Bairro e da comunidade que se manterá nos anos futuros, quer sob a forma de uma exposição que pode continuar a percorrer espaços da freguesia e do município, quer sob a forma dos conteúdos integrados no portal - funcionando como uma exposição permanente e aberta. Importa ainda referir que é um objetivo identificado pela Comissão Social de Freguesia trabalhar o património imaterial do bairro de Alvalade, pelo que as metodologias e estratégias experimentadas neste projeto poderão ser utilizadas futuramente para alargar esta intervenção à Freguesia como um todo

**CALENDARIZAÇÃO DO PROJECTO**

**Actividade 1**

Recolher estórias e memórias

**Descrição**

A1 - Os rostos do bairro - recolher estórias e memórias do bairro

1.1 Selecionar atores chave a envolver

1.2 Criar

instrumentos de recolha de estórias

1.3 Planear e dinamizar

focus groups e entrevistas

Recolher testemunhos (estórias

de vida e memórias) e material audiovisual (fotos, vídeos)

das pessoas que habitam, estudam e trabalham no Bairro São

João de Brito, com o objetivo de valorizar a comunidade e a sua história, sensibilizando para a importância de cada pessoa na comunidade - "as pessoas fazem o bairro".

Serão

recolhidos testemunhos de alunos das escolas do bairro, dos moradores e da população de idade maior apoiada pelas instituições do bairro.

Para esta recolha serão mobilizados

atores estratégicos do Bairro São João de Brito, como a

Associação Juvenil de SJB e a Associação de Moradores, no sentido de apoiarem na identificação das pessoas e das histórias, procurando desta forma uma mobilização da população para a participação no processo de partilha.

Os

testemunhos e memórias serão recolhidos sob forma de entrevista individualizada, mas também através da participação em dinâmicas de grupo (focus group), procurando juntar pessoas de várias idades, experiências e saberes, para enriquecer a partilha e a identificação memórias coletivas do bairro, de acontecimentos importantes, de necessidades e sonhos partilhados, para que o material recolhido seja o mais diverso e completo possível, servindo como uma base sólida para a criação artística a ocorrer na A2.

<b>Recursos humanos</b>	Equipa técnica do projeto em conjunto com os parceiros
<b>Local: morada(s)</b>	Espaços do bairro São João de Brito/Pote d'Água
<b>Local: entidade(s)</b>	FCL, Agrupamento de Escolas de Alvalade, Junta de Freguesia de Alvalade, organizações e pessoas do bairro.
<b>Resultados esperados</b>	1 itinerário de recolha criado 12 entrevistas realizadas 4 focus groups realizados 16 materiais recolhidos (pelo menos)
<b>Valor</b>	3518 EUR
<b>Cronograma</b>	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4
<b>Periodicidade</b>	Mensal
<b>Nº de destinatários</b>	36
<b>Objectivos específicos para que concorre</b>	1, 2, 3
<b>Actividade 2</b>	Dinamizar oficinas artísticas
<b>Descrição</b>	2.1 Planear as oficinas 2.2 Criar peças de comunicação e divulgar as oficinas



### 2.3 Realizar as oficinas

#### Dinamizar

oficinas artísticas abertas à comunidade (crianças, jovens, famílias, comunidade) para trabalhar o material recolhido na atividade 1, de onde resultam produtos artísticos para as atividades socioculturais (A3) e para a exposição final (A4) a dinamizar no bairro, assim como para integrar o portal (A5).

Nestas oficinas, serão envolvidas crianças, jovens, adultos e idosos da comunidade, para trabalhar as histórias e testemunhos recolhidos (A1), através de técnicas artísticas e de expressão como escrita criativa, storytelling, artes visuais (desenho, fotografia, vídeo), promovendo a partilha intergeracional, o convívio entre vários elementos da comunidade, as relações de vizinhança e o sentido de pertença coletivo.

A capacitação através de metodologias artísticas de expressão é um meio de intervenção que, ao partir das experiências dos indivíduos, promove a sua implicação e participação facilitando processos de transformação dos mesmos e consequentemente do coletivo/sociedade.

Estas oficinas devem decorrer em tempos não letivos e permitir a participação das crianças, jovens, famílias e comunidade local, envolvendo as escolas do bairro, os espaços públicos e as instituições do bairro (ex. associações, lares e centros de dia) - aumentando as relações intergeracionais e de vizinhança, assim como valorizando os vários espaços do bairro.

<b>Recursos humanos</b>	Equipa técnica do projeto em conjunto com os parceiros
<b>Local: morada(s)</b>	Espaços do bairro São João de Brito/Pote d'Água
<b>Local: entidade(s)</b>	FCL, Agrupamento de Escolas de Alvalade, Junta de Freguesia de Alvalade, organizações do bairro.
<b>Resultados esperados</b>	12 Oficinas realizadas 10 Histórias/memórias criadas 30 produtos de expressão audiovisual criados 12 peças de comunicação criadas pelos alunos 100 participantes nas oficinas Pelo menos 20 crianças/jovens participantes Pelo menos 20 adultos participantes Pelo menos 20 idosos participantes
<b>Valor</b>	5146 EUR
<b>Cronograma</b>	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
<b>Periodicidade</b>	Mensal



<i>Nº de destinatários</i>	100
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 2, 3
<i>Actividade 3</i>	Dinamizar atividades socioculturais
<i>Descrição</i>	<p>3.1 Planear as atividades socioculturais</p> <p>3.2 Criar peças de comunicação e divulgar</p> <p>3.3 Realizar atividades socioculturais</p> <p>Dinamizar atividades socioculturais com a comunidade e para a comunidade, abertas à população, de sensibilização para a identidade do bairro através da divulgação artística das histórias recolhidas e trabalhadas nas atividades 1 e 2 - Estórias ao Ouvido, Estórias Interativas, Estórias em Imagens.</p> <p>Os produtos da A2 - fotografias, estórias, contos, desenhos, vídeos e clips de áudio, serão apresentados à comunidade do território através de instalações e performances como sessões de conto, projecções de vídeo, fotografias, desenhos - em espaços públicos do bairro e da freguesia.</p> <p>Desta forma pretende-se que a identidade do bairro, as estórias das pessoas e dos espaços, assim como o trabalho artístico realizado pela comunidade nas oficinas, seja valorizado pela comunidade local e pela comunidade alargada, dando visibilidade às pessoas e às organizações envolvidas.</p> <p>As atividades socioculturais deverão permitir a participação e envolvimento das pessoas da comunidade, de forma espontânea quando decorrem na via pública, ou na entrada da escola, integrar-se nos espaços culturais da freguesia como as bibliotecas, ou nos espaços públicos como o centro de saúde, centro paroquial ou uma mercearia. Entende-se ainda que estas atividades devem decorrer em espaços do bairro e envolver a comunidade escolar, mas também em espaços da escola envolvendo a comunidade.</p>
<i>Recursos humanos</i>	Equipa técnica do projeto em conjunto com os parceiros
<i>Local: morada(s)</i>	Espaços do bairro São João de Brito/Pote d'Água e da Freguesia de Alvalade
<i>Local: entidade(s)</i>	FCL, Agrupamento de Escolas de Alvalade, Junta de Freguesia de Alvalade, organizações do bairro.
<i>Resultados esperados</i>	<p>6 atividades socioculturais realizadas</p> <p>12 pessoas da comunidade envolvidas diretamente na dinamização</p> <p>480 pessoas sensibilizadas</p>

<i>Valor</i>	5489 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Mensal
<i>Nº de destinatários</i>	492
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 2, 3
<i>Actividade 4</i>	Criar a Exposição do Bairro
<i>Descrição</i>	<p>4.1 Selecionar e organizar materiais</p> <p>4.2 Divulgar a exposição</p> <p>4.3 Montar a exposição</p> <p>4.4 Evento público de inauguração</p> <p>O resultado de todo o trabalho desenvolvido no projeto com a comunidade será apresentado na exposição final que valoriza o bairro, a sua identidade, as histórias e imagens, os espaços e a comunidade.</p> <p>Para divulgar a exposição serão envolvidos na criação das peças de comunicação os alunos do curso profissional de design da ESPAV.</p> <p>A montagem da exposição deverá ser feita em conjunto com a comunidade envolvida nas atividades 1, 2 e 3, de forma a que todo o processo seja participado e que as pessoas - crianças, jovens, adultos e idosos - se sintam parte de todo o processo.</p> <p>A exposição deve realizar-se em espaços do bairro e posteriormente circular também por espaços da freguesia e da cidade, para sensibilizar o número mais alargado possível de pessoas para o valor da comunidade e das pessoas que as integram, o valor do bairro e as suas histórias que fazem parte de um património imaterial comum.</p> <p>Pretende-se inaugurar a exposição com um evento público que dê relevo e visibilidade a todo o projeto: ao processo de recolha e criação artística, intergeracional e partilhada, fomentando o sentimento de pertença, comunidade e vizinhança, contribuindo para um bairro que se valoriza.</p>
<i>Recursos humanos</i>	Equipa técnica do projeto em conjunto com os parceiros
<i>Local: morada(s)</i>	Espaços do bairro São João de Brito/Pote d'Água e da Freguesia de Alvalade
<i>Local: entidade(s)</i>	FCL, Agrupamento de Escolas de Alvalade, Junta de Freguesia de Alvalade, organizações do bairro.

<b>Resultados esperados</b>	1 exposição criada 1 guia de exposição criado 15 alunos envolvidos 500 pessoas sensibilizadas
<b>Valor</b>	6040 EUR
<b>Cronograma</b>	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
<b>Periodicidade</b>	Mensal
<b>Nº de destinatários</b>	515
<b>Objectivos específicos para que concorre</b>	1, 2, 3
<b>Actividade 5</b>	Criar portal do Bairro
<b>Descrição</b>	<p>5.1 Seleção de materiais e informação</p> <p>5.2 Criação do portal do Bairro</p> <p>Pretende-se com este portal dar visibilidade a todo o trabalho desenvolvido e permitir que após o término do projeto o material continue acessível a toda a comunidade, continuando a promover a superação de preconceitos, o sentido de pertença e de corresponsabilidade, favorecendo a coesão inter-bairro, assim como dar visibilidade positiva ao território e contribuir para a memória coletiva do bairro e da freguesia de Alvalade, dando relevo à criação conjunta intergeracional.</p> <p>Para que a criação do portal serão envolvidos os alunos do ensino profissional da área de informática do Agrupamento de Escolas de Alvalade, que além de estarem a contribuir para dar visibilidade a todas as atividades e recursos desenvolvidos no âmbito do projeto, fomentarão ainda a continuidade da alimentação do portal pelos alunos das escolas do bairro envolvidas, através da disseminação de mensagens entre pares.</p> <p>O portal será ainda divulgado via email a todos os parceiros da Comissão Social de Freguesia de Alvalade, assim como a outros atores estratégicos e OSC da cidade, promovendo o reconhecimento e valorização do Bairro São João de Brito e fomentando a divulgação de outras atividades ou eventos da comunidade.</p>
<b>Recursos humanos</b>	Equipa técnica do projeto em conjunto com os parceiros
<b>Local: morada(s)</b>	Escola Secundária Padre António Vieira, Junta de Freguesia de Alvalade e Fundação Cidade de Lisboa
<b>Local: entidade(s)</b>	Agrupamento de Escolas de Alvalade, Junta de Freguesia de Alvalade e Fundação Cidade de Lisboa

<i>Resultados esperados</i>	1 portal criado 15 alunos envolvidos 200 atores estratégicos sensibilizados
<i>Valor</i>	4805 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Mensal
<i>Nº de destinatários</i>	215
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 2, 3

## MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

### Rede (resultados)

*Nº de parceiros mobilizados*

5

### Constituição da equipa de projeto

*Função*

Coordenador FCL

*Horas realizadas para o projeto*

265

*Tipo de afetação ao BIP/ZIP*

Financeira

*Morador no bairro do projeto*

Não

*Função*

Técnico FCL

*Horas realizadas para o projeto*

965

*Tipo de afetação ao BIP/ZIP*

Financeira

*Morador no bairro do projeto*

Não

*Função*

Mediadora intercultural

*Horas realizadas para o projeto*

1890

*Tipo de afetação ao BIP/ZIP*

Financeira

Morador no bairro do projeto	Não
Função	Técnica da Junta de Freguesia de Alvalade
Horas realizadas para o projeto	90
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim

<i>Função</i>	Direção do Agrupamento de Escolas de Alvalade
<i>Horas realizadas para o projeto</i>	40
<i>Tipo de afetação ao BIP/ZIP</i>	Não Financeira
<i>Morador no bairro do projeto</i>	Sim

### Criação de emprego (Impacto)

Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%)	1
Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto	0

### Destinatários (Resultados)

Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)	394
Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	980
Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	2

## Equidade

<i>Nº de destinatários com deficiência / doença mental</i>	0
<i>Nº de destinatários mulheres</i>	200
<i>Nº de destinatários desempregados</i>	20

<i>Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)</i>	100
<i>Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)</i>	50
<i>Nº de destinatários imigrantes</i>	20
<b>Produtos/Elementos tangíveis da intervenção</b>	
<i>Nº de produtos concebidos para venda / demonstração</i>	40
<i>Nº de intervenções em edifício para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade</i>	0
<i>Nº de intervenções no espaço público</i>	0
<i>Nº de publicações criadas</i>	0
<i>Nº de páginas de Internet criadas</i>	1
<i>Nº de páginas de facebook criadas</i>	5
<i>Nº de vídeos criados</i>	5
<i>Nº de artigos publicados em jornais / revistas</i>	1
<i>Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)</i>	0

## ORÇAMENTO TOTAL DO PROJECTO

### Financiamento BIP/ZIP solicitado

<i>Encargos com pessoal interno</i>	12616 EUR
<i>Encargos com pessoal externo</i>	11080 EUR
<i>Deslocações e estadias</i>	45 EUR
<i>Encargos com informação e publicidade</i>	415 EUR
<i>Encargos gerais de funcionamento</i>	442 EUR
<i>Equipamentos</i>	400 EUR
<i>Obras</i>	0 EUR
<i>Total</i>	24998 EUR

### Montante de apoio financeiro por entidade promotora

**FORMULÁRIO DE CANDIDATURA**

*Entidade* Fundação Cidade de Lisboa

*Valor* 24998 EUR

**Outras fontes de financiamento e respectivos montantes**

*Entidade* Junta de Freguesia de Alvalade

*Tipo de apoio* Não financeiro

*Valor* 664 EUR

*Descrição* 1) Recurso humano (90h - 664€) de apoio ao desenvolvimento do projeto - participação em reuniões de planeamento e avaliação, mobilização de atores estratégicos, disseminação junto às entidades e atores estratégicos do território;

*Entidade* Agrupamento de Escolas de Alvalade

*Tipo de apoio* Não financeiro

*Valor* 700 EUR

*Descrição* 1) Recursos humanos (40h-400€) de apoio ao desenvolvimento do projeto - participação em reuniões de planeamento e avaliação, mobilização de atores estratégicos, disseminação do projeto junto atores estratégicos.  
2) Facilitação dos acessos a equipamentos escolares para dinamização de atividades (3A\*4h=12h - 300€)

*Entidade* Fundação Cidade de Lisboa

*Tipo de apoio* Não financeiro

*Valor* 1750 EUR

*Descrição* Custos indiretos (água, luz, comunicações, internet) - calculados com base em 7% dos custos do projeto.

**TOTAIS**

*Total das Actividades* 24998 EUR

*Total de Outras Fontes de Financiamento* 3114 EUR

*Total do Projeto* 28112 EUR

*Total dos Destinatários* 1358