

projectos
transformar
experiências
parcerias
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2018

FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 008

Histórias e Memórias de Marvila



BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação Nuclisol Jean Piaget

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação Associação Cultural Cepa Torta

Designação Fundação Benfica

IDENTIFICAÇÃO DO PROJECTO

Designação Histórias e Memórias de Marvila

BIP/ZIP em que pretende intervir 27. Lóios

30. Condado

31. Armador

Síntese do Projecto

Fase de execução Histórias e Memórias de Marvila posiciona-se como um projeto que visa melhorar a vida no bairro, tendo por enfoque a Comunidade. Pretende promover o sentido de pertença e a corresponsabilidade com o património comum dos bairros do Condado, Armador e Lóios, através de práticas artísticas e lúdicas, assim como pretende promover a coesão social desta comunidade, capacitando-a para as alterações urbanas e sociais que a esperam com a vinda de grandes investimentos públicos.

Fase de sustentabilidade O projeto integra temática melhoria vida bairros. Pretende valorizar histórias e memórias dos habitantes Armador, Condado e Loíós e, através práticas artísticas, torna-las públicas, de modo a não serem diluídas com transformações urbanas que se avizinham. O envolvimento e participação da comunidade é garante da sustentabilidade projeto, que ao valorizar a sua história fará por preservar no tempo as memórias, sendo o projeto 1 incentivo este registo e mobilização comunitária.

DESCRIÇÃO DO PROJECTO

Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico Os Bairros do Condado, Loíós e Armador são caracterizados por uma elevada heterogeneidade e multiculturalidade, o

que enriquece o território mas requer uma cuidada análise e intervenção social. Aqui salienta-se a existência de dinâmicas ativas de trabalho comunitário, com grupos comunitários ativos nos 3 bairros. O território apresenta forças como o fato de em termos físicos, encontra-se muito próximo de zonas com grande potencial como o Parque das Nações, é caracterizado por uma população muito jovem e participativa e com um forte movimento associativo (Várias Associações de Moradores e grupos desportivos e culturais com uma oferta diversificada de serviços às comunidades locais). Mas também apresenta fraquezas como as questões da insegurança no território e a imagem do mesmo quer para os seus residentes quer para população de fora do território, tendo em conta o seu enquadramento geográfico. É potenciando as forças e trabalhando nestas fraquezas que o projeto se propõe intervir, ao proceder a um levantamento das histórias e memórias destes bairros, valorizando a sua heretogeneidade e com isso desmistificando preconceitos sociais.

Temática preferencial

Melhorar a Vida no Bairro

Destinatários preferenciais

Grupos vulneráveis

Objectivo geral

Promover o reforço da coesão socio-territorial estimulando o sentimento de pertença e comunitário utilizando como estratégia metodológica a valorização de histórias e memórias individuais e comunitárias através de metodologias positivas, de coresponsabilização e empowerment (como a metodologia OASIS), utilizando práticas artísticas e lúdicas para o efeito, potenciando muitas das "histórias" e talentos artísticos do território. O projeto propõe-se alimentar ainda mais esta dimensão através de mostras públicas das várias Histórias (imagem, som, teatro, ..) e de visitas eco-turísticas a essas mostras e a espaços ambientais e culturais existentes nos bairros, abrindo assim o território, seus equipamentos e sua população à freguesia e à Cidade, contribuindo para uma imagem mais positiva, promovendo-se a sua Identidade e Atratividade territorial. As entidades do consórcio integram a Comissão Social de Freguesia de Marvila e os grupos comunitários Armador e Lóios, pelo que o presente projeto assegura a participação das entidades formais e da rede alargada de parceira e da Comunidade num processo contínuo no desenho de ações e soluções a implementar no on-going do projeto bem como na gestão e avaliação das atividades.

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1



Descrição Fortalecer a identidade coletiva e a coesão social, através de práticas de animação socio territorial, com o envolvimento da comunidade, recorrendo às suas origens, tradições, histórias e memória.

Sustentabilidade Envolvimento, mobilização e capacitação da comunidade para a valorização das suas histórias e memórias, acreditando-se que esta capacitação e valorização é a chave para fazer perdurar no tempo as histórias de Marvila.
Acresce registos físicos destas histórias e memórias, assim como desenvolvimento de peça de teatro que recrie as memórias mais marcantes.

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição Promover uma imagem positiva dos bairros, através de visitas eco turísticas aos territórios.

Sustentabilidade Realização de visitas eco - históricas aos territórios, desmistificando-se estigmas sociais e valorizando-se os mesmos. A sustentabilidade assenta no envolvimento dos moradores e das associações locais (de moradores e outras) para a realização destas visitas, sendo os mesmos convidados a se posicionarem como guias turísticos, o que é possível através das parcerias com os grupos comunitários.

Objetivo Específico de Projeto 3

Descrição Promover as práticas artísticas como estratégia de integração e transformação social, potenciando a utilização pública dos espaços comuns, num clima positivo de partilha intergeracional.

Sustentabilidade Produção de registos sonoros e fotográficos sobre as histórias e memórias dos bairros, os quais serão alvo de exposição pública e de exposições intenerantes.

CALENDARIZAÇÃO DO PROJECTO

Actividade 1 Pré-História

Descrição Antes da História, ainda sem escrita, organizam-se os recursos e mobilizam-se os intervenientes-chave de todo o processo.
Esta mobilização será realizada através de conversas com os membros da comunidade do Armador, Condado e Loios e efetivado o registo destas conversas. Esta é uma atividade de sensibilização e capacitação do consórcio e



	parceiros locais.
Recursos humanos	tecnico desenvolvimento comunitário Gestor projeto Assistente social Fotógrafo Sonoplasta Encenador Produtor Coordenador Artístico Gestor Financeiro
Local: morada(s)	Comunidade: bairro Lóios, Condado e Armador
Local: entidade(s)	Fundação Benfica: sensibilização/capacitação do consórcio (e outros parceiros locais) para a metodologia OASIS. Cepa Torta: sensibilização à prática artística e sua gestão. NucliSol Jean Piaget - gestão do projeto; sensibilização e capacitação do consórcio e parceiros locais.
Resultados esperados	sensibilização e capacitação do consórcio e parceiros locais. população mobilização para participar em fóruns comunitários.
Valor	3220 EUR
Cronograma	Mês 1
Periodicidade	Diário
Nº de destinatários	500
Objectivos específicos para que concorre	1
Actividade 2	Proto-História
Descrição	Serão feitas recolhas sonoras das histórias e memórias, nas diversas expressões sonoras possíveis - conversas, textos lidos, poesia, música ou outros. Serão trabalhadas artisticamente, entre a população e o sonoplasta, criando uma exposição sonora, onde se poderá ouvir a "proto-história" e pensamento resultante, expresso artisticamente.
Recursos humanos	Sonoplasta Produtor Coordenador Artístico Gestor Financeiro gestor projeto assistente social tecnico desenvolvimento comunitário

<i>Local: morada(s)</i>	Comunidade e NucliSol Jean Piaget Bairro Condado Rua. Eng Cunha Leal, edifício NucliSol
<i>Local: entidade(s)</i>	NucliSol Jean Piaget, Cepa Torta e Fundação Benfica
<i>Resultados esperados</i>	500 pessoas auscultadas; recolha de 150 histórias e memórias Valorização, por parte dos participantes, das histórias e memórias do seu bairro, Incremento do sentido de pertença e valorização à comunidade/bairro
<i>Valor</i>	9592 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 2, Mês 3, Mês 4
<i>Periodicidade</i>	Semanal
<i>Nº de destinatários</i>	150
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 3
<i>Actividade 3</i>	Foto-História
<i>Descrição</i>	Após a sonoridade, adicionar-se-á à imagem - snapshot ou mais composta - onde se reflectirá o trabalho entre o fotógrafo e a comunidade, criando um discurso imagético capaz de complementar a actividade anterior, criando novas perspectivas sobre o que é esta história de Marvila. Identificação de Histórias junto da comunidade no geral e de beneficiários do Projeto Para ti Se não faltares! Damião de Góis E dos antigos beneficiários, assim como de utentes, familiares e amigos da NucliSol Armador, Condado e Loíós, e identificação de lideranças afetivas e memórias junto dos seus conhecidos e familiares próximos. Esta atividade visa também apoiar a técnica de Diagnostico no trabalho de terreno na recolha de memórias e histórias.
<i>Recursos humanos</i>	técnico desenvolvimento comunitário Gestor projeto Assistente social Fotógrafo Sonoplasta Encenador Produtor Coordenador Artístico Gestor Financeiro
<i>Local: morada(s)</i>	Comunidade e UDIS Da NucliSol Do Armador, Condado e Lóios.
<i>Local: entidade(s)</i>	Nuclisol Jean Piaget, Cepa Torta e Fundação Benfica
<i>Resultados esperados</i>	500 pessoas auscultadas; -150 histórias, memórias

	recolhidas- 150 pessoas envolvidas nas várias fases do processo (mobilização, organização, decisão, implementação, avaliação) Uma exposição sonora
<i>Valor</i>	8342 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 5, Mês 6, Mês 7
<i>Periodicidade</i>	Semanal
<i>Nº de destinatários</i>	150
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 3
<i>Actividade 4</i>	A História
<i>Descrição</i>	Após uma extensa pesquisa imagética e sonora, qual é o discurso performativo que a própria comunidade tem sobre o que contou e viu? Este será o momento de reflectir com a noção que o corpo estará fisicamente presente, e que é esse o momento de dar tudo por tudo para passar o que se quer dizer - o que se quer contar, o que se quer que fique para o futuro. A efemeridade dos momentos teatrais atribuirão o carácter da importância do presente - aqui e agora eu, Marvilense, digo-vos. acresce a realização de visitas eco - turísticas, realizadas por elementos da comunidade que se posicionem como mediadores, nas quais serão valorizadas as histórias e memórias de Marvila.
<i>Recursos humanos</i>	tecnico desenvolvimento comunitário Gestor projeto Assistente social Fotógrafo Sonoplasta Encenador Produtor Coordenador Artístico Gestor Financeiro
<i>Local: morada(s)</i>	NucliSol Condado, Biblioteca de Marvila, comunidade
<i>Local: entidade(s)</i>	Fundação Benfica; Ceba Torta, NucliSol
<i>Resultados esperados</i>	História e memórias compiladas, quer em termos escritos, sonoros e fotograficos. População envolvida Comunidade capacitada para a valorização do seu património histórico 500 pessoas envolvidas nas várias fases do processo (mobilização, organização, decisão, implementação, avaliação) e residentes 1 Plano de comunicação

	1 espetaculo artístico 1 exposição inaugurada
Valor	12328 EUR
Cronograma	Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	150
Objectivos especificos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 5	Comentários à História
Descrição	<p>Os "Comentários da História" serão desenvolvidos sobre a forma de Fóruns/ Assembleias. A Assembleia Comunitária é uma forma de organização social igualitária e não hierárquica, usada na tomada de decisões em grupo organizado horizontalmente. É a decisão com participação de todos os membros em busca de um consenso. A assembleia procura os melhores argumentos para decisões que refletem todas as opiniões e não votos que se opõem. A assembleia é baseada na livre associação e procura gerar inteligência coletiva e linhas de pensamento e ação compartilhadas. Isso incentiva o diálogo e o mútuo conhecimento. A assembleia é um lugar de encontro onde pessoas com um mesmo propósito se unem para diversos fins, tais como:</p> <ul style="list-style-type: none"> o Informação: os participantes partilham informações de interesse coletivo. O conteúdo da informação não é debatido; o Reflexão: os participantes refletem juntos sobre um tema, situação ou problema. Não é necessário tomar uma decisão imediata; o Decisão: os participantes devem decidir sobre um tema proposto. Para chegar aqui os dois primeiros passos devem ter sido tomados (informação e reflexão) para criar um consenso.
Recursos humanos	<p>tecnico desenvolvimento comunitário Gestor projeto Assistente social Fotógrafo Sonoplasta Encenador Produtor Coordenador Artístico</p>
Local: morada(s)	espaços coletivos do território (Casa dos Direitos Sociais e Auditório do Agrupamento de Escolas de D .Dinis
Local: entidade(s)	NucliSol Jean Piaget e Fundação Benfica



<i>Resultados esperados</i>	Identificação de 5 líderes/Guias para as visitas eco-turísticas; Identificação de mais Histórias e Memórias; novas ideias de produtos artísticos sobre memórias e histórias; Reforço de práticas comunitárias de deliberação e decisão com participação de pelo menos 50 pessoas em cada Fórum.
<i>Valor</i>	7597 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 3, Mês 7, Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Semanal
<i>Nº de destinatários</i>	150
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	2, 3

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

Rede (resultados)

Nº de parceiros mobilizados 12

Constituição da equipa de projeto

Função Coordenador projeto

Horas realizadas para o projeto 864

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função 2 Técnicos desenvolvimento comunitário

Horas realizadas para o projeto 1728

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Sim

Função Responsável práticas artísticas

Horas realizadas para o projeto 864

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira



Morador no bairro do projeto Não

Função Técnico animação cultural

Horas realizadas para o projeto 480

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função 3 Mediadores comunitários

Horas realizadas para o projeto 720

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Sim

Criação de emprego (Impacto)

Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação \geq 75%) 3

Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto 1

Destinatários (Resultados)

Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas) 500

Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes 300

Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes 5

Equidade

Nº de destinatários com deficiência / doença mental 0

Nº de destinatários mulheres 250

Nº de destinatários desempregados 300

<i>Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)</i>	300
<i>Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)</i>	250
<i>Nº de destinatários imigrantes</i>	30
Produtos/Elementos tangíveis da intervenção	
<i>Nº de produtos concebidos para venda / demonstração</i>	0
<i>Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade</i>	0
<i>Nº de intervenções no espaço público</i>	0
<i>Nº de publicações criadas</i>	3
<i>Nº de páginas de Internet criadas</i>	0
<i>Nº de páginas de facebook criadas</i>	1
<i>Nº de vídeos criados</i>	1
<i>Nº de artigos publicados em jornais / revistas</i>	1
<i>Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)</i>	1

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJECTO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

<i>Encargos com pessoal interno</i>	20013 EUR
<i>Encargos com pessoal externo</i>	8268 EUR
<i>Deslocações e estadias</i>	766 EUR
<i>Encargos com informação e publicidade</i>	540 EUR
<i>Encargos gerais de funcionamento</i>	5770 EUR
<i>Equipamentos</i>	5722 EUR
<i>Obras</i>	0 EUR
<i>Total</i>	41079 EUR

Montante de apoio financeiro por entidade promotora



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

Entidade Nuclisol Jean Piaget

Valor 41079 EUR

Outras fontes de financiamento e respectivos montantes

Entidade Fundação Benfica

Tipo de apoio Não financeiro

Valor 3000 EUR

Descrição apoio técnico e recursos logísticos necessários à execução das atividades.

TOTAIS

Total das Atividades 41079 EUR

Total de Outras Fontes de Financiamento 3000 EUR

Total do Projeto 44079 EUR

Total dos Destinatários 1100

