

projectos
transformar
experiências
parcerias
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2018

FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 089

Rota Cultura B



BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação Associação Jovens Seguros

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação +Benfica

Designação Associação de Moradores do Bairro do Calhariz de Benfica

Designação Junta de Freguesia de Benfica

IDENTIFICAÇÃO DO PROJECTO

Designação Rota Cultura B

BIP/ZIP em que pretende intervir 11. Bom Pastor / Issan Sartawi

Síntese do Projecto

Fase de execução

Através de ações de formação, eventos e dinamização de percursos turísticos com ponto de partida no Bairro do Bom Pastor, pretende-se que o sentimento de pertença, o aumento das competências empreendedoras e a capacidade de gestão familiar, permitam que as famílias reduzam o seu nível de pobreza e exclusão social, bem como fomentar nos mais novos a importância da escolaridade, visto que se tornam num ponto turístico e necessitam de interagir até em outras línguas com os turistas que os visitam.

Fase de sustentabilidade

O projeto torna-se autossustentável visto que os parceiros viabilizam uma sala que funciona como ponto turístico, onde se pode recolher informação e realizar os pagamentos respeitantes aos percursos. O valor pago pelos mesmos permite o pagamento dos salários dos técnicos locais que ficarão no futuro a dinamizar o projeto. A plataforma digital de reservas, e o marketing associado permite-nos chegar a um elevado número que potenciais clientes, utilizadores de tecnologia.

DESCRIÇÃO DO PROJECTO

Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico

De génese nos anos 90, este bairro, contíguo à linha de comboio, tem cerca de 300 moradores e localiza-se na zona do Calhariz Velho de Benfica. É uma zona histórica da freguesia de Benfica que confina com o parque florestal de



Monsanto.

Em termos de distribuição demográfica verificamos que 67% são mulheres e 33% homens, que se distribuem pelas seguintes faixas etárias: Adultos dos 20 aos 35 anos-32%; 36-50 anos- 28%, 51-65 anos- 14%. No que toca à situação face ao emprego, 25% da população está desempregada, 16% reformada, 14% empregada e 2% à procura do primeiro emprego. Relativamente ao grau de escolaridade, verificamos que 74% da população tem até ao 2º ciclo, revelando baixa escolaridade e consequentemente dificuldade em aceder ao mercado de trabalho. 30% da população depende de subsídios sociais.

A taxa de abandono escolar antes da escolaridade obrigatória completa é de 20%, justificado por questões culturais, pois 40% dos lotes são ocupados pela etnia cigana que por questões culturais não valoriza a escolaridade.

A população considera importantes projetos desenvolvidos pelos/para os moradores que promovam a formação pessoal e profissional, a economia local e que pretendam alavancar as atividades económicas no bairro, que promovam a troca de saberes com o objetivo de criar novas competências, tendo em vista a autonomia dos moradores, a empregabilidade e o desenvolvimento da zona envolvente.

Temática preferencial

Promover Competências e Empreendedorismo

Destinatários preferenciais

Família

Objectivo geral

Este projeto vai ao encontro das necessidades da população, promovendo a superação de preconceitos sociais e a valorização das culturas existentes, através de formação necessária para que se dinamizem percursos turísticos, que têm no bairro o Ponto de Partida, da realização de eventos culturais que enalteçam a multiculturalidade presente no bairro e da promoção de toda a zona envolvente entre comércio, restauração e património. O objetivo deste projeto é proporcionar formação a vários níveis que permita o aumento de competências e a capacidade de empreender da família de uma forma abrangente.

A implementação no terreno desenvolve-se com as seguintes ações:

- (1) formação certificada nas áreas turismo e animação cultural;
- (2) dinamização de 3 percursos turísticos: natural, patrimonial e gastronómico, para dar a conhecer o património local natural e edificado existente, por forma a minimizar a exclusão social que atualmente se verifica;
- (3) Colocar os percursos na rota turística da cidade de Lisboa, através de criação de uma plataforma digital de promoção, divulgação e reservas online dos percursos;
- (4) eventos culturais que permitam a abertura do bairro à comunidade;
- (5) dinamização dos percursos nas escolas do território para que possam aprofundar o conhecimento sobre a comunidade onde residem.

Estimamos que os nossos



potenciais visitantes, chegarão através da ligação de comboio, cuja estação é contígua ao Bairro do Bom Pastor, visto que esta paragem dista apenas a 8 minutos da estação do Rossio. A estação de Benfica está no eixo Lisboa-Sintra o que a coloca como ponto turístico intermédio entre estas duas cidades.

Trabalhando diretamente com a comunidade e sob a coordenação e orientação da entidade promotora, em estreita articulação com os demais parceiros, serão trabalhadas cumulativamente competências sociais, profissionais e de empreendedorismo, na área do turismo e lazer.

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição

FORMAÇÃO

Aumentar o perfil formativo de grupos vulneráveis no Bairro do Bom Pastor para pessoas que se encontrem em situação de risco e/ou de desocupação. Verificam-se inúmeras problemáticas ligadas à inserção sócio-profissional devido à baixa qualificação escolar e profissional, que é transversal a esta população. O eixo formativo é motor de mudança e de desenvolvimentos social através da capacitação e empreendedorismo, com vista a potenciar a empregabilidade dos residentes no bairro. Os moradores e as entidades locais consideram importante a implementação de uma formação de proximidade adaptada às necessidades e especificidades da população do bairro.

Sustentabilidade

As necessidades formativas são as seguintes: Técnicos em itinerários e percursos turísticos; Técnicos de animação cultural. Após formação pretendemos contratar 2 técnicos locais, sendo que o aumento dos postos de trabalho necessários estará diretamente associado à procura deste destino/rota turística. Por outro lado o promotor enquanto entidade formadora e dinamizadora de atividades de desenvolvimento ocupacional, garante a continuidade da oferta formativa e corresponde colocação profissional, no âmbito das atividades que desenvolve. Assim sendo está garantida formalmente a continuidade da vertente formativa no decorrer e após o termino do projeto.

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição

VALORIZAÇÃO DO PATRIMÓNIO NATURAL E EDIFICADO



A zona do casco histórico do Calhariz de Benfica contempla vários pontos históricos de elevado interesse turístico, que quando alargados para Monsanto, tornam os percursos na natureza mais ricos. Consideramos fundamental a dinamização de três percursos distintos, com partida do Bairro Bom Pastor:

1) Percurso Natural/Monsanto;

2) Percurso

Gastronómico;

3) Percurso Histórico.

Através desta

dinamização do Bairro do Bom Pastor, pois será ponto de partida e chegada destas rotas, reforçamos o sentimento de pertença, bem como de responsabilização pelo património quer nos participantes no projeto quer nos habitantes do bairro.

Desenvolvem-se competências empreendedoras que vão permitir dinamizar a economia local, na medida em que os visitantes farão consumos no bairro e zonas envolventes. Aqui dispomos de uma oferta diversa em termos de restauração de grande qualidade, pelo que consideramos fundamental a realização de eventos temáticos que promovam o turismo gastronómico, dada a diversidade na oferta.

Sustentabilidade

Os 3 percursos a dinamizar tem potencialidade para se manterem em funcionamento para além da duração do projeto. Os parceiros garantem um espaço que funcionará como ponto turístico, onde os visitantes podem no local obter todas as informações, realizar pagamentos, alugar bicicletas (que funcionará nas instalações da associação de moradores). Para divulgação e reservas dos percursos é criada uma plataforma, bem como a sua divulgação será realizada nos meios adequados para que cheguem ao público-alvo.

Os

valores a cobrar pelos percursos garantem o pagamento dos salários dos técnicos a contratar, mesmo após o terminus do projeto.

Objetivo Específico de Projeto 3

Descrição

VALORIZAÇÃO SOCIOCULTURAL DO TERRITÓRIO

Pretendemos

realizar 2 eventos anuais valorizando datas que a comunidade residente considere importantes em termos culturais, que valorize as suas tradições, música e cultura. Estes eventos visam o envolvimento da comunidade na sua criação e promovem a e a abertura do Bairro ao exterior mitigando estigmas existentes. Estes dois momentos anuais serão amplamente divulgados, de modo a atraírem o mais diverso público, sendo determinantes enquanto motor da divulgação das culturas existentes. Formação ao nível das competências musicais que permitam representar a comunidade e o flamenco, por forma a serem integradas nas rotas a turísticas e gastronómicas a dinamizar.



Sustentabilidade

Como a comunidade do bairro fará parte da construção dos eventos, após o final do projeto dispõem de todas as ferramentas que que seja possível replicar em anos posteriores. O promotor e os parceiros, comprometem-se no apoio que se julga fundamental para que estes eventos que se pretendem marcantes para a vida do Bairro do Bom Pastor se perpetuem no tempo.

Neste tipo de eventos serão vendidas comidas e bebidas típicas de cada comunidade residente, pelo que com esta fonte de receita, consegue garantir-se a execução sempre do próximo evento. Com a devida formação musical e de competências sociais, é possível que os restaurantes a incluir na rota gastronómica tenham interesse em dinamizar os seus espaços em noites específicas de flamengo.

CALENDARIZAÇÃO DO PROJECTO

Actividade 1

Acções de Formação Certificadas

Descrição

Formação Certificada de Técnicos de Itinerários e Percursos Turísticos e Técnicos de Animação Cultural, necessários para o acompanhamento dos clientes dos 3 percursos turísticos a dinamizar.

Recursos humanos

2 Formadores Certificados

Local: morada(s)

Sala da Junta de Freguesia localizada no Bairro do Bom Pastor

Local: entidade(s)

Jovens Seguros
Junta de Freguesia de Benfica

Resultados esperados

Através das formações certificadas pretendemos formar residentes no Bairro do Bom Pastor técnicos de turismo, para trabalharem na dinamização das 3 rotas que vão ter início no seu bairro. Para além dos postos de trabalho a criar em função da rapidez de crescimento destes percursos, estes formandos ganham compendias de empregabilidade mesmo forma do projeto. Vamos realizar 2 ações de formação certificadas por ano. Pretendemos abranger 15 formandos por ação, sendo a primeira destinada a jovens com mais de 18 anos e menos de 30. A segunda também para 15 formandos, mas tendo como destinatários a população do bairro adulta com mais de 30 anos e menos de 55. Estas formações terão a duração entre 25h e 40h cada, a avaliar em função do nível de escolaridade dos formandos.

Vão decorrer em espaços cedidos pela Junta de Freguesia de Benfica, localizados no Bairro do Bom Pastor. Quantitativamente teremos 60 jovens/adultos formados com certificação, do ponto de vista qualitativo teremos como resultado o aumento do perfil de



| | |
|---|---|
| | empregabilidade de jovens e adultos desempregados residentes no bairro. |
| <i>Valor</i> | 12800 EUR |
| <i>Cronograma</i> | Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9 |
| <i>Periodicidade</i> | Pontual3 |
| <i>Nº de destinatários</i> | 20 |
| <i>Objectivos específicos para que concorre</i> | 1 |
| | |
| <i>Actividade 2</i> | Plataforma Online de Reservas |
| <i>Descrição</i> | <p>Esta plataforma digital, vai permitir a promoção e divulgação dos percursos a criar, por forma a chegarmos muito além do que são as fronteiras do Bairro do Bom Pastor. A maioria dos visitantes/turistas, procura informa-se antes de partir à descoberta das cidades e dos territórios em particular dentro das mesmas.</p> <p>Esta plataforma possibilita também a reserva dos percursos mediante o calendário disponível. Desta forma poderemos fazer uma gestão muito mais efetiva dos recursos e técnicos a alocar a cada momento a cada percurso, permitindo maximizar a nossa factoração.</p> <p>Teremos um administrativo que fará a ligação entre as reservas no site e os operacionais e técnicos no terreno para articulação dos agendamentos.</p> |
| | |
| <i>Recursos humanos</i> | <p>1 Programador 1 Técnico de manutenção 1 Administrativo</p> |
| <i>Local: morada(s)</i> | Palácio Baldaya 701, Lisboa |
| <i>Local: entidade(s)</i> | +Benfica Junta de Freguesia de Benfica |
| | |
| <i>Resultados esperados</i> | <p>Gestão diária da plataforma, dando resposta às necessidades.</p> <p>Divulgação dos percursos turísticos por 1500 utilizadores potenciando cerca de 500 reservas dos percursos turísticos disponibilizados por ano.</p> |
| | |
| <i>Valor</i> | 14300 EUR |
| <i>Cronograma</i> | Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12 |
| <i>Periodicidade</i> | Diário |
| <i>Nº de destinatários</i> | 1500 |

Objectivos específicos para que concorre

2

Actividade 3 Workshops Musicais

Descrição

Deteção, motivação e preparação de um grupo de artistas da comunidade para a criação de um repertório de músicas e danças étnicas para apresentar publicamente nos eventos anuais a realizar. Utilização de plataforma digital e de instrumentos para possibilitar diferentes experiências musicais que envolvam a família, criando mensalmente um workshop musical para as famílias. Apoio, gestão, organização, produção e divulgação de novos artistas. Formação ao nível de competências pessoais, sociais e musicais de artistas que representem a comunidade e que se integrem nas rotas gastronómicas a desenvolver.

Recursos humanos

1 Mediador
2 Formadores em música e produção de espectáculos

Local: morada(s)

Sala da Junta de Freguesia localizada no Bairro do Bom Pastor

Local: entidade(s)

Associação Portuguesa de Educação Musical
Junta de Freguesia de Benfica

Resultados esperados

Potencial a empregabilidade ainda que sazonal destes músicos nos eventos, bem como a absorção por parte da restauração na zona envolvente dos mesmos em noites temáticas das culturas existentes.
Em termos quantitativos pretendemos mobilizar 50 residentes, para participação nos eventos a realizar. Qualitativamente aumentamos os laços de boa vizinhança, sentido de comunidade e sociabilidade bem como a partilha entre as diversas culturas existentes no bairro.

Valor

9000 EUR

Cronograma

Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12

Periodicidade

Mensal

Nº de destinatários

50

Objectivos específicos para que concorre

3

Actividade 4 Percursos Turísticos



| | |
|---|--|
| <i>Descrição</i> | Tendo em conta o património cultural, histórico, natural e verde que circunda o bairro; considerando que Benfica pode tornar-se um polo turístico integrado no roteiro turístico da cidade, propõe-se a criação/dinamização de três percursos: 1-Percurso Natural/Monsanto; 2-Percurso Gastronómico; 3-Percurso Histórico. Esta atividade pressupõe um processo de investigação e validação com os habitantes do bairro e do que consideram como sendo o património do mesmo. Este será um trabalho inicial numa base diária, no entanto com o passar do tempo será necessário afinar os percursos em função da procura. |
| <i>Recursos humanos</i> | 1 Historiador 1 Designer gráfico 1 Técnico administrativo 1 Coordenador de projeto |
| <i>Local: morada(s)</i> | Todo o Bairro do Bom Pastor e Issan Sartawi, zona de Monsanto pertencente à Freguesia de Benfica e zona envolvente ao bairro. |
| <i>Local: entidade(s)</i> | Jovens Seguros +Benfica Junta de Freguesia de Benfica |
| <i>Resultados esperados</i> | Envolver a população local para identificação dos locais chave, para que valorizem e sintam como sendo seu as rotas que daqui vão ser dinamizadas. Valorização do património e consciência ambiental no que respeita ao bairro em concreto. Quantitativamente esperamos envolver cerca de 30 pessoas neste processo de desenvolvimento das rotas. Em termos qualitativos acreditamos que o sentimento de pertença, identidade vem valorizar a conservação do espaço público e do património. |
| <i>Valor</i> | 8300 EUR |
| <i>Cronograma</i> | Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12 |
| <i>Periodicidade</i> | Diário |
| <i>Nº de destinatários</i> | 500 |
| <i>Objectivos específicos para que concorre</i> | 2 |
| <i>Actividade 5</i> | Lanches com Arte |

| | |
|---|--|
| <i>Descrição</i> | Organização de 2 eventos anuais que envolvem a formação em áreas como gestão familiar, higiene, comida saudável, entre outras, tendo como finalidade a organização, preparação e realização de um lanche convívio entre a comunidade residente. Nestes eventos a música e outras artes fazem parte do "menu". Para a concretização do "Lanche com Arte" é criado um programa de formação que integra o desenvolvimento de competências nas áreas de informação e comunicação, raciocínio e resolução de problemas, relacionamento interpessoal, desenvolvimento e autonomia pessoal, bem-estar, saúde e ambiente, sensibilidade estética e artística, e valores de responsabilidade e integridade, cidadania e participação, excelência e exigência bem como liberdade. O lanche é preparado pelos participantes no local. |
| <i>Recursos humanos</i> | 3 Formadores |
| <i>Local: morada(s)</i> | No Bairro do Bom Pastor (na rua) |
| <i>Local: entidade(s)</i> | Associação Portuguesa de Educação Musical Junta de Freguesia de Benfica |
| <i>Resultados esperados</i> | Adoção de comportamentos que promovam a saúde e o bem-estar nos hábitos quotidianos. Consciência e responsabilidade ambiental e social para o bem comum. Em termos quantitativos abranger 50 participantes residentes que qualitativamente melhorem a gestão do seu dia a dia familiar. |
| <i>Valor</i> | 2400 EUR |
| <i>Cronograma</i> | Mês 6, Mês 10 |
| <i>Periodicidade</i> | Pontual2 |
| <i>Nº de destinatários</i> | 150 |
| <i>Objectivos específicos para que concorre</i> | 1, 3 |
| <i>Actividade 6</i> | Lendas e Mitos |
| <i>Descrição</i> | Trata-se de capacitar moradores do bairro, através de workshops artísticos para representarem lendas e mitos locais, vestindo-se com trajes à época, permitindo os turísticos viajarem pelo mundo das lendas e mitos dos sítios mais emblemáticos de Benfica. |
| <i>Recursos humanos</i> | 2 Formadores |
| <i>Local: morada(s)</i> | Sala da Junta de Freguesia localizada no Bairro do Bom Pastor |

| | |
|---|---|
| <i>Local: entidade(s)</i> | Jovens Seguros Junta de Freguesia de Benfica |
| <i>Resultados esperados</i> | Estabelecimento de uma rota de lendas e mitos que possa ser utilizadas pelos turistas. São criadas 10 personagens locais. |
| <i>Valor</i> | 3050 EUR |
| <i>Cronograma</i> | Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12 |
| <i>Periodicidade</i> | Semanal |
| <i>Nº de destinatários</i> | 200 |
| <i>Objectivos específicos para que concorre</i> | 1, 3 |

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

Rede (resultados)

Nº de parceiros mobilizados 40

Constituição da equipa de projeto

Função Coordenador

Horas realizadas para o projeto 1680

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função Coordenador das actividades musicais

Horas realizadas para o projeto 960

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função Formador turismo

Horas realizadas para o projeto 100

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira



| | |
|--|--------------------|
| <i>Morador no bairro do projeto</i> | Não |
| <i>Função</i> | Formador musical |
| <i>Horas realizadas para o projeto</i> | 480 |
| <i>Tipo de afetação ao BIP/ZIP</i> | Financeira |
| <i>Morador no bairro do projeto</i> | Não |
| <i>Função</i> | Mediador |
| <i>Horas realizadas para o projeto</i> | 120 |
| <i>Tipo de afetação ao BIP/ZIP</i> | Financeira |
| <i>Morador no bairro do projeto</i> | Sim |
| <i>Função</i> | Programador |
| <i>Horas realizadas para o projeto</i> | 160 |
| <i>Tipo de afetação ao BIP/ZIP</i> | Financeira |
| <i>Morador no bairro do projeto</i> | Não |
| <i>Função</i> | Técnico manutenção |
| <i>Horas realizadas para o projeto</i> | 300 |
| <i>Tipo de afetação ao BIP/ZIP</i> | Financeira |
| <i>Morador no bairro do projeto</i> | Não |
| <i>Função</i> | Administrativo |
| <i>Horas realizadas para o projeto</i> | 960 |
| <i>Tipo de afetação ao BIP/ZIP</i> | Financeira |
| <i>Morador no bairro do projeto</i> | Não |
| <i>Função</i> | Designer gráfico |
| <i>Horas realizadas para o projeto</i> | 30 |

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função Historiador

Horas realizadas para o projeto 160

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Criação de emprego (Impacto)

Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%) 1

Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto 0

Destinatários (Resultados)

Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas) 50

Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes 1500

Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes 2

Equidade

Nº de destinatários com deficiência / doença mental 2

Nº de destinatários mulheres 30

Nº de destinatários desempregados 40

Nº de destinatários jovens (- de 30 anos) 20

Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos) 12

Nº de destinatários imigrantes 3

Produtos/Elementos tangíveis da intervenção



| | |
|--|---|
| <i>Nº de produtos concebidos para venda / demonstração</i> | 0 |
| <i>Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade</i> | 0 |
| <i>Nº de intervenções no espaço público</i> | 0 |
| <i>Nº de publicações criadas</i> | 0 |
| <i>Nº de páginas de Internet criadas</i> | 1 |
| <i>Nº de páginas de facebook criadas</i> | 2 |
| <i>Nº de vídeos criados</i> | 3 |
| <i>Nº de artigos publicados em jornais / revistas</i> | 3 |
| <i>Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)</i> | 0 |

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJECTO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

| | |
|--|-----------|
| <i>Encargos com pessoal interno</i> | 12800 EUR |
| <i>Encargos com pessoal externo</i> | 17350 EUR |
| <i>Deslocações e estadias</i> | 0 EUR |
| <i>Encargos com informação e publicidade</i> | 4600 EUR |
| <i>Encargos gerais de funcionamento</i> | 9600 EUR |
| <i>Equipamentos</i> | 4500 EUR |
| <i>Obras</i> | 1000 EUR |
| <i>Total</i> | 49850 EUR |

Montante de apoio financeiro por entidade promotora

| | |
|-----------------|---------------------------|
| <i>Entidade</i> | Associação Jovens Seguros |
| <i>Valor</i> | 49850 EUR |

Outras fontes de financiamento e respectivos montantes

| | |
|-----------------|-------------------------------|
| <i>Entidade</i> | Junta de Freguesia de Benfica |
|-----------------|-------------------------------|

FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

| | |
|----------------------|--|
| <i>Tipo de apoio</i> | Não financeiro |
| <i>Valor</i> | 4300 EUR |
| <i>Descrição</i> | Cedência de instalações, licenciamento de utilização de espaço público e a disponibilização da técnica historiadora para investigação histórica dos percursos a dinamizar. |
| <i>Entidade</i> | Associação Portuguesa de Educação Musical |
| <i>Tipo de apoio</i> | Não financeiro |
| <i>Valor</i> | 1250 EUR |
| <i>Descrição</i> | Apoio na dinamização dos workshops musicais e cedência de instalações. |

TOTAIS

| | |
|--|-----------|
| <i>Total das Actividades</i> | 49850 EUR |
| <i>Total de Outras Fontes de Financiamento</i> | 5550 EUR |
| <i>Total do Projeto</i> | 55400 EUR |
| <i>Total dos Destinatários</i> | 2420 |

