

experiências  
projectos parcerias  
transformar  
novo ciclo



HABITAÇÃO  
E DESENVOLVIMENTO  
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

# Programa Parcerias Locais **BIP/ZIP**

Programa BIP/ZIP 2018

**FICHA DE CANDIDATURA**

Refª: 087

**Alfam'Arte**



**BAIROS e ZONAS**  
de Intervenção  
Prioritária de Lisboa

**Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)**

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - [bip.zip@cm-lisboa.pt](mailto:bip.zip@cm-lisboa.pt)

### ENTIDADES PROMOTORAS

*Designação* GIRA - Grupo de Intervenção e Reabilitação Activa

### ENTIDADES PARCEIRAS

*Designação* Faculdade de Motricidade Humana

*Designação* dISPArteatro

*Designação* Arisco - Instituição para a Promoção Social e da Saúde

### IDENTIFICAÇÃO DO PROJECTO

*Designação* Alfam'Arte

*BIP/ZIP em que pretende intervir* 43. Alfama

#### Síntese do Projecto

*Fase de execução* Este projecto abrange vários públicos e pretende constituir-se como uma resposta ao fenómeno crescente de gentrificação e consequente perda de identidade do bairro de Alfama, que tem passado por inúmeras e complexas alterações nos últimos anos. Através de diversas actividades, pretende-se criar dinâmicas de preservação da história e cultura e melhoria da vida no bairro, promovendo-se assim um sentimento de pertença e de corresponsabilização pelo património comum.

*Fase de sustentabilidade* Pretende-se deixar uma marca de melhoria na vida do bairro, de dinamismo, participação e envolvimento, os quais devem ser continuados no tempo. Os produtos do projecto permitirão preservar a história, através dos vários eventos e registos, podendo ser divulgados e expostos no futuro em diferentes entidades. O projecto permitirá criar uma dinâmica de envolvimento, das entidades participantes, na realização de novas actividades conjuntas, com vários públicos e que melhorem a vida no bairro.

### DESCRIÇÃO DO PROJECTO

#### Objetivo Geral de Projeto

*Diagnóstico* Com base no diagnóstico social da Freg. St<sup>a</sup>. M<sup>a</sup> Maior (2015) e na carta BipZip (2010), verificam-se aspetos

contextuais e necessários para intervenção:

1) Grande

prevalência de população com 65 ou +anos (23,9%), com % elevada de residentes em situação de vulnerabilidade/isolamento social ; 20% sai de casa com pouca frequência ou nunca; existe 16,3% de idosos a viverem sós; 16% não tem ninguém a quem recorrer; 54,3% tem pelo menos uma dificuldade física. Esta realidade contrasta com a baixa percentagem de indivíduos até aos 14 anos (9,2%); 2) Crianças com uma relação fragilizada com a escola: taxa de abandono escolar em Alfama (11.4%); 25,8% das crianças em idade pré-escolar não está integrada no sistema de ensino; 1,9% de crianças e adolescentes entre os 6 e os 15 anos não frequenta a escola;

3) Crianças da freguesia têm

pelo menos um dos pais em situação de desemprego ou sem actividade (58,3%); 34,8% pertence a famílias monoparentais e, destas, 51,4% tem o progenitor desempregado ou sem actividade;

4) Forte incidência de doença mental dos

moradores, causados em grande medida por falta de redes de suporte, cuja resposta existente no território de Alfama é dado pelo FSO da entidade promotora;

5) Reconfiguração

populacional do território provocada pela aumento da população estrangeira (135,6%) surgindo assim perdas de hábitos da população e/ou de características identitárias com o bairro nas suas histórias e vivências.

*Temática preferencial*

Melhorar a Vida no Bairro

*Destinatários preferenciais*

Grupos vulneráveis

*Objectivo geral*

O objetivo geral é melhorar a vida no bairro, preservando a história e identidade, unindo as comunidades e criando laços, coesão e sentimento de pertença.

Pretende-se apelar

à participação ativa dos que aí vivem ou convivem diariamente, superando preconceitos sociais, valorizando um património comum, pelo qual todos são responsáveis e a quem cabe preservar, e reforçando as dinâmicas de inclusão e bem-estar.

Pretende-se envolver vários grupos sociais e faixas etárias do bairro, nomeadamente: crianças dos 3-8 anos e suas famílias, pessoas com doença mental e adultos em situação de vulnerabilidade, idosos e a comunidade em geral.

Com os grupos de movimento expressivo, oficinas de pinturas e oficinas de storytelling/autobiografia pretende-se capacitar os participantes (adultos com doença mental e/ou em situação de vulnerabilidade), através da promoção de competências pessoais e sociais, utilizando metodologias expressivas e que permitam trabalhar as questões relativas à identidade, valorização e coesão do bairro.

Os idosos serão também um grupo chave tendo as memórias e vivências locais que fazem a história do bairro.

Através das oficinas de storytelling/autobiografia e de pintura, com recurso à recolha de histórias, imagens, objetos e a compilação das suas histórias ajudarão a construir uma identidade de bairro e a manter viva a sua história; e permitirão proporcionar oportunidades de partilha e suporte social, assim como a procura coletiva de soluções.

As crianças que são o presente e futuro do bairro, serão também um grupo privilegiado para trabalhar estas questões da conservação do património comum, sentimento de pertença e melhoria da vida do bairro. Recorrer-se-á a um programa de competências sociais e emocionais, permitindo de uma forma lúdica trabalhar conteúdos comunitários.

Serão ainda dinamizadas actividades conjuntas, com o objetivo de criar pontes, partilha de histórias e experiências, criar momentos de intergeracionalidade e fomentar a coesão do bairro.

## Objetivos Específicos de Projeto

### Objetivo Específico de Projeto 1

#### *Descrição*

Até ao final do projecto, pretende-se a melhoria das competências pessoais e sociais de 30 pessoas com doença mental, que frequentam o FSO "Retiro de Alfama", situado no bairro, e outros adultos em situação de vulnerabilidade e risco de exclusão social, através da dinamização de sessões de grupo, utilizando metodologias expressivas.

O desenvolvimento de competências é facilitado pela sua participação em grupos de movimento expressivo, oficinas de pintura e oficinas de storytelling, tendo um acompanhamento de técnicos especializados e com experiência nestas áreas. Com a sua participação ativa num ou em vários grupos, de acordo com os interesses e necessidades, pretende-se promover o seu desenvolvimento pessoal, empoderamento e participação, estreitar os laços na comunidade e contribuir assim para a diminuição do estigma e discriminação face à doença mental ou outra situação de vulnerabilidade social. Através da interação e partilha de experiências com outros grupos da comunidade, através dos eventos comuns, poderão fortalecer as relações com as pessoas do bairro e contribuir para a preservação do espaço onde convivem diariamente, coresponsabilizando-se pelo património comum.

#### *Sustentabilidade*

Pretende-se que no final do projecto, as pessoas com doença mental que frequentam o Fórum e os adultos em situação de vulnerabilidade e risco de exclusão social participantes

sejam capazes de utilizar autonomamente as competências adquiridas, continuando-se a promover a sua participação plena na comunidade.

Com a sua contribuição para a melhoria da vida do bairro, através das actividades desenvolvidas e produtos do projecto, como: mural, peddypaper, exposição, vídeo documentário e sessão final, pretende-se que se gerem benefícios para o bairro, mantendo viva a sua história e divulgando a mesma.

Por outro lado, as dinâmicas de participação contribuem para a sua inclusão social, fator chave de recuperação.

Com o projecto manter-se -á a cultura comunitária fazendo permanecer na actualidade aquilo que foi construído por várias gerações e que contribuiu para uma vivência de bairro, de partilha entre os seus habitantes e que parece estar em risco devido à partida de muitos para fora deste território.

### Objetivo Específico de Projeto 2

#### Descrição

Até ao final do projecto pretende-se a participação ativa de 30 idosos do bairro, apelando à reconstrução da sua história, com as suas memórias e histórias.

Procura-se deste modo diminuir a sua solidão e isolamento, apelando à participação das pessoas do bairro, que de forma espontânea queiram participar, ou pessoas que recebem apoios da Junta de Freguesia (ex. universidade sénior), do Centro Paroquial Bem-Estar de Alfama (ex. banco alimentar) e de outras associações locais.

Através da sua participação nos grupos de pintura e oficinas de storytelling/autobiografia serão trabalhadas competências várias como: a memória, concentração, espontaneidade, criatividade, expressão de sentimentos, entre outros.

Por outro lado serão facilitados os contactos sociais com outras pessoas do bairro, permitindo a interação, comunicação e partilha, combatendo assim o seu isolamento.

A sua participação ativa e valorização do seu passado permitirá também aumentar a sua autoestima e sentimentos de autoconfiança, dando-se importância ao seu saber e história.

#### Sustentabilidade

Pretende-se que no final do projecto, os idosos do bairro participantes se sintam valorizados e que tenham deixado um retrato da sua história, que possa ser transmitido às novas gerações.

Por outro lado, pretende-se que sejam capazes de utilizar as competências adquiridas, como a expressão de emoções e sentimentos, através da arte.

Com a sua contribuição para a melhoria da vida do bairro, através das actividades desenvolvidas e produtos do projecto, como:



peddypaper, exposição, compilação de histórias, vídeo documentário e sessão final, pretende-se que se gerem benefícios para o bairro, mantendo viva a sua história e divulgando a mesma.  
Por outro lado, estas dinâmicas de participação contribuem para um bem-estar comum.

### Objetivo Específico de Projeto 3

#### Descrição

Até ao final do projecto pretende-se a promoção de competências sociais e emocionais de 240 crianças, dos 3 aos 8 anos, a frequentar equipamentos de Jardim-de-infância e Escola Básica de 1º ciclo, que respondem às crianças residentes no bairro.  
Pretende-se com o programa "Prevenir em Coleção" prevenir comportamentos de risco e sobretudo promover estilos de vida saudável  
Paralelamente pretende-se trabalhar as questões relativas à melhoria da vida do bairro, criando um sentimento de pertença do local onde vivem, permitindo uma consciência cívica e ambiental, de preservação dos espaços comuns; e social, de comunicação e partilha naquela comunidade.  
Pretende-se ainda o envolvimento das famílias das crianças, através da sua participação no programa, como num evento final.  
Este processo envolve ainda os agentes educativos, sendo realizada uma formação para os educadores/professores para a implementação do programa, e futura replicação na sua sala/grupo.

#### Sustentabilidade

Pretende-se que no final do projecto, as crianças participantes melhorem as suas competências sociais e emocionais em geral, gerando benefícios para um crescimento equilibrado.  
Por outro lado, pretende-se que valorizem ainda mais o seu bairro, as pessoas mais velhas e a sua história e cultura.  
A contribuição para um espaço mais limpo, que a todos pertence e o qual se tem de preservar, gerará também benefícios que se pretende que se mantenham, através de uma consciência cívica.  
Através das actividades desenvolvidas e produtos do projecto, como: mural, peddypaper, exposição, vídeo documentário e sessão final, pretende-se também promover momentos positivos e de intergeracionalidade, os quais se podem replicar.  
Através da formação aos educadores/professores será possível o programa ser replicado, nos anos seguintes, permitindo escalar todos estes benefícios.

### CALENDARIZAÇÃO DO PROJECTO

**Actividade 1** Grupo Movimento Expressivo

**Descrição**

Esta atividade será realizada num espaço do Centro Cultural Magalhães Lima, em sessões bissemanais, recorrendo a uma equipa de técnicos que recorre a técnicas de dança e movimento expressivo.

O grupo será formado por adultos com doença mental que frequentam o Fórum Sócio Ocupacional da GIRA, situado em Alfama e por outras pessoas da comunidade em situação de vulnerabilidade e risco de exclusão social, que se inscrevam ou sejam encaminhadas por serviços da comunidade. Através da sua participação no grupo pretende-se promover o desenvolvimento pessoal, contribuir para a construção de uma identidade grupal e de consciência comunitária.

Através das dinâmicas de grupo pretende-se trabalhar as questões da cultura e história de Alfama e aumentar o sentimento de pertença e corresponsabilidade do património comum.

A arte será utilizada como um caminho de expressão, de comunicação e síntese da experiência pessoal da pessoa.

O grupo será um meio para desenvolver competências, reforçar a coesão e suporte interpares e aumentar a participação e inclusão na comunidade.

Será realizada uma apresentação pública final.

**Recursos humanos**

- 2 Psicomotricistas (1 da FMH supervisão e 1 a recrutar)
- 1 Coordenador
- 1 Estágio Académico GIRA

**Local: morada(s)**

Rua do Salvador, 2 A, 1100-465 Lisboa

**Local: entidade(s)**

Sala cedida pelo Centro Cultural Magalhães Lima

**Resultados esperados**

- Adesão de 15 adultos em situação vulnerabilidade e risco de exclusão social.
- Participação dos membros do grupo em pelo menos 50% das sessões.
- No final do programa, 70% dos participantes melhoraram as suas competências sociais e emocionais e as capacidades psicomotoras, avaliados por questionários e escalas específicas.
- No final do programa, 50% dos participantes percepcionaram uma maior satisfação com o suporte social - Escala de Satisfação com o Suporte Social.
- Avaliação de processo, com a aplicação de instrumentos de mediação de Grau de satisfação dos participantes que deve ser equivalente a "bom" igual ou superior a 70%.
- Realização de pelo menos uma apresentação pública de coreografia trabalhada ao longo do projecto.

**Valor**

10284 EUR



<b>Cronograma</b>	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
<b>Periodicidade</b>	Semanal
<b>Nº de destinatários</b>	15
<b>Objectivos específicos para que concorre</b>	1
<b>Actividade 2</b>	Oficinas de Pintura
<b>Descrição</b>	<p>Esta atividade será realizada num espaço da GIRA, em espaço público e/ou espaço de outras entidades, em sessões semanais, recorrendo a uma artista plástica, residente no bairro de Alfama, combinado diferentes técnicas artísticas (pintura, desenho, colagem, etc.).</p> <p>O grupo será formado por pessoas com doença mental que frequentam o FSO "Retiro de Alfama", adultos em situação de vulnerabilidade e risco de exclusão social e idosos ou outras pessoas da comunidade. Pretende-se com esta actividade dotar os públicos de estratégias de expressão das suas emoções, vivências e experiências positivas do bairro; e potenciar e fomentar a sua criatividade, mantendo viva a história do bairro. Nestas oficinas existirão actividades como: ateliers de pintura e pintura/desenho ao ar livre, permitindo retratarem espaços e vivências do bairro; recolha de imagens (recortes de revistas, jornais, etc.) alusivas à vida do bairro, no passado e presente; pintura personalizada de t-shirts alusivas ao projecto; criação de um mural, convidando artistas grafitters (contando com a participação de todos os participantes no projecto).</p>
<b>Recursos humanos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 Artista Plástico</li> <li>- 1 Animador Sócio-Cultural da GIRA</li> <li>-</li> <li>1 Estagiário Profissional da área das Ciências Sociais da GIRA</li> <li>- 1 Coordenador</li> </ul>
<b>Local: morada(s)</b>	Rua Norberto Araújo, n.º 1, 1.º andar, 1100-370 Lisboa
<b>Local: entidade(s)</b>	Espaço do Fórum da entidade promotora - GIRA
<b>Resultados esperados</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adesão de 12 pessoas com doença mental e/ou adultos em situação vulnerabilidade e risco de exclusão social;</li> <li>-</li> <li>Adesão de 8 idosos ou pessoas da comunidade;</li> <li>- Participação dos membros do grupo em pelo menos 50% das sessões.</li> <li>-</li> <li>Produção de pelo menos 5 produtos artísticos/participante.</li> <li>- Avaliação de processo, com a aplicação de instrumentos de medição de Grau de satisfação dos participantes que deve</li> </ul>



ser equivalente a "bom" igual ou superior a 70%.

-

Exposição final de trabalhos de pintura, desenho e colagem.

- Estampagem de uma t-shirt por participante.

- Realização

de um mural no bairro de Alfama.

**Valor** 7284 EUR

**Cronograma** Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12

**Periodicidade** Semanal

**Nº de destinatários** 20

**Objectivos específicos para que concorre** 1, 2

**Actividade 3** Grupo StoryTelling/Autobiografia

**Descrição**

Esta atividade será realizada num espaço do ISPA, em sessões bissemanais, recorrendo a uma equipa de técnicos que utiliza técnicas teatrais, expressivas, de consciência corporal e de relaxamento.

O grupo será formado por pessoas com doença mental, que frequentam o Fórum Sócio Ocupacional da GIRA, situado em Alfama e um grupo de idosos e outras pessoas da comunidade.

Através da sua participação nos grupos pretende-se promover o desenvolvimento pessoal e contribuir para a construção de uma identidade grupal e fomentar a empatia e confiança entre os diferentes elementos. As dinâmicas de grupo a desenvolver visam melhorar a comunicação verbal e não verbal, a consciência de si e do outro e promover a criatividade e espontaneidade.

Pretende-se valorizar a singularidade do sujeito, construindo em conjunto a sua autobiografia; e expressar as suas experiências, através do conto de histórias da sua vida no bairro à comunidade.

Pretende-se também aumentar a sua participação, diminuir o isolamento e divulgar as suas vivências, através da compilação de histórias e de uma apresentação pública de storytelling no final do projecto.

**Recursos humanos**

- 2 Psicólogos (1 do Grupo de Teatro Dispar e 1 a recrutar)
- 1 Coordenador
- 1 Estágio Académico

**Local: morada(s)** Rua Jardim do Tabaco, nº 34, 1140-041 Lisboa

**Local: entidade(s)** Espaço de intervenção numa sala do ISPA

<b>Resultados esperados</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adesão de 12 adultos em situação vulnerabilidade e risco de exclusão social.</li> <li>- Adesão de 10 idosos e outras pessoas da comunidade.</li> <li>- Participação dos membros do grupo em pelo menos 50% das sessões.</li> <li>- No final do programa, 50% dos participantes percepcionaram uma maior satisfação com o suporte social - Escala de Satisfação com o Suporte Social.</li> <li>- Avaliação de processo, com a aplicação de instrumentos de medição de Grau de satisfação dos participantes que deve ser equivalente a "bom" igual ou superior a 70%.</li> <li>- Apresentação pública de Storytelling no final do projecto.</li> <li>- Compilação de histórias e distribuição no final do projecto.</li> </ul>
<b>Valor</b>	10284 EUR
<b>Cronograma</b>	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
<b>Periodicidade</b>	Pontual
<b>Nº de destinatários</b>	22
<b>Objectivos específicos para que concorre</b>	1, 2

**Actividade 4** Programa de Competências

**Descrição**

Esta atividade será realizada com crianças dos 3 8 anos, num espaço do Centro Paroquial Bem Estar de Alfama (jardim de infância) e no Agrupamento de Escolas Gil Vicente (pré-escolar e 1.º ciclo), em 15 sessões por grupo, de promoção de competências pessoais e sociais, ao longo do ano lectivo, e será dinamizada por técnicos, em conjunto com os educadores, utilizando metodologias activas de acção reflexão-acção.

Pretende-se com a aplicação de material lúdico, na forma de cadernetas e respectivas colecções de cromos, abordar um conjunto de temas ao nível da promoção de estilos de vida saudáveis e trabalhar as questões da vida do bairro: preservar o património, melhorar a imagem e vida do bairro. Os temas específicos a abordar através deste material serão: "Eu e os Outros", "Escola", "Amizade", "Família" e "Ecologia", entre outros, de forma mais transversal, como: promoção de estilos de vida saudáveis, prevenção de comportamentos de risco, comunicação e gestão de conflitos.

Está ainda prevista uma formação específica para os educadores das turmas participantes, com a duração de 25 horas de forma a fornecer ferramentas para poder aplicar o programa ao seu grupo/turma com alguma autonomia.

	<p>Os trabalhos desenvolvidos pelas crianças ao longo do ano farão parte de uma exposição final e participarão noutros eventos do projecto.</p> <p>As famílias são também convidadas a participar ao longo da aplicação do programa e também num Evento final do projecto.</p>
<b>Recursos humanos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 Formador - com formação ARISCO (a recrutar)</li> <li>- 2 Monitor</li> <li>- com formação ARISCO (1 a recrutar e 1 ARISCO)</li> <li>- 1 Supervisor - com formação ARISCO</li> <li>- 1 Coordenador</li> </ul>
<b>Local: morada(s)</b>	<p>Beco Bicha, 1100-120 Lisboa</p> <p>Rua da Verónica, nº 37 A (sede)</p>
<b>Local: entidade(s)</b>	<p>Salas cedidas pelo Centro Paroquial Bem-Estar de Alfama e Agrupamento de Escolas Gil Vicente; Material de formação e Material Pedagógico.</p>
<b>Resultados esperados</b>	<p>Adesão de 240 crianças</p> <p>Participação em pelo menos 15 sessões</p> <p>Avaliação processo através de aplicação de Escala de Competências pessoais, antes e depois da aplicação, prevendo-se que, no final do programa, 70% das competências identificadas como mais deficitárias apresentem resultados mais positivos manifestando que as crianças revelam estas competências adquiridas ou em processo de aquisição.</p> <p>Exposição dos trabalhos</p> <p>Evento final com participação de 60 famílias</p>
<b>Valor</b>	6924 EUR
<b>Cronograma</b>	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
<b>Periodicidade</b>	Mensal
<b>Nº de destinatários</b>	300
<b>Objectivos específicos para que concorre</b>	3
<b>Actividade 5</b>	Eventos na Comunidade
<b>Descrição</b>	<p>Pretende-se realizar várias actividades na comunidade, congregando os diferentes públicos alvo do projecto: crianças e suas famílias, idosos, pessoas com doença mental e/ou situação de vulnerabilidade e risco de exclusão social e comunidade em geral.</p>

Com estas actividades procura-se facilitar a troca de experiências, a intergeracionalidade, a criação de um sentimento de pertença, união e coesão comunitárias e sobretudo de valorização da história e projecção de um futuro em comum.

Pretende-se assim realizar:

- Concurso de Fotografia sobre o bairro, aberto à comunidade.
- Peddypaper "O meu Bairro", passagem por vários locais emblemáticos de Alfama, com actividades lúdicas em cada ponto e desafios sobre a história do bairro, envolvendo os vários participantes do projecto.
- Dia de limpeza de um espaço comum, com os diferentes participantes, sensibilizando ao cuidar do espaço
- Mural pintado pelos participantes do projecto e grafitters conhecidos.
- 1 Vídeo documentário, com a recolha de imagens do bairro, testemunhos, relatos de histórias, etc.
- Exposição (pintura/desenho/colagens das oficinas; trabalhos desenvolvidos pelas crianças; fotografias do concurso)
- Compilação de histórias recolhidas nas oficinas de autobiografia e divulgação e distribuição, junto da comunidade e parceiros.
- Evento Final de apresentações públicas dos vários grupos.

Além da equipa técnica prevê-se a angariação de voluntários para a organização dos eventos.

**Recursos humanos**

- 2 Psicólogo Clínico (1 do Dispar + 1 a recrutar)
- 2 Psicomotricista (1 da FMH + e 1 a recrutar)
- 1 Artista Plástico
- 1 Estagiário Profissional das Ciências Sociais da GIRA
- 1 Animador Sócio-Cultural da GIRA
- 2 Estagiários Académicos GIRA
- 1 Coordenador
- 1 Designer
- 1 Formador
- 2 Técnico acompanhamento (1 ARISCO e 1 a recrutar)
- 1 Monitor

**Local: morada(s)**

Ruas do Bairro de Alfama  
 Rua Jardim do Tabaco, nº 34,  
 1140-041 Lisboa

**Local: entidade(s)**

Espaços Públicos de Alfama  
 ISPA

**Resultados esperados**

- Realização de 1 concurso de fotografia

- Realização de 1 Peddypaper no bairro, com a participação de pelo menos 50 pessoas intervenientes do projecto.
- Dia de limpeza de um espaço comum, com diferentes participantes.
- Pintura de um mural no bairro, pelos vários intervenientes do projecto.
- Realização de 1 vídeo documentário a ser apresentado no fim do projecto.
- Realização de uma Exposição dos trabalhos desenvolvidos ao longo do projecto.
- Compilação e divulgação de histórias e relatos pessoais.
- Sessão Final, com apresentações públicas dos vários grupos.
- Angariação de pelo menos 10 voluntários.

<i>Valor</i>	10597 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Pontual 18 Acções
<i>Nº de destinatários</i>	100
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 2, 3

## MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

### Rede (resultados)

*Nº de parceiros mobilizados*

6

### Constituição da equipa de projeto

*Função*

Coordenador

*Horas realizadas para o projeto*

240

*Tipo de afetação ao BIP/ZIP*

Financeira

*Morador no bairro do projeto*

Não

*Função*

Psicólogo - a recrutar

<i>Horas realizadas para o projeto</i>	1848
<i>Tipo de afetação ao BIP/ZIP</i>	Financeira
<i>Morador no bairro do projeto</i>	Não
<i>Função</i>	Psicólogo - Técnico disparTeatro
<i>Horas realizadas para o projeto</i>	384
<i>Tipo de afetação ao BIP/ZIP</i>	Não Financeira
<i>Morador no bairro do projeto</i>	Não
<i>Função</i>	Psicomotricista - a recrutar
<i>Horas realizadas para o projeto</i>	1848
<i>Tipo de afetação ao BIP/ZIP</i>	Financeira
<i>Morador no bairro do projeto</i>	Não
<i>Função</i>	Psicomotricista - supervisão
<i>Horas realizadas para o projeto</i>	105
<i>Tipo de afetação ao BIP/ZIP</i>	Não Financeira
<i>Morador no bairro do projeto</i>	Não
<i>Função</i>	Artista Plástico
<i>Horas realizadas para o projeto</i>	924
<i>Tipo de afetação ao BIP/ZIP</i>	Financeira
<i>Morador no bairro do projeto</i>	Sim
<i>Função</i>	Animador Sócio-Cultural GIRA
<i>Horas realizadas para o projeto</i>	423
<i>Tipo de afetação ao BIP/ZIP</i>	Não Financeira
<i>Morador no bairro do projeto</i>	Não

**FORMULÁRIO DE CANDIDATURA**

*Função* Estagiário Profissional da área de Ciências Sociais

*Horas realizadas para o projeto* 693

*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Não Financeira

*Morador no bairro do projeto* Não

*Função* Estagiário académico da GIRA

*Horas realizadas para o projeto* 504

*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Não Financeira

*Morador no bairro do projeto* Não

*Função* Estagiário académico da GIRA

*Horas realizadas para o projeto* 504

*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Não Financeira

*Morador no bairro do projeto* Não

*Função* Formador Arisco - a recrutar

*Horas realizadas para o projeto* 25

*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Financeira

*Morador no bairro do projeto* Não

*Função* Monitor Arisco - a recrutar

*Horas realizadas para o projeto* 160

*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Financeira

*Morador no bairro do projeto* Não

*Função* Supervisor Arisco - a recrutar

*Horas realizadas para o projeto* 60

*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Financeira





Morador no bairro do projeto	Não
Função	Monitor ARISCO
Horas realizadas para o projeto	60
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

<i>Função</i>	Designer
<i>Horas realizadas para o projeto</i>	120
<i>Tipo de afetação ao BIP/ZIP</i>	Financeira
<i>Morador no bairro do projeto</i>	Não

### Criação de emprego (Impacto)

Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%)	2
Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto	0

### Destinatários (Resultados)

Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)	360
Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	100
Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	8

## Equidade

Nº de destinatários com deficiência / doença mental	30
Nº de destinatários mulheres	0
Nº de destinatários desempregados	0

<i>Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)</i>	240
<i>Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)</i>	30
<i>Nº de destinatários imigrantes</i>	0
<b>Produtos/Elementos tangíveis da intervenção</b>	
<i>Nº de produtos concebidos para venda / demonstração</i>	0
<i>Nº de intervenções em edifício para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade</i>	0
<i>Nº de intervenções no espaço público</i>	0
<i>Nº de publicações criadas</i>	1
<i>Nº de páginas de Internet criadas</i>	0
<i>Nº de páginas de facebook criadas</i>	1
<i>Nº de vídeos criados</i>	1
<i>Nº de artigos publicados em jornais / revistas</i>	0
<i>Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)</i>	0

## ORÇAMENTO TOTAL DO PROJECTO

### Financiamento BIP/ZIP solicitado

<i>Encargos com pessoal interno</i>	4293 EUR
<i>Encargos com pessoal externo</i>	35350 EUR
<i>Deslocações e estadias</i>	1200 EUR
<i>Encargos com informação e publicidade</i>	500 EUR
<i>Encargos gerais de funcionamento</i>	3330 EUR
<i>Equipamentos</i>	700 EUR
<i>Obras</i>	0 EUR
<i>Total</i>	45373 EUR

### Montante de apoio financeiro por entidade promotora

**FORMULÁRIO DE CANDIDATURA**

*Entidade* GIRA - Grupo de Intervenção e Reabilitação Activa

*Valor* 45373 EUR

**Outras fontes de financiamento e respectivos montantes**

*Entidade* Grupo de Intervenção e Reabilitação Activa

*Tipo de apoio* Não financeiro

*Valor* 15025 EUR

*Descrição* Correspondente a: Recursos Humanos - 1 animador sócio-cultural da GIRA (imputação 25%), 1 estágio profissional (imputação 50%), 2 estágios académicos (média de 42h mensais) e Encargos Gerais de Funcionamento - consumíveis, electricidade, água, telecomunicações e contabilidade.

*Entidade* dISPAr Teatro

*Tipo de apoio* Não financeiro

*Valor* 11520 EUR

*Descrição* Correspondente a Recursos Humanos -1 técnico de psicologia (32h mensais x 12 meses x 30€/hora)

*Entidade* Faculdade Motricidade Humana

*Tipo de apoio* Não financeiro

*Valor* 1233 EUR

*Descrição* Correspondente a Recursos Humanos - 1 supervisor (105 horas projecto x 11,74€)

*Entidade* ARISCO

*Tipo de apoio* Não financeiro

*Valor* 2300 EUR

*Descrição* Correspondente a Recursos Humanos - 1 Monitor (20,00€/hora x 60 Horas) e Encargos de Funcionamento do Programa (telecomunicações e secretariado)

**TOTAIS**

*Total das Actividades* 45373 EUR

*Total de Outras Fontes de Financiamento* 30078 EUR

*Total do Projeto* 75451 EUR  
*Total dos Destinatários* 457

