

projectos  
transformar  
experiências  
parcerias  
novo ciclo



HABITAÇÃO  
E DESENVOLVIMENTO  
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

# Programa Parcerias Locais

## BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2018

FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 077

TreinArte



BAIRROS e ZONAS  
de Intervenção  
Prioritária de Lisboa

**Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)**

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - [bip.zip@cm-lisboa.pt](mailto:bip.zip@cm-lisboa.pt)

### ENTIDADES PROMOTORAS

*Designação* +Benfica

### ENTIDADES PARCEIRAS

*Designação* Junta de Freguesia de Benfica

*Designação* Associação Jovens Seguros

*Designação* Associação de Tempos Livres e Apoio à Família - "Os Putos Traquinas"

---

### IDENTIFICAÇÃO DO PROJECTO

*Designação* TreinArte

*BIP/ZIP em que pretende intervir* 10. Boavista

#### Síntese do Projecto

*Fase de execução* Este projeto tem por objectivo fazer um acompanhamento de crianças e jovens na prevenção do insucesso e abandono escolar precoce bem como na sua formação. Visamos trabalhar competências para aumento de conhecimentos, através de 2 vertentes: o desporto e a arte. O nosso alvo são crianças do 1º ciclo até jovens adultos desempregados.

*Fase de sustentabilidade* A +Benfica, enquanto promotora representa mais de 40 entidades do território, pelo que estes se constituem como parceiros informais. Pela sua diversidade de ação podem garantir a continuidade do programa por pelo menos 12 meses após a conclusão do projeto TreinArte. No final pretendemos conseguir uma diminuição da taxa de abandono e absentismo escola em 5% e colocar, bem como colocar no mercado de trabalho 15% dos jovens que frequentem o programa.

---

### DESCRIÇÃO DO PROJECTO

#### Objetivo Geral de Projeto

*Diagnóstico* O Bairro da Boavista alberga 1088 famílias, num total de 3316 indivíduos. É um bairro onde se concentram inúmeros fatores de vulnerabilidade em que o ciclo de pobreza é intergeracional, sujeito a forte segregação urbana, estigma social, com presença de minorias étnicas e comportamentos desviantes como tráfico e consumo de drogas. No que toca à

distribuição etária, verificamos que a franja com maior representatividade são os adultos dos 20-65 anos, que totalizam 54% (N=1790,64), seguida dos mais jovens - 29% (N=962) entre os 0-19 anos, e dos idosos - 17% (N=563). No que toca ao nível de instrução, no bairro da Boavista encontra-se uma bolsa de baixo nível de escolaridade, o nº de indivíduos com escolaridade até ao 2º ciclo está acima da média da freguesia (47%), tendo um total de 56% de população com baixa escolaridade- N=1857. O Bairro da Boavista tem forte incidência de Desemprego, sendo que 21% da população está desempregada (N=696), beneficiando do Subsídio de Desemprego 18% (N=125) e do Rendimento Social de Inserção - 80% (N=557). Estes fatores conjugados, levam em termos sociais e de empregabilidade a estigmatização da população residente no bairro. O programa *TreinArte*, vai intervir desde o 1º ciclo chegando aos jovens adultos desempregados, que ao conjugar a arte e o desporto trabalharemos no combate ao abandono escolar, absentismo, e no aumento de competências com vista à empregabilidade.

*Temática preferencial*

Melhorar a Vida no Bairro

*Destinatários preferenciais*

Jovens

*Objectivo geral*

O projeto "*TreinArte*" tem como objectivos principais o combate ao absentismo e abandono escolar, e a formação ao nível de competências que permitam aos jovens oportunidades no mercado de trabalho ligadas ao desporto e às artes. Esta intervenção trabalha as crianças desde o primeiro ciclo, prevenindo o absentismo e o abandono escolar em ambiente escolar, fazendo uma importante ligação com as famílias no acompanhamento dos alunos neste sentido. É inequívoco o papel do Desporto para a promoção de estilos de vida saudáveis, para a formação da cidadania e para o desenvolvimento e aprofundamento de capacidades e competências, pelo que utilizaremos o desporto como veículo/elemento integrante e estruturante do projeto, dentro e fora do ambiente escolar. Motivaremos os alunos a experimentar diversas modalidades, permitindo experiências dentro e fora do bairro. No que respeita à arte temos por objectivos melhorar a imagem do bairro, para quem nele vive, mas também melhorar a forma como é percebido pela sociedade de uma forma geral. Vamos realizar uma intervenção no espaço público que vai melhorar o aspecto visual de uma praça central e respectivos túneis de acesso à mesma. Para esta intervenção será necessária a seleção de jovens a integrar o programa, visto que será dada formação profissionalizante em pintura. Faremos ainda visitas ao exterior do bairro a zonas da cidade de Lisboa onde podemos observar arte urbana, como forma inspiradora no projecto a realizar. Teremos vários momentos de contacto com a música de uma forma lúdica, com experimentação de instrumentos e acesso a estúdio de gravações. Para os jovens adultos



disponibilizaremos formação em técnicos de apoio artístico e música, permitindo acesso ao mercado de trabalho.

---

## Objetivos Específicos de Projeto

### Objetivo Específico de Projeto 1

#### *Descrição*

#### Formação

Aqui consideramos todas as ações formativas certificadas e não certificadas que se relacionam com as diversas áreas do projeto, que digam a respeito a aprendizagem, formal ou informal. Desde o processo de identificação dos formandos, até à concretização das efetivas das formações que irão permitir a todos os participantes o contacto com a aplicação real das várias artísticas ao longo do projecto. Com vista à profissionalização a intervenção ao nível da pintura no bairro vai ser efectuada diretamente pelos jovens que constituem o programa, após a formação ministrada. São eles que definem dentro do conceito previsto a intervenção a realizar com vista a melhoria do espaço publico comum.

#### *Sustentabilidade*

Através da rede de parcerias instituída localmente os formandos continuarão a ter acesso ao estúdio já existente, e a poder usufruir do espaço, por forma a aplicar e desenvolver os conhecimentos adquiridos, onde de uma forma permanente existem monitores que farão este acompanhamento. No que respeita ao desporto os parceiros reservam uma quota para frequência gratuita de formação em monitores de campos de férias nos 12 meses seguintes ao termino do projeto, que leve à integração no mercado de trabalho destes jovens. Quanto às pintura de arte urbana, assumimos o compromisso de continuar com as formações informais e visitas externas ao bairro que inspirem a continuidade do projeto no tempo. As crianças do primeiro ciclo na escola do bairro vão continuar a ter os seus recreios com monitores, bem como que o acompanhamento das famílias até 12 meses após a conclusão do programa TreinArte.

### Objetivo Específico de Projeto 2

#### *Descrição*

#### Combate ao absentismo e abandono escolar

#### A vertente

desportiva do projeto tem como objetivo combater o abandono e absentismo escolar de forma a minimizar os riscos da exclusão que lhe são inerentes, tornando-o num instrumento



para a construção de oportunidades e possibilidades de integração social. Dessa forma, pretende promover a progressão escolar e formativa dos/as alunos/as sinalizados/as, em estreita colaboração com as Direções dos Agrupamentos Escolares, entre outras entidades relevantes para a resolução do problema, recorrendo sobretudo ao papel determinante do/a próprio/a aluno/a e da sua família.

**Sustentabilidade**

O trabalho que iniciamos na escola do primeiro ciclo do bairro, tem acompanhamento na transição para as escolas fora do Bairro, dando uma continuada ao que trabalho iniciado, através dos parceiros que no terreno trabalham nas restantes escolas do segundo ciclo, que irão acolher estes alunos. Desta forma e através das competências de cada parceiro está garantido também o acompanhamento das famílias.

**Objetivo Específico de Projeto 3**

**Descrição**

melhoria do espaço público e sentimento de pertença  
Para a intervenção a realizar no espaço público será necessário formar jovens que selecionaremos para integrar o programa, promovendo a formação de pintura mural+street art. Iremos em conjunto com a população local debater a zona e o trabalho a implementar no bairro, por forma a envolver a comunidade e dar um sentido de pertença. Os pontos de intervenção devem por isso ser espaços referenciados por serem lugares de encontro da população jovem. Pretende-se criar uma dinâmica que começa com o envolvimento na melhoria dos espaços público, pelo próprios formandos e o respeito que desta forma se consegue, por ter sido realizado pelos mesmos. Gerar uma vontade de aprender nas áreas das artes promovidas pelas associações parceiras com as atividades previstas no programa.

**Sustentabilidade**

Pelo facto de serem os jovens aderentes ao programa aqueles que escolhem e implementam as benfeitorias, o sentimento de pertença e respeito pelo trabalhado, poderá ter maior impacto na sua preservação. Com a divulgação que faremos do programa para o exterior do bairro e como mencionando anteriormente, prevemos que a rede alargada de terceiros terá responsabilidade de dar continuidade ao projeto, para uma outra zona do bairro, a avaliar durante o processo de consulta local.

---

**CALENDARIZAÇÃO DO PROJECTO**

*Actividade 1* identificação do público alvo



<i>Descrição</i>	Realização de apresentações em espaços públicos, e privados cedidos pelos parceiros, fazemos a apresentação do programa e objectivos a que nos propomos, por forma a captar o interesse dos jovens visados, em termos formativos.
<i>Recursos humanos</i>	1 gestor de projecto 1 técnico desportivo 1 técnico de som 1 arquiteto 1 designer gráfico  1 fotografo 1 produtor imagem
<i>Local: morada(s)</i>	sede da ARMABB
<i>Local: entidade(s)</i>	+Benfica, ARMABB, Junta de Freguesia de Benfica, Jovens Seguros
<i>Resultados esperados</i>	apresentar o projecto a cerca de 500 jovens for forma a seleccionar o mínimo de 30 participantes no projecto
<i>Valor</i>	1450 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 1, Mês 2, Mês 3
<i>Periodicidade</i>	Pontual4
<i>Nº de destinatários</i>	500
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 2, 3
<i>Actividade 2</i>	Workshop inicial
<i>Descrição</i>	Antes das formações começarem iremos proporcionar um encontro entre todos os formandos, por forma a tomarem contacto com os conteúdos das várias formações a ministrar. Será entregue um Kit de boas vindas composto por 1 tshirt, 1 caneta e 1 caderno. Vai realizar-se na ARMABB, tendo como objectivo principal dar a conhecer todos os formadores e formandos.
<i>Recursos humanos</i>	1 gestor de projecto 2 técnico desportivo 3 técnico de som 1 arquiteto 1 designer gráfico  1 fotografo 1 produtor imagem
<i>Local: morada(s)</i>	Sede da ARMABB
<i>Local: entidade(s)</i>	+Benfica, ARMABB, Junta de Freguesia de Benfica, Jovens

	Seguros, Associação Putos Traquinas
<i>Resultados esperados</i>	Garantir a presença que os formandos ficam com a noção dos conteúdos formativos de todos os cursos.
<i>Valor</i>	1750 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 4
<i>Periodicidade</i>	Pontual
<i>Nº de destinatários</i>	30
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 2, 3
<i>Actividade 3</i>	agarra o desporto
<i>Descrição</i>	<p>O projeto educativo de base desportiva com incidência no futebol mas tocando noutros desportos como a equitação, o rugby ou a natação, entre outros, torna-se um enorme pólo de atração para estes jovens, promovendo uma diversidade de estratégias cognitivas de activação emocional e comportamental tendo como objetivo principal, a flexibilização do pensamento e a mudança do comportamento desviante ou anti-social.</p> <p>Neste sentido, os jovens frequentarão ciclos de treinos desportivos semanais complementados com sessões de treinos/jogos ao fim de semana, no sentido de aferirmos esta evolução.</p> <p>Este trabalho é complementado com serviços externos, quer saídas com os jovens a locais chave que ajudem a trabalhar a problemática do projeto, tal como serviços externos dos técnicos na articulação com a Escola, a família e restantes instituições.</p> <p>A equipa técnica composta por elementos conhecedores da realidade dos jovens, pessoas do terreno, com formação desportiva e social, tornam-se referências positivas na dos mesmos, nos quais o seu desvio comportamental teve origem em experiências com figuras significativas que contribuíram para estas problemáticas ao longo do seu desenvolvimento.</p>
<i>Recursos humanos</i>	<p>1 gestor de projecto 4 técnico desportivo 2 monitores 1 fotografo 1 produtor imagem</p>
<i>Local: morada(s)</i>	Escola Arquiteto Ribeiro Teles
<i>Local: entidade(s)</i>	+Benfica, Jovens Seguros, Junta de Freguesia de Benfica



<b>Resultados esperados</b>	Flexibilização do pensamento que pode contribuir para a mudança do comportamento anti-social; Promover a prática desportiva e conseqüentemente aquisição de normas, valores e limites; Promover estilos funcionais mais adaptativos; Identificar e corrigir distorções cognitivas e esquemas disfuncionais; Apoio a nível escolar e psicológico; Elevar a auto-estima, ligação interpessoal e validação social.
<b>Valor</b>	12400 EUR
<b>Cronograma</b>	Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
<b>Periodicidade</b>	Diário
<b>Nº de destinatários</b>	300
<b>Objectivos específicos para que concorre</b>	2
<b>Actividade 4</b>	MusicArte
<b>Descrição</b>	Tendo por base a utilização de um pequeno estúdio de som já existente no Bairro da Boavista, pretende-se dotar este espaço de mais e melhores condições de trabalho, através da aquisição de instrumentos musicais, bem como material de gravação e captação de som, podendo desta forma capacitar jovens adultos seleccionados em risco e com comportamentos desviantes. O objectivo é dotar jovens de formação em: bateria, piano, baixo, guitarras, técnicos de som e roadies (técnicos de apoio artístico).
<b>Recursos humanos</b>	Formação intensiva de 25 participantes de modo a ficarem capacitados e habilitados a implementar e dinamizar os conhecimentos adquiridos.
<b>Local: morada(s)</b>	Rua Rainha D. Brites, edificio Polivalente 1º andar
<b>Local: entidade(s)</b>	+Benfica, Jovens Seguros Junta de Freguesia de Benfica, Associação Putos Traquinas
<b>Resultados esperados</b>	Formação intensiva de 25 participantes de modo a ficarem capacitados e habilitados a implementar e dinamizar os conhecimentos adquiridos.
<b>Valor</b>	14000 EUR
<b>Cronograma</b>	Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
<b>Periodicidade</b>	Semanal
<b>Nº de destinatários</b>	25
<b>Objectivos específicos para que</b>	



<i>concorre</i>	1
<b>Actividade 5</b>	oficina de arte urbana
<i>Descrição</i>	Criar impacto social e promover o gosto pelas artes plásticas para evitar o abandono escolar. Atrair atenção positiva ao bairro pelas obras plásticas executadas. Projecto de Educação e intervenção artística que tem como principal objectivo agir junto da comunidade escolar e jovem do bairro da Boavista, partindo de uma metodologia onde a aprendizagem se faz através da intervenção artística motivada pela vontade de criar e transformar os espaços comuns cotidianos com intervenções plásticas feitas pelos próprios formandos. Formação em pintura e hipótese profissionalizante.
<i>Recursos humanos</i>	1 gestor de projecto 2 formadores  1 arquiteto 1 designer gráfico  1 fotografo 1 produtor imagem
<i>Local: morada(s)</i>	Praça estruturante do bairro a identificar com os participantes
<i>Local: entidade(s)</i>	+Benfica, Jovens SegurosJunta de Freguesia de Benfica, Associação Putos Traquinas
<i>Resultados esperados</i>	Garantir que um ninímo de 20 formandos termina com sucesso a formação em pintura, por forma a garantir no futuro compendias em termos de profissão, pintor
<i>Valor</i>	13700 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Mensal
<i>Nº de destinatários</i>	30
<i>Objectivos especificos para que concorre</i>	1, 3
<b>Actividade 6</b>	experiências formativas
<i>Descrição</i>	Todos os formandos independentemente da área escolhida, terão acesso a uma experiência concreta de contacto com mundo real. Experiências contempladas: visita guiada às obras de arte urbana em Lisboa, nomeadamente, O Bairro Padre Cruz, A Quinta do Mocho e o Bairro Marquês de



Abrantes. No que respeita é musica e desporto tem a hipótese de integração nas equipas que organizam e gerem os eventos locais respectivos na freguesia de Benfica.

<b>Recursos humanos</b>	1 gestor de projecto 3 formadores 4 monitores 1 arquiteto 1 designer gráfico 1 fotografo 1 produtor imagem
<b>Local: morada(s)</b>	O Bairro Padre Cruz, A Quinta do Mocho e o Bairro Marquês de Abrantes e na freguesia nos eventos culturais e desportivos que esta vier a promover.
<b>Local: entidade(s)</b>	+Benfica, Jovens SegurosJunta de Freguesia de Benfica.
<b>Resultados esperados</b>	Experiências reais em ambiente de trabalho.
<b>Valor</b>	1800 EUR
<b>Cronograma</b>	Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
<b>Periodicidade</b>	Pontual6
<b>Nº de destinatários</b>	30
<b>Objectivos especificos para que concorre</b>	1
<b>Actividade 7</b>	making off e divulgação do projeto
<b>Descrição</b>	Desde o primeiro ao último dia, faremos um video para que fiquem registados todos os momentos. Este pretende-se que seja um documentário em formato de curta metragem, para que no futuro seja lembrado, bem como no presente suscitar o interesse de toda a comunidade na continuidade do projecto.
<b>Recursos humanos</b>	1 gestor de projecto 1 fotografo 1 produtor imagem
<b>Local: morada(s)</b>	No Bairro da Boavista e no Palácio Baldaya
<b>Local: entidade(s)</b>	+Benfica, ARMABB, Junta de Freguesia de Benfica, Jovens Seguros, Associação Putos Traquinas
<b>Resultados esperados</b>	Resultados esperados(1500): Registo para memória futura, e mostra dentro e fora do território abrangido, para mínimo de 2000 pessoas.
<b>Valor</b>	4800 EUR

<i>Cronograma</i>	Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Pontual4
<i>Nº de destinatários</i>	2000
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 2, 3

### MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

#### Rede (resultados)

*Nº de parceiros mobilizados* 40

#### Constituição da equipa de projeto

*Função* coordenador de projecto

*Horas realizadas para o projeto* 1920

*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Financeira

*Morador no bairro do projeto* Não

*Função* Coordenador de atividades desportivas

*Horas realizadas para o projeto* 960

*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Financeira

*Morador no bairro do projeto* Sim

*Função* 2 Formadores desporto

*Horas realizadas para o projeto* 3840

*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Financeira

*Morador no bairro do projeto* Sim

*Função* arquiteto

*Horas realizadas para o projeto* 480

*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Financeira

*Morador no bairro do projeto* Não

*Função* desginer gráfico

*Horas realizadas para o projeto* 480

*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Financeira

*Morador no bairro do projeto* Não

*Função* 2 formadores pintura, arte urbana

*Horas realizadas para o projeto* 100

*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Financeira

*Morador no bairro do projeto* Não

*Função* 5 formadores musicais

*Horas realizadas para o projeto* 250

*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Financeira

*Morador no bairro do projeto* Não

*Função* produtor imagem

*Horas realizadas para o projeto* 100

*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Financeira

*Morador no bairro do projeto* Não

*Função* fotografo

*Horas realizadas para o projeto* 80

*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Não Financeira

*Morador no bairro do projeto* Não

*Função* 2 monitores

*Horas realizadas para o projeto* 160

*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Financeira

*Morador no bairro do projeto* Não

**Criação de emprego (Impacto)**

*Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%)* 1

*Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto* 14

**Destinatários (Resultados)**

*Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)* 30

*Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes* 2000

*Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes* 2

**Equidade**

*Nº de destinatários com deficiência / doença mental* 0

*Nº de destinatários mulheres* 180

*Nº de destinatários desempregados* 30

*Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)* 330

*Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)* 0

*Nº de destinatários imigrantes* 8

**Produtos/Elementos tangíveis da intervenção**

*Nº de produtos concebidos para venda / demonstração* 0

*Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades*



<i>dirigidas à Comunidade</i>	1
<i>Nº de intervenções no espaço público</i>	1
<i>Nº de publicações criadas</i>	0
<i>Nº de páginas de Internet criadas</i>	0
<i>Nº de páginas de facebook criadas</i>	2
<i>Nº de vídeos criados</i>	1
<i>Nº de artigos publicados em jornais / revistas</i>	3
<i>Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)</i>	0

**ORÇAMENTO TOTAL DO PROJECTO**

**Financiamento BIP/ZIP solicitado**

<i>Encargos com pessoal interno</i>	12500 EUR
<i>Encargos com pessoal externo</i>	16300 EUR
<i>Deslocações e estadias</i>	0 EUR
<i>Encargos com informação e publicidade</i>	1000 EUR
<i>Encargos gerais de funcionamento</i>	8600 EUR
<i>Equipamentos</i>	11500 EUR
<i>Obras</i>	0 EUR
<i>Total</i>	49900 EUR

**Montante de apoio financeiro por entidade promotora**

<i>Entidade</i>	+Benfica
<i>Valor</i>	49900 EUR

**Outras fontes de financiamento e respectivos montantes**

<i>Entidade</i>	Junta de Freguesia de Benefica
<i>Tipo de apoio</i>	Não financeiro
<i>Valor</i>	2500 EUR
<i>Descrição</i>	Cedência de espaços para divulgação, lanches e transportes



para as actividades

<i>Entidade</i>	ARMABB
<i>Tipo de apoio</i>	Não financeiro
<i>Valor</i>	3500 EUR
<i>Descrição</i>	cedências de salas para as formações e workshops no bairro para a população jovem

---

**TOTAIS**

<i>Total das Actividades</i>	49900 EUR
<i>Total de Outras Fontes de Financiamento</i>	6000 EUR
<i>Total do Projeto</i>	55900 EUR
<i>Total dos Destinatários</i>	2915