

projectos
transformar
experiências
parcerias
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2018

FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 005

ocupAcidade



BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

ENTIDADES PROMOTORAS

<i>Designação</i>	Junta de Freguesia do Lumiar
<i>Designação</i>	Associação Joana Grupo de Teatro

ENTIDADES PARCEIRAS

<i>Designação</i>	Actividades culturais, Triutopia
<i>Designação</i>	ADMINISTRAÇÃO CONJUNTA DA AUGI DENOMINADA QUINTA DO OLIVAL/CASAL DOS ABRANTES
<i>Designação</i>	Clube Ténis Paço do Lumiar

IDENTIFICAÇÃO DO PROJECTO

<i>Designação</i>	ocupAcidade
<i>BIP/ZIP em que pretende intervir</i>	24. Quinta do Olival 52. Paço do Lumiar

Síntese do Projecto

<i>Fase de execução</i>	Visa a revitalização de comunidades vizinhas através de processos artísticos colaborativos e criativos em interação com os moradores. A fusão da vivência com a experiência do dia-a-dia vai ditar as regras de responsabilidades colectivas e os espaços físicos que conjuntamente com as relações interpessoais começarão a ser vistos com um outro olhar, um olhar de colectividade. Participação é a palavra-chave a que se juntam outras como: colaboração, interacção, parceria e acima de tudo diálogo.
<i>Fase de sustentabilidade</i>	Ao chamar a comunidade à concretização do processo, o espírito de co-responsabilidade e de cooperação fica assegurado, permitindo a criação de identidades locais e apropriação do conceito de bem comum. A compreensão por parte da comunidade que ao participar está a contribuir activamente na melhoria da sua qualidade de vida, com benefícios pessoais e colectivos. A Junta de Freguesia do Lumiar e os parceiros comprometem-se a assegurar os recursos necessários para a continuidade do projecto.

DESCRIÇÃO DO PROJECTO

Objetivo Geral de Projeto



Diagnóstico

Zona classificada no PDM como “zona de quintas históricas” no centro da cidade, o Paço do Lumiar constitui o núcleo originário da freguesia, encontrando-se diagnosticados 2 desafios no quadro da qualidade de vida local: os problemas decorrentes do envelhecimento da população, e a necessidade de uma requalificação urbana que assegure a sua vivência comunitária. Esta pequena povoação está repleta de belas quintas enquanto nos terrenos limítrofes têm sido construídos condomínios, vivendas de luxo e até um campo de golfe, mantendo-se esta zona como uma das mais nobres da cidade. Aqui existem pontos de interesse como os Museus Nacionais do Traje, do Teatro e da Dança, ambos inseridos no Parque Monteiro Mor. A contrastar com esta realidade, a vizinha Quinta do Olival que partilhando a Az. da Fonte Velha assume-se como um bairro diferenciado do Paço do Lumiar, mas dependente deste, com fortes ligações familiares e vizinhança entre os seus moradores. Com uma ruralidade dentro de uma urbanidade que é a cidade de Lisboa, num espaço como que parado no tempo em que existem hortas exploradas pelos moradores, para consumo próprio. Os projectos BZ permitiram o desenvolvimento de acções comunitárias, colocando novos parceiros em interação e potenciando o encontro entre os moradores. Queremos manter este despertar e as novas relações encetadas e dar continuidade aos anseios de uma população antes desacreditada e hoje expectante na continuidade do trabalho iniciado.

Temática preferencial

Melhorar a Vida no Bairro

Destinatários preferenciais

Grupos vulneráveis

Objectivo geral

ESTABELECEMOS DISCUSSÕES SOBRE PROBLEMAS DO TERRITÓRIO. DESENVOLVIMENTO DAS POTENCIALIDADES CRIATIVAS FUNDAMENTAIS AO EMPREENDEDORISMO. Desenhar projectos que envolvam a mudança comportamental das populações, usando a arte como instrumento de inclusão social.

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição

TRAZER À TONA ASPECTOS DAS CIDADES QUE SE TORNAM INVISÍVEIS PELA VIDA ACELERADA NOS GRANDES CENTROS URBANOS.

A

qualidade de vida de uma cidade é medida pela dimensão da vida colectiva que é expressa nos seus espaços públicos dispostos democraticamente pela cidade, seja no parque, na praça, ou mesmo na rua. O espaço público é o lugar do



lazer, do descanso, da conversa corriqueira, da livre circulação, da troca e, sobretudo, da possibilidade do encontro com o outro. Dada a importância deste "lugar", que é o espaço público, para o contexto urbano, desenvolvemos este projecto, acreditando na contribuição que a sua aplicação possa ter para a qualidade de vida dos bairros e para a criação de espaços mais humanizados.

Sustentabilidade

As atividades procurarão capacitar a comunidade, incutindo atitudes pró-ativas, visando que os moradores se assumam como os principais agentes de mudança na melhoria da sua qualidade de vida. Serão potenciadas as capacidades e competências dos moradores, no sentido de existir uma troca de serviços e saberes entre os elementos da comunidade, o que será um garante da dinamização e reforço da coesão social. Melhoria da qualidade do ambiente e melhoria da vivência comunitária resultará que as competências aprendidas podem ser aprofundadas e disseminadas. A criação de produtos finais que permanecem como património comunitário, de usufruto da comunidade local.

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição

REQUALIFICAR EM SIMULTANEIDADE ESPAÇOS PÚBLICOS E COMUNITÁRIOS ASSIM COMO AS COMPETÊNCIAS PESSOAIS DOS SEUS MORADORES.

Promover um envolvimento comunitário real nos territórios, movido por laços de vizinhança, pertença e identidade, tornando-se um espaço onde a comunidade possa conhecer-se melhor, partilhar objectivos comuns, contribuir para o enriquecimento mútuo, estabelecendo práticas e firmando conceitos que possam inspirar a cidade e orgulhar os moradores.

Sustentabilidade

Os trabalhos de requalificação dos espaços públicos perdurarão durante anos permitindo uma real apropriação pela comunidade. A capacitação da comunidade do bairro ao nível da participação pública será determinante na corresponsabilização dos espaços públicos do bairro, e na criação de soluções empreendedoras que alicercem um ciclo de sustentabilidade que permitirá a autonomia destas acções ao longo do tempo.

Objetivo Específico de Projeto 3

Descrição

REFLECTIR SOBRE AS POSSIBILIDADES DE RELAÇÃO ENTRE OS TRABALHOS EM ESPAÇO PÚBLICO E OS ESPAÇOS EXPOSITIVOS INSTITUCIONAIS. REIVINDICAR A CIDADE COMO ESPAÇO COMUNITÁRIO E DE ARTE. RE-POETIZAR A VIDA!

Sustentabilidade

Será assegurada pela aposta na capacitação dos cidadãos que após o fim do projecto ficarão ligados a dinâmicas



comunitárias e participativas reforçando a força de acção do território.

CALENDARIZAÇÃO DO PROJECTO

Actividade 1

SOPA DO VIZINHO

Descrição

Pretende ser a actividade que atrai os moradores, todos à volta da mesma mesa partilhando uma sopa quente, feita comunitariamente. À noite depois do trabalho e dos estudos, vamos conhecer os vizinhos e ouvi-los com o encanto de um primeiro encontro. Ver de novo e mais uma vez aquilo que se cruza connosco todos os dias e tentar ouvir aquilo que até hoje nunca chegou até aos nossos ouvidos. Queremos apresentar o projecto e promover a mentalidade colectiva do "E SE...?" Estimular os participantes para a partilha do património histórico não edificado, consciencializando-os do potencial criativo que ele encerra. Recolha de informações sobre a história, as pessoas, o trabalho, o meio. Promover um espaço incubador de ideias que florescem, propício à sugestão, às ideias, à criatividade e à concretização de sonhos. Aqui as ideias têm mais pernas para andar. Aqui há espaço para sonhar, imaginar, conceber e concretizar!

Recursos humanos

Técnicos da JFL;
Estagiária de serviço social;
Técnicos e membros das entidades parceiras;
Joana Grupo de Teatro;
Comunidade residente;
Voluntários.

Local: morada(s)

ESPAÇO OLIVAL, Az. da Fonte Velha, N°JRS

Local: entidade(s)

Clube de Ténis Paço Lumiar e Junta de Freguesia do Lumiar

Resultados esperados

- Mobilização dos moradores;
- Captação de novos parceiros;
- Fomentação de relações de proximidade e fortalecimento de laços de vizinhança.

Valor

1500 EUR

Cronograma

Mês 1, Mês 2, Mês 3

Periodicidade

Pontual

Nº de destinatários

80

Objectivos específicos para que concorre

1, 2, 3

Actividade 2	SESSÕES DE TEMPESTADE CEREBRAL
Descrição	Reuniões, visitas e entrevistas com os moradores e parceiros, oficinas de trabalho e ensaio. Chamar a comunidade de moradores a pensar e criar alternativas de convívio e espaços de discussão sobre as possibilidades de melhoria da vida em meio urbano. Levantamento de histórias e desejos, promovendo relatos, registos, encontros, solidariedade de ideias, colaboração nas práticas e muito trabalho para se materializarem em simultaneidade. Promover a vontade comum de voltar a experienciar vida nestes lugares. A ideia central é que muitas experiências se possam juntar em diferentes linguagens e maneiras de articular saberes e que o processo se faça a partir e através destas promovendo o sentimento de pertença.
Recursos humanos	Técnicos da JFL; Estagiária de serviço social; 1 monitor a tempo parcial; Técnicos e membros das entidades parceiras; Joana Grupo de Teatro; Comunidade residente; Voluntários.
Local: morada(s)	ESPAÇO OLIVAL, Az. da Fonte Velha, N.ºJRS Largo do Paço do Lumiar ou Centro de Convívio do Paço do Lumiar, Lg. Padre Augusto Pinheiro Gomes, 6.
Local: entidade(s)	Clube de Ténis Paço Lumiar e Junta de Freguesia do Lumiar
Resultados esperados	- Realização de um trabalho de proximidade que proporcionará um conjunto de competências necessárias para que os moradores se tornem verdadeiros agentes de mudança e agitadores de consciências; - Responsabilização da comunidade pela vida do bairro; - Promoção de um lugar de encontro
Valor	4500 EUR
Cronograma	Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Pontual
Nº de destinatários	100
Objectivos específicos para que concorre	1, 3
Actividade 3	POETIZAR O URBANO



Descrição Promoção de intervenções urbanas contextuais, de grande impacto visual, através de desenvolvimentos plásticos e a partir da observação do espaço. Recolha de gestos, marcas, inscrições que determinam a identidade deste território. Colocação de interruptores imaginários em postes de luz apagados, colagem de posters de azulejos pintados em prédios devolutos, colocação de flores artesanais em jardins negligenciados, frases de poemas a escorrer pelas sarjetas. Sinalização criativa da Quinta do Olival, ao longo das diversas actividades promovidas na Quinta do Olival, foi possível perceber que no resto da freguesia e da cidade de Lisboa são muitos os que desconhecem a sua existência ou localização. Na realidade, não existe nenhuma placa sinalizadora deste bairro.

Pretende-se deste modo estimular o pensamento crítico sobre o contexto espacial destes territórios, chamando inclusive de modo poético à atenção das entidades competentes e da própria comunidade para a resolução dos problemas identificados conjuntamente. É no território e com os moradores que iremos construir obras poéticas que visam, entre outras coisas, ressignificar os espaços urbanos com proposições poéticas. Subjacente a pergunta: Porque é que nós não conseguimos desviar o olhar perante o inesperado?

Recursos humanos Técnicos da JFL;
Estagiária de serviço social;
1 monitor a tempo parcial;
Técnicos e membros das entidades parceiras;
Joana Grupo de Teatro
Comunidade residente;
Voluntários.

Local: morada(s) ESPAÇO OLIVAL, Az. da Fonte Velha, N.º JRS

Local: entidade(s) Clube de Ténis Paço Lumiar e Junta de Freguesia do Lumiar

Resultados esperados

- aumentar a auto-estima da comunidade e a qualidade/fruição do espaço público;
- Prevenção e resoluções de problemáticas do bairro e dos seus moradores;
- Manutenção e melhoramento, dos espaços que ainda não se encontrem devidamente cuidados;
- Melhoria da imagem do bairro;
- Sensibilização para os valores estéticos do quotidiano;
- Promoção do uso de soluções reutilizáveis, ecológicas e divulgação de práticas que possam inspirar novos modelos de desenvolvimento.

Valor 6500 EUR



<i>Cronograma</i>	Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10
<i>Periodicidade</i>	Semanal
<i>Nº de destinatários</i>	50
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 2, 3
<i>Actividade 4</i>	POSTAIS DO MEU LUGAR
<i>Descrição</i>	Envio pelo correio cartões postais ilustrados e manuscritos com a identificação de carências, desejos e propostas destes 2 territórios. Todos devem participar na construção da sua cidade. Os remetentes serão os moradores, os destinatários as entidades competentes no apoio à resolução do problema, ou concretização do sonho.
<i>Recursos humanos</i>	Técnicos da JFL; Estagiária de serviço social; 1 monitor a tempo parcial; Técnicos e membros das entidades parceiras; Joana Grupo de Teatro; Comunidade residente; Voluntários.
<i>Local: morada(s)</i>	ESPAÇO OLIVAL, Az. da Fonte Velha, NºJRS Centro de Convívio do Paço do Lumiar, Lg. Padre Augusto Pinheiro Gomes, 6,
<i>Local: entidade(s)</i>	Clube de Ténis Paço Lumiar e Junta de Freguesia do Lumiar
<i>Resultados esperados</i>	- Desenvolvimento de capacidades de identificação, avaliação e formulação de problemas, após observação da realidade; - solucionar problemas locais identificados pelos moradores;
<i>Valor</i>	5500 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8
<i>Periodicidade</i>	Mensal
<i>Nº de destinatários</i>	500
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 2
<i>Actividade 5</i>	DESTAS CASAS SAEM HISTÓRIAS
<i>Descrição</i>	Performance comunitária de rua. Sob uma nova visão,

propomos experimentar o espaço físico, o quotidiano, o imaginário e memórias da população. O espaço é um dos elementos centrais no processo de criação. Realizada em percurso, por ruas, esquinas, fachadas, lojas que são ocupados por habitantes actores e habitantes espectadores. O Teatro como ferramenta e espaço privilegiado, para reflectir sobre questões de identidade destas 2 comunidades, constituindo-se como porta-voz de assuntos locais, contribuindo para a expressão de vozes até aqui silenciosas da comunidade. Um grupo não nasce grupo, constitui-se a partir de relações, afinidades, vivências e principalmente do tempo partilhado. Durante o nosso percurso neste projecto, valorizaremos a importância de observar e reconhecer as dinâmicas já existentes e as que se forem formando. Dependerá de todos os intervenientes no processo a evolução desta performance, no entanto, promoveremos o enfoque em dimensões fundamentais nesta área como a participação, a vivência do espaço público e a sua ligação ao exercício da cidadania, a criação colectiva, a autonomia e a sustentabilidade. A relevância destes pilares deverá estar assente na perspectiva de que as dimensões comunitária, política e artística se relacionam numa visão articulada e complementar das mesmas e assumindo-as como indissociáveis.

Recursos humanos	Técnicos da JFL; Técnicos e membros das entidades parceiras; Grupo Joana Teatro; Comunidade residente; Voluntários.
Local: morada(s)	ESPAÇO OLIVAL, Az. da Fonte Velha, N°JRS Centro de Convívio do Paço do Lumiar, Lg. Padre Augusto Pinheiro Gomes, 6, Casas dos moradores, espaços comerciais, arruamentos e largos do bairro.
Local: entidade(s)	Clube de Ténis Paço Lumiar e Junta de Freguesia do Lumiar
Resultados esperados	- Criação de uma performance identitária; - Fomentar relações de proximidade e fortalecimento de laços; - Permitir aos moradores experimentar processos que os tornam sujeitos dos acontecimentos; - Ampliar as possibilidades do encontro e da vida colectiva;
Valor	7000 EUR
Cronograma	Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Semanal



<i>Nº de destinatários</i>	50
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 3
Actividade 6	MUSEU ABERTO
<i>Descrição</i>	Durante 2 dias promover a ocupação temporária de espaços ociosos através de projectos artístico culturais como forma de realizar novas experiências, estimular encontros e trocas entre vizinhos. Ocupação de espaços públicos, transformando o quotidiano dos territórios unindo-os e tornando-os mais criativos e lúdicos. Preservação da memória e da identidade local. Unir pessoas interessadas em produzir colectivamente acções artísticas nos diversos espaços do Paço do Lumiar e Quinta do Olival de modo a criar novas relações com o território vivido quotidianamente pelos seus habitantes sejam eles artistas ou não. Presença de propostas das mais diversas linguagens artísticas do teatro à dança, à musica e às artes plásticas. Com envolvimento também dos Museus Nacionais do Teatro e da Dança e do Traje.
<i>Recursos humanos</i>	Técnicos da JFL; Técnicos e membros das entidades parceiras; Grupo Joana Teatro; Comunidade residente; Artistas locais e artistas convidados; Voluntários.
<i>Local: morada(s)</i>	ESPAÇO OLIVAL, Az. da Fonte Velha, NºJRS Centro de Convívio do Paço do Lumiar, Lg. Padre Augusto Pinheiro Gomes, 6, Casas dos moradores, espaços comerciais, arruamentos e largos do bairro.
<i>Local: entidade(s)</i>	Clube de Ténis Paço Lumiar e Junta de Freguesia do Lumiar Moradores e comerciantes
<i>Resultados esperados</i>	- Abrir os bairros à cidade, através da promoção de um grande evento aberto a toda a comunidade para promoção de diferentes manifestações culturais, criativas e artísticas; - Criar relações e fluxos culturais que ampliem a visibilidade dos movimentos criativos destes territórios; - Estimular e impulsionar os moradores como agentes activos da cidade, capazes de contribuir para a criação de novas possibilidades de pensar e experienciar a cidade;
<i>Valor</i>	10000 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12



<i>Periodicidade</i>	Pontual
<i>Nº de destinatários</i>	1500
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 2, 3

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

Rede (resultados)

Nº de parceiros mobilizados 10

Constituição da equipa de projeto

Função 1 técnica de serviço social JFL | Coordenação

Horas realizadas para o projeto 1500

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função 1 socióloga

Horas realizadas para o projeto 500

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função 1 estagiária curricular de serviço social

Horas realizadas para o projeto 500

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função 1 membro da direcção do CTPL

Horas realizadas para o projeto 800

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira



<i>Morador no bairro do projeto</i>	Não
<i>Função</i>	3 membros da Adm. Conjunta da Augi
<i>Horas realizadas para o projeto</i>	800
<i>Tipo de afetação ao BIP/ZIP</i>	Não Financeira
<i>Morador no bairro do projeto</i>	Sim
<i>Função</i>	2 elementos da Triutopia
<i>Horas realizadas para o projeto</i>	600
<i>Tipo de afetação ao BIP/ZIP</i>	Financeira
<i>Morador no bairro do projeto</i>	Sim
<i>Função</i>	1 monitor de artes plásticas a tempo parcial
<i>Horas realizadas para o projeto</i>	850
<i>Tipo de afetação ao BIP/ZIP</i>	Financeira
<i>Morador no bairro do projeto</i>	Sim
<i>Função</i>	1 responsável do posto de higiene urbana da JFL
<i>Horas realizadas para o projeto</i>	500
<i>Tipo de afetação ao BIP/ZIP</i>	Não Financeira
<i>Morador no bairro do projeto</i>	Não
<i>Função</i>	1 carpinteiro JFL
<i>Horas realizadas para o projeto</i>	500
<i>Tipo de afetação ao BIP/ZIP</i>	Não Financeira
<i>Morador no bairro do projeto</i>	Não
<i>Função</i>	2 atrizes
<i>Horas realizadas para o projeto</i>	1500

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função 1 encenadora

Horas realizadas para o projeto 1500

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função 1 cenógrafa

Horas realizadas para o projeto 1500

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função 1 animadora sócio-cultural JFL

Horas realizadas para o projeto 500

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Criação de emprego (Impacto)

Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%) 0

Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto 0

Destinatários (Resultados)

Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas) 500

Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes 1000

Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes

2

Equidade

Nº de destinatários com deficiência / doença mental

5

Nº de destinatários mulheres

100

Nº de destinatários desempregados

20

Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)

50

Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)

80

Nº de destinatários imigrantes

10

Produtos/Elementos tangíveis da intervenção

Nº de produtos concebidos para venda / demonstração

3

Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade

5

Nº de intervenções no espaço público

10

Nº de publicações criadas

10

Nº de páginas de Internet criadas

0

Nº de páginas de facebook criadas

0

Nº de vídeos criados

3

Nº de artigos publicados em jornais / revistas

10

Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)

0

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJECTO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

Encargos com pessoal interno 0 EUR

Encargos com pessoal externo 10000 EUR



<i>Deslocações e estadias</i>	3500 EUR
<i>Encargos com informação e publicidade</i>	3500 EUR
<i>Encargos gerais de funcionamento</i>	5000 EUR
<i>Equipamentos</i>	8000 EUR
<i>Obras</i>	5000 EUR
<i>Total</i>	35000 EUR

Montante de apoio financeiro por entidade promotora

Entidade Junta de Freguesia do Lumiar

Valor 17500 EUR

Entidade Associação Joana Grupo de Teatro

Valor 17500 EUR

Outras fontes de financiamento e respectivos montantes

Entidade Junta de Freguesia do Lumiar

Tipo de apoio Não financeiro

Valor 5000 EUR

Descrição Alocação de verba no valor de 5000,00€ para co-financiamento do projecto. Alocação de meios técnicos, informação e comunicação, recursos materiais, logísticos e de transporte.

Entidade Joana Grupo de Teatro

Tipo de apoio Não financeiro

Valor 10000 EUR

Descrição Alocação de recursos e equipamentos técnicos de som, luz, cenografia e guarda roupa.

Entidade Clube Ténis Paço Lumiar

Tipo de apoio Não financeiro

Valor 3000 EUR

Descrição Alocação de recursos humanos; Cedência de espaços, equipamentos e materiais.

Entidade Administração Conjunta da AUGI



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

<i>Tipo de apoio</i>	Não financeiro
<i>Valor</i>	2000 EUR
<i>Descrição</i>	Alocação de recursos humanos; Cedência de equipamentos e materiais.
<i>Entidade</i>	Triutopia, actividades culturais
<i>Tipo de apoio</i>	Não financeiro
<i>Valor</i>	1500 EUR
<i>Descrição</i>	Alocação de recursos humanos; Cedência de equipamentos e materiais.

TOTAIS

<i>Total das Actividades</i>	35000 EUR
<i>Total de Outras Fontes de Financiamento</i>	21500 EUR
<i>Total do Projeto</i>	56500 EUR
<i>Total dos Destinatários</i>	2280

