

projectos  
transformar  
experiências  
parcerias  
novo ciclo



HABITAÇÃO  
E DESENVOLVIMENTO  
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

# Programa Parcerias Locais

## BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2018

FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 027

Lisboa Bonita - Dançar o Futuro



BAIRROS e ZONAS  
de Intervenção  
Prioritária de Lisboa

**Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)**

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - [bip.zip@cm-lisboa.pt](mailto:bip.zip@cm-lisboa.pt)

### ENTIDADES PROMOTORAS

*Designação* Sílaba Original - Associação Cultural

### ENTIDADES PARCEIRAS

*Designação* Resto de Nada

---

### IDENTIFICAÇÃO DO PROJECTO

*Designação* Lisboa Bonita - Dançar o Futuro

*BIP/ZIP em que pretende intervir* 16. Padre Cruz

17. Centro Histórico de Carnide

### Síntese do Projecto

*Fase de execução*

O projecto vem garantir que 50 mulheres, 25 delas entre os 15 e os 35 anos dos bairros prioritários Padre Cruz bem como 25 mulheres seniores (+55 anos) do bairro Centro Histórico Carnide tenham acesso gratuito a uma formação através da arte para um futuro sustentável e melhoramento de qualidade de vida. Este projecto vem garantir experiências reais, promovendo a criatividade, a inovação e pensamento crítico para uma cultura emancipadora de igualdade das mulheres.

*Fase de sustentabilidade*

Distribuídos pelas várias fases do projecto, os 3 pontos fundamentais estão pensados para ter consequências reais em todos os participantes num período de pelo menos dois anos. Os formadores estarão disponíveis para tirar dúvidas e apoiar nas experiências profissionalizantes e desenvolvimento de competências dos participantes do nosso projecto.

---

### DESCRIÇÃO DO PROJECTO

#### Objetivo Geral de Projeto

*Diagnóstico*

Apesar das transformações sociais ocorridas nas últimas décadas que desencadearam também profundas mudanças e redefinição do papel da mulher na sociedade moderna as mulheres enfrentam ainda desafios no que toca à sua afirmação no dia-a-dia. Apesar de ser uma geração mais instruída, dinâmica e preparada a mulher, defronta ainda o estigma de ter um papel coadjuvante em determinados segmentos sociais e profissionais.



O Espaço Baião pretende, através de acções adequadas aos grupos de trabalho, promover, através da arte, respostas necessárias à sensibilização, divulgação e informação da igualdade de géneros na vida familiar, pessoal, artística bem como o envolvimento de outros agentes multiplicadores de opinião através de manifestações artísticas.

Acreditamos que as artes são ferramentas preciosas para chegar a determinados grupos que fazem parte de bairros prioritários e alcançar melhores resultados.

No plano de acção pretendemos ainda conduzir a uma maior integração e participação das mulheres na vida política, artística, social e profissional através de iniciativas na área de prevenção e entreaajuda as jovens mulheres e idosas.

*Temática preferencial*

Promover Competências e Empreendedorismo

*Destinatários preferenciais*

Idosos

*Objectivo geral*

O Lisboa Bonita - dançar o futuro, é um projecto formativo, direccionado à população feminina, que tem como base uma formação transversal por diversas correntes artísticas. Este projecto é composto por uma fase de identificação das jovens e idosas dos bairros prioritários. Estas não precisam de ter formação prévia em artes pois esta formação partirá do nível básico nas áreas da dança, teatro, fotografia, caracterização e organização de eventos culturais. Para além de todos estes módulos, as alunas, terão um módulo de inglês e de francês pois acreditamos que com o crescente fluxo turístico na cidade de Lisboa e em todo o país, o contacto com outras línguas se torna primordial.

O objectivo principal deste projecto é a reprodução de uma formação de valores ligados à descoberta pessoal através da arte que, será implementada na sua vida futura garantindo uma melhoria nas suas competências sociais e formativas; Pretendemos durante todo o curso trabalhar a liberdade de expressão corporal, o respeito e a valorização das mulheres, renovar a energia e motivação, trabalhar o empreendedorismo através de práticas positivas e de partilha num ambiente acolhedor de partilha e com feedback e apoio constante.

Constituído por uma equipa de profissionais nacionais e internacionais especializados em cada área de acção, este programa tenciona então, através de todas as suas actividades, terminar, com alunas motivadas e com experiências no terreno. Apesar de ser um programa colectivo, os professores terão sempre em consideração a individualidade de cada aluna, respeitando o seu tempo de aprendizagem e acompanhando as suas necessidades em cada módulo.

Podemos considerar que este projecto será um momento transformador na vida das participantes, não só na vida das mais novas que estão num estágio da vida em que precisam de ferramentas para



desenvolver uma actividade profissional mas também nas suas alunas séniores que tanto têm para partilhar com quem está em início de vida/carreira.

---

### Objetivos Específicos de Projeto

#### Objetivo Específico de Projeto 1

##### *Descrição*

O Lisboa Bonita - dançar no Futuro passa por 3 grandes objectivos, muito claros e delineados que são:  
O primeiro  
objectivo: a criação de grupo e consciencialização.  
Este  
primeiro ponto tem como missão a de criação do sentimento de pertença e envolvimento no projecto. É nesta fase que vamos apresentar os professores, fazer jogos de grupo para motivar e envolver as alunas de forma a que possamos conhecê-las e conhecerem-se melhor a fim de poderem partilhar as suas experiências com os formadores e com as colegas e tirar o máximo deste programa. Neste momento a actividade 1 (workshop inicial - o meu eu conhece o teu eu) é a mais importante. Chamamos-lha a criação de "tribo". Um momento intergeracional, visto que e estarão presentes nesta fase todas as alunas. No final deste módulo todas terão de criar uma sessão no blog do projecto "Lisboa Bonita" que ficará disponível para consulta na internet.

O

Espaço Baião, pretende, cada vez mais, assegurar que contribui para melhorar a qualidade de vida relevantes e consequentes nos seus intervenientes através de soluções educativas ligadas à dança e às artes.

##### *Sustentabilidade*

Todas as alunas terão o direito de continuar a consultar e participar no blog "Lisboa Bonita" onde poderão partilhar a continuidade da sua experiência durante e após o projecto (num período de dois anos). O objectivo deste blog é, através de testemunhos e fotos, manter as alunas em contacto, partilharem com as suas comunidades as suas experiências e inspirarem pessoas com os seus percursos.

#### Objetivo Específico de Projeto 2

##### *Descrição*

O Lisboa Bonita - dançar no Futuro passa por 3 grandes objectivos, muito claros e delineados que são:  
O segundo  
objectivo: a formação.

Aqui englobam-se todos os passos relacionados com a aprendizagem começando pelo módulo mais longo e principal, o módulo da dança. Durante toda a formação as alunas passaram por vários workshops e experiências formativas que irá permitir-lhes ter contacto com a aplicação real das várias áreas artísticas do projecto.

O nosso programa passará então pelas seguintes fases:

- Identificação dos participantes;

- workshop

inicial - o meu eu conhece o teu eu;

- oficina de dança a

pares - Forró;

- oficina de teatro - Técnicas de falar em público e iniciação à expressão corporal;

- oficina de

dança em grupo - Forró Cassino;

- oficina de música -

descoberta de novos sons e ritmos;

- oficina de línguas -

iniciação Inglês e Francês;

- Oficina de Fotografia e

Realização - Quando a imagem fala;

- Oficina de

Desenvolvimento Pessoal - Maquilhagem e roda de prosa sobre o papel da mulher na sociedade;

- Espectáculo Final;

-

Experiência Formativa em um festival de Forró.

### *Sustentabilidade*

Tal como referenciado no primeiro objectivo, a presença online será uma constante sendo que o blog do projecto estará disponível para consulta das participantes com toda a informação sobre cada oficina e onde poderão durante o período de dois anos partilhar as suas experiências.

A

sustentabilidade deste projecto visa ainda, garantir pelo período de dois anos que, as nossas alunas possam, no final do curso, intervir nas suas comunidades criando pequenos workshops de iniciação a uma das áreas d nosso programa que mais lhe interessou (acompanhados pelos professores) e promoção do papel da mulher no século XXI junto das escolas partilhando a sua experiência e como a arte modificou a sua vida.

### **Objetivo Específico de Projeto 3**

#### *Descrição*

O Lisboa Bonita - dançar no Futuro passa por 3 grandes objectivos, muito claros e delineados que são:

O terceiro

objectivo: é a melhoria de vida e aumento de competências.

Esta é a dimensão principal do projecto. Dar a conhecer uma experiência totalmente transformadora e mostrar que existem



hipóteses profissionais na área das artes. Durante toda a formação, os alunos terão acesso às ferramentas necessárias para que possam chegar ao final do projecto com uma melhoria notória de vida e de aptidões.

Serão dois os

momentos em que as alunas deste programa terão acesso directo à aplicação real do que aprenderam.

a) Na

participação do evento anual do Espaço Baião o Baião in Lisboa Festival, como voluntárias da organização e em diversas áreas do festival;

b) Na participação activa

na organização do Maria Bonita Ladies Festival, um festival inteiramente dedicados às senhoras onde durante dois dias é trabalhado o feminino. Aqui as alunas estarão envolvidas desde a organização à aplicação no terreno nos dias do festival.

**Sustentabilidade**

Acreditamos que envolver as alunas em diversas áreas dos projectos da associação fará com que ponham em prática muitas das competências ganhas durante a formação.

---

## CALENDARIZAÇÃO DO PROJECTO

**Actividade 1**

Identificação dos participantes

**Descrição**

É para nós fundamental fazer uma correcta identificação do público da formação de forma a garantir que estes tenham interesse nas áreas formativas do projecto.

Para isso, a

equipa do Espaço Baião, irá, juntamente com as associações locais residentes nos bairros de intervenção promover duas acções de reconhecimento de público. Que são estas:

a)

Apresentações informais em espaços da Junta de Freguesia de Carnide que é nossa parceira informal. Nestas apresentações iremos fazer demonstrações de dança seguidas de um bate-papo sobre o papel da mulher na dança e na sociedade; Nesta actividade está incluída o workshop inicial - o meu eu conhece o teu eu, uma série de jogos de quebra de gelo, criação de tribo, desinibição etc.

No final do módulo as

alunas serão convidadas a participar numa aula do Espaço Baião com os alunos regulares da escola onde poderão colocar em prática os conhecimentos adquiridos durante a formação.

**Recursos humanos**

1 gestor de projecto  
1 director de produção  
1 produtor  
1  
designer



	4 formadores 1 fotógrafo
<i>Local: morada(s)</i>	Bairro Padre Cruz Centro Histórico Carnide
<i>Local: entidade(s)</i>	Junta de Freguesia de Carnide Anjos 70
<i>Resultados esperados</i>	Contactar cerca de 1000 pessoas nos territórios e identificar 25 jovens (15 aos 35 anos) no bairro prioritário Padre Cruz e 25 séniores (+55) no Centro Histórico de Carnide.
<i>Valor</i>	2150 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 1
<i>Periodicidade</i>	Semanal
<i>Nº de destinatários</i>	1500
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1
<i>Actividade 2</i>	Oficina de dança a pares - Forró
<i>Descrição</i>	<p>A oficina de Forró será a actividade mais longa e mais intensa do curso pois é a partir deste estilo de dança que iremos, de forma transversal, trabalhar inúmeras competências nas participantes. Os formadores Enrique Matos, director executivo do Espaço Baião e um dos professores com maior currículo na área do Forró na Europa, juntamente com Camila Alves, professora de Forró há mais de 7 anos, sedeadas desde 2015 em Lisboa, irão trabalhar com as alunas as seguintes ferramentas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver e ampliar a consciência e expressão corporal;</li> <li>- Melhoria de auto-estima, trabalhar a timidez, stress e ansiedade;</li> <li>-</li> <li>- Desenvolver a percepção musical, concentração e agilidade mental;</li> <li>- Aumento do círculo de amizades e criação de novos grupos;</li> <li>- Reeducação da postura;</li> <li>- Estimular a criatividade;</li> <li>- Proporcionar a inclusão social entre diferentes culturas;</li> <li>- Retardar o envelhecimento;</li> <li>-</li> <li>- Melhoria a nível de saúde.</li> </ul> <p>As aulas serão todas dadas na Junta de Freguesia de Carnide e na óptica da aquisição de</p>

aptidões a serem postas em prática na vida quotidiana das alunas. Serão convidados outros professores e monitores do Espaço Baião a virem partilhar as suas experiências como bailarinos e como transformadores de vidas através da dança.

No final, caberá aos dois professores escolherem duas alunas com maior potencial para que possam experienciar um festival de Forró na Europa, num outro país e em uma outra língua.

*Recursos humanos*

1 gestor de projecto  
1 director de produção  
1 produtor  
1 designer  
2 formadores  
1 fotógrafo

*Local: morada(s)* Junta de Freguesia de Carnide

*Local: entidade(s)* Junta de Freguesia de Carnide

*Resultados esperados* Formação intensiva de 50 alunas e criação de objecto final para concretização real no fim do programa. Identificação de 2 jovens com maior potencial.

*Valor* 8550 EUR

*Cronograma* Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5

*Periodicidade* Semanal

*Nº de destinatários* 50

*Objectivos específicos para que concorre* 2

*Actividade 3* Oficina de teatro

*Descrição*

A oficina de Teatro será a actividade em que as participantes poderão experienciar as bases nas técnicas de actor. Os formadores Rogério Paulo e Margarida Barata, actores da Companhia Resto de Nada, com um vasto currículo no que diz respeito à área de formação de jovens na área do Teatro e do Clown irão trabalhar com as alunas as seguintes ferramentas:

- Aprimorar a habilidade de se relacionar com os outros;
- Melhorar o seu autoconhecimento;
- Desenvolver o trabalho em grupo e a concentração;
- Desenvolve habilidades cognitivas como a memória e o raciocínio;
- 

Trabalhar a postura e a apresentação perante um público;



-  
Trabalha a criatividade e imaginação.

As aulas serão todas dadas na Junta de Freguesia de Carnide e na óptica da aquisição de aptidões a serem postas em prática na vida quotidiana das alunas. No dia do espectáculo final será apresentado um momento de teatro com as alunas.

No final do módulo as alunas irão com os formadores assistir a uma peça de teatro e serão convidadas a fazer uma pequena reflexão sobre o que viram.

**Recursos humanos**  
1 gestor de projecto  
1 director de produção  
1 produtor  
1 designer  
2 formadores  
1 fotógrafo

**Local: morada(s)** Junta de Freguesia de Carnide

**Local: entidade(s)** Junta de Freguesia de Carnide

**Resultados esperados** Formação intensiva de 50 alunas e criação de objecto final para apresentação no fim do programa.

**Valor** 2150 EUR

**Cronograma** Mês 6

**Periodicidade** Semanal

**Nº de destinatários** 50

**Objectivos específicos para que concorre** 2

**Actividade 4** oficina de dança em grupo

**Descrição** A oficina de dança em grupo - Forró Cassino será a actividade em que as participantes voltarão a praticar o que aprenderam nas aulas de dança anteriores mas agora numa modalidade dançada em grupo. Esta modalidade, requer trabalho em grupo e volta a estreitar os laços entre as alunas neste que representa a metade do projecto. Os formadores João Regra e António Almeida monitores e dinamizadores do Forró Cassino do Espaço Baião irão trabalhar com as alunas as seguintes ferramentas:  
- Saber ouvir em e o grupo;  
- Tirar partido do que é trabalhar em grupo;

- Desenvolver a divisão de tarefas e responsabilidades;
- Melhorar a colocação de voz;
- 
- Trabalhar a postura e a apresentação perante um público;
- 
- Trabalha a criatividade e imaginação.

As aulas serão todas dadas na Junta de Freguesia de Carnide e na óptica da aquisição de aptidões a serem postas em prática na vida quotidiana das alunas. No dia do espectáculo final será apresentado um momento de Roda de Forró Cassino.

No final do ano, as alunas irão participar de uma aula de forró cassino no Festival Internacional de Forró, o Baião in Lisboa Festival, em Dezembro, em Lisboa.

*Recursos humanos*

1 gestor de projecto  
1 director de produção  
1 produtor  
1  
designer  
2 formadores  
1 fotógrafo

*Local: morada(s)* Junta de Freguesia de Carnide

*Local: entidade(s)* Junta de Freguesia de Carnide

*Resultados esperados* Formação intensiva de 50 alunas e criação de objecto final para apresentação no fim do programa. Colocámos esta oficina a meio do programa de actividades para reforçar laços e voltar a motivar as participantes com uma oficina leve e divertida.

*Valor* 2150 EUR

*Cronograma* Mês 7

*Periodicidade* Mensal

*Nº de destinatários* 50

*Objectivos específicos para que concorre* 2

*Actividade 5* oficina de línguas

*Descrição* A oficina de línguas - Inglês/Francês será o módulo mais teórico de todo o programa. Aqui serão dadas algumas bases destas duas línguas estrangeiras. Consideramos que com o crescente fluxo de turismo em Portugal um dos primeiros e mais importantes requisitos para uma eventual contratação é o domínio de uma ou mais línguas estrangeiras. Aqui, duas



formadoras nativas irão, através de jogos de grupo simples, introduzir ambas as línguas, o Inglês e o francês. De forma didática e divertida, adaptada às reais necessidades do grupo, as professoras Sa Rah da Inglaterra e Isaure Lapiere de França, tradutora e bailarina e atriz e bailarina, respectivamente, irão trabalhar com as alunas as seguintes ferramentas:

- Auto-apresentação;
- Aprender

termos necessários para saber dar indicações simples de direcção;

- Aprender a fazer uma reserva simples para um alojamento;
- Trabalhar a criatividade e imaginação.

As

aulas serão todas dadas nas instalações de um dos nossos parceiros, o Chamego casa de chá e cultura, na óptica da aquisição de aptidões a serem postas em prática na vida quotidiana das alunas.

No final das aulas serão filmados pequenos role-play entre as alunas a simularem um check-in entre a recepcionista e um participante estrangeiro num festival de dança em Portugal onde terão de aplicar os conhecimentos apreendidos.

<i>Recursos humanos</i>	1 gestor de projecto 1 director de produção 1 produtor 1 designer 2 formadores 1 fotógrafo
<i>Local: morada(s)</i>	Chamego
<i>Local: entidade(s)</i>	Chamego
<i>Resultados esperados</i>	Formação intensiva de 50 alunas e criação de objecto a ser postado do blog do programa.
<i>Valor</i>	2150 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 8
<i>Periodicidade</i>	Mensal
<i>Nº de destinatários</i>	50
<i>Objectivos especificos para que concorre</i>	2
 <i>Actividade 6</i>	 Oficina de Fotografia e Realização



<i>Descrição</i>	<p>A oficina de fotografia e realização – quando a imagem fala, vem na sequência do módulo anterior onde as alunas terão pela primeira vez contacto com o áudio-visual durante a formação. Neste módulo elas poderão, junto dos professores, analisar as suas posturas nos vídeos anteriores e bem como nos que irão fazer no final deste módulo. Os professores Dewis Caldas e Aline Caldas, ambos videografos e actores da Maranhas Filmes, irão trabalhar com as alunas as seguintes ferramentas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Auto-avaliação;</li> <li>-</li> <li>Correcção da postura corporal – o corpo fala;</li> <li>- Desinibição</li> <li>e assertividade numa apresentação;</li> <li>- Apresentação.</li> </ul> <p>As aulas serão todas dadas nas instalações de um dos nossos parceiros, o Chamego, casa de chá e cultura, que na óptica da aquisição de aptidões a serem postas em prática na vida quotidiana das alunas.</p> <p>No final das aulas serão filmadas apresentações individuais de um minuto onde as alunas poderão exprimir o que está a ser para elas esta experiência.</p> <p>Todas as aulas dadas fora do território de Carnide têm transporte garantido de um ponto de encontro colectivo bem como de snacks durante as horas de formação.</p>
<i>Recursos humanos</i>	<p>1 gestor de projecto 1 director de produção 1 produtor 1 designer 2 formadores 1 fotógrafo</p>
<i>Local: morada(s)</i>	Chamego
<i>Local: entidade(s)</i>	Chamego
<i>Resultados esperados</i>	Formação intensiva de 50 alunas e criação de objecto a ser postado do blog do programa.
<i>Valor</i>	2150 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 9
<i>Periodicidade</i>	Mensal
<i>Nº de destinatários</i>	50
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	2



<b>Actividade 7</b>	Oficina de Desenvolvimento Pessoal
<b>Descrição</b>	<p>A Oficina de Desenvolvimento Pessoal – Maquilhagem e roda de prosa sobre o papel da mulher na sociedade irá funcionar quase como um balanço e uma reflexão individual e em grupo do papel transformador que este projecto terá na vida de cada uma das participantes. De forma descontraída e muito intimista, iremos ter 4 rodas de prosa, dinamizadas pela Terapeuta Ocupacional Ana Lúcia Santos que conta com mais de 10 anos na área da terapia ocupacional, onde em torno de várias palavras-chave iremos falar de todo o processo interno que cada uma tem vindo a desenvolver. A meio do mês iremos receber a maquilhadora profissional Sofia Queirós que juntamente com uma maquilhadora estagiária irão maquilhar as nossas participantes para que possam tirar uma foto de rosto em que se sintam confortáveis para uso pessoal ou profissional (currículos, etc.). Neste módulo as formadoras irão trabalhar com as alunas as seguintes ferramentas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Auto-reflexão;</li> <li>- Criação de novos objectivos;</li> <li>- Auto-estima;</li> <li>- Maquilhagem “aliada ou inimiga” em determinadas situações do quotidiano.</li> </ul> <p>As aulas serão todas dadas na Junta de Freguesia de Carnide e na óptica da aquisição de aptidões a serem postas em prática na vida quotidiana das alunas. No final das aulas serão tiradas 3 fotos de rosto e entregues posteriormente em formato digital às alunas.</p>
<b>Recursos humanos</b>	<p>1 gestor de projecto 1 director de produção 1 produtor 1 designer 2 formadores 1 assistente de formador 1 fotógrafo</p>
<b>Local: morada(s)</b>	Junta de Freguesia de Carnide
<b>Local: entidade(s)</b>	Junta de Freguesia de Carnide
<b>Resultados esperados</b>	Formação intensiva de 50 alunas e criação de um documento de fotografia digital que possa ser usado a nível profissional ou pessoal.
<b>Valor</b>	2550 EUR
<b>Cronograma</b>	Mês 10
<b>Periodicidade</b>	Mensal
<b>Nº de destinatários</b>	50

*Objectivos específicos para que concorre*

2

**Actividade 8**

Espectáculo Final

**Descrição**

Após todo o processo formativo, será apresentado um espectáculo final onde todas as alunas, juntamente com os seus formadores irão apresentar o que foi esta experiência passando por todas as fases do projecto e mostrando transversalmente todas as áreas com as quais tiveram contacto. Apresentado a todos os amigos, familiares e população em geral, este espectáculo irá representar para este grupo:

- União;
- Orgulho;
- Determinação;
- 
- Motivação;
- Renovação.

Acreditamos que deste trajecto sairão mulheres mais fortes, aptas e seguras para enfrentar novos desafios pessoais e profissionais.

**Recursos humanos**

1 gestor de projecto  
1 director de produção  
1 produtor  
1  
designer  
4 formadores  
1 fotógrafo  
1 técnico de som  
1  
técnico de luz  
1 figurinista  
1 cenógrafo  
1 encenador

**Local: morada(s)**

Centro Cultural de Carnide

**Local: entidade(s)**

Junta de Freguesia de Carnide

**Resultados esperados**

Iniciativa pública consistente na apresentação de um espectáculo para familiares e amigos das alunas bem como para a população em geral.

**Valor**

4550 EUR

**Cronograma**

Mês 11

**Periodicidade**

Mensal

**Nº de destinatários**

1000

*Objectivos específicos para que concorre*

3



**Actividade 9** Experiência Formativa

**Descrição**

A última actividade do programa, Experiência Formativa em um festival de Forró, conta então com o envolvimento das alunas na criação da 4ª Edição do Maria Bonita Ladies Festival a realizar-se em Carnide em 2019. Neste momento do projecto, as alunas serão convidadas a participar das reuniões de produção bem como a participar como voluntárias no terreno no próprio decorrer do evento. Este é o momento onde as formandas verão aplicadas as ferramentas que lhes foram passadas durante os meses de formação. Durante os dias de festival, terão contacto com pessoas vindas dos quatro cantos da Europa onde terão, como voluntárias de representar o evento e "vestir a camisola". Ainda nesta fase, as duas alunas que mais se destacarem durante todo o programa serão convidadas a conhecer um festival de Forró acompanhando os seus formadores para uma experiência totalmente diferente. Acreditamos que esta seja uma fase decisiva e muito compensadora para as participantes que, mais ou menos jovens irão dançar o futuro de Lisboa.

**Recursos humanos**

1 gestor de projecto  
 1 director de produção  
 1 produtor  
 1 designer  
 2 formadores  
 1 fotógrafo

**Local: morada(s)**

Junta de Freguesia de Carnide

**Local: entidade(s)**

Junta de Freguesia de Carnide

**Resultados esperados**

Aplicação real de conhecimentos adquiridos durante a formação, orgulho de grupo, criação de contactos e estreitamento de laços com pessoas de outros grupos, países e culturas.

**Valor**

3550 EUR

**Cronograma**

Mês 12

**Periodicidade**

Mensal

**Nº de destinatários**

2000

**Objectivos específicos para que concorre**

3

**MONITORIZAÇÃO DE PROJETO**

**Rede (resultados)**



Nº de parceiros mobilizados 8

**Constituição da equipa de projeto**

*Função* Gestor de Projecto

*Horas realizadas para o projeto* 576

*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Financeira

*Morador no bairro do projeto* Não

*Função* Director de Produção

*Horas realizadas para o projeto* 576

*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Financeira

*Morador no bairro do projeto* Não

*Função* Produtor

*Horas realizadas para o projeto* 1570

*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Financeira

*Morador no bairro do projeto* Não

*Função* Designer

*Horas realizadas para o projeto* 485

*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Não Financeira

*Morador no bairro do projeto* Não

*Função* Fotógrafo

*Horas realizadas para o projeto* 80

*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Financeira

*Morador no bairro do projeto* Não

*Função* Formador (cada um)

*Horas realizadas para o projeto* 50



*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Não Financeira

*Morador no bairro do projeto* Não

*Função* Técnico de Som

*Horas realizadas para o projeto* 35

*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Não Financeira

*Morador no bairro do projeto* Não

*Função* Técnico de Luz

*Horas realizadas para o projeto* 35

*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Não Financeira

*Morador no bairro do projeto* Não

*Função* Figurinista

*Horas realizadas para o projeto* 35

*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Não Financeira

*Morador no bairro do projeto* Não

*Função* Encenador

*Horas realizadas para o projeto* 105

*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Não Financeira

*Morador no bairro do projeto* Não

*Função* Cenógrafo

*Horas realizadas para o projeto* 35

*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Não Financeira

*Morador no bairro do projeto* Não

*Função* Assistente de formação (estagiário)

*Horas realizadas para o projeto* 35

*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Não Financeira

*Morador no bairro do projeto* Não

**Criação de emprego (Impacto)**

*Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%)* 5

*Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto* 20

**Destinatários (Resultados)**

*Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)* 50

*Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes* 1500

*Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes* 1

**Equidade**

*Nº de destinatários com deficiência / doença mental* 0

*Nº de destinatários mulheres* 50

*Nº de destinatários desempregados* 50

*Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)* 25

*Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)* 25

*Nº de destinatários imigrantes* 15

**Produtos/Elementos tangíveis da intervenção**

*Nº de produtos concebidos para venda / demonstração* 2

*Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades*



<i>dirigidas à Comunidade</i>	0
<i>Nº de intervenções no espaço público</i>	0
<i>Nº de publicações criadas</i>	2
<i>Nº de páginas de Internet criadas</i>	1
<i>Nº de páginas de facebook criadas</i>	2
<i>Nº de vídeos criados</i>	1
<i>Nº de artigos publicados em jornais / revistas</i>	2
<i>Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)</i>	0

**ORÇAMENTO TOTAL DO PROJECTO**

**Financiamento BIP/ZIP solicitado**

<i>Encargos com pessoal interno</i>	16050 EUR
<i>Encargos com pessoal externo</i>	6650 EUR
<i>Deslocações e estadias</i>	1000 EUR
<i>Encargos com informação e publicidade</i>	1800 EUR
<i>Encargos gerais de funcionamento</i>	3000 EUR
<i>Equipamentos</i>	1450 EUR
<i>Obras</i>	0 EUR
<i>Total</i>	29950 EUR

**Montante de apoio financeiro por entidade promotora**

<i>Entidade</i>	Sílaba Original - Associação Cultural
<i>Valor</i>	29950 EUR

**Outras fontes de financiamento e respectivos montantes**

<i>Entidade</i>	Chamego
<i>Tipo de apoio</i>	Não financeiro
<i>Valor</i>	300 EUR
<i>Descrição</i>	O Chamego, Casa de Chá e Artes será nosso parceiro informal



**FORMULÁRIO DE CANDIDATURA**

na cedência de espaço para duas das actividades do nosso programa formativo:  
 - Oficina de Línguas;  
 - Oficina de Fotografia e Realização.

*Entidade* Danças da Terra - Associação Cultural

*Tipo de apoio* Não financeiro

*Valor* 750 EUR

*Descrição* A Resto de Nada - Associação Cultural será nosso parceiro informal na cedência de material para uma actividade do nosso programa formativo:  
 - Experiência Profissionalizante Efectiva num festival de dança.

*Entidade* Junta de Freguesia de Carnide

*Tipo de apoio* Não financeiro

*Valor* 3000 EUR

*Descrição* A Junta de Freguesia de Carnide será nossa parceira informal no âmbito geral de apoio nas três fases do projecto:  
 - Identificação de jovens e séniores;  
 - Contacto e ligação com outras entidades e associações da freguesia;  
 - Disponibilização de espaços;  
 - Ajuda na divulgação das actividades das alunas.

*Entidade* Maranhas Filmes

*Tipo de apoio* Não financeiro

*Valor* 2500 EUR

*Descrição* A Maranhas Filmes será nossa parceira informal na cedência de material técnico de fotografia e cinema para uma actividade do nosso programa formativo:  
 - Oficina de Fotografia e Realização;

*Entidade* Associação Nacional de Futebol de Rua

*Tipo de apoio* Não financeiro

*Valor* 200 EUR

*Descrição* A Associação Futebol de Rua será nossa parceira informal na primeira fase do nosso projecto:  
 - Identificação dos participantes;



**FORMULÁRIO DE CANDIDATURA**

<i>Entidade</i>	MOB - Associação Cultural
<i>Tipo de apoio</i>	Não financeiro
<i>Valor</i>	500 EUR
<i>Descrição</i>	O MOB - Associação Cultural será nosso parceiro informal na cedência de material para uma actividade do nosso programa formativo: - Oficina de Teatro e Desenvolvimento Pessoal.
<i>Entidade</i>	Colectivo A Nuvem
<i>Tipo de apoio</i>	Não financeiro
<i>Valor</i>	200 EUR
<i>Descrição</i>	A Resto de Nada - Associação Cultural será nosso parceiro informal na cedência de material para uma actividade do nosso programa formativo: - Experiência Profissionalizante "Flash Cultural Day".
<i>Entidade</i>	Associação Cultural Gerador
<i>Tipo de apoio</i>	Não financeiro
<i>Valor</i>	200 EUR
<i>Descrição</i>	A Associação Cultural Gerador será nosso parceiro informal na cedência de espaço na sua revista para a divulgação de conteúdos do nosso projecto.

**TOTAIS**

<i>Total das Actividades</i>	29950 EUR
<i>Total de Outras Fontes de Financiamento</i>	7650 EUR
<i>Total do Projeto</i>	37600 EUR
<i>Total dos Destinatários</i>	4800

