

projectos
transformar
experiências
parcerias
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2018

FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 022

Anjos&Moradores



BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação NCR - Núcleo Criativo do Regueirão

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação Sem Tábuas - Associação Sócio-Cultural e Artística

Designação Colectivo de artes

Designação Os Engenheiros do Acaso

IDENTIFICAÇÃO DO PROJECTO

Designação Anjos&Moradores

BIP/ZIP em que pretende intervir 36. Pena

64. Anjos

Síntese do Projecto

Fase de execução O programa apresentado consiste num conjunto de actividades que utilizam as artes visuais e performativas (artes plásticas, fotografia, cinema, vídeo, música, dança e teatro) como método de integração sociocultural dos jovens moradores. A execução de actividades é disposta no espaço/tempo de forma estratégica, com o intuito de funcionar enquanto motor de divulgação e recrutamento de participantes de forma sequencial. As actividades assentam no alargamento de programa existente a novos públicos.

Fase de sustentabilidade Assenta na fidelização da comunidade local e desenvolvimento de actividades abertas, sem custos para os participantes locais. Aposta-se no alargamento de programas já executados, redireccionados para novos públicos neste projecto. Vigora um modelo baseado no fortalecimento da rede de parceiros envolvidos atualmente, trabalhando continuamente em rede. O crescimento da programação destinada à comunidade local depende directamente do interesse de novos públicos.

DESCRIÇÃO DO PROJECTO

Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico Comparando 1991 e 2001 a população estrangeira residente na Freguesia de Arroios cresceu 991.74%. Só em 2011, 45,23% da



população residente de nacionalidade estrangeira de Lisboa morava em Arroios. Consequentemente, os bairros dos Anjos e Pena tornam-se crescentemente uma zona diversa e aberta, onde se podem encontrar facilmente pessoas de diferentes continentes, nações, cores de pele, religiões, idades. Colocando o foco na juventude, identifica-se um consenso relativamente à complexidade das transições que este grupo enfrenta atualmente. Numa esfera social marcada pelas interações globais, o indivíduo negocia constantemente o peso de influências externas no desenvolvimento da sua identidade cultural. Pela sua adaptação a esta heterogeneidade, e pela capacidade de envolver os agregados comunitários dos quais é dependente, o grupo populacional jovem apresenta-se como o catalisador para o fortalecimento de redes de vizinhança.

Se, de acordo com certas opiniões, a diversidade pode ser compreendida como ameaça à coesão da sociedade, acredita-se ser necessário compreender, para se poder aceitar e conviver, e como resultado, unir a comunidade. Cruzando o projeto educativo do Agrupamento de Escolas Nuno Gonçalves e o Estudo da Dinâmica Populacional da Freguesia de Arroios divulgado em 2017, considera-se uma intervenção estratégica focada na população jovem, que aproxime os grupos sociais de contextos culturais diferentes preservando e valorizando os elementos que os contrasta.

Temática preferencial

Melhorar a Vida no Bairro

Destinatários preferenciais

Jovens

Objectivo geral

Pretende-se integrar a programação e espaço do Núcleo Criativo do Regueirão / Associação Anjos 70 na comunidade local - este, composto não só pela sua programação própria, criada de forma independente, mas também aquela dependente de iniciativas concebidas por parceiros. Isto é realizado através da criação de um programa educativo, sociocultural, que promove a participação e desenvolvimento colectivo de actividades artísticas, direccionado aos jovens moradores oriundos de diferentes contextos culturais.

Este objectivo

é delineado após a análise da relação entre a associação e aqueles que atualmente usufruem do seu espaço e programa. Sente-se a necessidade de alargar a intervenção à comunidade mais próxima, e que pode contribuir para um crescimento harmonioso e, por conseguinte, sustentável, da sua acção.

Tendo em conta a crescente diversidade na na Freguesia de Arroios, pretende-se igualmente contribuir para o fortalecimento das relações de vizinhança entre os seus moradores. Procura-se renovar os espaços e momentos de interação entre a população nativa e imigrante, em especial mais jovem, tomando-se como base a linguagem comum que se encontra na arte.

Este objectivo tem também por base a consciência do processo de gentrificação em curso, em particular nas zonas do centro de Lisboa, que,



consideramos, afecta de forma transversal todos aqueles que habitam ou dependem, a nível profissional, dos seus espaços / entidades. Acredita-se na relação próxima entre a associação e comunidade envolvente (moradores e instituições) enquanto elemento atenuante dos aspectos negativos deste processo de mudança.

A relação

entidade-comunidade, e a exploração do seu posicionamento num domínio social enquadra-se igualmente como parte essencial da exploração do potencial desta jovem associação e sucesso da sua intervenção no local.

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição

Integração na comunidade local - promoção da programação criativa (e espaço) junto dos jovens moradores.

O bairro

dos Anjos tem vindo a transformar a sua oferta de actividades, atraindo novos públicos e residentes. Atualmente convivem neste bairro idosos, jovens, adultos em idade activa, turistas, variadas comunidades imigrantes e uma população artística e inovadora, cada vez mais envolvida na comunidade. O programa e espaço da Anjos 70 é maioritariamente destinado a entidades de criação artística. Reconhece-se a necessidade de desenvolver estratégias para tornar o programa mais atractivo para a comunidade local sem comprometer o espírito de abertura a processos criativos da associação. Assim, inicia-se um processo de redireccionamento de actividades que envolvam os jovens, tendo em conta, em particular, o elevado índice de agregados familiares imigrantes dos quais são pertencentes uma relevante fatia deste grupo populacional.

Pretende-se

promover um espaço de participação para os jovens, assente nos interesses e vontades locais, tendo em consideração a diversidade existente. Esta decisão assenta fortemente no facto de ser este o público que mais facilmente abre a programação à comunidade. Cremos que a integração do público jovem e local criará um efeito de bola de neve nas camadas de população envolvidas no projecto, nomeadamente no que diz respeito ao envolvimento dos agregados familiares.

Sustentabilidade

A aproximação do espaço à comunidade local assenta na continuidade de programas abertos aos jovens sem custos de adesão.

O mesmo será financeiramente sustentado, de uma



forma limitada aos recursos existentes, pelas receitas do NCR (donativos de sócios residentes e bar associativo). A expansão do programa educativo a outros públicos é considerada de forma dependente do crescimento desta necessidade.

Este ponto baseia-se igualmente na continuidade das actividades desenvolvidas pelos parceiros integrados neste programa, os quais continuam a desenvolver autonomamente os seus programas. Determinadas actividades continuarão a acontecer de forma pontual, dependendo da aderência de participantes locais, disponibilidade de espaços, e fundos disponíveis.

Serão adicionalmente mantidas plataformas de diálogo (digitais e presenciais) - canais diretos de comunicação com aqueles que tenham participado no programa, e permanecerão os elementos de divulgação do novo programa.

Pretende-se igualmente aproximar os diferentes parceiros integrados neste programa, abrindo a possibilidade a cooperações futuras entre os mesmos.

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição

Integração da diversidade - Artes visuais e performativas enquanto método de educação intercultural dos jovens moradores

O conceito de educação intercultural pressupõe os seguintes valores: coesão social, aceitação da diversidade, igualdade de oportunidades, participação e preocupação ecológica. Este programa engloba todos estes valores no seu objectivo de aproximar os moradores desta zona (entre si, e ao espaço/programação).

A cidade é o local onde ocorrem as trocas mais amplas de capital cultural. Sendo assim, a mesma constitui-se como um espaço onde os jovens se identificam ou estranham o outro e, por conseguinte, conhecem as diferenças existentes (sociais, étnicas, etárias), tomando uma posição em relação ao outro. Isto apresenta-se de forma mais concreta especialmente para os jovens que moram no centro da cidade. Deste modo pretende-se contribuir para o desvendamento e aceitação da diversidade que constitui de forma notória o carácter deste bairro.

As artes visuais e performativas como o meio para o desenvolvimento de competências sociais essenciais à integração da diversidade, baseiam-se na utilização da arte enquanto linguagem comum, acessível a todos. A cultura, e a convivência através da criatividade e expressão artística é considerada a linguagem deste projecto. Logo, as actividades criativas enquadram-se enquanto método para ultrapassar as barreiras de comunicação (linguísticas, ou não) e divisões sociais num contexto social multicultural.

Sustentabilidade

A Entidade Promotora é aberta a todas as propostas e



iniciativas que enquadrem a diversidade inerente a esta zona da cidade nas suas actividades e/ou intervenientes. Deste modo, da mesma forma que tem operado até à data, o NCR continuará a apoiar projectos inovadores que entendam a arte enquanto linguagem comum para grupos diversos, e a criatividade enquanto estímulo para novos intervenientes e orientador de estratégias para intervenção futura.

O espaço

está aberto a todos os que dele queiram usufruir, apoiando, em particular, actividades que envolvam a comunidade criativa que habita o espaço circundante (enquanto participante ou geradora de acções).

Apoiam-se

preferencialmente, com clara convicção, as actividades criativas que envolvem essencialmente moradores permanentes na área, ao invés de actividades comerciais que atraem somente o transeunte.

Objetivo Específico de Projeto 3

Descrição

Exploração da actual identidade cultural enquanto factor de integração.

De forma adicional ao intuito de intervenção na comunidade, o presente projecto é também uma tentativa abrangente de diagnóstico de atitudes, estado de espírito e comportamentos dos moradores.

Vivendo num contexto social

de forma crescente marcado pelas interações globais, o lisboeta negocia constantemente o peso das influências e mensagens externas que são adaptadas, recombinadas e devolvidas sob a forma de uma identidade cultural (re)adaptada. O fenómeno de globalização não é, de uma forma geral, reconhecido enquanto algo enriquecedor. A ameaça de uma uniformização empobrecedora, levanta a urgência de preservar a nossa cultura, os nossos valores, a nossa identidade.

Uma dimensão importante na consciência da diversidade prende-se com o facto de que o reconhecimento "do outro" passa por um aprofundar de conhecimento sobre mim mesmo. No entanto, "a identidade cultural resulta dum diálogo vivo, sem dúvida conflituoso, entre o mesmo e o outro, em que o mesmo é tanto mais ele próprio quanto mais se abrir ao outro".

Desta forma, pretende-se

explorar de que forma a comunidade local interage nesta descoberta, e de que forma se poderão desenvolver ou adaptar as actividades futuras a esta massa de população progressivamente diversificada mas com ambições coerentes.

Sustentabilidade

No seu primeiro ano de actividade, a Associação do Núcleo Criativo do Regueirão estabeleceu-se na zona enquanto entidade de referência no que diz respeito à produção de actividades representativas e promotoras de jovens artistas. Deste modo, contribuindo para a afirmação do bairro dos Anjos enquanto pólo cultural do centro histórico



da capital, esta entidade poderá compreender um peso significativo na construção de uma nova identidade local. Sendo a cultura de certo grupo um conceito em permanente mudança, a identidade cultural não pode igualmente ser pensada somente como um património estático a ser preservado. O intercâmbio e a modificação são caminhos que orientam a formulação e a aceitação das identidades, em particular ao nível local. Até à data, foram desenvolvidas várias acções no espaço Anjos70 por associações que visam o empoderamento de grupos culturais específicos e partilham elementos, costumes e ensinamentos a outros moradores e transeuntes que usufruem do espaço. Deste modo, adicionalmente à manutenção das presentes actividades que encorajam diferentes grupos étnicos a desenvolver actividades artísticas conectadas à sua ancestralidade, serão exploradas necessidades no que respeita a permuta de elementos e conceitos de interculturalidade.

CALENDARIZAÇÃO DO PROJECTO

<i>Actividade 1</i>	Promoção/Apresentação de Resultados
<i>Descrição</i>	<p>Actividade Transversal - Divulgação e Promoção das Actividades 2 a 6, em parte através da apresentação dos resultados de actividades realizadas.</p> <p>Criação de plataformas (mês 1) e divulgação online (website, instagram e facebook de projecto) das actividades e seus conteúdos (restantes meses, de forma sequencial de acordo com a calendarização de actividades).</p> <p>Mês 1, 2, 5, 7 e 9 -</p> <p>Criação de materiais de promoção para Actividades a decorrer de forma sequencial; Impressão e distribuição de materiais em variadas localizações na Freguesia - polos de freguesia, escolas, associações e estabelecimentos comerciais.</p> <p>Mês 1 e 2 - Realização de 2 sessões de esclarecimento junto de professores de Artes Visuais, Tecnológicas, Musicais e Teatro do Agrupamento de Escolas Nuno Gonçalves. Divulgação de actividades junto de turmas com especialização nestas áreas, e angariação de participantes para as Actividades 2 e 3.</p> <p>Mês 5 -</p> <p>Apresentação dos resultados das actividades 1 e 2 - exposição de trabalhos realizados nestas actividades, e dos métodos utilizados.</p> <p>Mês 9 - Realização de 1 sessão de esclarecimento na Escola de 1º Ciclo relativamente à Actividade 6. Envolvimento de professores ou familiares que queiram voluntariamente fazer parte da actividade enquanto dinamizadores junto das crianças e jovens.</p> <p>Mês 10 -</p> <p>Apresentação dos resultados da actividade 4 - apresentação</p>



de primeira versão do vídeo elaborado como resultado desta actividade.

(Mês 11 - Espetáculo final de Actividade 6)

Recursos humanos

NCR Entidade promotora:

1 Coordenador de Projecto

1

Director de produção z

1 Designer

1 Fotógrafo / Assistente

Operador de Câmera e montagem

Entidades Parceiras -

Colectivo de Artes:

1 Director artístico

2 Dinamizadores

de actividade

Entidades Parceiras - Engenheiros do Acaso:

1 Director artístico / Animador gráfico / Operador de

Câmera / Técnico de montagem

Entidades Parceiras -

Associação Sem Tábuas:

1 Director artístico

2

Dinamizadores de actividade / Líderes Artísticos

Local: morada(s)

Anjos 70 - Regueirão dos Anjos 70, 1150-030, Arroios

EB 1

de Lisboa - Largo da Escola Municipal, 1150-283 Lisboa

EB

23 Nuno Gonçalves - Av. General Roçadas, 40 1170 - 163

Lisboa

Local: entidade(s)

NCR - Núcleo Criativo do Regueirão;

Agrupamento de Escolas

Nuno Gonçalves (confirmação pendente)

Resultados esperados

Distribuição de 30 posters e 100 postais / flyers
promocionais por atividade.

Divulgação, promoção e

esclarecimento de objetivos e ações propostas aos órgãos
estratégicos de acesso ao público preferencial.

Auscultação

de interesses locais e necessidades específicas de
instituições ou grupos que possam afectar a intervenção
planeada. Tendo em consideração os dados recolhidos aquando
esta actividade, poder-se-ão adaptar métodos, recursos ou
disposições logísticas de forma a melhorar a eficiência das
restantes acções no que respeita o alcance dos seus
objectivos.

Garantir o recrutamento de 45 jovens para

atividade 2; 40 crianças e jovens para a actividade 3; 20

jovens para actividade 4; 20 (min) jovens para actividade

5; e 40 (min) crianças para a actividade 6.

Nos meses

indicados nesta actividade, pretende-se igualmente

completar, de forma sequencial, a calendarização específica
(diária) das actividades propostas. Isto, tendo em conta

cada parceiro envolvido, tempo de disponibilização de eventuais recursos físicos e disponibilidade de instalações.
Fortalecer as parcerias informais existentes até à data - realização de declarações de compromisso bilaterais no que respeita a execução de ações específicas.

Valor	5020 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 5, Mês 7, Mês 9, Mês 10, Mês 11
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	3000
Objectivos específicos para que concorre	1
Actividade 2	Oficinas Lá Tinha
Descrição	<p>Criação de câmaras pin-hole utilizando materiais reciclados. Meses 1 e 2 afectos à preparação, 3 a 6 execução.</p> <p>O projeto acontece em 2 fases: (1) construção (2) recolha e (3) análise de resultados. O projecto partilha a experiência de construir uma câmara fotográfica pessoal, reutilizando latas de sardinhas, caixas de leite, e rolos de filme fotográfico vazios.</p> <p>(1) Inicia-se com a criação de uma câmara fotográfica artesanal com a reutilização de uma lata de sardinhas, embalagens de leite ou sumo e rolos fotográficos vazios, junto a outros materiais facilmente encontrados em casa (espuma EVA, fita elétrica e buchas de madeira). Após a construção das câmaras, todo o grupo sai para um photo-walk no bairro a fim de reciclar igualmente o seu olhar sobre o quotidiano. Terminados os rolos, os mesmos são recolhidos para revelação e digitalização.</p> <p>(2) Uma semana depois, retoma-se o encontro de forma a mostrar e analisar os resultados. Esta segunda fase passa tanto pela explicação do funcionamento da câmara, como pela análise das escolhas fotográficas de cada um. No final, o grupo participa numa escolha conjunta das fotos a partilhar na exposição final. Num momento final, todos os participantes levam consigo uma fotografia de sua autoria impressa e suas câmaras para usar sempre que quiserem. Apesar de artesanais e criadas a partir de materiais reutilizáveis, as mesmas não são descartáveis, e podem ser recarregadas sempre que necessário.</p>
Recursos humanos	NCR Entidade promotora: 1 Coordenador de Projecto 1

Director de produção
1 Designer
1 Fotógrafo
Entidades
Parceiras - Colectivo de Artes:
1 Director artístico
2
Dinamizadores de actividade

Local: morada(s) Anjos 70 - Regueirão dos Anjos 70, 1150-030, Arroios
EB
Arq. Victor Palla - Rua Francisco Pedro Curado, 1170-139
Lisboa
EB Natália Correia - Rua Sapadores 151, 1170-340
Lisboa
EB 1 de Lisboa - Largo da Escola Municipal, 1150-283
Lisboa
EB 23 Nuno Gonçalves - Av. General Roçadas, 40 1170
- 163 Lisboa
Escola Secundária Dona Luísa de Gusmão - Rua
da Penha de França, 1199 - 011 Lisboa
(confirmação pendente
AENG)

Local: entidade(s) NCR - Núcleo Criativo do Regueirão;
Agrupamento de Escolas
Nuno Gonçalves (confirmação pendente)

Resultados esperados Pretende-se realizar esta actividade nas Escolas do
Agrupamento Nuno Gonçalves (4 EB 1ºCiclo, 1 EB 2,3Ciclo e 1
ESecundária - exceptuando Jardim de Infância), com o
intuito de despertar o interesse da comunidade escolar nas
futuras actividades e recrutar participantes.
Serão
realizadas 3 sessões por cada grupo envolvido. Pretende-se
envolver um total de 45 participantes jovens na actividade
completa, podendo o número alargar-se aos 54 participantes
(frequências irregulares em sessões).
Adicionalmente ao
aspecto ecológico de reciclagem e reutilização de
materiais, a possibilidade de utilização futura da mesma
máquina contraria igualmente a ideia de que a realização de
actividades com materiais recicláveis, define o produto
enquanto descartável ou meramente decorativo.
Photo-walk e
inventário os espaços de lazer exteriores do bairro - A
fase intermédia de passeio pelas ruas do bairro com o
intuito da descoberta de objectos fotográficos, exploração
dos locais preferidos e/ou menosprezados. Promove-se a
discussão das necessidades de infraestrutura e renovação
estética neste bairro, assim como de rotas e espaços ao ar
livre de lazer mais comumente utilizados e referenciados
pelos envolvidos.
Fomentação de discussão sobre os espaços
do bairro e sua utilização / utilizadores. Quais os locais
de convívio predilectos pelos participantes, porquê, e
quais os locais que poderiam ser transformados no sentido



	de melhorar o acesso aos mesmos pela comunidade local.
<i>Valor</i>	15420 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5
<i>Periodicidade</i>	Semanal
<i>Nº de destinatários</i>	45
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 2, 3
<i>Actividade 3</i>	Oficinas Côr de Pele
<i>Descrição</i>	<p>Pretende-se realizar esta actividade nas Escolas Básicas do Agrupamento Nuno Gonçalves (4 EB 1ºCiclo, 1 EB 2,3 Ciclo), com o intuito de despertar o interesse da comunidade escolar nas futuras actividades e recrutar participantes. Meses 1 e 2 afectos à preparação, 3 a 6 execução.</p> <p>Esta oficina realiza-se de forma complementar à actividade anterior e inicia-se com uma apresentação das imagens do projecto fotográfico Humanae (www.humanae.tumblr.com). Tomando como ponto de partida o lápis de cor denominado "cor de pele" inicia-se uma discussão sobre a razão de somente um lápis ser intitulado desta forma. A aplicação prática da oficina consiste em que cada um experimente, com tintas, encontrar a cor que se pareça mais com a sua pele. Sendo assim, numa folha branca, desenha-se primeiro a si próprio, observando-se ao espelho. Logo, ao misturar as cores correspondentes às principais raças (preta, branca, vermelha, amarela) encontra-se seu próprio tom de pele. Após encontrada a cor acrescentam-se outros elementos à ilustração - cabelo, cor dos olhos, nariz, boca, etc - completando, cada participante, o seu auto-retrato. No final da oficina, tira-se uma fotografia de cada participante com seu correspondente desenho para ir para a galeria do projeto e assim fazer parte de seu catálogo geral, composto por jovens de todo o mundo.</p>
<i>Recursos humanos</i>	<p>NCR Entidade promotora: 1 Coordenador de Projecto 1 Director de produção 1 Designer 1 Fotógrafo Entidades Parceiras - Colectivo de Artes: 1 Director artístico 2 Dinamizadores de actividade</p>
<i>Local: morada(s)</i>	Anjos 70 - Regueirão dos Anjos 70, 1150-030, Arroios EB

Arq. Victor Palla - Rua Francisco Pedro Curado, 1170-139
Lisboa
EB Natália Correia - Rua Sapadores 151, 1170-340
Lisboa
EB 1 de Lisboa - Largo da Escola Municipal, 1150-283
Lisboa
EB 23 Nuno Gonçalves - Av. General Roçadas, 40 1170
- 163 Lisboa

Local: entidade(s) NCR - Núcleo Criativo do Reguerão;
Agrupamento de Escolas
Nuno Gonçalves (confirmação pendente)

Resultados esperados Envolver 40 crianças do 1º Ciclo do Ensino Básico.
Ensinar
a diversidade enquanto mais valia social, cultural e
estética.
Exercício de (auto) observação e descrição, de
forma a despertar a exploração do valor estético de cada um
na sua diversidade.
Processo de criação conjunto e
participativo no qual se pretende aprofundar conhecimentos
sobre a identidade pessoal de cada um e da identidade
cultural enquanto grupo. Os participantes são incentivados
a descobrir seu próprio potencial e valor único, aumentando
a sua autoconfiança e convicção. Ao colaborar em torno de
um projeto comum, os participantes desenvolvem a sua
capacidade de comunicar, aprender a compreender a
diferença, e celebrar experiências comuns. Este processo
artístico, alimenta o desenvolvimento emocional e social
dos seus jovens participantes, ajudando-os a dar passos no
sentido de uma transformação positiva nas suas vidas e nas
suas comunidades, a longo prazo.

Valor 5172 EUR

Cronograma Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5

Periodicidade Semanal

Nº de destinatários 40

**Objectivos específicos para que
concorre** 1, 2, 3

Actividade 4 República das Bruxas/WitchSummit

Descrição Realização de entrevistas com jovens moradores (registadas
em vídeo), sobre temas previamente escolhidos, relacionados
com os desafios da diversidade cultural - étnica,
religiosa, de género, etc.
Todas as culturas projetam as
suas ansiedades sobre os mais bizarros. Aqui as bruxas(os)
são um símbolo de independência e autodeterminação - um
desejo de fazer justiça a vozes desprezadas, colocando-as



no cerne da discussão sobre as suas reivindicações.
Através de uma linguagem cinematográfica de documentação, sátira, ficção e animação fomenta-se a discussão descontraída sobre temas importantes. Representada numa honestidade excêntrica sobre circunstâncias da vida, considera-se a comédia como uma forma de expressão universal e diversa - parte fundamental da cultura - capaz de auxiliar a aproximação entre aqueles que partilham de desafios semelhantes.
Total de 12 sessões de 4 horas cada (divididas em 2 partes), nas quais serão entrevistados 5 jovens / actividade.
Será contabilizado separadamente o tempo de realização de animações, efeitos e montagem dos vídeos e restantes elementos.
Cada vídeo será carregado regularmente numa página/canal Youtube, criado especificamente para esta actividade.
Mês 5 afecto à preparação.

Recursos humanos

NCR Entidade promotora:
1 Coordenador de Projecto
1 Director de produção
1 Designer
1 Fotógrafo / Assistente
Operador de Câmera e montagem
Entidades Parceiras -
Engenheiros do Acaso:
1 Director artístico / Animador gráfico / Operador de Câmera / Técnico de montagem

Local: morada(s)

Anjos 70 - Regueirão dos Anjos 70, 1150-030, Arroios

Local: entidade(s)

NCR - Núcleo Criativo do Regueirão

Resultados esperados

Pretende-se envolver um total de 20 crianças e jovens enquanto protagonistas e um total de 38 assistentes de produção de cada clip de vídeo.
A discussão e seleção de temas para discussão será realizada com partida na auscultação dos protagonistas. Dadas as limitações de tempo e recursos, a seleção será igualmente monitorizada e gerida pelos dinamizadores/director artístico do filme.
Cada entrevista será montada com animações e efeitos diversificados, relacionados com o tema discutido, e um vídeo (por participante) será carregado no canal Youtube criado para o efeito (com conexão a todo o projecto).
Pretende-se uma discussão honesta, aberta, com bom humor, tendo a partilha e discussão de assuntos relevantes e próximos dos envolvidos e suas comunidades. Baseia-se na filosofia de Bakhtin, que defendia o riso enquanto força capaz de superar o medo, por ser, de forma geral um elemento desinibido e ilimitado.
Pretende-se capacitar os

participantes da actividade na realização de clipes independentemente e fomentar a continuidade da sua participação enquanto embaixadores do projecto junto dos seus grupos de pares.

Esta actividade é baseada no projecto "A República das Bruxas", que tem o actual objectivo de produção de um filme baseado num molde semelhante ao desta actividade (witchsummit.com/pt/).

<i>Valor</i>	8320 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9
<i>Periodicidade</i>	Semanal
<i>Nº de destinatários</i>	140
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 2, 3

Actividade 5 Ciclo de Cinema

Descrição

Meses 7 a 10 - Preparação e elaboração de programação de cinema, seguida de momentos de discussão e debate (3 fases). O processo é realizado em conjunto com os participantes, com base no tema da diversidade: étnica, religiosa, de género.

A fase 1 (4 sessões) - Serão escolhidos pela equipa de produção 4 filmes com o intuito de fomentar a discussão sobre a diversidade. Após a visualização é aberto o debate. Actividade aberta ao público geral, no entanto, participa activamente no desenvolvimento e montagem do programa um grupo de 20 jovens. Todos podem intervir, sendo as ideias partilhadas canalizadas para a pesquisa e selecção dos temas.

Numa segunda fase, (4 sessões) serão discutidos, pesquisados e seleccionados os temas e filmes a apresentar. Aqui prepara-se, também em conjunto com os jovens, a logística para a apresentação dos filmes escolhidos.

A fase 3 consiste na projecção dos 6 filmes escolhidos durante a fase 2 (6 sessões). Semelhante à fase 1, após cada visualização será aberto o debate. Para cada sessão de discussão serão seleccionados 2 participantes para desempenhar a função de painelistas, sendo que um dos dinamizadores terá a função de moderador.

Pretende-se

igualmente preparar um máximo de 3 sessões ao ar livre.

Meses 6 e 7 - Obras à infraestrutura elétrica essencial ao funcionamento de equipamentos de vídeo e som. Remoção de parte elétrica danificada no espaço Anjos70. Fornecimento e execução de instalação eléctrica nova, interruptores, tomadas eléctricas.



Recursos humanos	NCR Entidade promotora: 1 Coordenador de Projecto 1 Director de produção 1 Coordenador Ciclo Cinema / Director Artístico Ciclo Cinema 1 Dinamizador de Discussão de Ciclo de Cinema 1 Designer 1 Fotógrafo
Local: morada(s)	Anjos 70 - Regueirão dos Anjos 70, 1150-030, Arroios
Local: entidade(s)	NCR - Núcleo Criativo do Regueirão
Resultados esperados	Pretende-se neste ciclo discutir diferentes questões inseridas no contexto da diversidade e que afetam, de um modo geral, a comunidade jovem actual, e em particular, os jovens moradores nos Anjos: etnia e ancestralidade, género e inclusão social, diversidade religiosa e preconceito, e cidadania, migração e responsabilidade civil. Serão envolvidos 20 jovens directamente no desenvolvimento e elaboração do ciclo de cinema. Através da participação activa e responsabilização pelo projecto pretende-se levantar questões relevantes para aqueles directamente envolvidos e, por conseguinte, para a comunidade local. As obras escolhidas funcionam enquanto a faísca para a discussão temática a acontecer no final de cada projecção. A discussão tem o intuito de levantar temas que afetam a comunidade local, mas que não são frequentemente abordados ou discutidos em conjunto. O acesso de todos à projecção e debate possibilita o alargamento da reflexão e sensibilização sobre estes temas a toda a comunidade envolvente. O envolvimento dos jovens em toda a produção deste ciclo serve também o propósito de valorizar esta forma de arte enquanto meio de comunicação e discussão de preocupações e prioridades, e não apenas forma de entretenimento e/ou alienação da realidade. Pretende-se expor a facilidade de criação artística quando parte de um esforço conjunto, exequível e significativa, mesmo com recursos limitados.
Valor	6240 EUR
Cronograma	Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	110
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3



Actividade 6 Miúdos Corajosos

Descrição

Intercâmbio cultural que decorre em 4 fases:
 2 sessões de 2 horas - Exploração de elementos catalizadores
 Exploração da diversidade com base em objectos pertencentes aos participantes, histórias contadas, árvores genealógicas e pesquisa independente junto das crianças e suas famílias. Identificam-se elementos das artes visuais e performativas a explorar nas fases seguintes. Baseia-se maioritariamente em actividades quebra-gelo e fortalecimento de grupo, redireccionadas para recolha.
 10 sessões de 3 horas - Criação de elementos visuais
 Estes elementos serão integrados no espetáculo final, podendo-se tratar de elementos decorativos, objetos, caracterizações ou vestuário. A sua configuração e coerência em cenografia / adereços será determinada pelos dinamizadores da actividade.
 20 sessões de 3 horas - Actividades Performativas
 Exploração de canções, jogos e danças recolhidas das determinadas culturas, sendo as crianças e jovens responsáveis pelo ensino de elementos sugeridos aos restantes participantes.
 Integração de elementos num espetáculo coerente e contínuo, em que todos os participantes se encontram em cena ao mesmo tempo, apresentando elementos da cultura de todos os envolvidos. O planeamento e organização de "screenplay" fica à responsabilidade dos dinamizadores da actividade, com a participação estratégica das crianças.
 Espetáculo Final -
 Preparação em cena de todos os elementos e apresentação aberta a toda a comunidade.
 Mês 9 afecto à preparação.

Recursos humanos

NCR Entidade promotora:
 1 Coordenador de Projecto
 1 Director de produção
 1 Designer
 1 Fotógrafo
 2 Voluntários
 Entidades Parceiras - Associação Sem Tábuas:
 1 Director artístico
 2 Dinamizadores de actividade / Líderes Artísticos

Local: morada(s)

Anjos 70 - Regueirão dos Anjos 70, 1150-030, Arroios
 EB 1
 de Lisboa - Largo da Escola Municipal, 1150-283 Lisboa
 (confirmação pendente AENG)



<i>Local: entidade(s)</i>	NCR - Núcleo Criativo do Regueirão; Agrupamento de Escolas Nuno Gonçalves (confirmação pendente)
<i>Resultados esperados</i>	Envolvimento directo de 52 crianças e jovens na execução de actividades. Apresentação do espetáculo final à comunidade - aberto a um público de 250 pessoas. Os jovens são os protagonistas de todo o processo, sendo os próprios professores das suas competências artísticas - filosofia peer-learning. Sob a orientação de monitores experientes, aprende-se a ensinar e liderar, e a partilhar ideias, habilidades e abordagens. As oficinas culminam na criação de uma performance conjunta, a qual é aberta, principalmente às famílias dos participantes, mas também a toda a comunidade. O espetáculo tem a intenção de envolver as famílias moradoras da Freguesia e Bairro e dar alguma visibilidade à associação enquanto promotora de eventos sociais comunitários. Pretende-se promover na comunidade a imagem e perfil desta entidade enquanto dinamizadora de eventos artísticos para todas as idades e inclinações. Acredita-se que a promoção estratégica resulta num melhor encadeamento de necessidades e respostas, representadas nas futuras propostas de actividades. Esta actividade baseia-se na filosofia do projecto Brave Kids, com base na Polónia. Tem como objectivo específico a aproximação dos jovens à cultura de diferentes grupos étnicos que coabitam o mesmo espaço. Meses 11 e 12 - Actividades referentes ao fecho e avaliação da actividade.
<i>Valor</i>	6420 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Semanal
<i>Nº de destinatários</i>	302
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 2, 3

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

Rede (resultados)

Nº de parceiros mobilizados 5

Constituição da equipa de projeto



<i>Função</i>	Coordenador Geral de Projecto
<i>Horas realizadas para o projeto</i>	1920
<i>Tipo de afetação ao BIP/ZIP</i>	Financeira
<i>Morador no bairro do projeto</i>	Não
<i>Função</i>	Director de Produção
<i>Horas realizadas para o projeto</i>	1920
<i>Tipo de afetação ao BIP/ZIP</i>	Financeira
<i>Morador no bairro do projeto</i>	Sim
<i>Função</i>	Dinamizador de Actividade Artes Visuais 1
<i>Horas realizadas para o projeto</i>	240
<i>Tipo de afetação ao BIP/ZIP</i>	Financeira
<i>Morador no bairro do projeto</i>	Sim
<i>Função</i>	Dinamizador de Actividade Artes Visuais 2
<i>Horas realizadas para o projeto</i>	96
<i>Tipo de afetação ao BIP/ZIP</i>	Financeira
<i>Morador no bairro do projeto</i>	Sim
<i>Função</i>	Dinamizador de Actividade Artes Visuais 3
<i>Horas realizadas para o projeto</i>	96
<i>Tipo de afetação ao BIP/ZIP</i>	Financeira
<i>Morador no bairro do projeto</i>	Não
<i>Função</i>	Director Artístico / Operador de Câmera e Montagem
<i>Horas realizadas para o projeto</i>	160
<i>Tipo de afetação ao BIP/ZIP</i>	Financeira
<i>Morador no bairro do projeto</i>	Não

Função Instrutor Artístico Artes Performativas 1
Horas realizadas para o projeto 160
Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
Morador no bairro do projeto Não

Função Instrutor Artístico Artes Performativas 2
Horas realizadas para o projeto 160
Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
Morador no bairro do projeto Não

Função Director Artístico Artes Performativas
Horas realizadas para o projeto 160
Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
Morador no bairro do projeto Não

Função Designer
Horas realizadas para o projeto 240
Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
Morador no bairro do projeto Não

Função Fotógrafo
Horas realizadas para o projeto 144
Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
Morador no bairro do projeto Não

Função Voluntário 1
Horas realizadas para o projeto 75
Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira
Morador no bairro do projeto Sim

Função Voluntário 2
Horas realizadas para o projeto 75
Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira
Morador no bairro do projeto Sim

Função Coordenador Ciclo Cinema / Director Artístico Ciclo Cinema
Horas realizadas para o projeto 72
Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
Morador no bairro do projeto Não

Função Dinamizador de Discussão de Ciclo de Cinema
Horas realizadas para o projeto 72
Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
Morador no bairro do projeto Não

Criação de emprego (Impacto)

Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%) 11

Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto 2

Destinatários (Resultados)

Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas) 197

Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes 3440

Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes 6

Equidade



<i>Nº de destinatários com deficiência / doença mental</i>	0
<i>Nº de destinatários mulheres</i>	644
<i>Nº de destinatários desempregados</i>	50
<i>Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)</i>	593
<i>Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)</i>	80
<i>Nº de destinatários imigrantes familiares de participantes</i>	320
<i>adultos em idade activa</i>	200
	1750
Produtos/Elementos tangíveis da intervenção	
<i>Nº de produtos concebidos para venda / demonstração</i>	23
<i>Nº de intervenções em edifício para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade</i>	0
<i>Nº de intervenções no espaço público</i>	0
<i>Nº de publicações criadas</i>	2
<i>Nº de páginas de Internet criadas</i>	7
<i>Nº de páginas de facebook criadas</i>	4
<i>Nº de vídeos criados</i>	23
<i>Nº de artigos publicados em jornais / revistas</i>	2
<i>Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)</i>	1

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJECTO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

<i>Encargos com pessoal interno</i>	21120 EUR
<i>Encargos com pessoal externo</i>	6120 EUR
<i>Deslocações e estadias</i>	0 EUR



<i>Encargos com informação e publicidade</i>	1500 EUR
<i>Encargos gerais de funcionamento</i>	13602 EUR
<i>Equipamentos</i>	1000 EUR
<i>Obras</i>	3250 EUR
<i>Total</i>	46592 EUR

Montante de apoio financeiro por entidade promotora

<i>Entidade</i>	NCR - Núcleo Criativo do Regueirão
<i>Valor</i>	46592 EUR

Outras fontes de financiamento e respectivos montantes

<i>Entidade</i>	NCR - Núcleo Criativo do Regueirão
<i>Tipo de apoio</i>	Financeiro
<i>Valor</i>	26400 EUR

<i>Descrição</i>	Apoio contemplado na cobertura de todos os custos gerais de funcionamento das instalações no Regueirão dos Anjos 70 - base de coordenação e execução do projecto. Financeiros: Custos totais de Arrendamento, contas (electricidade, água, internet) e consumíveis relativos a um período de 12 meses; Não financeiros: Equipamentos de imagem, som e equipamentos mobiliários já adquiridos, e custos de manutenção de website;
------------------	---

TOTAIS

<i>Total das Actividades</i>	46592 EUR
<i>Total de Outras Fontes de Financiamento</i>	26400 EUR
<i>Total do Projeto</i>	72992 EUR
<i>Total dos Destinatários</i>	3637