

projectos  
transformar  
experiências  
parcerias  
novo ciclo



HABITAÇÃO  
E DESENVOLVIMENTO  
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

# Programa Parcerias Locais

## BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2017

FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 047

Academia Cine S.Domingos de Benfica



BAIRROS e ZONAS  
de Intervenção  
Prioritária de Lisboa

**Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)**

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - [bip.zip@cm-lisboa.pt](mailto:bip.zip@cm-lisboa.pt)

### ENTIDADES PROMOTORAS

*Designação* Associação Tenda

### ENTIDADES PARCEIRAS

*Designação* Santa Casa da Misericórdia de Lisboa

*Designação* Junta de Freguesia de São Domingos de Benfica

*Designação* Centro Social Paroquial de São Domingos de Benfica

*Designação* Associação ILGA Portugal

---

### IDENTIFICAÇÃO DO PROJECTO

*Designação* Academia Cine S.Domingos de Benfica

*BIP/ZIP em que pretende intervir* 45. Furnas

#### Síntese do Projecto

*Fase de execução* O projeto terá a duração de 3 anos, com o período de ação de setembro a junho, de acordo com o calendário escolar. No 1ª ano, será a criação de uma Academia Sénior de actores de Cinema e TV no Centro Cultural João das Regras e ciclos de cinema, colóquios e exposições temáticas, bi-mensais em vários equipamentos da Freguesia dotando-os de uma programação regular para uma integração da população em geral, nas actividades do projeto da Freguesia.

*Fase de sustentabilidade* No primeiro ano, contamos com o apoio das entidades parceiras, para nos permitir um início sólido das actividades que permitam a integração na sua plenitude deste novo equipamento na Freguesia. Contamos como parceiros informais duas entidades para a execução do projeto: Lisbon Artists, agência de atores e Zoomofoco, Produção Audiovisual, para integração dos nossos formandos séniores no mercado de trabalho. Bilheteira simbólica nos ciclos e novos parceiros financeiros para anos seguintes.

---

### DESCRIÇÃO DO PROJECTO

#### Objetivo Geral de Projeto

*Diagnóstico* Com o avançar da idade a maioria das pessoas idosas reduzem a sua participação na comunidade, o que pode originar

sentimentos de solidão e desvalorização, com efeitos ao nível da integração social e familiar, e ao nível da saúde física e psíquica.

Do ponto de vista vivencial o idoso está numa situação de perdas contínuas pelo que existe, necessariamente uma transformação do seu papel social, exigindo a sua adaptação às novas condições de vida.

A solidão dos idosos também pode ser evidenciada após a ruptura com a atividade laboral, pois dá-se um declínio no padrão de vida e sentimento de perda de utilidade social. As relações sociais têm um papel fundamental na prevenção da solidão e na promoção do envolvimento social.

A "Academia Cine São Domingos de Benfica" é um recurso comunitário objetivado em atividades promotoras do bem estar social dos idosos, das suas famílias e comunidade em geral. Consiste num espaço dedicado à produção e divulgação cinematográfica, bem como à formação de atores (televisão e teatro) seniores, enquanto alunos e actores sociais.

O desafio da promoção da "Academia Cine São Domingos de Benfica" é proporcionar à população sénior estratégias que favoreçam a ideia de viver mais e melhor, e proporcionem uma qualidade de vida superior, promovendo assim um envelhecimento ativo.

*Temática preferencial*  
*Destinatários preferenciais*  
*Objectivo geral*

Promover a Dinamização Comunitária e a Cidadania

Idosos

Promover o protagonismo na velhice, possibilitando que os idosos assumam o papel de agentes de transformação social, exercitando assim uma cidadania mais plena.

As ações desenvolvidas na comunidade pelos e com os idosos têm a finalidade de identificar os problemas que os atingem e contribuir para a melhoria da qualidade de vida, segurança e relações familiares. O sentido de pertença ao bairro e à comunidade facilita não só o aumento da auto estima, mas também o exercício efetivo da sua cidadania.

As técnicas aplicadas nas aulas trazem vários benefícios para a saúde de quem já passou dos 60 anos. Isso porque, além de contribuir para uma melhoria da memória do idoso, aumenta a criatividade e estimula a interação social.

Aliás, a interação com outros colegas de aula, com o professor ou autor da história, ajudam a diminuir a solidão. Um problema



muito comum na terceira idade e que é fator desencadeador para o início da depressão em pessoas mais velhas, sendo esta responsável por diversos problemas na vida do reformado, como perda de memória, desmotivação, desinteresse, apatia, irritabilidade, falta de atenção e de concentração e distúrbio psicomotor.

Serão estas as metas que a Academia Sénior de Actores São Domingos de Benfica pretende atingir, dotando os seus utentes de uma nova ferramenta de trabalho que lhe permitirá curto prazo integrar um novo mercado de trabalho.

---

## Objetivos Específicos de Projeto

### Objetivo Específico de Projeto 1

#### *Descrição*

Um dos objectivos da " Academia Cine São Domingos de Benfica ", prende-se com a população sénior da Freguesia, onde com o estabelecimento de parcerias com entidades da Freguesia que actuam directamente com este público alvo, pretendemos criar uma Academia Sénior de formação de atores de Cinema e TV e produzir uma série de curtas-metragens para a realização de um Festival onde serão abordadas cinco temáticas essenciais:

1. Solidão
2. Sexualidade
3. Segurança
4. Actividades de Lazer
5. Saúde

Todas estas curtas metragens serão protagonizadas pelos idosos e a nível de conteúdo serão abordados os mais variados temas de uma forma simples e divertida, mas sem nunca perder a divulgação do assunto abordado e da sua importância para uma melhoria de vida da população idosa.

Vamos ter como referência para todo este projecto , duas experiências com sucesso efectuadas já em território europeu, mais precisamente na Bélgica e em Espanha, utilizando os audiovisuais como meio de abordagem de temáticas tão complexas como as que nos propomos abordar.

Concluindo, o nosso objectivo principal é dotar a população sénior da Freguesia de actividades que os façam sentir activos e produtivos para a restante população em geral e de uma nova ferramenta que lhes permita voltar a integrar



de uma forma ativa e criativa o mercado de trabalho, como atores em televisão, cinema e publicidade .

### *Sustentabilidade*

A Sustentabilidade da área de formação artística da Academia Cine São Domingos de Benfica, terá duas vertentes, nesta fase inicial, a participação nos workshops pontuais, associados ao projecto, terão uma prestação simbólica, de acordo com o conteúdo e duração do mesmo, que permitirá a curto prazo algum recurso financeiro extra para as actividades da Academia a longo prazo que se irá reflectir no próximo ano 2018/2019. A integração dos formandos no mercado de trabalho, com base nas parcerias informais que temos com a Lisbon Artists e Zoomofoco Produção Audiovisual, permitirá também dotar a Academia de mais alguns recursos financeiros.

Reforçando e capacitando a Academia Cine São Domingos de Benfica, nos próximos anos, com novos recursos financeiros, com a abertura da formação a população exterior à área de intervenção que deu origem a este projecto e alargando o seu espectro de acção a outros estratos da população como as crianças e os jovens, através de uma prestação financeira para a frequência da formação artística.

Acrescentando ainda o possível recurso a entidades financiadoras, com quem a Associação Tenda mantém uma relação privilegiada.

### **Objetivo Específico de Projeto 2**

#### *Descrição*

A " Academia São domingos de Benfica" é dirigida ao público em geral da Freguesia, com possibilidade de abertura à restante população da cidade de Lisboa. Tem como objetivo a abordagem de temáticas por vezes complicadas da sociedade atual, utilizando a 7ª Arte como veículo de divulgação e prevenção de temas mais complexos.

O período de vigência do projeto será de 10 meses, dividido por ações temáticas com a duração de 2 meses cada, no total de 5 abordagens pela duração do projecto:

- Violência Doméstica
- Prevenção de Toxicodependência
- Combate à Solidão
- Igualdade de Género e Homofobia
- Xenofobia

Cada 2 meses serão regidos por uma destas temáticas, onde serão apresentados filmes ou documentários de grande audiência, complementados por colóquios e exposições que de alguma forma as desmistifiquem , tornando-as mais conhecidas e menos assustadoras para o grande público.

Temos como principal



objetivo com estas ações tornar estas temáticas mais clarificadas para os vários públicos alvo, de forma a que haja uma convivência saudável e construtiva.

**Sustentabilidade**

Para garantir a sua sustentabilidade neste primeiro ano de exercício, iremos cobrar o valor simbólico para entrada nas sessões de cinema e outras atividades relacionadas, mas perspectivando sempre a possibilidade durante o decurso do processo de encontrar parceiros financeiros que permitam a sua consolidação e auto sustentabilidade, através da angariação de patrocínios de entidades como o BPI, a Santa Casa da Misericórdia de Lisboa e a Associação Mutualista Montepio, com quem a Associação Tenda tem uma relação privilegiada, em alguns projetos já efetuados.

Pretendemos assim fazer crescer este equipamento/projeto, como referência de sucesso não só na Freguesia de São Domingos de Benfica, mas também para toda a cidade de Lisboa, como um projeto que recebeu financiamento para a sua fundação e que rapidamente encontrou soluções financeiras para gerar emprego, cultura e lazer.

**Objetivo Específico de Projeto 3**

*Descrição*

-

*Sustentabilidade*

-

---

**CALENDARIZAÇÃO DO PROJECTO**

*Actividade 1*

Curso de Ator TV e Cinema

*Descrição*

Destinado essencialmente à população sénior do Bairro das Furnas da Freguesia de São Domingos de Benfica, pretende-se fomentar a formação artística na vertente da representação para Televisão e Cinema. Com recurso a aulas de formação e acesso a workshops com profissionais da área na perspectiva de integrar estes utentes no mercado de trabalho, onde a população desta faixa etária ainda pode ter uma participação ativa.

De forma a incentivar a sua aprendizagem, serão produzidas 5 Curtas metragens, uma cada dois meses, sobre temáticas directamente relacionadas com esta população.

As quais serão integradas, a partir do momento que estejam finalizadas, nos ciclos de cinema temáticos integrados nestes projectos.



No encerramento deste primeiro ano será realizado o 1ª Festival de Curtas Metragens da Academia Cine São Domingos de Benfica.

**Recursos humanos** Iremos ter como formadores o ator e encenador Helder Gamboa e a atriz Ângela Pinto que com alguns convidados de prestígio da área do cinema e televisão irão dotar os nossos formandos de novos instrumentos, que lhes permitirão enfrentar este mercado de trabalho, onde poderão ainda ter um papel muito ativo. Contamos para isso com a parceria informal da Lisbon Artits e Zoomofoco, para mais facilmente os poder colocar nesta área de trabalho e realização de 5 curtas metragens. Os utentes desta formação serão oriundos do Bairro das Furnas, da Academia de São Domingos de Benfica mas sempre abertos à participação de qualquer sénior da Freguesia de São Domingos de Benfica.

**Local: morada(s)** Centro Cultural João das Regras - Rua Raul Carapinha  
Quinta da Alfarrobeira - Rua António Saúde nº 11

**Local: entidade(s)** Será da responsabilidade do parceiro Junta de Freguesia São Domingos de Benfica a disponibilização dos espaços referidos anteriormente

**Resultados esperados** O grande objectivo desta atividade da Academia Cine São Domingos de Benfica, consiste numa primeira análise tornar a população sénior mais ativa e através da arte enriquecer a sua auto-estima, promover novas competências pessoais e sociais, bem como enriquecer e aumentar o seu conhecimento. Por outro lado, dotá-los de um novo instrumento que lhes permitirá ter ainda acesso ao mercado laboral, podendo assim reforçar o seu poder financeiro. Por último, mas não menos importante, o reforço das relações familiares e de amizade assim como, das ligações inter-geracionais resultantes do visionamento, e subsequente "protagonismo" dos filmes apresentados no âmbito deste projeto.

**Valor** 20000 EUR

**Cronograma** Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10

**Periodicidade** Semanal

**Nº de destinatários** 30

**Objectivos específicos para que concorre** 1, 2

**Actividade 2** Ciclo De Cinema Temático

**Descrição** Apresentação semanal de filmes de grande público, com temáticas diferentes de 2 em 2 meses, durante 10 meses. Violência Doméstica, Prevenção da Toxicodependência, Combate à Solidão, Igualdade de Género/Homofobia e



Xenofobia.

No âmbito do Ciclo de Cinema Temático serão efectuados ainda colóquios com entidades convidadas de acordo com os temas abordados em cada filme. Serão conversas informais e de fácil acesso a toda a população presente, no intuito de permitir um esclarecimento simples e conciso sobre os assuntos abordados.

Como complemento serão feitas exposições sobre as temáticas abordadas.

**Recursos humanos**

Os recursos humanos a serem utilizados nesta atividade serão reduzidos, potencializando essencialmente a utilização dos empregos gerados com a equipa do projeto. Oradores convidados de entidades parceiras do projeto, assim como outros pontuais de acordo com a temática a ser debatida serão sempre um upgrade.

**Local: morada(s)**

Centro Cultural João das Regras - Rua Raul Carapinha Quinta da Alfarrobeira - Rua António Saúde nº 11 Fórum Grandela - Estrada de Benfica nº419

**Local: entidade(s)**

Será da responsabilidade do parceiro Junta de Freguesia São Domingos de Benfica a disponibilização dos espaços referidos anteriormente

**Resultados esperados**

Esperamos com estes ciclos de cinema, logo na sua fase de arranque uma adesão de 100% da população da Freguesia de São Domingos de Benfica, Bairro das Furnas, com possibilidade de abranger população dos bairros circundantes. Com os colóquios o principal objetivo a ser atingido é que a população presente seja esclarecida sobre os temas abordados de uma forma eficaz permitindo atingir o objetivo primordial deste projeto, a sua desmistificação e apresentação de soluções práticas para a melhoria da vida como ser humano e do perfeito exercício da sua cidadania, promovendo as relações inter-geracionais e inter-raciais, característica base da população da Freguesia e do Bairro das Furnas. Por fim para reforçar o impacto das nossas atividades, será apresentada de 2 em 2 meses uma exposição sobre o tema em questão no Fórum Grandela. Dependendo da adesão, estamos preparados, caso seja necessário para aumentar os dias de exibição do ciclo cinema, dois dias por filme.

**Valor** 30000 EUR

**Cronograma** Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 9, Mês 10

**Periodicidade** Semanal



*Nº de destinatários* 9000  
*Objectivos específicos para que  
concorre* 1, 2

### MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

#### Rede (resultados)

*Nº de parceiros mobilizados* 4

#### Constituição da equipa de projeto

*Função* Miguel Gonçalves Manaças - Representante do Projecto

*Horas realizadas para o projeto* 900

*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Financeira

*Morador no bairro do projeto* Não

*Função* Ângela Pinto - Coordenadora do Projecto

*Horas realizadas para o projeto* 900

*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Financeira

*Morador no bairro do projeto* Não

*Função* Hélder Gamboa - Formação de Ator TV e Cinema

*Horas realizadas para o projeto* 900

*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Financeira

*Morador no bairro do projeto* Não

#### Criação de emprego (Impacto)

*Nº de novos postos de trabalho criados  
com a constituição da equipa de projeto  
(com uma afetação >= 75%)* 3

*Nº de novos postos de trabalho criados  
como resultado da intervenção do*



*projeto* 30

**Destinatários (Resultados)**

*Nº de moradores no bairro BIP/ZIP  
destinatários de atividades em que é  
possível a identificação dos  
participantes (formativas, pedagógicas,  
lúdicas)* 5000

*Nº total acumulado de destinatários de  
atividades onde não é possível a  
identificação clara dos participantes* 4000

*Nº de atividades onde não é possível a  
identificação clara dos participantes* 5

**Equidade**

*Nº de destinatários com deficiência /  
doença mental* 150

*Nº de destinatários mulheres* 5000

*Nº de destinatários desempregados* 1500

*Nº de destinatários jovens (- de 30  
anos)* 5000

*Nº de destinatários idosos (+ de 65  
anos)* 800

*Nº de destinatários imigrantes* 450

**Produtos/Elementos tangíveis da intervenção**

*Nº de produtos concebidos para venda /  
demonstração* 5

*Nº de intervenções em edificado para  
criação de serviços ou atividades  
dirigidas à Comunidade* 45

*Nº de intervenções no espaço público* 45

*Nº de publicações criadas* 3

*Nº de páginas de Internet criadas* 2

*Nº de páginas de facebook criadas* 0

*Nº de vídeos criados* 20

*Nº de artigos publicados em jornais /  
revistas* 20

*Nº de novas organizações criadas*



(associações / empresas, outros) 1

**ORÇAMENTO TOTAL DO PROJECTO**

**Financiamento BIP/ZIP solicitado**

<i>Encargos com pessoal interno</i>	25000 EUR
<i>Encargos com pessoal externo</i>	12500 EUR
<i>Deslocações e estadias</i>	2000 EUR
<i>Encargos com informação e publicidade</i>	2500 EUR
<i>Encargos gerais de funcionamento</i>	4000 EUR
<i>Equipamentos</i>	4000 EUR
<i>Obras</i>	0 EUR
<i>Total</i>	50000 EUR

**Montante de apoio financeiro por entidade promotora**

<i>Entidade</i>	Associação Tenda
<i>Valor</i>	50000 EUR

**Outras fontes de financiamento e respectivos montantes**

<i>Entidade</i>	Junta de Freguesia de São Domingos de Benfica
<i>Tipo de apoio</i>	Não financeiro
<i>Valor</i>	5000 EUR

*Descrição* Cedência do equipamento Centro Cultural João da Regras-Bairro das Furnas para as aulas de formação; Cedência de outros equipamentos da freguesia para os ciclos de cinema, equipa Técnica Junta de Freguesia São Domingos de Benfica; Apoio logístico; Divulgação do projeto; Impressão e design de material promocional; Licenciamentos de ocupação de espaços públicos para actividades no exterior; Cedência de viaturas da Junta de Freguesia.

**TOTAIS**

*Total das Actividades* 50000 EUR

<i>Total de Outras Fontes de Financiamento</i>	5000 EUR
<i>Total do Projeto</i>	55000 EUR
<i>Total dos Destinatários</i>	9030

