

projectos  
transformar  
experiências  
parcerias  
novo ciclo



HABITAÇÃO  
E DESENVOLVIMENTO  
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

# Programa Parcerias Locais

## BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2016

FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 070

Alfabetização da Memória



BAIRROS e ZONAS  
de Intervenção  
Prioritária de Lisboa

**Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)**

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - [bip.zip@cm-lisboa.pt](mailto:bip.zip@cm-lisboa.pt)

### ENTIDADES PROMOTORAS

*Designação* Associação A Música Portuguesa A Gostar Dela Própria - MPAGDP

### ENTIDADES PARCEIRAS

*Designação* Sociedade de Instrução e Beneficiência - A Voz do Operário

---

### IDENTIFICAÇÃO DO PROJECTO

*Designação* Alfabetização da Memória

*BIP/ZIP em que pretende intervir* 23. Graça / Sapadores

#### Síntese do Projecto

*Fase de execução* -----

*Fase de sustentabilidade* -----

---

### DESCRIÇÃO DO PROJECTO

#### Objetivo Geral de Projeto

*Diagnóstico* A Graça é um dos bairros mais antigos de Lisboa, habitado por uma população maioritariamente envelhecida, emigrantes e jovens famílias que têm vindo viver aqui nos últimos anos. Considerada um dos bairros típicos da cidade tem vindo a sofrer com o aumento do número de turistas e dos serviços criados para eles. Se por um lado é visto como benéfico para a economia local, por outro traz com ele desconforto e preocupação. Pois o bairro não tem capacidade para receber o crescente número de turistas e a vinda destes levou ao aumento do custo de vida (comércio, habitação), o que leva à quebra de laços entre os moradores. O que pode ser evitado através de actividades que treinem a capacidade de escuta numa sociedade em que a imagem sobrepõe-se ao resto. Logo, este projecto tem como objectivo levar a comunidade a descobrir a riqueza das suas paisagens sonoras, ouvir a história, a música e as memórias do bairro contadas por quem nele vive para conseqüentemente melhorar a vida do bairro através do registo audiovisual. Daí a parceria com A Voz do Operário que por ser uma das instituições mais antigas do bairro da Graça possui uma forte relação com a comunidade envolvente. Este projecto irá aproveitar as sinergias que se criam entre os diferentes membros da sua comunidade educativa desde as



crianças aos adultos, através da realização de actividades a serem integradas no seu projecto sócio-educativo, onde a cooperação e a interacção social têm um forte papel.

*Temática preferencial*

Melhorar a Vida no Bairro

*Destinatários preferenciais*

Grupos vulneráveis

*Objectivo geral*

O projeto de "Alfabetização da Memória" visa contribuir para registar e criar a memória colectiva do bairro da Graça e Sapadores. Através de uma parceria entre a Voz do Operário e A Música Portuguesa a Gostar Dela Própria, pretende-se trabalhar conjuntamente com a comunidade educativa (crianças, docentes e auxiliares) com um grupo de cerca de 100 pessoas, que poderá reproduzir o trabalho a outras 100 e assim sucessivamente. Acreditamos poder contribuir para melhorar a vida e o desenvolvimento do bairro, através da participação activa das pessoas de todas as origens, idades e condições, (re)conhecendo e valorizando assim as suas diferenças culturais. Ao promover a comunicação entre as pessoas através da música, do espaço e da cultura, reforça-se a convivência, a sua identidade e o seu sentimento de pertença ao território e contribui-se para melhorar as relações de vizinhança, aumentar a segurança e o bem estar do bairro. Ao consciencializar para a escuta e para a necessidade de guardar e desenvolver a memória, queremos promover que nos ouçamos uns aos outros/as, criando uma memória coletiva de um espaço e apostando na criação de laços mais estreitos entre a comunidade. Pretende-se também perpetuar esta memória, tornando-a disponível aos moradores dos dois bairros e por qualquer outra pessoa com acesso à internet. Para isto, no final do projeto estará disponível ao público, um computador com todos os registos visuais e sonoros realizados, devidamente catalogados e acessíveis a qualquer pessoa que queira conhecer as memórias e os sons do bairro da Graça.

---

## Objetivos Específicos de Projeto

### Objetivo Específico de Projeto 1

*Descrição*

Promover o desenvolvimento local, através da participação da população na melhoria das suas condições de vida e do conhecimento e reconhecimento da memória do seu território, reforçando a imagem positiva do bairro.

*Sustentabilidade*

Durante a duração do projecto pretende-se sensibilizar as pessoas tanto da comunidade educativa da Voz do Operário,





**Actividade 1** Apresentação do projecto

**Descrição**

Pretende-se com esta atividade dar a conhecer o projecto a toda a comunidade educativa que nele vai participar, assim como à comunidade do bairro em geral.  
Para além de explicar o projeto e como se espera que ele vá decorrer, pretende-se também sensibilizar para a importância da escuta e do reconhecimento, preservação e desenvolvimento da memória colectiva do território.

Estão previstas 3 sessões de apresentação em 3 momentos diferentes (consideramos vantajoso realizar várias sessões em diferentes momentos e horários para poder alcançar públicos diferentes)

Duração:  
2 horas cada  
Entidade Responsável: MPAGDP

**Recursos humanos**

representante MPAGDP  
coordenador/a projeto  
professores,  
professores auxiliares da Voz do Operário  
designer

**Local: morada(s)**

-

**Local: entidade(s)**

-

**Resultados esperados**

Realizar 3 sessões de apresentação do projecto. Pelo menos 60% da capacidade do espaço ocupada.  
Pelo menos 10 pessoas em cada sessão mostrem interesse em colaborar no projecto ao nível da pesquisa, formação de captação de audio e video)  
indicadores: fotografias, materiais produzidos durante a sessão, contatos com pessoas da organização.

avaliação: feedback escrito dos participantes no livro de projecto (caderno disponível para que as pessoas possam ir pondo comentários sobre as atividades desenvolvidas)

No final do projecto vai ser passada uma ficha de avaliação, adaptada às idades das pessoas participantes, onde poderão avaliar cada uma das atividades realizadas.

**Valor** 2034 EUR

**Cronograma** Mês 1, Mês 2, Mês 3

**Periodicidade** Pontual 3 sessões

**Nº de destinatários** 100

*Objectivos específicos para que*



*concorre* 1

*Actividade 2* Consciencialização para a escuta

*Descrição* Pretende-se com esta atividade continuar a sensibilizar para a importância da escuta, de aprendermos a ouvir o que está à nossa volta e que também faz parte do nosso bairro. Para isso, com as crianças e as restante pessoas participantes, vamos à descoberta das diferentes paisagens sonoras do bairro e vamos gravá-las.

Estão previstas 8 saídas de campo por mês, com diferentes grupos, para ouvir e registar o espaço que nos rodeia, consciencializando para a importância da escuta. Nestas saídas vamos ensinando os/as participantes da comunidade a gravar (Formação prática- aprender fazendo) Cada saída de campo é feita com um grupo pequeno de 3 /4 pessoas, das quais pelo menos 1 ou 2 poderão depois ensinar as pessoas do grupo seguinte. Cada saída será sempre acompanhada por um/a responsável da MPAGDP que acompanhará as gravações. Será anotado o lugar de cada uma das gravações pois depois na atividade X, será efetuado o registo com a localização geográfica correspondente (googlemaps)

*Recursos humanos* coordenador/a atividade - acompanhamento e assistência ao formador/a e à saída de campo e coordenação de agendas  
professores auxiliar  
formador/a de som e escuta

*Local: morada(s)* -

*Local: entidade(s)* -

*Resultados esperados* - realizar 24 saídas de campo  
- efectuar pelo menos 60 registos dos sons do bairro  
- os participantes devem conseguir transmitir aos outros os conhecimentos aprendidos sobre como gravar sons  
- os participantes revelam maior sensibilidade para a escuta do meio

indicadores: registos  
audio, fotografias, comentários sobre a escuta com professores ou no livro no projeto

avaliação: opiniões e sugestões escritas no livro do projeto;  
no final do projeto vai ser passada uma ficha de avaliação, adaptada às idades das pessoas participantes, onde poderão avaliar cada

	uma das atividades realizadas.
<i>Valor</i>	5560 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6
<i>Periodicidade</i>	Semanal
<i>Nº de destinatários</i>	96
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1
<i>Actividade 3</i>	O que ouvimos quando escutamos
<i>Descrição</i>	<p>Esta atividade tem o mesmo objetivo da anterior, a consciencialização para a escuta mas realiza-se dentro de portas.</p> <p>Realização de 5 sessões, de 2 horas cada, dirigida às crianças da escola Voz do Operário. (grupos com 15 crianças no máximo).</p> <p>Também está prevista a realização de uma sessão cujo publico alvo sejam os funcionários e sócios da Voz do Operário para além do corpo docente.</p> <p>As sessões têm como objectivo despertar os sentidos e a consciência para a escuta (aprender a ouvir o outro, a importância da escuta ativa na comunicação, o ruído e o silêncio, são alguns dos temas que serão abordados)</p> <p>responsável pela actividade: A Música Portuguesa a Gostar Dela Própria</p>
<i>Recursos humanos</i>	<p>Coordenador da actividade</p> <p>Formador</p> <p>professor e ou professor auxiliar da Voz do Operário</p>
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	<p>cada grupo teve 1 sessão de 2 horas</p> <p>As crianças revelam maior sensibilidade à escuta do meio e conseguem aplicar técnicas de escuta activa</p> <p>indicadores:</p> <p>folha de presença</p> <p>fotografias</p> <p>materiais dos trabalhos realizados em cada sessão (desenhos, mapas do silêncio, etc)</p> <p>intervenções das crianças (livro de projeto)</p>

**Avaliação**

No final do projeto vai ser passada uma ficha de avaliação, adaptada às idades das pessoas participantes, onde poderão avaliar cada uma das atividades realizadas.

*Valor*  
*Cronograma*  
*Periodicidade*  
*Nº de destinatários*  
*Objectivos específicos para que concorre*

3265 EUR  
Mês 3, Mês 4

Semanal

90

1

**Actividade 4**

Criação de ferramentas pedagógicas

**Descrição**

Sessão de trabalho com o corpo docente da Voz do Operário para dar a conhecer o trabalho que a A Música Portuguesa A Gostar Dela Própria tem vindo a realizar, nomeadamente o arquivo que está disponível online e que pode ser utilizado como material pedagógico complementar. Pretende-se que os professores possam depois por sua vez criar ferramentas de trabalho de maneira a sensibilizar as crianças para a importância de conhecer e registar as memórias coletivas do seu território e a orientá-las aquando das saídas para a realização de gravações no terreno.

Esta atividade é pertinente para a sustentabilidade do projeto no sentido se facilitam conteúdos para criação de ferramentas que podem ser utilizadas nos anos seguintes.

Destinatários: corpo docente 20 da Voz do Operário

Entidade responsável: MPAGDP

**Recursos humanos**

Coordenador/a atividade  
Director Pedagógico da Voz do Operário

**Local: morada(s)**

-

**Local: entidade(s)**

-

**Resultados esperados**

Esperamos que os professores recorram ao arquivo pelo 6 vezes ao longo do ano  
Indicadores: trabalhos das crianças  
Avaliação: No final do projecto vai ser passada uma ficha de avaliação, adaptada às idades das pessoas participantes, onde poderão avaliar cada uma das atividades realizadas.





<i>Valor</i>	2058 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 2, Mês 3, Mês 4
<i>Periodicidade</i>	Mensal
<i>Nº de destinatários</i>	20
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1
 <i>Actividade 5</i>	 À procura das memórias do bairro
<i>Descrição</i>	<p>Pretende-se que os professores trabalhem com as crianças na definição de estratégias para que estas vão à descoberta das histórias, músicas e de tudo aquilo que faça parte da memória afectiva e cultural do bairro, em particular o que pode ser partilhado pela população mais idosa, assim como pelos novos residentes (emigrantes, artistas, etc). Isto passa por explicar o que devem perguntar quando forem falar com o pai, a mãe, o avô, o vizinho de maneira a descobrirem que histórias eles têm para contar sobre o bairro, o que cantam, o que tocam. Eles também deverão adquirir competências ao nível da organização da informação que obterem de maneira a que a agenda de gravações também seja feita por eles, já eles também estarão envolvidos nelas. Nesta actividade procuraremos também envolver os familiares das crianças de maneira que estes as acompanhem na descoberta dos sons e paisagens da Graça e dos Sapadores.</p> <p>Destinatários: Alunos da Voz do Operário</p> <p>Responsável actividade: AMPAGDP e professores, professores auxiliares da Voz Operário</p>
<i>Recursos humanos</i>	Professores da Voz do Operário Coordenador da actividade da MPAGDP
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	<p>- Realizar 6 sessões de 1 hora com as crianças e pessoal envolvido (professores, monitores, utentes da Voz do Operário)</p> <p>- As crianças descubram pelo menos 30 pessoas para serem gravadas</p> <p>- As crianças ampliem o seu conhecimento do bairro e das suas histórias</p> <p>indicadores: agenda de gravações, registo feito pelos professores das</p>



participações das crianças, número de pessoas apontadas pelas crianças para a partilha de memórias, histórias contadas pelas crianças acerca das suas descobertas

tempo:

2 meses (1 vez por semana, 1 hora)

<b>Valor</b>	3085 EUR
<b>Cronograma</b>	Mês 4, Mês 5
<b>Periodicidade</b>	Semanal
<b>Nº de destinatários</b>	30
<b>Objectivos específicos para que concorre</b>	2
<b>Actividade 6</b>	Gravações no terreno
<b>Descrição</b>	<p>Depois de identificadas as pessoas que nos vão transmitir as memórias do bairro, e definida uma agenda, vamos proceder às gravações à semelhança da actividade 2. Estas sessões de gravação serão realizadas pela equipa da MPAGDP envolvendo as as crianças, sócios da Voz do Operário e pessoas que mostrem interesse em participar e aprender. Pretende-se que para além de assistirem às gravações também adquiram conhecimentos básicos de técnicas de gravação de vídeo e som. Cada pessoa formada transmitirá os conhecimentos aprendidos no terreno a outras duas pessoas e assim sucessivamente com o acompanhamento dos formadores</p> <p>Todas as gravações serão feitas ao ar livre o que também permitirá criar uma dinâmica de interação sócio-cultural com os moradores e trabalhadores da zona geográfica abrangida.</p> <p>Calcula-se realizar pelo menos 5 sessões de gravação, de dia completo. Em cada sessão podem ser gravadas entre 6 a 8 pessoas</p>
<b>Recursos humanos</b>	<p>Coordenador da actividade Formador de som e imagem Professor da Voz do Operário</p>
<b>Local: morada(s)</b>	-
<b>Local: entidade(s)</b>	-
<b>Resultados esperados</b>	<p>resultados esperados</p> <p>Realizados 5 dias de gravações (6/8 registos por dia) Pelo menos 30 vídeos realizados e colocados na net</p>

Indicadores:

- número de vídeos realizados
- fotografias

Avaliação:

- livro de projecto
- número de visualizações na net
- número de de likes nas redes sociais
- ficha de avaliação (a realizar no final do projecto)

Destinatários: alunos e colaboradores da Voz do Operário, moradores do bairro

<i>Valor</i>	7140 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7
<i>Periodicidade</i>	Mensal
<i>Nº de destinatários</i>	20
<i>Objectivos especificos para que concorre</i>	2
<i>Actividade 7</i>	Edição, arquivo e catalogação
<i>Descrição</i>	Pretende-se ensinar aos participantes a editarem, arquivarem e colocarem os vídeos e registos sonoros na internet, para que qualquer pessoa possa aceder a eles e também promover o projecto. Pretende-se que esta atividade seja assumida por pelo menos 10 pessoas participantes Esta atividade será realizada à medida que forem sendo realizadas as gravações de som e vídeo responsável atividade: MPAGDP e Voz do Operário
<i>Recursos humanos</i>	formador coordenador actividade para acompanhamento professor da Voz do Operário
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	- Todos os vídeos e registos sonoros realizados estão acessíveis online e corretamente arquivados e categorizados - mapa (Googlemap) com todas as geolocalizações com o link correspondente para a gravação)



	Indicadores: registos on line, fotografias das sessões de trabalho
	Avaliação: número de visualizações/audições
<i>Valor</i>	8910 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 4, Mês 5, Mês 6
<i>Periodicidade</i>	Semanal
<i>Nº de destinatários</i>	10
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	2
<i>Actividade 8</i>	Comunicação do projecto
<i>Descrição</i>	Pretende-se divulgar o processo e os resultados do projecto à medida que este for avançando. Assim, para além da comunicação interna na escola, pretende-se também alargar a comunicação a plataformas virtuais como o facebook, tumblr, vimeo, instagram e meios de comunicação tradicionais (jornais, revistas). É importante responsabilizar a comunidade envolvida na comunicação do projecto pelo que deverá haver pelo menos 2 pessoas participantes que assumam esta actividade.
<i>Recursos humanos</i>	coordenador do projecto responsáveis comunicação da Voz do Operário promotor designer
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	criação de uma página de facebook criação de um blog cartazes elaborados pelas crianças e distribuídos por diversos pontos estratégicos do bairro
<i>Valor</i>	4418 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9
<i>Periodicidade</i>	Mensal
<i>Nº de destinatários</i>	1000
<i>Objectivos específicos para que</i>	

*concorre* 2

**Actividade 9** Apresentação final do projecto

**Descrição** No final do ano, pretende-se organizar um evento final em que participar todas as pessoas envolvidas no projecto, assim como a população em geral.

Responsável atividade:  
MPAGDP

**Recursos humanos** coordenador/a atividade  
equipa MPAGDP  
comunidade escolar  
pessoas participantes  
comunidade em geral  
pessoal técnico  
(som, luz, etc)  
produtor  
promotora  
designer

**Local: morada(s)** -

**Local: entidade(s)** -

**Resultados esperados** Esperamos que 1000 pessoas assistam ao evento

**Valor** 6858 EUR

**Cronograma** Mês 9

**Periodicidade** Pontuall

**Nº de destinatários** 200

**Objectivos específicos para que  
concorre** 1, 2

**Actividade 10** A memória do bairro

**Descrição** Esta é uma das actividades mais importantes do projeto, pois pretende-se que, depois de concluídos todos os registos de vídeo e sonoros e elaborado o mapa com a geolocalização das gravações, estas fiquem acessíveis para qualquer pessoa que os queira consultar por pura curiosidade ou para trabalhos de investigação, artísticos, entre outros. Assim, será adquirido um computador que será colocado num dos espaços públicos da Voz do Operário ainda definir de maneira a permitir esse acesso. Para além disto, será também colocado à disposição do material de gravação adquirido para o projecto para que os registos continuem no futuro. Para assegurar que isto se concretiza a equipa da



MPAGDP irá acompanhar as crianças, professores durante pelo menos um ano após a conclusão do projecto, assegurando que os formadores de imagem, som e edição estejam disponíveis para monitorizar o desenvolvimento dos seus formandos e darem apoio técnico quando necessário.

<i>Recursos humanos</i>	Responsável da Voz do Operário Formadores de som, imagem e edição Coordenador do projecto
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	Pelo menos 50 consultas por mês após a conclusão do projecto, esperando-se que pelo menos 10 sejam feitas por professores da Voz do Operário que utilizem os registos em contexto de sala de aula.
<i>Valor</i>	6672 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Diário
<i>Nº de destinatários</i>	100
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 2

## MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

### Rede (resultados)

*Nº de parceiros mobilizados*

1

### Constituição da equipa de projeto

*Função*

coordenador do projecto

*Horas realizadas para o projeto*

300

*Tipo de afetação ao BIP/ZIP*

Financeira

*Morador no bairro do projeto*

Não

*Função*

coordenador das actividades

<i>Horas realizadas para o projeto</i>	77
<i>Tipo de afetação ao BIP/ZIP</i>	Financeira
<i>Morador no bairro do projeto</i>	Não
<i>Função</i>	Formador de captação de som
<i>Horas realizadas para o projeto</i>	200
<i>Tipo de afetação ao BIP/ZIP</i>	Financeira
<i>Morador no bairro do projeto</i>	Sim
<i>Função</i>	Formador de escuta
<i>Horas realizadas para o projeto</i>	12
<i>Tipo de afetação ao BIP/ZIP</i>	Financeira
<i>Morador no bairro do projeto</i>	Sim
<i>Função</i>	Professor(es) da Voz do Operário
<i>Horas realizadas para o projeto</i>	100
<i>Tipo de afetação ao BIP/ZIP</i>	Não Financeira
<i>Morador no bairro do projeto</i>	Sim
<i>Função</i>	Formador de captação de imagem
<i>Horas realizadas para o projeto</i>	200
<i>Tipo de afetação ao BIP/ZIP</i>	Financeira
<i>Morador no bairro do projeto</i>	Não
<i>Função</i>	Estagiário
<i>Horas realizadas para o projeto</i>	300
<i>Tipo de afetação ao BIP/ZIP</i>	Não Financeira
<i>Morador no bairro do projeto</i>	Não

*Função* Designer

*Horas realizadas para o projeto* 20

*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Não Financeira

*Morador no bairro do projeto* Não

*Função* Promotora

*Horas realizadas para o projeto* 20

*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Não Financeira

*Morador no bairro do projeto* Não

*Função* Produtora

*Horas realizadas para o projeto* 20

*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Não Financeira

*Morador no bairro do projeto* Não

*Função* Técnico de som e luz

*Horas realizadas para o projeto* 20

*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Não Financeira

*Morador no bairro do projeto* Não

#### Criação de emprego (Impacto)

*Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%)* 1

*Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto* 2

#### Destinatários (Resultados)

*Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)* 100



*Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes* 1000

*Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes* 1

**Equidade**

*Nº de destinatários com deficiência / doença mental* 0

*Nº de destinatários mulheres* 55

*Nº de destinatários desempregados* 40

*Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)* 90

*Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)* 30

*Nº de destinatários imigrantes* 20

**Produtos/Elementos tangíveis da intervenção**

*Nº de produtos concebidos para venda / demonstração* 0

*Nº de intervenções em edifício para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade* 0

*Nº de intervenções no espaço público* 0

*Nº de publicações criadas* 0

*Nº de páginas de Internet criadas* 2

*Nº de páginas de facebook criadas* 1

*Nº de vídeos criados* 50

*Nº de artigos publicados em jornais / revistas* 5

*Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)* 0

**ORÇAMENTO TOTAL DO PROJECTO**

**Financiamento BIP/ZIP solicitado**



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

<i>Encargos com pessoal interno</i>	9972 EUR
<i>Encargos com pessoal externo</i>	20583 EUR
<i>Deslocações e estadias</i>	500 EUR
<i>Encargos com informação e publicidade</i>	2000 EUR
<i>Encargos gerais de funcionamento</i>	4000 EUR
<i>Equipamentos</i>	12945 EUR
<i>Obras</i>	0 EUR
<i>Total</i>	50000 EUR

**Montante de apoio financeiro por entidade promotora**

<i>Entidade</i>	Associação A Música Portuguesa A Gostar Dela Própria - MPAGDP
<i>Valor</i>	50000 EUR

**Outras fontes de financiamento e respectivos montantes**

<i>Entidade</i>	Voz do Operário
<i>Tipo de apoio</i>	Não financeiro
<i>Valor</i>	5000 EUR
<i>Descrição</i>	A Voz do Operário enquanto entidade parceira irá apoiar o projecto a nível logístico através da cedência de espaços para a realização das oficinas de vídeo som e outras actividades contempladas no projecto. Irá também utilizar os meios de comunicação, nomeadamente o site, facebook e jornal interno para promover o projecto entre os seus sócios, comunidade escolar e a população do bairro de São Vicente e limitrofes.

**TOTAIS**

<i>Total das Actividades</i>	50000 EUR
<i>Total de Outras Fontes de Financiamento</i>	5000 EUR
<i>Total do Projeto</i>	55000 EUR
<i>Total dos Destinatários</i>	1666