

projectos
transformar
experiências
parcerias
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2016

FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 039

AcreditArte



BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação Centro Cristão Vida Abundante em Moscavide

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação Desafio Jovem- Teen Challenge Portugal

Designação NU TXIGA - ASSOCIAÇÃO INTERCULTURAL DE SOLIDARIEDADE SOCIAL

IDENTIFICAÇÃO DO PROJECTO

Designação AcreditArte

BIP/ZIP em que pretende intervir 39. Quinta das Laranjeiras

40. Casal dos Machados

Síntese do Projecto

Fase de execução -----

Fase de sustentabilidade -----

DESCRIÇÃO DO PROJECTO

Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico

O território em candidatura apresenta algumas fragilidades sociais: elevada taxa de desemprego e de insucesso escolar, baixa escolaridade e desocupação dos jovens.

De acordo com

o Diagnóstico Social da Freguesia do Parque das Nações, a população residente nestes bairros apresenta baixas habilitações académicas (7, 1% não estudou, 35% tem o 1º ciclo básico), refletindo nas dificuldades sentidas pelos adultos em apoiar as crianças/jovens na realização dos trabalhos escolares e em atenuar/suprimir as dificuldades de aprendizagem. Esta é uma das freguesias com maior % de jovens, a nível nacional, com idade média de 46 anos.

Com o

encerramento do Projeto Entrelaços, És Capaz! (Escolhas) que visava a promoção do sucesso escolar das crianças/jovens através do desenvolvimento das competências pessoais, sociais, profissionais e de cidadania emergiu a necessidade de intervenção nesta faixa etária, colmatando um vazio e escassez sentido por todos os parceiros locais, mas principalmente pela comunidade.



De salientar a escassez de respostas nos Bairros que fomentem a cultura da prática do desporto e das artes, enquanto promotora da ocupação saudável do tempo livre do desenvolvimento pessoal e da inclusão social.

Apesar dos desafios apresentados, a comunidade apresenta recursos para um processo de mudança, a destacar: a acessibilidade, a adesão das crianças/jovens/famílias às atividades desenvolvidas e a existência de uma estreita articulação entre as instituições.

Temática preferencial

Promover a Inclusão e a Prevenção

Destinatários preferenciais

Jovens

Objectivo geral

Combater o insucesso escolar e prevenir comportamentos de risco pela promoção de hábitos de estudo adequados, pela descoberta e aprendizagem das artes como motor de desenvolvimento de competências pessoais e sociais.

Valorizar as aprendizagens académicas através da descoberta e desenvolvimento de talentos pessoais como agentes de motivação e capitalizar as interações grupais nestas atividades de eleição para o desenvolvimento de competências sociais. Promover a descoberta da interação entre arte e vida a vários níveis (económico, social, ambiental, cultural), tendo em vista o bem-estar comunitário.

Sedimentar as aprendizagens académicas pela construção de apresentações performativas (interpretação de textos, leitura e declamação de narrativas, poemas, audiovisual, teatro, dança, música) e prática desportiva. Os jovens com história de insucesso/abandono escolar precisam de acreditar em si, no seu potencial de aprender e definir um projeto de vida diferente do que lhes parece desenhado á partida. O encontro com as artes potencia esta descoberta e desperta o interesse, a motivação e a disciplina necessários ao processo de aprender. A prática desportiva permite trabalhar as relações interpessoais. Desta forma diminuem-se /previnem-se comportamentos de risco e facilita-se a integração social dos jovens como elementos autónomos e de valor contributivo.

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição Dinamizar salas de estudo com apoio tutorial e



disponibilização de recursos informáticos. A dinamização de salas de estudo com apoio tutorial favorece o desenvolvimento de hábitos de estudo e de estratégias de aprendizagem adequados a cada jovem em particular, tendo em consideração as suas histórias e estilos pessoais. Desta forma pretende-se estimular o gosto pelo estudo, alterar comportamentos e inverter a escalada do insucesso. Os projetos individuais de estudo serão feitos com o envolvimento do aluno, da família e da escola.

A disponibilização de recursos informáticos com acesso a internet a uma população jovem desfavorecida, promove a utilização de Novas Tecnologias e o acesso a novas fontes de informação, contribuindo para um caminho da inclusão.

Sustentabilidade

A entidade promotora cofinancia recursos humanos já no decorrer do projeto, esforço que continuará a assegurar nos dois anos subsequentes. Recorrerá também a apoios ao emprego no âmbito de estágios profissionais para garantir a continuidade do objetivo. Será ainda feita divulgação do projeto através de estratégias de marketing (publicidade, patrocínios e eventos) com o objetivo de angariação de fundos de apoio subsequente. Acreditando que a educação é a principal ferramenta para o empowerment ambicionamos uma taxa de sucesso mínima de 60% o que capacitará os jovens a melhorar o seu desempenho académico e as suas interações sociais construindo um projeto de vida saudável e desencadeando um efeito multiplicador que permitirá não só melhoria real na vida do jovem mas também na comunidade.

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição

Oferecer a oportunidade de descobrir e desenvolver talentos através das artes . A descoberta e o desenvolvimento de talentos através das artes e tecnologia, nomeadamente música, teatro, dança, escrita e audiovisuais , promovem a autoestima do jovem e contribuem para o desenvolvimento da sua autoconfiança, essenciais para ultrapassar as barreiras criadas pelo insucesso. A exploração e aprendizagem destas artes oferecem ainda a mais-valia do trabalho em grupo que facilita o desenvolvimento de competências relacionais.

Sustentabilidade

Os recursos para este objetivo serão mobilizados recorrendo a recrutamento voluntário e ao estabelecimento de parcerias com escolas/entidades relacionadas com as artes. Serão ainda realizados dois espetáculos anuais para angariação de fundos.

Objetivo Específico de Projeto 3

Descrição

3. Promover o desenvolvimento de competências pessoais e sociais de jovens em risco, de forma integrada com as atividades que concorrem para cada um dos objetivos



anteriores, através da disponibilização de acompanhamento psicológico individual e da dinamização de um grupo de desenvolvimento de competências sociais, concorrendo desta forma para a diminuição do insucesso escolar e o melhoramento do comportamento.

Sustentabilidade

A continuidade nos dois anos subsequentes será assegurada pela afetação de recursos da entidade e ainda por parceria com a Universidade Autónoma de Lisboa.

CALENDARIZAÇÃO DO PROJECTO

Actividade 1

Pró-SABER - Centro de estudos

Descrição

Acompanhamento individualizado de alunos com história de insucesso ou em risco de insucesso escolar. Os jovens serão sinalizados pelas entidades parceiras e pelos técnicos que participam no Grupo Comunitário Local (Rede LM). Podem também recorrer ao apoio do projeto por iniciativa própria ou familiar. Pretende-se elaborar conjuntamente (envolvendo o técnico de apoio ao estudo, o aluno, a família e a escola) um plano de estudos individual, que privilegie as áreas deficitárias tanto ao nível da aprendizagem como ao nível do comportamento. Será oferecida orientação em pesquisas e na elaboração de trabalhos escolares bem como na gestão do tempo e método de estudo. Serão também organizadas visitas de estudo relevantes

Recursos humanos

Afetação de um recurso da entidade (meio-tempo)
Contratação
de um recurso de apoio
2 voluntários

Local: morada(s)

-

Local: entidade(s)

-

Resultados esperados

Alunos que frequentem ou estejam em idade de frequentar o ensino básico de 2º e 3º ciclo ou o ensino secundário, cumprem o programa individual definido, esperando-se um mínimo de 65% de adesão ao programa e refletindo-se na melhoria de notas e de comportamento, comprovado por relatório escolar.

Valor

21514 EUR

Cronograma

Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 12

Periodicidade

Diário

Nº de destinatários

30



Objectivos específicos para que concorre

1

Actividade 2

CriArte

Descrição

Esta atividade é composta de um conjunto de ações relacionadas com as artes e com as novas tecnologias que concorrem para a capacitação dos jovens participantes através da promoção dos seus talentos e motivação para aprender. A Escola de Música facilitará a aprendizagem de teoria musical e a prática de instrumentos. O estudo da música favorece a concentração, desenvolve a autodisciplina e melhora a autoestima. A Oficina de Teatro consiste na dinamização de um atelier teatral na técnica de storytelling, aplicada a histórias pessoais e verídicas. Investindo na dimensão lúdica - mas também na criação de objetivos de vida saudáveis propõe-se uma formação de base na área da representação e da narração oral. O clube de escrita e imagem consiste na criação de um espaço de escrita criativa, promovendo a criatividade, a escrita e a leitura e na criação de um espaço de imagem, promovendo a descoberta das narrativas audiovisuais: cinema, fotografia, vídeo, pintura. Da criação do texto/história à gravação de voz e imagem, iremos criar, editar e apresentar um vídeo a partir de vários suportes: voz, fotografia, gravação vídeo, música, pintura.

Dinamização de um grupo de dança com crianças e jovens adolescentes do sexo feminino e masculino, mediante a exploração de diferentes tipos de música.

Pretende-se ainda realizar visitas de estudo ou proporcionar experiências que estimulem a aprendizagem das artes.

Recursos humanos

2 professores musica sendo 1 voluntário outro externo a contratar
1 professor de teatro externo a contratar
1 dinamizador clube de escrita e imagem criativa - voluntário
1 professor de dança a contratar
1 professor de dança voluntário
1 monitor voluntário

Local: morada(s)

-

Local: entidade(s)

-

Resultados esperados

Que os jovens identifiquem pelo menos uma atividade artística na aprendizagem da qual queiram investir de forma consistente para além do projeto. Espera-se uma melhoria na atitude perante a aprendizagem e nos comportamentos sociais e de risco.

Escola de Musica: Alunos assíduos (que frequentem o mínimo de 65% das aulas propostas) que



aprendam a tocarem por pauta no mínimo uma música no instrumento da sua eleição a solo e uma música tocada em conjunto.

Oficina de teatro - Um grupo de jovens maiores de 16 anos consolida vínculos de sociabilidade demonstrados no à vontade, a comunicação, a riqueza vocabular e linguística, e na capacidade de trabalho em grupo.

É esperado que os jovens envolvidos na atividades de dança desenvolvam o sentido rítmico e de relação do corpo com o espaço e com os outros; Sejam capazes de expressar, através da dança, sentimentos e emoções em diferentes situações; Reflitam sobre os movimentos rítmicos e as coreografias que experimentem e/ou observem; Apreciem diferentes manifestações coreográficas usando linguagem específica e adequada. Conheçam e experienciem diferentes tipos de música e culturas.

Clube de escrita e imagem criativa -Um grupo de jovens adolescentes desenvolve as competências de escrita e a criatividade.

Que os elaborem um autorrelato criativo das visitas de estudo que fizerem.

Realização de um espetáculo final integrando as áreas da musica, teatro, dança, imagem e escrita criativa.

<i>Valor</i>	20900 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Semanal
<i>Nº de destinatários</i>	65
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 2
<i>Actividade 3</i>	Chat-à-Vida
<i>Descrição</i>	Desenvolvimento pessoal através do acompanhamento psicológico individual para o desenvolvimento do autoconhecimento e treino de competências de auto-organização. Realização de workshops de desenvolvimento de competências relacionais e sociais com grupos de 10 jovens.
<i>Recursos humanos</i>	1 técnico afeto pela entidade promotora 1 estágio académico 1 voluntário
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-



Resultados esperados	Que todos os jovens participantes do projeto sejam, acompanhados de forma consistente individualmente ou em grupo, de acordo com a sua preferência e as necessidades evidenciadas e identifiquem melhorias no relacionamento consigo e com o meio.
Valor	7569 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	74
Objectivos específicos para que concorre	1, 3

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

Rede (resultados)

Nº de parceiros mobilizados 9

Constituição da equipa de projeto

Função Coordenador

Horas realizadas para o projeto 2080

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função Responsável projeto

Horas realizadas para o projeto 832

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função Monitor

Horas realizadas para o projeto 2080

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira



<i>Morador no bairro do projeto</i>	Sim
<i>Função</i>	Formador externo Teatro
<i>Horas realizadas para o projeto</i>	104
<i>Tipo de afetação ao BIP/ZIP</i>	Financeira
<i>Morador no bairro do projeto</i>	Não
<i>Função</i>	Formador externo Dança
<i>Horas realizadas para o projeto</i>	52
<i>Tipo de afetação ao BIP/ZIP</i>	Financeira
<i>Morador no bairro do projeto</i>	Sim
<i>Função</i>	Professor de Musica
<i>Horas realizadas para o projeto</i>	104
<i>Tipo de afetação ao BIP/ZIP</i>	Financeira
<i>Morador no bairro do projeto</i>	Não
<i>Função</i>	Professor de Musica
<i>Horas realizadas para o projeto</i>	104
<i>Tipo de afetação ao BIP/ZIP</i>	Não Financeira
<i>Morador no bairro do projeto</i>	Não
<i>Função</i>	Formador Artes
<i>Horas realizadas para o projeto</i>	104
<i>Tipo de afetação ao BIP/ZIP</i>	Não Financeira
<i>Morador no bairro do projeto</i>	Não

Criação de emprego (Impacto)

Nº de novos postos de trabalho criados

com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%) 2

Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto 0

Destinatários (Resultados)

Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas) 169

Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes 200

Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes 1

Equidade

Nº de destinatários com deficiência / doença mental 5

Nº de destinatários mulheres 0

Nº de destinatários desempregados 10

Nº de destinatários jovens (- de 30 anos) 169

Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos) 0

Nº de destinatários imigrantes 15

Produtos/Elementos tangíveis da intervenção

Nº de produtos concebidos para venda / demonstração 0

Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade 0

Nº de intervenções no espaço público 0

Nº de publicações criadas 0

Nº de páginas de Internet criadas 1

Nº de páginas de facebook criadas 1

Nº de vídeos criados 2



Nº de artigos publicados em jornais / revistas 2

Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros) 0

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJECTO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

Encargos com pessoal interno 26433 EUR

Encargos com pessoal externo 7880 EUR

Deslocações e estadias 600 EUR

Encargos com informação e publicidade 5500 EUR

Encargos gerais de funcionamento 750 EUR

Equipamentos 8820 EUR

Obras 0 EUR

Total 49983 EUR

Montante de apoio financeiro por entidade promotora

Entidade Centro Cristão Vida Abundante em Moscavide

Valor 49983 EUR

Outras fontes de financiamento e respectivos montantes

Entidade Centro Cristão Vida Abundante em Moscavide

Tipo de apoio Não financeiro

Valor 27760 EUR

Descrição Valor das despesas fixas com o funcionamento do espaço e afetação de recursos humanos suportados pela entidade promotora.

Entidade Desafio Jovem Portugal

Tipo de apoio Não financeiro

Valor 900 EUR

Descrição Cedência do espaço para uso exclusivo do projeto

Entidade Nu Tchiga

Tipo de apoio Não financeiro
Valor 260 EUR
Descrição Coordenação das atividades de Dança.

TOTAIS

Total das Actividades 49983 EUR
Total de Outras Fontes de Financiamento 28920 EUR
Total do Projeto 78903 EUR
Total dos Destinatários 169

