

projectos  
transformar  
experiências  
parcerias  
novo ciclo



HABITAÇÃO  
E DESENVOLVIMENTO  
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

# Programa Parcerias Locais

## BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2016

FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 013

As cores da Inclusão e cooperação



BAIRROS e ZONAS  
de Intervenção  
Prioritária de Lisboa

**Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)**

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - [bip.zip@cm-lisboa.pt](mailto:bip.zip@cm-lisboa.pt)

### ENTIDADES PROMOTORAS

*Designação* Província Portuguesa da Companhia de Santa Teresa de Jesus

### ENTIDADES PARCEIRAS

*Designação* Juventude Operária Católica

*Designação* MAAC - Movimento de Apostolado de Adolescentes e Crianças

---

### IDENTIFICAÇÃO DO PROJECTO

*Designação* As cores da Inclusão e cooperação

*BIP/ZIP em que pretende intervir* 58. Coop. - 25 de Abril e Unidade do Povo

#### Síntese do Projecto

*Fase de execução* -----

*Fase de sustentabilidade* -----

---

### DESCRIÇÃO DO PROJECTO

#### Objetivo Geral de Projeto

*Diagnóstico* A execução do projeto em curso "Da comunidade para a Comunidade" tem permitido identificar alguns desafios que urge responder nesta área territorial. Um grande desafio é o tema dos jovens, que na sua grande maioria vivem sem horizontes e vão repetindo o ciclo de vida (pobreza, precariedade laboral e desemprego, instabilidade familiar, ...) dos seus pais. Estes jovens manifestam desmotivação e absentismo escolar, a ausência de pretensões de cursos superiores, vivem a opção "forçada" pelo ensino profissional tantas vezes sem o concluírem, procuram empregos precários, temporários... tentam formas alternativas para obter dinheiro que não conduzem à realização pessoal e provocam um mau estar a nível pessoal, familiar e da própria comunidade do Bairro.

Outro desafio que carece de atenção é falta de um trabalho em rede por parte das diversas instituições que atuam no bairro, que precisa de ser coordenado e acompanhado, para produzir efeitos transformadores que perdurem no tempo e para capacitar os residentes para a corresponsabilidade no desenvolvimento comunitário.



<i>Temática preferencial</i>	Melhorar a Vida no Bairro
<i>Destinatários preferenciais</i>	Jovens
<i>Objectivo geral</i>	Este projeto articula-se com o projeto já em curso no bairro "Da Comunidade para a Comunidade" e visa dar resposta aos problemas identificados no diagnóstico apresentado. Tem como objetivo principal promover uma cidadania ativa em particular dos jovens do bairro e da comunidade em geral, na melhoria da imagem e das condições ambientais do bairro, que permita aumentar a autoestima a nível comunitário e melhorar o relacionamento entre culturas, etnias e gerações. Para tal, será essencial um processo contínuo de mobilização e envolvimento dos jovens do bairro que este projeto visa estimular através da criatividade e da arte urbana, bem como de dinâmicas para a criação de uma rede coordenada de entidades que intervêm em prol dos interesses da população desta comunidade.

---

## Objetivos Específicos de Projeto

### Objetivo Específico de Projeto 1

*Descrição* Continuar a promover a inclusão e coesão social, a convivência e a integração da população do bairro através de uma intervenção de ARTE URBANA (pintura artística do túnel de entrada e saída do Bairro - ver fotos nos Anexos). Esta atividade terá um cariz educativo no sentido da melhoria das condições do bairro e do sensibilizar para o cuidar/preservar dos espaços comuns, pretende envolver de um modo participativo as crianças e os jovens e a comunidade em geral no processo e visará gerar novas sinergias na comunidade do Bairro, cuja entrada será o orgulho dos seus filhos e netos.

*Sustentabilidade* A sustentabilidade deste projeto está assegurada pelo facto de ele manifestar uma preocupação e um pedido de alguns adolescentes do bairro (a pintura do túnel), podendo constituir o início de um projeto mais abrangente para os jovens do bairro que necessitam de sair do ciclo vicioso em que estão metidos e que é urgente quebrar. A metodologia participativa e inclusiva que será utilizada na sua execução, bem como a participação ativa das diferentes entidades parceiras, será um meio para garantir a sustentabilidade deste projeto, que em si mesmo será um processo para dar protagonismo aos próprios jovens. Espera-se que a mobilização dos jovens em torno desta iniciativa possa posteriormente conduzir à constituição de um núcleo de jovens com capacidade de liderança e, a longo



prazo, à criação de uma associação de jovens no bairro com fins de desenvolvimento comunitário. Foram efetuados contatos prévios com a GEBALIS que se revelaram favoráveis em termos da possibilidade da execução deste projeto no bairro. Houve também uma visita do Gabinete de Arte Urbana (GAU) ao bairro, que permitiu avaliar a adequação do local para a execução da obra artística, bem como a colaboração a nível da estimativa dos custos inerentes às ações previstas no projeto.

### Objetivo Específico de Projeto 2

*Descrição* Promover a sensibilização e desenvolver competências locais para a promoção de um trabalho comunitário em rede coordenado e sustentado, envolvendo as diversas entidades que intervêm no território do bairro FONSECAS e CALÇADA, através da realização de um workshop formativo.

*Sustentabilidade* A sustentabilidade deste projeto está assegurada pela comunicação e trabalho já realizado em conjunto por parte das diversas entidades que intervêm no bairro, bem como pelo interesse manifestado por algumas delas em melhorarem o processo de comunicação e interação entre si e de se poder avançar no sentido de algumas respostas concertadas que respondam a necessidades desta comunidade de um modo mais sustentado.

### Objetivo Específico de Projeto 3

*Descrição* -

*Sustentabilidade* -

### CALENDARIZAÇÃO DO PROJECTO

*Actividade 1* Pintura artística de túnel

*Descrição* Esta atividade relativa à pintura do túnel decorrerá ao longo do ano de duração do projeto e terá um conjunto de ações complementares, a serem concertadas com o GAU e com outros parceiros formais e informais:

- 1) Realização de Workshops formativos sobre graffiti e arte urbana, dirigidos às crianças e aos jovens do bairro (dos 6 aos 25 anos;
- 2) Visita pedagógica ao Bairro Pe. Cruz envolvendo as crianças e jovens do bairro, para um conhecimento real do significado do graffiti e da arte urbana, bem como de algumas técnicas aplicadas nas obras artísticas visitadas;
- 3) Execução da obra artística com a participação ativa das



crianças e jovens do bairro e da comunidade em geral; 4) Realização de um evento final celebrativo deste processo comunitário de arte urbana desenvolvido no bairro, se possível com o acolhimento de jovens oriundos de outros bairros. Pretende-se nesta atividade desencadear um processo participativo no bairro, por exemplo, adaptando a metodologia utilizada na iniciativa EQUAL "Sai do Bairro", para recolher contributos para a concepção da obra criativa a executar no túnel por parte do(s) artista(s) convidado(s) pelo GAU, envolvendo ativamente, de um modo particular os jovens e as crianças do bairro, e a restante comunidade.

**Recursos humanos**

Para o sucesso e concretização dos objetivos e resultados previstos desta atividade, os recursos humanos são uma componente essencial. Consideram-se, pois, necessários: • 1 Coordenadora, responsável pela coordenação geral da atividade; 1 Animadora, responsável pela dinamização do plano nas diferentes fases; 1 ou 2 artistas a ser convidados pelo GAU (Gabinete de Arte Urbana), elementos das entidades parceiras, técnicos e voluntários.

**Local: morada(s)**

-

**Local: entidade(s)**

-

**Resultados esperados**

O envolvimento e a inclusão de novos jovens do bairro e de novos parceiros informais (GEBALIS e GAU).

O envolvimento das crianças, jovens e adultos no processo

criativo e de execução da obra artística das crianças, jovens e adultos e sua satisfação.

O surgimento de novas

sinergias no bairro: autoestima, alegria e esperança na comunidade do Bairro; possibilidade de constituição um grupo de jovens com capacidade de reflexão e intervenção comunitária a longo prazo.

A educação para uma nova cidadania nas crianças, jovens e população em geral, no cuidar em manter o bairro mais limpo, atrativo e com maior qualidade de vida.

**Valor**

4180 EUR

**Cronograma**

Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12

**Periodicidade**

Mensal

**Nº de destinatários**

50

**Objectivos específicos para que concorre**

1

**Actividade 2**

Rede para o desenvolvimento



<i>Descrição</i>	Esta atividade corresponde à oferta de uma formação sobre trabalho em rede e desenvolvimento comunitário local a todas as instituições e associações que intervêm no Bairro, dinamizada por um perito com competências nestes campos. Esta ação formativa terá 16 horas de duração e será organizada em várias sessões de acordo com a disponibilidade dos representantes das instituições a convocar para o efeito (Gebalis, Santa Casa Misericórdia, Centros Paroquiais de S. Tomás de Aquino e Campo Grande, Cooperativas do bairro, JOC, MAAC, Projeto Selfie, Clube Recreativo e Cultural da Quinta da Calçada, PSP, Junta de Freguesia de Alvalade, Escola EB D. Luís da Cunha)
<i>Recursos humanos</i>	Para o sucesso e concretização dos objetivos e resultados previstos desta atividade, os recursos humanos são uma componente essencial. Consideram-se, pois, necessários: • 1 Coordenadora, responsável pela coordenação geral da atividade; 1 Animador(a), responsável pela dinamização da atividade em colaboração com o perito convidado, elementos das entidades parceiras, voluntários.
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	Desenvolvimento de competências a nível do desenvolvimento comunitário pelas entidades participantes. Criação de uma rede de trabalho comunitária, que venha a ter um funcionamento regular e concertado no futuro. Envolvimento dos jovens do bairro nas dinâmicas de intervenção comunitária.
<i>Valor</i>	720 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8
<i>Periodicidade</i>	Mensal
<i>Nº de destinatários</i>	30
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	2

## MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

### Rede (resultados)

*Nº de parceiros mobilizados* 14

### Constituição da equipa de projeto



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

*Função* Maria Júlia Barroso da Silva  
*Horas realizadas para o projeto* 110  
*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Financeira  
*Morador no bairro do projeto* Sim

*Função* Carla Cristina Fernandes dos Santos  
*Horas realizadas para o projeto* 165  
*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Não Financeira  
*Morador no bairro do projeto* Sim

*Função* Lisandra Cristina Pereira Rodrigues  
*Horas realizadas para o projeto* 110  
*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Não Financeira  
*Morador no bairro do projeto* Não

**Criação de emprego (Impacto)**

*Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%)* 0

*Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto* 0

**Destinatários (Resultados)**

*Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)* 70

*Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes* 1000

*Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes* 1

**Equidade**



<i>Nº de destinatários com deficiência / doença mental</i>	5
<i>Nº de destinatários mulheres</i>	0
<i>Nº de destinatários desempregados</i>	0
<i>Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)</i>	45
<i>Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)</i>	5
<i>Nº de destinatários imigrantes</i>	0
<b>Produtos/Elementos tangíveis da intervenção</b>	
<i>Nº de produtos concebidos para venda / demonstração</i>	0
<i>Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade</i>	0
<i>Nº de intervenções no espaço público</i>	1
<i>Nº de publicações criadas</i>	0
<i>Nº de páginas de Internet criadas</i>	0
<i>Nº de páginas de facebook criadas</i>	0
<i>Nº de vídeos criados</i>	3
<i>Nº de artigos publicados em jornais / revistas</i>	4
<i>Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)</i>	0

**ORÇAMENTO TOTAL DO PROJECTO**

**Financiamento BIP/ZIP solicitado**

<i>Encargos com pessoal interno</i>	1273 EUR
<i>Encargos com pessoal externo</i>	1943 EUR
<i>Deslocações e estadias</i>	100 EUR
<i>Encargos com informação e publicidade</i>	0 EUR
<i>Encargos gerais de funcionamento</i>	350 EUR





FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

<i>Equipamentos</i>	350 EUR
<i>Obras</i>	884 EUR
<i>Total</i>	4900 EUR

**Montante de apoio financeiro por entidade promotora**

<i>Entidade</i>	Província Portuguesa da Companhia de Santa Teresa de Jesus
<i>Valor</i>	4900 EUR

**Outras fontes de financiamento e respectivos montantes**

<i>Entidade</i>	Gebalis
<i>Tipo de apoio</i>	Não financeiro
<i>Valor</i>	100 EUR
<i>Descrição</i>	Possibilidade de oferta de tintas para a pintura base das paredes do tunel

**TOTAIS**

<i>Total das Actividades</i>	4900 EUR
<i>Total de Outras Fontes de Financiamento</i>	100 EUR
<i>Total do Projeto</i>	5000 EUR
<i>Total dos Destinatários</i>	80

