

projectos
transformar
experiências
parcerias
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2016

FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 012

A MINHA CASA TEM UMA PORTA (...)



BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação Casa B - Associação Cultural

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação Grupo Desportivo do Castelo

Designação Agrupamento de Escolas Gil Vicente

Designação Arisco - Instituição para a Promoção Social e da Saúde

IDENTIFICAÇÃO DO PROJECTO

Designação A MINHA CASA TEM UMA PORTA (...)

BIP/ZIP em que pretende intervir 43. Alfama

62. Castelo

Síntese do Projecto

Fase de execução -----

Fase de sustentabilidade -----

DESCRIÇÃO DO PROJECTO

Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico

Existem 3 aspectos contextuais que orientam a actuação proposta, identificados a partir do Diagnóstico Social da Freg. St^aM^a Maior (2015) e da Carta BIPZIP 2010:

a) Ao

nível da população adulta, cerca de ¼ tem mais de 65 anos, sendo que cerca de 24% da população total da freguesia encontra-se em situação de vulnerabilidade/isolamento (dados relativos ao bairro do Castelo); em ambos os territórios é muito elevada a percentagem de idosos a viverem sós ou sem rede familiar a quem possam recorrer.

b)

As crianças em idade escolar têm uma relação fragilizada com a escolaridade: iliteracia e fracas competências escolares

c) Destaca-se a reconfiguração populacional do território, impulsionada pelo rápido aumento da população estrangeira, tendo sido identificada uma problemática que cruza esta realidade: a dificuldade de comunicação



intercultural.

Acompanhando esta transformação verifica-se uma crescente procura destes bairros pelos turistas, que percorrem o espaço público em vagas contínuas e ocupam de forma temporária as habitações que passaram a estar disponíveis para este grupo social (e económico) especificamente. Esta realidade altera de forma abrupta a relação dos residentes com o espaço público, outrora local de encontro e de relação com os vizinhos e família, à porta de suas casas ou nos pátios, hoje reduzido ou inexistente, reforçando o isolamento e influenciando as questões identitárias ligadas à relação com o lugar.

Temática preferencial

Promover a Dinamização Comunitária e a Cidadania

Destinatários preferenciais

Grupos vulneráveis

Objectivo geral

"A minha casa tem uma porta por onde a tua história pode entrar" é um projecto de intervenção social e comunitária que tem como principal objectivo agir junto de dois dos grupos sociais em situação de maior vulnerabilidade nos bairros do Castelo e Alfama (idosos e crianças) ao nível de algumas das principais fracturas daquela que é a sua vivência comunitária: respectivamente, isolamento e solidão e relação fragilizada com a escolaridade.

Assumindo a

Leitura como ferramenta privilegiada de actuação (e a palavra como espaço emocional e identitário e não como mero espaço operativo), o projecto parte de um pressuposto simples - oferecer experiências de leitura e a experimentação do mundo da linguagem - e apropria-se do acto ancestral de contar uma história, colocando em diálogo e relação duas gerações distintas mas vinculadas de forma intrínseca, reforçando o papel simbólico dos pais dos pais enquanto espaço de memória.

O trabalho encontra alicerce

numa rede de parcerias com forte implantação no território - ou que nele têm vindo a intervir ao longo dos últimos anos - e integra várias actividades inter-relacionadas entre si. Será desenvolvido com uma turma do 2º ano da escola EB1 do Castelo, uma turma do 4º ano da EB1 Convento do Desagravo e com um grupo de 12 moradores com mais de 65 anos dos bairros do Castelo e Alfama. Estes serão os agentes/intervenientes activos dos processos a implementar, através de quem se criarão dinâmicas alargadas à restante comunidade.

A proposta reside em actuar ao nível do fortalecimento da coesão social e territorial, numa perspectiva integradora, inclusiva e de solidariedade intergeracional, fazendo uso de um instrumento que conjuga práticas pedagógicas e artísticas, interliga diferentes gerações e diferentes bairros, e propõe a palavra e o imaginário (e a sua necessidade de (re)criar a tradição, a realidade e o indivíduo) como ferramentas poderosas que estruturam e organizam as práticas sociais e constroem a identidade do sujeito.



instrumentos.

Objetivo Específico de Projeto 3

Descrição -
Sustentabilidade -

CALENDARIZAÇÃO DO PROJECTO

Actividade 1

MAPEAMENTO E ESTRUTURAÇÃO

Descrição

Estruturação das várias actividades a implementar em articulação com os vários parceiros, equipas e professores (Act.2 - Ateliers Experimentais de Leitura, Act.3 - Histórias à Porta de Casa, Act.4 - Leituras Encenadas na Comunidade, Act.5 - Edição de Disco de Histórias para Crianças + Guia Pedagógico); identificação e contacto com a população sénior a ser integrada; Apresentação do projecto às crianças: visita às escolas e conversa informal de apresentação da equipa do projecto; Reunião com comunidade docente das escolas para apresentação do projecto; Contacto com os pais/famílias das crianças que integram o projecto; Prospecção do território e contacto com as instituições locais; Processo de identificação da matéria dramaturgica e desenho detalhado de ateliers.

Recursos humanos

Actividades realizadas pela equipa da casaBranca (3 elementos: 1 direcção/coordenação de projecto/criação, 1 criativo, 1 produtor), equipa Arisco (2 elementos), professores (2 elementos), 1 técnico/perito Filosofia (parcial).

Local: morada(s)

-

Local: entidade(s)

-

Resultados esperados

Identificação da população sénior participante; Desenho-base dos ateliers a implementar finalizado; Estrutura-base das "Histórias à Porta de Casa" finalizada; Estrutura-base das Leituras Encenadas, disco e guia pedagógico identificada.

Valor

4192 EUR

Cronograma

Mês 1, Mês 2

Periodicidade

Pontual 3 x por semana

Nº de destinatários

56



Objectivos específicos para que concorre 1, 2

Actividade 2 ATELIERS EXPERIMENTAIS DE LEITURA

Descrição

Os Ateliers serão realizados com as 2 turmas das EB1 Castelo e C.Desagravo e com o grupo de 12 seniores. A sua estrutura é desenhada de modo a promover, desde o início, a dimensão intergeracional que é transversal a todo o projecto: integra zonas de trabalho realizadas com os grupos individualmente (3 grupos: 2 crianças + 1 seniores) e zonas de trabalho colectivas (crianças + seniores).

Num ambiente protegido e livre de imposições e restrições convencionais, o que se propõe é colocar crianças e adultos como intervenientes activos num processo de descoberta, captação e descodificação, experimentando o mundo da linguagem e as relações que com ele se estabelecem, criando e reconstruindo significados e fazendo livre uso de todas as suas possibilidades. Simultaneamente propõe-se a construção colectiva do texto das Leituras Encenadas que serão apresentadas no final do ano lectivo (Act4).

Uma das dimensões a ser trabalhada de forma directa com a comunidade sénior será a identificação e integração de formas tradicionais da oralidade dos bairros e/ou da cidade (literatura tradicional de transmissão oral - lengalengas, rimas, refrões) enquanto património identitário e espaço de valorização da memória colectiva.

Os ateliers integram também a realização de sessões de filosofia com crianças (como forma de proporcionar experiências de pensamento e problematização das ideias) e sessões pais&filhos, onde as famílias serão convidadas a partilhar experiências de leitura com as crianças.

Recursos humanos Actividade desenvolvida pela equipa casaBranca (2 criativos + 1 produção), equipa Arisco (2 elementos), 2 professores, 1 técnico de filosofia com crianças, 1 técnico de imagem (pontual). Será também acompanhada por um membro da direcção do Grupo Desportivo do Castelo.

Local: morada(s) -

Local: entidade(s) -

Resultados esperados Participação e envolvimento de 44 crianças e 12 moradores seniores;
Criação do texto/base da Actividade 4 (Leituras Encenadas) e escrita de partitura de voz;
Compreensão e aquisição, por parte dos participantes no projecto, dos códigos de linguagem que serão desenvolvidos e utilizados ao longo de todo o trabalho, bem como familiarização com as "ferramentas" a utilizar - partitura, notações de voz, etc.



De igual modo, aquisição, por parte da equipa do projecto, de imaginários e tradições orais particulares/singulares das pessoas e do território;
Estimular o desenvolvimento de competência de leitura. De igual modo, de competências relacionais intergeracionais.

| | |
|---|---|
| <i>Valor</i> | 9844 EUR |
| <i>Cronograma</i> | Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6 |
| <i>Periodicidade</i> | Semanal |
| <i>Nº de destinatários</i> | 56 |
| <i>Objectivos específicos para que concorre</i> | 1, 2 |
| <i>Actividade 3</i> | HISTÓRIAS À PORTA DE CASA |
| <i>Descrição</i> | <p>Esta actividade tem por objectivo comunicar o processo de trabalho e experimentação realizado nos Ateliers Experimentais Leitura (Act2) e ampliá-lo à comunidade e aos bairros, como etapa intermédia da apresentação pública das Leituras Encenadas (Act4).</p> <p>Compreende a realização de um dia de leituras em voz alta ou reconto de histórias em espaços e locais públicos dos bairros do Castelo e Alfama: Igrejas, pátios, escadas, lojas, praças, jardins, janelas. Convocam-se os participantes a reclamar para si um lugar na rua, espaço público de encontro, tornando visível quem habita estes lugares, ocupando-o e apropriando-se dele através da palavra, reposicionando assim o espaço publico à escala humana.</p> <p>Será uma actividade realizada por algumas das crianças e seniores que integrarão o projecto desde o seu início mas estará aberta a qualquer elemento da comunidade que queira participar, sendo que esta integração e cruzamento de pessoas será estimulada através de uma articulação e divulgação alargada nos bairros, procurando envolver outros professores da comunidade docente do agrupamento, membros das famílias, alunos da EB23 Gil Vicente e também moradores ou comerciantes locais.</p> <p>A sua realização em Abril adquire um carácter simbólico, já que Abril é o mês de comemoração do dia Mundial do Livro (23 de Abril), o que permitirá associar esta actividade a outras que são normalmente promovidas na cidade, dando-lhe um carácter de evento colectivo e possibilitando uma comunicação mais ampliada.</p> |
| <i>Recursos humanos</i> | Actividade desenvolvida pela equipa casaBranca (2 criativos + 1 produção), equipa Arisco (2 elementos), 2 professores, elementos do Grupo Desportivo do Castelo. Na apresentação pública: os mesmos recursos acrescido de 1 técnico de |



imagem, 1 elemento de apoio logístico/coordenação no terreno, moradores/leitores dos bairros do Castelo e Alfama.

Local: morada(s) -

Local: entidade(s) -

Resultados esperados Mobilização e integração na actividade de moradores e trabalhadores nos bairros, para além dos destinatários que integram o projecto desde o seu início
Promover uma iniciativa que comunique o trabalho que está a ser desenvolvido e que pelo seu carácter colectivo, permita fortalecer as relações de vizinhança e a identidade dos bairros;
Sensibilizar a comunidade para a importância da ocupação do espaço-rua com eventos que lhe conferem identidade e singularidade.

Valor 5139 EUR

Cronograma Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7

Periodicidade Semanal

Nº de destinatários 170

Objectivos específicos para que concorre 1, 2

Actividade 4 LEITURAS ENCENADAS

Descrição Partindo do processo de pesquisa e experimentação implementado nos Ateliers de Leitura (Act.2) e tendo como matéria o texto aí criado, a proposta reside na criação de uma Peça Vocal protagonizada pelas crianças e seniores que integram o projecto desde o seu início.
A actividade compreende a realização de um período de trabalho/ensaios e a sua apresentação publica à comunidade no final do ano lectivo de 2016/17 (Jun).
O local de apresentação será definido em articulação com os parceiros e será pensado de forma específica, considerando a sua identidade e individualidade, com o objectivo de, por um lado, dar maior visibilidade ao trabalho e abranger um leque mais amplo da população e, por outro, descondicionar e estimular o acesso e presença destas comunidades a espaços com os quais normalmente não se relacionam.
O facto de o projecto no seu todo se estruturar em torno de actividades com um eixo comum e interdependentes entre si, permite promover de forma aprofundada relações de continuidade com os seus principais intervenientes. O objectivo é sempre o de

estabelecer uma relação o mais directa e próxima possível com todas as comunidades implicadas (parceiros, professores, pais, moradores) no sentido de os aproximar e sobretudo vincular ao trabalho a desenvolver, que convoca e resgata para o espaço público a linguagem e a palavra, reforçando a função ancestral da oralidade (e a importância de ler e dar a ouvir) e celebrando a experiência poética da língua.

Recursos humanos Actividade desenvolvida pela equipa casaBranca (2 criativos + 1 produção), equipa Arisco (2 elementos), 2 professores, 1 técnico de apoio à montagem, 1 técnico de imagem, 1 elemento de apoio logístico e transporte de pessoas e equipamento.

Local: morada(s) -

Local: entidade(s) -

Resultados esperados Realização de uma apresentação pública com a participação e envolvimento de 44 crianças e de um grupo de 12 moradores com mais de 65 anos (aberta à comunidade local e a diferentes instituições e pessoas pertencentes ou não aos territórios de intervenção. Estima-se a presença de um número aproximado de 150 pessoas);
Criação de um objecto sensível que, pela sua natureza, contribua para o reforço da coesão territorial, e para minorar práticas de exclusão social, reforçando a identidade dos sujeitos e, no caso da comunidade sénior, o seu valor social;
Impacto positivo do trabalho realizado nos percursos individuais deste grupo e estabelecimento de relações entre eles que persistam de forma regular e consistente para além do projecto; em paralelo, na comunidade onde o projecto se implementa;
Produção de documentação áudio e de imagem (fotografia e vídeo) enquanto matéria-memória e material de trabalho para Actividade 5 (Disco e Guia Pedagógico);

Valor 10266 EUR

Cronograma Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9

Periodicidade Semanal

Nº de destinatários 150

Objectivos específicos para que concorre 1, 2

Actividade 5 DISCO & GUIA PEDAGÓGICO

Descrição O projecto integra a produção e criação final de um Disco de Histórias para Crianças e a edição de um Guia Pedagógico.



O Disco será realizado em co-criação com as crianças e seniores, integrando também as suas vozes - sendo que o processo de gravação irá decorrer de forma integrada com as Act.2 e 4). Pretende ser um objecto que materializa, fixa e sintetiza o trabalho realizado e que opera ao nível da consolidação da memória, fomentando um maior sentido de pertença e de identidade. Por outro lado, resgata a tradição oral de contar uma história, assumindo-se como um objecto concebido especificamente para crianças, que pretende contrariar a subordinação à imagem tão presente nos dias de hoje, por oposição à quase total ausência de conteúdos centrados exclusivamente na palavra e no som. Sendo esta a matéria de excelência do projecto no seu todo, parece-nos como fundamental a produção de um objecto final que concretize esta direcção.

O Guia

Pedagógico apresenta-se como um modelo de estimulação no sentido de despertar e promover o acto de ler na criança. Sistematiza a metodologia implementada, apresentando um conjunto de propostas que encaram a leitura como um espaço lúdico e criativo de experimentação, e como um acto não só individual mas colectivo, convocando a participação e o envolvimento da comunidade afectiva da criança (professores, pais, vizinhos). Incluirá propostas que devem ser usadas como peças soltas de modo a poderem adaptar-se a diferentes contextos.

Recursos humanos

Actividade desenvolvida pela equipa casaBranca (1 elemento direcção/criação/formação, 1 elemento criação e design gráfico & Web + 1 elemento produção), equipa Arisco (2 elementos), 2 professores, 1 sonoplasta (apoio à produção audio/masterização), 1 músico/compositor (criação), 1 técnico de imagem (para registo - pontual).

Local: morada(s)

-

Local: entidade(s)

-

Resultados esperados

Apresentação à comunidade do Disco de Histórias para Crianças e Guia Pedagógico no início do ano lectivo de 2017/18 - Setembro (local a determinar com parceiros); Realização no início do ano lectivo (e coincidindo com o lançamento do Disco e Guia) nas escolas do primeiro ciclo onde o projecto foi realizado, de uma conversa com a comunidade docente para apresentação do Guia Pedagógico; Divulgação do projecto junto de um território mais vasto (para além dos 2 territórios de intervenção) utilizando o Disco e o Guia como instrumentos de comunicação no sentido de promover a sua disseminação; Disponibilização no site da casaBranca do Guia Pedagógico (em formato digital) para utilização autónoma; Abranger um público alargado: não só os directamente implicados no projecto (crianças, moradores seniores, famílias, docentes) mas também pessoas que, nas suas práticas e áreas de interesse, se relacionem com questões relativas a práticas pedagógicas alternativas,



| | |
|---|--|
| | educação pela arte e desenvolvimento infantil. |
| <i>Valor</i> | 9989 EUR |
| <i>Cronograma</i> | Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12 |
| <i>Periodicidade</i> | Semanal |
| <i>Nº de destinatários</i> | 150 |
| <i>Objectivos específicos para que concorre</i> | 1, 2 |

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

Rede (resultados)

Nº de parceiros mobilizados

3

Constituição da equipa de projeto

Função

Coordenadora (direcção, criação e implementação)

Horas realizadas para o projeto

900

Tipo de afetação ao BIP/ZIP

Financeira

Morador no bairro do projeto

Não

Função

Técnico 1 (co-criação artística, espaço cénico, design gráfico e Web)

Horas realizadas para o projeto

750

Tipo de afetação ao BIP/ZIP

Financeira

Morador no bairro do projeto

Não

Função

Técnico 2 (co-criação e implementação)

Horas realizadas para o projeto

750

Tipo de afetação ao BIP/ZIP

Financeira

Morador no bairro do projeto

Não

Função Técnico 3 (co-criação e implementação)
Horas realizadas para o projeto 590
Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
Morador no bairro do projeto Não

Função Produtor
Horas realizadas para o projeto 590
Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
Morador no bairro do projeto Sim

Função Técnico de Imagem
Horas realizadas para o projeto 30
Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
Morador no bairro do projeto Não

Função Técnico Filosofia
Horas realizadas para o projeto 30
Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
Morador no bairro do projeto Não

Função Técnico Apoio Logístico
Horas realizadas para o projeto 20
Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
Morador no bairro do projeto Sim

Função Técnico de Apoio à Montagem
Horas realizadas para o projeto 40
Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
Morador no bairro do projeto Não

Função Músico
Horas realizadas para o projeto 66
Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
Morador no bairro do projeto Não

Função Sonoplasta
Horas realizadas para o projeto 48
Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
Morador no bairro do projeto Não

Função Professor Castelo
Horas realizadas para o projeto 120
Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
Morador no bairro do projeto Não

Função Professor Convento do Desagravo
Horas realizadas para o projeto 90
Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
Morador no bairro do projeto Não

Função Acompanhamento e mediação na comunidade - GDCastelo
Horas realizadas para o projeto 90
Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira
Morador no bairro do projeto Sim

Criação de emprego (Impacto)

Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%) 0

Nº de novos postos de trabalho criados

como resultado da intervenção do projeto 0

Destinatários (Resultados)

Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas) 56

Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes 0

Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes 1

Equidade

Nº de destinatários com deficiência / doença mental 0

Nº de destinatários mulheres 0

Nº de destinatários desempregados 0

Nº de destinatários jovens (- de 30 anos) 44

Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos) 12

Nº de destinatários imigrantes 4

Produtos/Elementos tangíveis da intervenção

Nº de produtos concebidos para venda / demonstração 2

Nº de intervenções em edifício para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade 0

Nº de intervenções no espaço público 2

Nº de publicações criadas 1

Nº de páginas de Internet criadas 0

Nº de páginas de facebook criadas 1

Nº de vídeos criados 0

Nº de artigos publicados em jornais / revistas 0



Nº de novas organizações criadas
(associações / empresas, outros) 0

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJECTO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

| | |
|--|-----------|
| <i>Encargos com pessoal interno</i> | 13400 EUR |
| <i>Encargos com pessoal externo</i> | 11915 EUR |
| <i>Deslocações e estadias</i> | 1825 EUR |
| <i>Encargos com informação e publicidade</i> | 2030 EUR |
| <i>Encargos gerais de funcionamento</i> | 9530 EUR |
| <i>Equipamentos</i> | 730 EUR |
| <i>Obras</i> | 0 EUR |
| <i>Total</i> | 39430 EUR |

Montante de apoio financeiro por entidade promotora

| | |
|-----------------|------------------------------|
| <i>Entidade</i> | Casa B - Associação Cultural |
| <i>Valor</i> | 39430 EUR |

Outras fontes de financiamento e respectivos montantes

| | |
|----------------------|--|
| <i>Entidade</i> | Arisco - Instituição para a Promoção Social e da Saúde |
| <i>Tipo de apoio</i> | Não financeiro |
| <i>Valor</i> | 2000 EUR |
| <i>Descrição</i> | Suporte ao trabalho de produção executiva (aspectos logísticos, mediação e apoio ao secretariado), apoio à divulgação, cedência de espaço/sala de trabalho e consultoria de conteúdos específicos (aspectos técnicos subordinados às temáticas da pedagogia e desenvolvimento infantil). |

TOTAIS

| | |
|--|-----------|
| <i>Total das Actividades</i> | 39430 EUR |
| <i>Total de Outras Fontes de Financiamento</i> | 2000 EUR |



